

Session: 2019
(online Papers)



RESEARCH REVIEW
International Journal
of Multidisciplinary

ISSN 2455-3085 (Online)

Impact Factor 6.377 [SJIF]

Refereed Journal

[HOME](#)
[ABOUT](#)
[CURRENT ISSUE](#)
[ARCHIVES](#)
[INDEXING](#)
[SUBMIT PAPER](#)
[AUTHOR GUIDE](#)
[CONTACT](#)

News & Updates

6.377 [SJIF]

Download

[Books Download](#)
[Paper Template](#)
[Copyright Form](#)
[Tech Solutions Service](#)

Pricing as a Market Entry Strategy - A Study of Exporters of Haryana

Vol-4 | Issue-01 | January-2019 | Published Online: 10 January 2019

PDF (206 KB)

Author(s)

Dr. Vijashawari ¹

¹Associate Professor, Deptt. Of Commerce, Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra, Haryana (India)

Abstract

Pricing of a product is a very important element for the success of a business firms. It is a major factor that influences a firm's revenues and its profitability. It may impact the growth, expansion and even survival of the firm. The objective of the study is to find out how the exporters use pricing as a market entry strategy. The study shows that „competitive price“ is followed as „market entry strategy“ by most of the sample unit irrespective of their status. Similar results were obtained through industry-wise analysis. Response in respect to „price change in comparison to foreign competitors“ „all exporters“ category shows that „comparable price“ is the choice of majority firms. Premium prices were also being charged by a significant number of firms, particularly status firms. Industry-wise analysis highlights that majority of Food processing units charged higher prices as compared to their foreign competitors. Textile and Engineering units were found to prefer comparable prices.

Keywords

Market Entry, Product Pricing, Export, International Trade





31°C



ENG

18:39

16-06-2021





Journal of Emerging Technologies and Innovative Research

(An International Scholarly Open Access Journal, Peer-reviewed, Refereed Journal)
Impact factor 7.95 Calculate by Google Scholar and Semantic Scholar | AI-Powered Research Tool, Multidisciplinary, Monthly, Multilanguage Journal

UGC Approved Journal no 63975

ISSN: 2349-5162 | ESTD Year : 2014
Call for Paper
Volume 8 | Issue 6 | June 2021

JETIR EXPLORE- Search Thousands of research papers

ENHANCED BY Google

- Home
- Editorial / RMS
- Call For Paper
- Research Areas
- For Author
- Current Issue
- Archives
- NEW FAQs
- Contact Us

Published in:
Volume 6 Issue 1
January-2019
eISSN: 2349-5162

UGC and ISSN approved
7.95 impact factor UGC
Approved Journal no
63975

7.95 impact factor calculated
by Google scholar

Unique Identifier
Published Paper ID:

Title
A Comparative Study of Exporting Units on Quality Consciousness

Authors
Dr. Vijashawari

Abstract
In an international market an exporter has to be conscious about quality aspects of his products as compared to his competitors. To stay in the market, it is important that the firm keeps a close watch on its competitors and tries to maintain comparable standards with them. The objective of the present study is to find out how the exporters view the quality aspect of their product and take this factor into consideration while taking decision about selling the products under their own label or importers label. An industry-wise analysis brings out that the quality of the products is perceived to be better than most of their counter parts

Download PDF

Downloads
0002462

Print This Page

Impact Factor:
7.95

WhatsApp
Contact
Click Here

Contact Us
Click Here

Send message

P: ISSN No. 0976-8602 RNI No. UPENG/2012/42622 VOL.-8, ISSUE-1, January-2019

E: ISSN No. 2349-9443

Asian Resonance

Market and Business Diversification – A Measure to Enhance Competition

Abstract

In 1991, the Indian economy was opened for the entry of multinational companies. This definitely posed a challenge before the Indian industrial units. In order to face the competition with the global giants they needed to become big, increase the size of their operations, diversity into the other geographical markets or enter into some new activity/product etc. This study was conducted with a view to find out how the exporting units struggled in order to survive, grow or remain competitive in post globalization period. Majority units of 'all exporter' category under study admitted that they had to add new markets. The three type of industries under sample were also of the same opinion that it helps in terms of increased exports. A significant number of exporting units of 'all exporter' category have opted for diversification into different product/business lines.

Industry wise analysis revealed that Textile units were more concerned about the quality of their products. With this view, they preferred backward and forward integration strategies. Some units preferred to add different products in their product-mix. Some Food processing units diversified into different product lines while other units simply added more product lines maintaining the consistency in their product-mix. Engineering units also added new product items/lines. Mostly the new product line added by the units contributed to their revenue through domestic sale. A small number of exporting units also entered into joint venture agreements. 'Quality products' and 'timely deliveries' were stated to be the two main factors where these exporting units enjoyed competitive advantage.

Keywords: Business Diversification, Product Mix, Export.

Introduction

After India ushered in an era of globalisation in 1991 with declaration of policy of liberalisation, the domestic industrial units were



Viashwari

P: ISSN No. 0976-8602 RNI No. UPENG/2012/42622 VOL.-7, ISSUE-4(Part-1), October-2018

E: ISSN No. 2349-9443

Asian Resonance

Effect of Product Innovation Policies on Export Performance

Abstract

India's comparative position in the world by exports is Nineteenth. India has achieved its export growth primarily because of the comparative strengths it enjoys in traditional and low value products. But India has lagged behind even in projecting its image. As per the World Competitive Report 2018, India's image abroad is 58th among 140 countries.

Competition in the global market is so intense that only products and services of superior quality can command a place in it. A statement issued by the ASSOCHAM, said that a long-term integrated export management strategy with commitment from all sectors is inevitable, if India has to achieve sustainable growth in export. India's export strengths will continue to be in the sectors of agriculture and allied products, gem and jewelry and garments. Most of the exporters in these sectors are small and medium entrepreneurs and don't have access to market data. Therefore, they have no capabilities to develop appropriate products.

Haryana is one of the industrially progressive states and contributes a significant share (4.9%) to the total exports of India. Despite various export development policies of government of India and states, the exporters continue to face major problems in the area of product development. The market development in view of challenges posed requires that exporters should produce quality products and adapt these to meet market requirements. Indian firms including those from Haryana being small and medium size are not able to meet competition unless and until they restructure their product planning and techniques.

Keywords: Indian Export; New Product Development; Product Modification.

Introduction

An innovation is the act of developing a novel idea into a product.



Vijashawari
Associate Professor,
Deptt. of Commerce,
Dayanand Mahila Mahavidyalaya,

AN ANALYSIS OF DISTRIBUTION POLICIES OF EXPORTERS

Dr. Vijashawari

Associate Professor, Dept. of Commerce, Dayanand Mahila Mahavidyalaya,
Kurukshetra, Haryana, India.

Abstract

As international market by nature is diverse and wide spread. It is generally not possible for manufacturer to do and take care of each and every aspect related with distribution. The distribution aspect itself becomes very important and strategic, as on one side it ensures physical availability of products to consumers and on the other side it involves cost elements which affect pricing and in turn sales and profits. The study has been undertaken to find out the distribution policies and their relationship with the export performance. A sample of 76 exporting units of Haryana viz 32 units from textile industry, 20 units from food processing industry and 24 units from engineering and other industry has been selected. Analysis has been carried out on the basis of D.G.F.T. status, industry-wise and aggregate. The study highlights that three major channels 'direct buyers', 'commission agents', and 'merchant distributors' emerge as most widely used channels. Textile and food processing industry

PLASTIC MONEY IN INDIA: AN OVERVIEW

Dr. Vijashawari

Associate Professor Dept. of Commerce

Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra (HR)

ABSTRACT

The utilization of plastic money in India is in solid surge. In the middle of April-June 2011-12, the debit card spending ascended by 30% against Rs16,948 crore a year ago wherein platinum card spending has expanded by 45% contrasted with Rs8,065 crore a year ago, according to the information discharged by

variables impacting the card decision. Essential information was gathered through a very much organized survey with the example size of 150 respondents in Jammu locale. Factors identified with socioeconomics, for example, age, wage level and occupation were chosen for the examination. The outcomes demonstrate that the clients are moving from debit card to check card more than couple of

A STUDY ON PRESENT CHANGES IN INCOME TAX PROVISIONS AND ITS EFFECT ON PUBLIC FINANCE

Dr. Vijashawari

Associate Professor Dept. of Commerce

Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra (HR)

ABSTRACT

“Tax systems the world over have experienced noteworthy changes amid the most recent twenty years, the same number of countries over the ideological range and with shifting levels of development have attempted reforms” The influx of tax reforms that started in

inspiration was the internationalization of economic activities emerging from expanding globalization. From one viewpoint, globalization involved huge diminishment in tariffs, and trades must be found for this critical and moderately effortlessly regulated revenue source. On the other, globalization emphasized the need to limit both wastefulness and

International Journal of Research in Social Sciences

Vol. 9 Issue 1(1), January 2019,

ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081

Journal Homepage: <http://www.ijmra.us>, Email: editorijmie@gmail.com

Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

Challenges of Learning English as a Second Language(ESL)

Dr. Neha*

Abstract

Teaching and learning English in India has always been a challenge, both for the teachers and the taught. Widely spoken throughout the world English took over Indian languages with the coming of the colonial rule. Gradually it became part of the curriculum in academic institutes and language of communication of the elite. The English rule faced a stiff resistance in Punjab from the native ruling power and the language faced a challenge in becoming a medium of instruction and conversation in the state. The result is that learning the language is a phobia and a complex challenge for the majority. Mushrooming of private and commercial institutes have made it all the more important to sensitize the English teachers to focus and tackle the students at all levels of growth and grooming.

The paper aims to focus on some of the key objectives by creating awareness on the current trends, issues and challenges that language teachers and learners have to face. Several obstacles such as a big number of students in the classroom, rural background, lack of motivation and confidence, illiteracy, inability to read and write, inappropriate and impractical curriculum, lack of participation and response and above all unavailability of trained and qualified teachers make the entire process of implementing quality education and skill orientation futile.

Keywords: colonial,elite,sensitize,futile

Login

European Journal of Business and Social Sciences Current Archives About

Search

Home / Archives / Vol 7 No 3 (2019): Vol-7-Issue-3-March-2019 / Articles

Section Articles

Female Authors: Contribution to English literature

Dr. Neha

Download

PDF

Abstract

Indian Women writing in English is being recognised as major contemporary current in English language-Literature. The likes of Salman Rushdie, Amitav Gosh and Anita Desai have won worldwide acclaim for the quality of their writing and their imaginative use of English. These include the role of English as global lingua franca: the position of English in India. The Indian writers in English are writing, not in their native language but in a second language, and the resultant transcultural character of their texts.

Dr. Neha et .. al Journal of Management Research and Analysis (JMRA)

Available online at <http://jmraonline.com>

ISSN: 2394-2770, Impact Factor: 4.878, Volume 5 Issue 04, February-2019, Pages:93-97



Gender Controversy in Modern English

Dr. Neha

Assistant professor (English deptt), Dayanand Mahila Mahavidyala, Kurukshetra

Abstract

In this paper we discussed about the grammatical genders used in old English and modern English. Many words in modern English refer specifically to people or animals of a particular sex, although sometimes the specificity is being lost. There are various controversies for using gender. Also various researches presents their theories but still there is contradictions. In this paper we study the gender controversies.

Keywords: specificity, contradictions

Introduction

A system of grammatical gender, whereby every noun was treated as either masculine, feminine or neuter, existed in Old English, but fell out of use during the Middle English period. Modern English retains features relating to natural gender, namely the use of certain nouns and pronouns (such as *he* and *she*) to refer specifically to persons or animals of one or other genders and certain others (such as *it*) for sexless objects – although feminine pronouns are sometimes used when referring to ships (and more uncommonly some airplanes and analogous machinery) and nation states.

Some aspects of gender usage in English have been influenced by the movement towards a preference for gender-neutral language. This applies in particular to avoidance of the default use of the masculine *he* when referring to a person of unknown gender, usually using the neuter *they* as a third-person singular, and avoidance of the use of certain feminine forms of nouns (such as *authoress* and *poetess*). Increasingly, the "male" form of such nouns is used for both men and women.



International Journal of Research in Economics and Social Sciences (IJRESS)
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 9 Issue 6, June - 2019
ISSN(o): 2249-7382 | Impact Factor: 6.939 |

EFFECT OF POPULATION GROWTH ON ECONOMIC DEVELOPMENT: THE CASE OF INDIA

Dr. Himani
Assistant Professor in Economics
Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra

Abstract:

The population growth has a vital impact on economic development. India's population increased 235 percent over the year 1951 to 2011. The relationship between population growth and economic growth is of great interest both for demographer and for development economists. There are generally three different types of views on how population affects the economic development of a nation. One, supporting the positive impact of population growth on economic development. Two, supporting the negative effect of population growth on economic development. Three, believe that population growth has no relation with economic development. It is widely accepted that any growth in the economic development needs human capital as its main weapon and the rise in population can act as a provider of human capital. Population growth is the real strength and power of a country like India. With higher population, we will have high labor force and this will help in creating labor diversity in the nation and in turn this higher population will also help for the rise in output of the nation. No doubt, this population rise can be disastrous if we don't use them properly. This paper is an attempt to show how rising population of India can increase economic development of the country.

Keywords: Economic Development, Population Growth, Rising Population, Human Capital



Queuing Theory Applications: A Review

Dr. Upasana
Department of Mathematics, Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra, India

Abstract: The main goal of queuing system is to reduce the waiting time and provide quick service. Many different performance measures can be derived and calculated with the help of this theory. To improve the efficiency, a proper understanding of physical environment controlling of formation of queue is required. Queuing theory is branch of operation research. Queuing Theory applications are used for making decision about resources needed to provide service. Real life models of queuing theory cover a wide range of applications, such as how to provide faster customer service, improve traffic flow design of telecommunication system, call center, banking sector, Hospital, Toll Plaza, Malls, Restaurants, Marriage party dinner, Lunch etc. This paper reviews the basic features of queuing theory and its applications to reduce the waiting time.

Keywords: Queuing System, Queuing Theory, Queue length, Waiting time, Arrival process, Service process.

Introduction

Queues happen when resources are limited. Queuing theory helps in design in balance system quickly and effective at most elementary level. It involves the analysis of arrivals at facility such as traffic flow, banks, post office, malls, fast food restaurants, programme on computers, jobs on call centers etc. The father of the queuing theory is Agner Krarup Erlang (1878-1929) a Danish engineer, statistician and mathematician [6]. He published the article study of congestion in field of telephone network analysis. Queuing theory, an operation management technique is commonly used to determine flow of units for service, forming or joining the queue and customer service shortfall.

Parameters of Queuing System: Parameters of Queuing System are as :

Queue length L(t):

Queue Length refers to number of customers waiting in queue at any time. With Probability Distribution of arrival and service process, the Probability Distribution of Queue length can be obtained.



Taxonomy on Mathematical Image Noise Reduction Techniques: A Review

Dr. Upasana

Department of Mathematics, Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra, India

Abstract: Image processing is the main area for research these days. When the image is captured by some sensor or camera it contains some noise. Some processing is required for noise reduction in digital image. To reduce noise or to improve quality of an image, many mathematical algorithms or functions are developed. This paper discusses some popular image noise reduction techniques like Gaussian Blur, Box blur, Geometric Mean filter, Dark frame subtraction, Shrinkage Fields, Average with limited data validity, Median Filter, Anisotropic diffusion, Local pixel Grouping, Block-matching and 3D filtering.

Keywords: Image Processing, Gaussian Blur, Box Blur, Median Filter, Shrinkage Fields.

I. Introduction

All the digital images are stored in mathematical form. In case of continuous function, digital image is scanned as a planer image by a 2D function of $(x,y) \rightarrow f(x,y)$ where x,y are the spatial positive coordinate and the function f must be finite. After scanning of the image, sampling of image and quantization is done. Sampling means digitization of coordinate value and quantization means calculate amplitude of an image as a result the image is stored in the form of 2D matrix.

These days digital image is widely used in computer vision [1-3]. And to improve the performance of any image specific application like biometric system, facial expression [4], image categorization etc. , quality of image should be very high. But when the image is stored digitally, some noise is also stored which reduces the quality of the image. So to improve the quality of an image or smoothing the image, this noise must be removed.

II. Techniques of Noise Reduction

Gaussian Blur

This technique is named after scientist and mathematician Carl Friedrich Gauss. Gaussian function is used to



Role of ICT in Teaching and Learning

Dr. Upasana
Department of Mathematics
Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra, India
Email: upasnaahuja30@gmail.com

Abstract: Human beings ability to acquire knowledge and to impact this knowledge on others is one of the distinctive features. Development of Information and Communication Technology is characterizing the Information Age. Access to Information, new forms of communication and on-line services in commerce, entertainment, culture and education are some of the outcomes of ICT. Information and Technology finds its applications in many fields of education. In Mathematics, it impacts the training of the students with main focus on the easier adoption of mathematical concepts, procedures, easier identification of problem situations. With these impacts the ICT is strongly emphasized to enhance the teaching of mathematics but this integration seems to be somewhat difficult than expected. This paper gives the review of the role of ICT in various educational programs.

Keywords: ICT, Mathematics, Teaching and Learning, Education Programs.

I. Introduction:

Information and Communication Technology refer to the collection of resources which are used to access the information and sets up new forms of communication. Generation, Distribution, collection and administration of the information is done in ICT. ICT consists of the services and the media for the collection of the information, storage, further processing, transmission and the presentation in all the forms as text, voice, image, video etc. ICT consists of two components: ICT infrastructure and the services. ICT infrastructure refers to the physical telecommunication network and the services refer to the protocols that are used in the ICT.

Session: 2019
(offline Papers)

offline

2019

8,9

यतेमहि स्वाग्ये
ISSN : 2229-7227

Year : 9
Issue : 24 (Part II)
April-June 2019
www.chintanresearchjournal.com
Impact Factor : 4.012

International Refereed

चिन्तन

Chintan
Research Journal

रिसर्च जर्नल

साहित्य, मानविकी, समाज-विज्ञान, विधि, प्रबंधन, वाणिज्य एवं विज्ञान विषयों पर केंद्रित)
(Indexed & Listed at : Ulrich's Periodicals Directory ©, ProQuest . U.S.A.)
(Indexed & Listed at : Copernicus, Poland)
(Indexed & Listed at : Research Bib, Japan)
(UGC Approved List No. 41243)

संपादक

आचार्य (डॉ.) शीलक राम



यावत् जीवेत् सुखं जीवेत्

Attested to be true copy

Conf. Officer
IQAC

Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra, Haryana

Scanned by CamScanner

Scanned with CamScanner

8,9

शोध-आलखानुक्रम

How, when and why do peasants protest? Abhinav Mishra	10-15
समसंस्कृत हिन्दी कहानी : राजनीतिक परिवेश डॉ. ओमप्रकाश	16-24
कामाक्षी काशा नागार्जुन (1911-1998) डॉ. ओमप्रकाश	25-29
Concept of self in Kamala Das poem: An Introduction Annand	30-34
Trends and pattern of Urbanization in Haryana - Its Impact on Environmental Degradation Dr. Karan Singh	35-41
Guru Nanak: Messenger of Universal Brotherhood Sandeep Kaur	42-48
Productivity Analysis of Scheduled Commercial Banks in India CA Pranav Bansal	49-55
Survey Analysis on the Usage of Whats App messenger Arjita Bhandari, Sheena	56-64
संस्कृत भाषा हिन्दी : विविध आयाम डॉ. दीपशिखा	65-67
Right to Private defence : A Shield Not as A Sword Miss Sonu, Dr. Seema Dahiya	68-72
Synthesis of Local and Global in Ajneya's Islands In The Stream Neelam Rani	73-75
भौतकी जगन्नाथ द्विज ठट्टे टिमरुटे बट्टिडा वृष द्विज Gurdeep Singh	76-78
संस्कृतशास्त्रा के विविध रूप और शिवताण्डवस्तोत्र की उपयोगिता डॉ. जगतनारायण कौशिक	79-82
संस्कृतस्य महत्त्वपरिचयश्च सरिता रानी	83-87
संस्कृतसाहित्यप्रचलितसाधनानां समीक्षणम् डॉ. शकुन्तलादाशः	88-97
संस्कृतभगवद्गीतायां लोकायतमतपर्यालोचनम् डा. दयानन्दपाणिग्राही	98-102
Access and Efficiency of Health Services in Haryana Rampal Singh, Vaibhav Verma	103-109
Towards a New Development Strategy for India: Pathways from New Development Bank Preeti Lamba, Vaibhav Verma	110-114
Exploring the role financial development & challenges in Intra-Trade among the BRICS Anil Kumar, Vaibhav Verma	115-120
संस्कृतस्य समाज का आदर्श अंजलि	121-124

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra (Haryana)

Convener
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

Scanned by CamScanner
Scanned with CamScanner



Survey Analysis on the Usage of Whats App Messenger

Arjita Bhandari

Assistant Professor
Department of Commerce
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra (Haryana)

Sheena

Assistant Professor
Department of Commerce
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra (Haryana)

Abstract

Whats app is an emerging social media application in mobile phone. The usage of whats app is increasing day by day and there is profound effect on individual lives, culture and society. This had lead to research regarding usage and its effect on user's social and personal life. Through this paper we are able to study usage rate of whats app with the help of descriptive analysis as well as comparison had been made between male/female and married/unmarried users through t-test. This survey analysis will be helpful to academicians and researchers to understand the behavior of users.

Key-Words : Social Media Platforms, Whats App Messenger.

1. Introduction

The various kinds of groups of online media can be best understood with the help of social media. As Social Media provides various activities such as participation through communication, openness to feedback, sharing information, conversation etc.

With the help of internet we can connect to our family, friends, families and acquaintances through social media websites. Social Media websites are all about connecting with friends, society, family, colleagues etc. Various social media platforms are available such as Facebook, WhatsApp, Instagram, Linked In, Twitter, etc. All these platforms help in sharing information, audio, videos, text, photos, organize events and for playing games.

Keeping in mind the security issues, social media websites are best platforms for connecting with world. Internet is second largest user of internet service. According to INCUBE Report 2018, number of internet users in India has registered an annual growth of 18 percent and it is estimated at 566 billion as of December, 2018.

WhatsApp

One of the important social media platforms 'WhatsApp' emerging as major changes in mobile applications. The number of users is growing very fastly. According to the Report of Statista.com, WhatsApp is most popular emerging app worldwide. Report stated that number of daily active users from 1st quarter 2017 to 1st quarter 2019

Attested to be true copy

Principal

Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra (Haryana)

Comptroller
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra



साहित्य विद्या,
सांगणिक, साक्षात्कारी
एवं विज्ञान विभाग, ही

संस्कार चेतना

अन्तरराष्ट्रीय मूल्यांकित शोध पत्रिका (मासिक)
INTERNATIONAL REFEREED RESEARCH JOURNAL

निर्देशक:
डॉ. हि. सिंह सिंह
पूर्व सदस्य, भारतीय दर्शन अनुसंधान परिषद

प्रधान संपादक
डॉ. विजय दत्त शर्मा

संपादक
डॉ. केवल कृष्ण



Attested to be true copy

Handwritten signature

5

Convener
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshehra

Scanned with CamScanner

84	छयाल गायन व महिला गायिकायें संध्या शर्मा	174-175
	हरियाणा में महिलाओं की बदलती भूमिका वीरमती सहारन	176-179
89	चोल राजवंश का उद्भव व विकास : एक अध्ययन सुरेश कुमार	180-183
94	वैदिक वाङ्मय एवं मानव मूल्य : विश्वशान्ति के सन्दर्भ में डॉ. शीला बठला	184-187
99	भर्तृहरि की शैली एवं नीतिशतक का काव्य-सौष्ठव ज्योति	188-195
105	कतिपय साम्प्रदायिक रामायणों का संक्षिप्त परिचय लक्ष्मी कुमारी	196-201
109	"सुषम बेदी के उपन्यासों में प्रवासी नारी का संघर्ष" सोफिया सलाथिया	202-206
113	महाभारत में वर्णित अष्टांग योग का विवेचन सांख्योगानुसार शम्भू रानी	207-211
121	उत्तररामचरित में वर्णित राजनीतिक आदर्शों की वर्तमान् कालीन प्रासङ्गिकता प्रिंस शर्मा, शम्भू राम	212-215
126	आचार्य क्षेमेन्द्र रचित कृतियों में धार्मिक तथ्य कुमारी सुनीता	216-219
and	श्रीमद्भगवद्गीता का दार्शनिक दृष्टिकोण : एक विवेचन इन्दुबाला, प्रो. किशनाराम बिशनोई	220-223
132	कथा का साहित्य विमर्श एवं क्षेमेन्द्र की दृष्टि नीतू चाला	224-227
135	समाज में घटित नारी समस्या पर एक विचार डॉ. जया दारोंडे	228-233
147	हरियाणा के बाल साहित्य को ओम प्रकाश चौहान का योगदान संजीव कुमार	234-238
3-151	वर्तमान भारतीय समाज पर वैदिक संस्कृति का प्रभाव डॉ. मनजीत कौर	239-243
2-156	ਉਪ-ਬਾਸ਼ਾਣੀ ਸਰਵੇਖਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਡਾ. ਹਮਾ ਕੁਮਾਰੀ	244-250
7-159	ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਰਚਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ	251-256
10-166	ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲ ਮਹਾਂਬਲੀ ਸੂਰਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਯਥਾਰਥ ਚਿਤਰਣ Dr. Gurinder Singh	257-262
37-170		
71-173		

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

6(11)
Coordinator
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

वर्तमान भारतीय समाज पर वैदिक संस्कृति का प्रभाव

डॉ. मनजोत कौर
अध्यक्षा, हिन्दी विभाग
दयानन्द महिला महाविद्यालय
कुरुक्षेत्र (हरियाणा)

सारांश

वैदिक काल प्राचीन भारतीय संस्कृति का एक काल खण्ड है। उस समय वेदों की रचना हुई थी। हड़प्पा संस्कृति के पतन के पश्चात् भारत देश में एक नई सभ्यता का आविर्भाव हुआ। इस सभ्यता को जानकारों के स्मृत वेदों के आधार पर ही इसे वैदिक सभ्यता व संस्कृति का नाम दिया गया। वैदिक काल का विभाजन दो भागों में किया गया है।

(क) ऋग्वैदिक काल - 1500-1000 ई०पू०

(ख) उत्तरवैदिक काल - 1000-600 ई०पू०

वास्तव में वैदिक संस्कृति आर्यों द्वारा विकसित एक ग्रामीण सभ्यता थी। आर्य सर्वप्रथम पंजाब और अफगानिस्तान में बसे थे। महान् विद्वान् मैक्समूलर ने आर्यों का निवास स्थान मध्य एशिया को स्वीकार किया है। आर्यों द्वारा निर्मित सभ्यता को ही वैदिक सभ्यता कहा जाता है।

आर्यों की भाषा संस्कृत थी। उनकी प्रशासनिक इकाई पाँच भागों में बंटी हुई थी। क. कुल ख. ग्राम ग. विश घ. जन ड राष्ट्र। वैदिक काल में राजतंत्रात्मक प्रणाली प्रचलित थी। समाज चार वर्णों में विभाजित था। क. ब्राह्मण ख. क्षत्रिय ग. वैश्य घ. शूद्र। प्रस्तुत शोध पत्र में यह दरारों का प्रयास किया गया है कि वैदिक संस्कृति में प्रचलित अनेक रीति-रिवाज आज भी भारतीय समाज समाज को किस प्रकार प्रभावित कर रहे हैं।

संस्कृति का अर्थ व स्वरूप

'संस्कृति' शब्द का लेकर आरंभ से ही अनेक विद्वानों में मतभेद रहा है। विभिन्न विचारकों ने इस प्रश्न को सुलझाने के प्रयास किये हैं। कुछ विद्वानों का मानना है कि 'समस्त सौंखा हुआ व्यवहार' ही संस्कृति है। इसका अर्थ ये हुआ कि मनुष्य ने आचार-विचार, धर्म, रहन-सहन आदि जितनों भी मान्यताओं को एकत्रित किया है, वे ही संस्कृति के मुख्य उपादान हैं तथा उन्हें समय-सोमा में नहीं बाँधा जा सकता।

वाचस्पति गौरोला के अनुसार - "यदि व्युत्पत्ति की दृष्टि से 'संस्कृति' शब्द पर विचार किया जाय तो ज्ञात होता है कि 'सम्' उपसर्गपूर्वक 'कृ' धातु से 'संस्कृति' शब्द बनता है। इस व्युत्पत्ति के आधार पर 'संस्कृति' उस अर्थ का द्योतक है जो समस्त मानवता को विशिष्टता प्रदान करता है। व्यापक जनमानस द्वारा उसका निर्माण होता है। इसलिये विद्वानों ने सम्पूर्ण जनमानस के उच्चतम विचारों, युग-युग की उपलब्धियों और आदर्शों के समन्वय से संस्कृति का उद्गम स्वीकार किया गया है। मानव के जो आदर्श और उसको जो स्थापनाएँ किसी नागरिक को सुसंस्कृत बनाने में सहायक होते हैं, वे ही संस्कृति के मूल तत्व हैं और उन्हीं से संस्कृति का निर्माण हुआ। वे मूल तत्व हैं- सद्व्युक्ति, सदाचार, सद्विवेक

संस्कार चेतना, अन्तरराष्ट्रीय मूल्यांकित शोध पत्रिका

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyala
Kurukshetra (Haryana)

Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

15

कृण्वन्तोः विश्वमार्यम्

यतेमहि स्वराज्ये

ISSN : 2229-7227

Price : ₹ 500
\$ 70

Year : 8
Issue : 30
April - June 2018

www.chintanresearchjournal.com
Impact factor : 4.012

International Refereed

चिन्तन

Chintan
Research Journal

रिसर्च जर्नल

(कला, साहित्य, मानविकी, समाज-विज्ञान, विधि, प्रबंधन, वाणिज्य एवं विज्ञान विषयों पर केंद्रित)

(Indexed & Listed at : Ulrich's Periodicals Directory ©, ProQuest . U.S.A.)

(Indexed & Listed at : Copernicus, Poland)

(Indexed & Listed at : Research Bib, Japan)

(indexed & Listed at : Indian Journal Index (IJINDEX))

(UGC Approved List No. 41243)

संपादक

आचार्य (डॉ०) शीलक राम



यावत् जीवेत् सुखं जीवेत्

आचार्य अकादमी

भारत

ISO 9001 : 2008

Attested to be true copy

IMG-20201005-WA0007.jpg

10/5/2020

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyala
Kurukshetra (Harvana)

Principal
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

... और ... : एक वैचारिक ...

... के साहित्य में ... का समावधानी चिन्तन

- '... में लड़की' में पितृसत्तात्मक समाज
 - विकास कुमार
- ... में ...
 - वेदपाल आर्य
- The Indian Women Writers and their Contribution in the World Literature
 - Savita
- ...
 - डॉ. सिनीआ रानी
- ...
 - परमिंदर कौर
- ...
 - डॉ. हरचरन सिंघ दे नाटकों के सभानक सरेकार
 - डॉ. सुरभीत कौर
- ...
 - डॉ. बलनदेव सिंघ
- ...
 - डॉ. सुरभीत सिंघ
- ...
 - डॉ. जय सिंह
- ...
 - डॉ. जया शर्मा
- Impact of Goods and Service Tax (GST) on Micro, Small and Medium Enterprises (MSMEs)
 - Pervinder Singh
- A Study on Quality of Work Life and Organizational Commitment of Middle-Level Employees in Net Solution Company, Gurgaon
 - Mahak Singh
- ...
 - ...

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyala
Kurukshetra (Haryana)

Dayanand Mahila Mahavidyala
Kurukshetra

15



International Refereed
UGC List No.41243
Impact Factor : 4.012

‘चिन्तन’ अंतरराष्ट्रीय विद्यार्थी वर्तमान (ISSN-2229-7227)
वर्ष 9, अंक 33 (पृ.सं. 1060-1064)
विक्रमी संवत्: 2076 (जनवरी मास 2019)

वनीता कावि अਤੇ नारी-संवेदना

डा. मीनीका ठानी
असिस्टेंट प्रोफेसर
डी.ओ.न. कॉलेज
कुरुक्षेत्र

मुख्य आलेख साध

वनीता कावि विचली नारी सागी पदारथक सुँध सहुलतां दा सुँध हँदाएँट दी षा आचारीं उे सवे-एँड्हा उरपुठ नीवन नीएँट दी चारवान है। एँह मरद पूषान सभज दे एँडिहस, सिंधिहास, उरक, दिदेक, रिमतिआं, सुँपी, दलीलू अते रसमां रिवाजां आदि सभ अँगे पूसन रिँठ खडुँ करदी हेँदी नारी दी सवे-एँड्हा अते आँजादी दी वकालत करदी है। एँडि वनीता दी कविता विच चेउँनसलील नारी दी हेँद कारजसलील है।

मुख्य शब्द : रसम-रिवाज, विगिआनक, दिसटकेँट, कावि-रचना, चेउँनसलीलता ।

नारी-संवेदना नारी अते संवेदना दे सषदां दे मेल उे बनिआ है। नारी उे उाव-नर दी मदीन, दिसउरी अते अेरउ आदि हन। नारी जां दिसउरी पूक्विती उे सभज दा एँक अति महेँउदपुठन अँग है। विगिआनक दिसटीकेँट उे वी जदे असी वेधदे हां उां एँह सपँसट हुँदा है कि नारी दी हेँद उे बिनां सिुसटी दी हेँद संउर नगी । सिुसटी दी सिगजटा पिँडे नारी दी अहिम डूमिका रगी है। जदे असी नारी-संवेदना दे सषादिक अरषा उे संकलप नुँ जानठ देँल रुचिउ हुँदे हां उां एँडे वी एँस गँल दी जाणकारी पूपउ हुँदी है कि संवेदना संसिकृ उसा दा सषद है। संवेद उे उाव है- गिआन, जाणना, चंगी उरुं सभउटा, संवेदना। संवेदना नुँ चंगी उरुं जाणन दी क्वा नाल जेउिआ जांदा है, जे षषाथ दा षष कराएँट दाली एँके-एँक सकती है। एँस उरुं नारी दे षह पसारी अनुउद दी गृहिणसलीलता अषवा अडिदिआकती दा नां ही नारी संवेदना है। जदे असी एँस नुँ कावि दे नाल जेउ देँदे हां उां एँडे एँह नारी दी एँस मनेँविगिआनक, सभजिक उे आरथिक सषिती दा षषिक षउ जांदा है जे रूपाउरठ दी पूक्विआ विचें गुजुर के कावि विच पूगट हुँदी है। सभुँचे रूप विच जदे नारी दीआ सरुंरक, मानसिक, मनेँविगिआनक सभसिआवां उे मजुषरीआं अषवा एँस दे नीवन अनुउद दीआं विडिँठ खरउ कावि-रचना विच रूपाउरठिउ है के पेस हुँदीआं हन उां एँह नारी-संवेदना दा ही पूगटाएँ हुँदा है। अषडे षष पेठ विँच असी वनीता दे कावि नुँ आषार षटा के नारी-संवेदना नुँ पेस करन दी जेसिस कर रगे हां।

जदे असी वनीता कावि 'सुपनिआं दी पगडंडी' उे लं के 'पहिउ षतीआ' उेक नुँ नारी-संवेदना दी दिसटी उे विचारदे हां उां सानुँ एँस गँल दा गिआन हुँदा है कि वनीता कावि विच नारी-संवेदना दे विडिँठ पसार षउे उरवेँ रूप विच पेस हुँदे हन। एँस ने अषडे सभुँचे कावि विच नारी दी उासदिक सिँदगी नाद संषिँउ विडिँठ पसारं नुँ उरवेँ रूप विच पेस करके एँस दीआं मनेँउावनावां दी पेसकारी कीती है। वनीता कावि दी विलखँउटा एँस गँल विच है कि एँस ने अषटी कविता विच अँमिउा पूतिम वाग मरद पूषान सभज विच नारी दी उरसपेग उासदिक अदसषा दा बिआन करके किसे डुँषी वेदना नुँ नगी जगएँआ सगी वनीता आरथिक नारी नुँ जागरुक अदसषा अषवा चेउँन नारी वज पेस करके एँक चेउँनसलील नारी दी हेँद दा उिआ अहिसस करवाएँदी है। एँस दी कविता विच पेस नारी देँधी, कुँचली, षेदेँस, कअरुंर जां अषला नारी नगी षलकि सवे निरउर अते सवे चेउँन नारी है: सिदे :

दादी !
उुँ सभउ के रँध
एँह पिँएँ दादे, पउदादे वाला संदुक
मेँ एँस संदुक दी ढुँकवार 'च
रता वी नगीएँ वरचटा
उेरी नुँह जाणदी कि उेरी पेउी
एँनुं गहिणियां दे सिँगार उे है षागी
उे मेँनुँ कउदी नगी चंगी लगदे एँह उेरी

Convener
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra (Haryana)
1060

कृष्णन्तो विश्वमार्यम्

Year : 8

Issue : 31

Jan.-March 2019

www.chintanresearchjournal.com

यत्नेनैव स्वराग्ये
ISSN : 2249-2976

Impact Factor : 4.005

(Art, Humanity, Social Science, Commerce, Management, Law & Science Subjects)

(Indexed & Listed at : Ulrich's Periodicals Directory ©, ProQuest. U.S.A.)

(Indexed & Listed at : Copernicus, Poland)

(Indexed & Listed at : Research Bib, Japan)

(Indexed & Listed at : Indian Journal Index (IJINDEX))

(UGC Approved List No. 41241)

(International Refereed)

Pramāna

Research Journal

Editor-in-Chief
Acharya Shilak Ram



यावत् जीवितं सुखं जीवितम्

Acharya Academy

Bharat

ISO 9001:2008

Attested to be true copy


Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra (Haryana)

Gener
Jayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

- संस्कृत महाकाव्यों में उत्सव-महोत्सव
- डॉ० निरतिन 901-904
- शिवाजी के उपन्यासों में चित्रित नारी
- वीणा 905-910
- तीन ठलाक : एक ज्वलंत युद्ध
- पनीषा कुमारी 911-914
- दलितों में उभरती राजनीतिक पहचान
- अनिल 915-918
- लोहारू विद्यालय में आर्य समाज आन्दोलन का योगदान
- कविता राठी 919-922
- ब्राह्मणवादी समाज व्यवस्था : महात्मा फुले का विश्लेषण
- महेंद्र सिंह 923-927
- आचार्य पं० नंद दुलारे वाजपेयी का आलोचनात्मक दृष्टिकोण
- मोहित 928-930
- महात्मा मालवीय एवं महात्मा गांधी की विचारधारा और सिद्धांत : एक नवीन दृष्टिकोण
- नवीन जैन 931-934
- नारी युक्ति आंदोलन में ज्योतिबा फुले की भूमिका
- जगदीरा 935-937
- रघुदास की सामाजिक चेतना
- बलजीत सिंह 938-946
- पत्रकारिता में अम्बेडकर का योगदान
- नरेश कुमार 947-950
- मेघदूत में प्रयुक्त धार्मिक कृदन्त पदों का विवेचन
- सीमा राणी 951-954
- The Parent Child Relationship in the Scarlet letter of Nathaniel Hawthorne
- Savita 955-958
- The Manital Relationship in The Scarlet Letter of Nathaniel Hawthorne
- Parveen 959-962
- Financial Inclusion In Haryana: A Case Study of Barwala Town
- Manak Hans, Rekha 963-966
- A Research on Significant Contribution of Physical Education and Sports Activities :
A Review
- Dr. Rekha Rani 967-973
- पंजाबी साहित्य विच नारी संवेदना
मंजिला राठी 974-976
- साहित्य अकादमी जेड्डु: मेहनती (जीवन की छलक)
परमिंदर कौर 977-983
- 'साधु साहित्य' खाती ऐ परिपेक्ष बिँच केंडी टिकाटीआं दी सघट बटतुर
नमविंदर कौर 984-988
- सासतरी संगीत अउते लेख संगीत : अंतर्गत संधप
डा. चिखपुल सिंह 989-992
- सेंट राम ईदानी कावि दा सुशारवादी परिपेक्ष
डा. सनीला रानी 993-998

Attested to be true copy


Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra (Haryana)


Convener
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਪਰਿਪੇਖ

ਡਾ. ਸੰਨੀਆ ਰਾਨੀ
ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ
ਡੀ ਐਨ ਕਾਲਜ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ

ਸਿੱਖ ਆਲੋਚਨਾ ਸਾਹਿਤ

ਉਦਾਸੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰੇ ਇੱਥੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਚਰਚਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਕੁੱਝ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਿਚ ਅਸਮਰਥ ਵੀ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਸਮੇਟਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਵੱਸ ਸਾਹਿਤ, ਪਾਰਲੀਮੈਂਟੀ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਸੁਣੀਗਤ ਸੰਪਰਕ ਆਦਿ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਆਪਣੇ ਕਲਾਵ ਵਿਚ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਨਾਇਕ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਸੰਤ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਇਤਿਹਾਸ, ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਦੇ ਨਾਇਕ, ਸੰਤਾ, ਭਗਤਾ, ਯੋਧਿਆ, ਸੂਰਬੀਰਾ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂਆ ਨੂੰ ਸੰਕਲਪਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣੀ ਸੰਪਰਕ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਪੁਨਰ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਮੁੱਖ ਸ਼ਬਦ : ਰਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸੁਤੰਤਰਤਾ, ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਸਮਾਨਤਾ ।

ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਵਿਚ ਕਈ ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਲਹਿਰਾਂ ਚੱਲੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਮੁਦਲਾ ਦੌਰ ਜਿੱਥੇ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵੀ ਸੀ। ਪਰ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਜਾਂ ਅੰਦੋਲਨ ਧਰਮ ਅਧੀਨ ਚੱਲਣ ਦੀ ਥਾਂ ਵਧੇਰੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜਾਂ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਰੂਪ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਦੌਰ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਜਰ ਸਮਾਜਿਕ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵੱਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੰਘਤ ਰਿਹਾ, ਉੱਥੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੋਂ ਹੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਲਹਿਰਾਂ ਵੀ ਆਰੰਭ ਹੋਈਆਂ ਜੋ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਸਮਾਨਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਮਿੱਥ ਕੇ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਾਰਕਸਵਾਦ-ਲੈਨਿਨਵਾਦ ਇਹਨਾਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਆਧਾਰ ਸੀ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਜਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਜਿੱਥੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਲਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਨਿਹਿਤ ਸਮਝਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਿਆ, ਉੱਥੇ ਇਹਨਾਂ ਲਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਧੌਰ ਉੱਤੇ ਕਈ ਵਿਚਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦ-ਲੈਨਿਨਵਾਦ ਦੇ ਨਾਲ ਚੀਨੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਆਗੂ ਦੀ ਮਾਊ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਆਗਾਜ ਹੋਣ ਨਾਲ ਕੇਵਲ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਵੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਲਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਖਰਿਸ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਅਤੇ ਕ੍ਰੇਡੇਂਟ ਦਾ ਸਿਕਾਰ ਹੋਈ। ਇਸੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਵੀ 1961 ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਲਹਿਰ ਦਾ ਉਦੇ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਦਾ ਮੁੱਢ ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਕਸਬੇ ਨਕਸਲਬਾੜੀ ਤੋਂ ਖੋਲਿਆ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਿਚ ਇਹ ਲਹਿਰ ਨਕਸਲਬਾੜੀ ਦੇ ਨਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਹ ਲਹਿਰ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ-ਲੈਨਿਨਵਾਦੀ ਅਤੇ ਮਾਊ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੋਂ ਆਧਾਰਿਤ ਲਹਿਰ ਸੀ ਜੋ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਲੋਕਤੰਤਰ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਦੀ ਥਾਂ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਇਨਕਲਾਬ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਸਮਾਨਤਾ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰੀ ਸੀ।

ਇਸ ਲਹਿਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨੇ ਕਲਮ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਹਥਿਆਰ ਬਣਾਇਆ। ਜਿੱਥੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ ਹੋਈ, ਉੱਥੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਭਰਪੂਰ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ। ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹੋਰ ਰੂਪ ਨਾਵੇਂ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਿਰਜਣਾ ਹੋਈ। ਸਾਹਿਤ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਇਸ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਾਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪਰ ਜੁਝਾਰ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਇਆ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਵਿਚ ਵੀ ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਨਾਮ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਰਹੇ, ਪਰ ਵਧੇਰੇ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਜੁਝਾਰ ਜ ਨਕਸਲਬਾੜੀ ਕਵੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਛਾਣ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋਈ। ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਇਸ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਇਕ ਬੜਾ ਹੀ ਸੁਹਿਰਦਾ ਤੇ ਖਾੜਕੂ ਕਵੀ ਸੀ। ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਸਰੋਦੀ ਕਵਿਤਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੂੰਹ ਚੜਨ ਦੀ ਸਮੱਰਥਾ ਰੱਖਣ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਹੋਰਨਾਂ ਸਮਕਾਲੀ ਜੁਝਾਰ ਕਵੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਦਾਸੀ ਨੇ ਗਜਲਾ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਦੇ ਗੀਤ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਇੱਕਠੇ ਤੇ ਅਖੌਤੀਆਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਾਲ ਜਨ-ਸਮੂਹ ਵੱਲੋਂ ਸੁਣੇ ਅਤੇ ਪਸੰਦ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਹੀ ਬੌਸ ਨਹੀਂ ਉਸਦੇ ਗੀਤਾਂ ਤੇ ਵਿਆਹ ਵੇਲੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਵਜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕੋਠੇ ਉੱਤੇ ਮੰਜੀਆ ਜੜ ਕੇ ਲਾਉਣ ਸਪੀਕਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਵਿਆਹ ਵਰਗੇ ਹਾਲਾਸਮਈ ਸਮਾਗਮ ਉੱਤੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਗੀਤ ਚੱਲਣ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਜ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਸੀ ਨੇ ਰਾਮ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਝਲੀ ਪਾਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲਹੂ ਤਿੱਜੇ ਬੋਲ (1971), ਸੋਨਤਾ (1976) ਚੋ-ਨੂੰਕਰੀਆ ਸੀਮਾ (1978) ਅਤੇ ਲਹੂ ਤੇ ਲੋਹੇ ਤੋਂ (1979) ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ।

ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਗਰੀਬ ਕਿਰਤੀ ਘਰਾਣੇ ਵਿਚ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ ਅਧਿਆਪਕੀ ਦਾ ਕਿੱਤਾ ਅਪਣਾਇਆ ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਚੇਤੰਨ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਕੀਮਤਾਂ ਦੇ ਦਮਨੀ ਰਵੱਈਏ ਅਤੇ ਯੁੱਗ ਬੋਧ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਚੇਤੰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਹੋਇਆ। ਘਰ ਦੀ ਭੇੜੀ ਹਾਲਤ, ਆਲੋ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਕਿਰਤੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਮੰਦਹਾਲੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਨਿੰਘਰੀ ਜ ਰਹੀ ਹਾਲਤ ਨੇ ਉਹਦੀ ਵਰਗ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਨਿਖਾਰਿਆ। 1961 ਵਿਚ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਹੁਦੀਆ ਅਧੀਨ ਲਿਖਣਾ ਆਰੰਭ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਜਾਣ-ਸਮਝ ਕੇ ਉਦਾਸੀ ਨੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ।

Attested to be true copy

Conceptor
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra (Haryana)

Session: 2018
(online Papers)

P: ISSN NO.: 2394-0344
E: ISSN NO.: 2455-0817

RNI No.UPBIL/2016/67980

VOL-3* ISSUE-8* (Part-1) November- 2018

Remarking An Analisation

Social Media Elements foran Effective Promotional Strategy of Global Brands

Abstract

Social media platforms hold the potential to reshape the way consumers generate, spread, and consume content because of their unique capability to connect users. Consequently, spending on social media advertising on platforms such as Facebook and Twitter has been on the rise worldwide in the last several years. The exponential growth of social media provides organizations a chance to join in a conversation with their customers across the globe. Marketing communication through these platforms can enable firms to reach new customers through users' connections and drive the demand for their products. It acts as a medium which facilitates a bidirectional expression between the company and its audience. However, keeping in mind the nature of this medium being very dynamic it has its own set of challenges.

Social Media also provide a company with an opportunity to delight the customers with real-time service response, grievance redressal and technical support. It is a powerful tool, if managed well could be utilized by a company to gain sustainable competitive advantage over its competitors. Hence, a company need to takes this platform seriously, goes about it in an organized manner to harness its benefits by building long term customer engagement.

This paper discusses about various elements of social media from a business standpoint, highlighting its various advantages and drawbacks. It also encompasses the approach that could be used towards building strong engagement across various platforms.

Keywords: Social Media Elements, Global Brands, Customer Engagement.

Introduction

With the emergence of globalisation, today, every brand has become a global brand. Customers from around the world can interact, discover and share the content with each other that corporations share on their social pages. This calls for the corporations to have holistic knowledge of the various needs of their customers. It is this very awareness that poses challenges to the corporations like: How to address and cater to multi-



Vijashawari
Associate Professor,
Deptt. of Commerce,
Dayanand Mahila Mahavidyalaya,
Kurukshetra, Haryana,

Pricing Strategy – An analysis of Exporting Firms

Dr. Vijashawari

Associate Professor, Dept. of Commerce, Dayanand Mahila Mahavidyalaya,
Kurukshetra, Haryana, India

Abstract

Pricing strategies adopted by organisations affect their sales, profitability and growth. Therefore, it is a crucial decision which should be taken with utmost caution. The present study is an endeavor to look into the favoured pricing strategies by the exporters. The analysis has been carried out on aggregate basis, status-wise and industry-wise. All exporters category, status, non-status category as well as the two industries i.e. Food processing and Engineering show consistency in results that the sales generally depend upon their prices. Only Textile industry responded that it happens occasionally. Consistent results were obtained in different categories of analysis that they generally follow their competitor's price with the only exception of Food industry

International Travel – as an Export Promotion Measure

Dr. Vijashawari

Associate Professor, Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra, Haryana, India

Abstract

International travel or a foreign tour by exporters implies visit to a trade fair/exhibition. Trade fairs and exhibitions play an important role in international marketing by bringing potential buyers and suppliers/manufacturers in contact and impart information about the relevant developments around the world. The study has been undertaken with a view to find out the objective of exporters to visit a foreign country to attend a trade fair or an exhibition. Exporting units from Haryana state were categorized as status and non-status units. The analysis has been done on the basis of status as accorded by DGFT. Through analysis it was observed that ‘to secure orders’ comes out as the most favoured objective behind a foreign tour irrespective of status. Even the two industries i.e. Textile and Engineering follow the same suit. Food processing industry ranked this objective at third whereas their preferred was ‘to evaluate importers/final users reaction’.

Keywords: Trade shows, Exhibitions, Promotion mix, Export

Introduction

P: ISSN No. 2231-0045

RNI No. UPBIL/2012/55438

VOL.-7, ISSUE-2, November-2018

E: ISSN No. 2349-9435

Periodic Research A Paper on Promotional Objectives of Exporters

Abstract

Promotional decisions have an important place in the marketing mix. Promotion is persuasive communication. Generally, there are four elements of export promotion i.e. advertising, foreign tours, sales promotion and publicity. Promotional objectives of the organization are going to affect its promotional budget allocation. The study has been conducted to find out that which promotional objective gets priority with exporters while determining its promotional budget. The analysis has been carried on aggregate basis, status wise and industry wise.

Keywords: Promotional Objectives, Indian Export Units, Promotion Budget.

Introduction

In the world of competition, promotional decisions have an important place in marketing mix. Promotion by definition is persuasive communication. It is the process of marketing communication involving information, persuasion and influence. It is a form of non-price competition that can create and stimulate demand, capture the market share of competitors and maintain demand for the products. Generally, there are four elements of export promotion - advertising, foreign tours, sales promotion and publicity. Advertising is one of the major promotion tools. It informs, guides, educates as well as protects buyers so that they can, buy intelligently. In the marketing programme of a business enterprise, advertising is an indispensable tool. Personal selling is another important element of promotion. No other element of promotion is so strong as foreign tours when it comes to convince the buyer and seek an export order. Foreign tours/personal selling enables understanding of the buyers' problems and preferences. It is the best means of two-way communication between the firm/company and its buyers/customers. Sales promotion comprises a variety of tactical promotion tools of a short-term incentive nature designed to stimulate stronger market response. Another marketing communication tool is publicity. It comes to the public as truth rather than as a commercial. However, partly the product evaluation/reporting by the



Vijashawari
Associate Professor,
Deptt.of Commerce,
Dayanand Mahila Mahavidyalaya,
Kurukshetra, Haryana, India

Impact of Managerial Philosophy on Performance of Exporting Units

Dr. Vijashawari

Associate Professor, Dept. of Commerce, Dayanand Mahila Mahavidyalaya,
Kurukshetra, Haryana, India

Abstract

The success of any organization depends on the managerial philosophy. Therefore, it is appropriate research area to find out managerial philosophy followed by various exporters and its impact on their performance. The study has been undertaken with the above said objective and an effort has been made to find out the reason behind it. the exporting units of Haryana comprising Textile industry, Food processing industry and Engineering & other industries form the sample. Analysis has been carried out on the basis of DGFT status, industry-wise and aggregate. The study brings into limelight the fact that most of the units follow product oriented approach in respect of their marketing decisions. As they don't sell directly instead they get inputs from the dealers/agents. They focus on the manufacturing part, so that products are manufactured according to the given details and specifications. 'Business tours' are the most preferred source of market information for all the three categories of the industries. Only a small percentage of exporters feel that their products don't perform well. Most of the exporter manufacturer as per order and specifications of dealers/agents, so they didn't report any poor performance of their exports. Similarly, not many firms reported the problem of order cancellation. It appears that they adhere to product specifications and generally don't face any such problem.

Keywords: Managerial Philosophy, Marketing Decisions, Exporting Units.

P: ISSN NO.: 2394-0344
E: ISSN NO.: 2455-0817

RNI No.UPBIL/2016/67980

VOL-3* ISSUE-9* December 2018

Remarking An Analisation

Selection of Export Markets – A Survey of Exporting Units in India

Abstract

Before making an entry in the international market, a firm has to identify those markets in which it can sell its products easily and the potential of various foreign markets and their respective marketing environments. Some markets may not have potential while in other markets firm's objectives and resources may not allow it to operate. Therefore, selection of an appropriate market is a very crucial decision. In this study, an attempt has been made to identify the factors that influence the decision of the firm in selection of a market. It was observed that 'market potential' is equally favoured by all exporters irrespective of their status while industry-wise analysis shows 'currency stability' is most favoured by the Textile industry. 'Assured payment' is also a major factor in shortlisting of markets as per 'non-status' and 'all exporters' category. 'Reliable payments' and 'assured payment' are equally important in case of 'special status' firms.

Keywords: Export Market Entry, International Trade, Exporting Units Analysis.

Introduction

Selection of export markets is of paramount importance for the organizations. It is a crucial decision from the viewpoint as it is going to direct future activates of the firm. On one hand firm's resources are at state on the other hand a right decision in this regard has the potential to contribute significantly to the revenue earning for the firm. Therefore, a proper analysis is necessary for selecting the proper, appropriate and suitable foreign market keeping in mind the firm's objectives, resources and other limiting factors.

Objective & Research Methodology

This paper makes an effort to find out the selection and preferences for export markets of exporting units of Haryana. As Haryana contributes significantly to the export basket of India, it was decided to concentrate the research only to this state. Sample constitutes 76 exporting units, from textile industry 32 exporting units from food-processing industry, 20 exoorting units. from engineerina 24 exoorting units and other industrv.

Vijashawari
Associate Professor,
Deptt. of Commerce,
Dayanand Mahila Mahavidyalaya,
Kurukshetra, Haryana,

P: ISSN NO.: 2321-290X
E: ISSN NO.: 2349-980X

RNI : UPBIL/2013/55327

VOL-6* ISSUE-4* December- 2018

Shrinkhla Ek Shodhparak Vaicharik Patrika

Exporters Preference for Promotional Measures – An Empirical Study

Abstract

Promotion or persuasive communication is a very significant part of marketing mix. Promotion mix is all the more important as it brings to the notice of customer or prospects the appropriate information regarding products and services. In exports, where you have to deal with foreign customers it becomes all the more important. In the present analysis an effort has been made to find out the preferential promotion measure adopted by exporters. For this purpose, sample units were classified into three categories of special status firms, non-status firms and all exporters. Through this study it was established that 'special status' exporters favour mostly 'internet' as promotional measure while 'non-status' exporters favour traditional 'print media'. Industry wise analysis shows 'internet' as a favoured medium of promotion with Engineering industry while Food processing industry prefers traditional 'print media' and 'participation in trade fairs' is popular with Textile industry.

Keywords: Promotional Methods in Export, Market Promotion, Indian Export.

Introduction

Market promotion is essentially a way to communicate with the target market. As the world market is characterized by rapid changes, cut-throat competition and excess product supply therefor market promotion becomes more crucial. This is the reason that promotion is said to be a key ingredient of any marketing campaign. The customers for the products are innumerable and spread over various geographies and continents. In these circumstances market promotion efforts assume more importance for providing relevant information about the product to the customer and end consumer. In result, this inspires them to purchase are re-purchase.

Objective & Research Methodology

The study tries to establish exporters priorities pertaining to various traditional promotional measures including but not limited to print-media, directories, participation in trade fairs and via internet. As Haryana contributes significantly to the export basket of India. it was decided to



Vijashawari
Associate Professor,
Deptt.of Economics,
Dayanand Mahila Mahavidyalaya,
Kurukshetra, Haryana,

P: ISSN NO.: 2321-290X
E: ISSN NO.: 2349-980X

RNI : UPBIL/2013/55327

VOL-6* ISSUE-3* (Part-1) November- 2018

Shrinkhla Ek Shodhparak Vaicharik Patrika

Role of FDI in Stimulating Economic Growth

Abstract

Foreign direct investment (FDI) has increased rapidly in developed and developing countries over the past two decades, and many studies find that it has significant linkages with economic growth.

The analysis in this paper is divided into two sections. The first section includes the various indicators that support economic growth. The analysis illustrates that economic growth indicators are dependent on FDI and vice-versa. Albeit there is a minimum requirement in terms of infrastructure and trade openness in order to attract international investments.

In the second section, various evidences from developed and developing economies across the globe are analysed and studied. The various complementary factors on which the impact of FDI depends are found to be host country's economic conditions such as levels of financial market development, institutional development, better governance, and appropriate macroeconomic policies. Furthermore developing economies need to increase their investment in human capital development, infrastructures, and facilities for enhancing investment climate and international trade.

It is clearly evident through this study that, at a global level, FDI plays an important role in sustainable economic growth and preferred financing option would remain to be equity capital.

Keywords: Foreign Direct Investment, Economic Growth.

Introduction

FDI refers to an investment made to acquire lasting interest in the enterprises operating outside of the economy of the investor. The investor's purpose is to gain an effective voice in the management of the enterprise. Some degree of equity ownership is almost always considered to be associated with an effective voice in the management of an enterprise and a threshold of 10% equity ownership qualifies an investor as a foreign direct investor.

In developing countries, foreign direct investment (FDI) seems to be perceived as most important, both in terms of its impacts and its size in



Vijashawari
Associate Professor,
Deptt. of Commerce,
Dayanand Mahila Mahavidyalaya,
Kurukshetra, Haryana,



International Refereed
UGC List No.41243
Impact Factor : 4.012

'चिन्तन' अन्तरराष्ट्रीय रिसर्च जर्नल (ISSN : 2229-7227)

वर्ष 8, अंक 32 (पृ.सं. 299-302)

विक्रमी सम्बत्: 2076 (अक्टूबर-दिसम्बर 2018)

महर्षि दयानन्द के शिक्षा संबंधी विचारों की प्रासंगिकता

डॉ. रीजा
सहायक प्रोफेसर
दयानन्द महिला महाविद्यालय
कुरुक्षेत्र (हरियाणा)

शोध-आलेख सार

महर्षि दयानन्द की वेदों के प्रति पूर्ण आस्था रही है। उनके अनुसार वेद याज्ञिक पद्धतियों का ही विधान नहीं करते, अपितु वेद सब सत्यविद्याओं के ग्रन्थ हैं तथा उनका पढ़ना पढ़ाना तथा सुनना सुनाना प्रत्येक आर्य का परम धर्म है। महर्षि दयानन्द के ग्रन्थों के अध्ययन से यह स्पष्ट होता है कि शिक्षा सोदेश्य होनी चाहिये। इसलिये महर्षि ने पुरुषार्थ चतुष्टय को शिक्षा के उद्देश्य के रूप में परिलक्षित किया है तथा शिक्षा को शारीरिक तथा आत्मिक बल प्राप्ति का साधन बताया है। उन्होंने शिक्षा की अनिवार्यता के लिये राजनियम तथा समाजनियम के होने का निर्देश दिया है। महर्षि स्त्री शिक्षा के प्रबल समर्थक थे। उन्होंने समाज में नवचेतना का संचार कर स्त्रियों को भी स्वतन्त्र वातावरण में श्वास लेने का अवसर दिया। आज समाज में नारी को प्राप्त समानता का अधिकार उसी चेतना का सुपरिणाम है। महर्षि दयानन्द ने संस्कृत शिक्षा की अनिवार्यता पर बल देते हुए कहा है कि संस्कृत शिक्षा के बिना वेद और प्राचीन ग्रन्थों का ज्ञान नहीं हो सकता। संस्कृत भाषा के अभाव में मानव जीवन असफल है। महर्षि दयानन्द की शिक्षा सम्बन्धी विचारधारा रूढ़िवादिता से ग्रस्त नहीं है अपितु, व्यापक, गतिशील, गम्भीर और सार्वभौमिक रूप से अत्यन्त उपयोगी है।

मुख्य-शब्द : अक्षरज्ञान, पुरुषार्थ चतुष्टय, रूढ़िवादिता।

मानव समाज के अभ्युत्थान में शिक्षा का स्थान सर्वोपरि है। जीवन के किसी भी क्षेत्र में सम्पूर्ण विकास हेतु शिक्षा की उपयोगिता सदा स्वीकृत की गयी है। वैदिक साहित्य में मानव शिक्षा



International Journal of Research in Economics and Social Sciences (IJRESS)
Available online at: <http://euroasiapub.org>
Vol. 8 Issue 1, January- 2018
ISSN(o): 2249-7382 | Impact Factor: 6.939 |

Economic Impact of Swachh Bharat Abhivan

Ms. Himani

Assistant Professor in Economics

Dayanand Mahila Mahavidyalaya

Kurukshetra

Abstract:

"The pursuit of cleanliness can be an economic activity, contributing to GDP growth, reduction in healthcare costs, and a source of employment." - Prime Minister Narendra Modi.

On the occasion of birth anniversary of Mahatma Gandhi, our Hon. Prime Minister exhorted people to fulfil Mahatma Gandhi's vision of Clean India. By launching the Swachh Bharat Mission, the Prime Minister said that it is our social responsibility as a citizen of India to help fulfil Gandhi's vision of Clean India by his 150th birth anniversary on 2nd October, 2014. Apart from cleanliness and disease-prevention, the Swachh Bharat campaign will lead to notable economic development for the country.



International Refereed
Impact Factor : 4.012

‘ਚਿੰਨ੍ਤਨ’ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰਿਸਰਚ ਜਰਨਲ (ISSN : 2229-7227)

ਵਰ੍ਥ 8, ਅੰਕ 30 (ਪ੍ਰ.ਸੰ. 828-831)

ਵਿਕ੍ਰਮੀ ਸਮ੍ਵਤ: 2076 (ਅਪ੍ਰੈਲ-ਜੂਨ 2018)

ਜੀਵਨ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ : ਪਰਸਾ

ਡਾ. ਸੋਨੀਆ ਰਾਨੀ
ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ
ਡੀ. ਐਨ. ਕਾਲਜ
ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ।

ਸ਼ੋਧ-ਆਲੋਚਨਾ ਸਾਰ

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਵਲ ‘ਪਰਸਾ’ ਜੀਵਨ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਿੰਦਗੀ ਕਦੇ ਵੀ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਰੁਕਦੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ‘ਪਰਸਾ’ ਪਾਤਰ ਵੀ ਸਮਾਜਿਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੋਇਆ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਰਾਤ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਤਹਿ ਕਰਕੇ ਸੁਖਾਂ ਦੀ ਸਵੈਰ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਦੁਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਮੁੱਖ-ਸ਼ਬਦ : ਪੁੰਜੀਵਾਦ ਅਤੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ, ਧਾਰਮਿਕ ਕਟੜਤਾ, ਸਮਾਜਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ, ਪੁੰਜੀਵਾਦ ।

‘ਪਰਸਾ’ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਉਹ ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਜੋ ਲਗਭਗ ਪੰਦਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਚੁੱਪ ਤੋੜਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤੀ । ਇਹ ਨਾਵਲ ਇਕ ਵਿਲੱਖਣ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਾਂਗ ਅਣਖ, ਪੋਠੂ ਜੀਵਨ, ਪੁੰਜੀਵਾਦ ਅਤੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਸਮਾਜ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਆਦਿ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਲਿਆ ਹੈ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਨਾਇਕ ‘ਪਰਸਾ’ ਨੂੰ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਦਿਖਾ ਕੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਰਸਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਅਣਖ ਨੂੰ ਪਾਲਣਾ ਉਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚਲੀ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਇਸ ਦੇ ਨਾਇਕ ਦਾ ਚਰਿੱਤਰ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਪਾਤਰ ਪਰਸੂਰਾਮ ਦੇ ਚੋਖਟੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਾਇਕ ਵੀ ਪਰਸੂਰਾਮ ਵਾਂਗ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਜੱਟਾਂ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਵਿਦਰੋਹ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਪਰਸੂਰਾਮ ਦੀ ਸਿੱਧ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪਰਸੂਰਾਮ ਜਮਦਗਨਿ ਰਿਸ਼ੀ ਅਤੇ ਰੇਣੂਕਾ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਕਸ਼ਤਰੀ ਆਪਣਾ ਕਰਤੱਵ ਭੁੱਲ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ‘ਤੇ ਜੁਲਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਸੀ। ਪਰਸੂਰਾਮ ਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਕਸ਼ਤਰੀਆਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ। ‘ਪਰਸਾ’ ਨਾਵਲ ਵਿਚਲੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਪਰਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਅਜੇਕੇ ਯੁੱਗ ਦਾ ਪਰਸੂਰਾਤ ਕਹਿਣਾ ਕੋਈ ਅਤਿਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਪਰਸਾ ਅਣਖ ਨਾਲ ਜਿਉਂਦਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਹਾਰਦਾ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਪਰਸਾ ਖੇਤੀ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂ ਪਾਲਦਾ ਹੈ। ਪਰਸੇ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਦਿੱਖ ਵੀ ਇਕ ਦਿਉ ਵਰਗੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਸਿਰਫ ਸਤਯੁੱਗ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਜਾਂ ਸਿੱਧ ਕਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਪਰਸੇ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਬਣਤਰ ਕਾਰਨ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਪਰਸੂਰਾਮ ਨਾਲ ਮਿਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰਸੂਰਾਮ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਪਾਤਰ ਹੈ ਜੋ ਜਾਤ ਦਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਬੜਾ ਜਹਿਰੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਕਸ਼ਤਰੀਆਂ ਦੇ ਜੁਲਮਾਂ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਅਤੇ ਸਿਵਜੀ ਦੇ ਵਰ ਨਾਲ ਕਸ਼ਤੀਆਂ ਦਾ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਇਕੀ ਵਾਰ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ । ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ ਪਰਸੂਰਾਮ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਅਕਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ :

Published in Journal

Journal of Advances and Scholarly Researches in Allied Education [JASRAE] (Vol:15/ Issue: 1)
DOI: 10.29070/JASRAE

Authors:

Santosh Kumari*,

Subjects:

Multidisciplinary Academic Research

Year: Apr, 2018

Volume: 15 / Issue: 1

Pages: 318 - 320 (3)

Publisher: Ignited Minds Journals

Source:

E-ISSN: 2230-7540

DOI:

Published URL:

<http://ignited.in/p/57752>

Published On: Apr, 2018

विज्ञान: कला, संस्कृति एवं समाज के मध्य सेतू | Original Article

— Santosh Kumari*, in *Journal of Advances and Scholarly Researches in Allied Education* | *Multidisciplinary Academic Research*

[Download PDF](#)

[View HTML](#)

ABSTRACT:

मानव की जिज्ञासा और आवश्यकता उसे निरन्तर विकास के पथ पर नित नए-नए आविष्कार एवम् प्रयोग करने को प्रेरित करती रहती है। आज हम अपने चारों ओर नज़र घुमाएं, तो चारों दिशाओं में विज्ञान के चमत्कार और अविष्कारों ने हमारा जीवन ही बदल दिया है। यातायात के साधन हों अथवा दैनिक आवश्यकताओं की पूर्ति हम पूरी तरह से विज्ञान पर निर्भर हैं। वस्तु, भवन, खाद्य सामग्री सभी पदार्थ अपरोक्ष अथवा अपरोक्ष रूप से विज्ञान की ही देन हैं।

Page: 1 of 3 Automatic Zoom

Journal of Advances and Scholarly Researches in Allied Education
Vol. XV, Issue No. 1, April-2018, ISSN 2230-7540

विज्ञान: कला, संस्कृति एवं समाज के मध्य सेतू

Santosh Kumari*

Assistant Professor, Davanand Mahila College, Kurukshetra, Hariana





Green Communication Impact in 5G Wireless Cellular Networks: A Review

¹Anjali, ²Dr. Upasana
²Department of Mathematics, Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra, India
anjali87dagar@gmail.com¹

Abstract: The rapid increase in mobile communication is coupled with the environmental problems. As the subscriber demands are increasing in near future, the evolution of 5G wireless cellular networks is witnessed. The fifth generation (5G) Wireless Cellular Network is expected to be available for users in 2020. As a result the energy consumption will be high, that will increase the emission of CO2. Green Communication aims to find the novel solution to improve the energy efficiency and reduction in the CO2 content in the wireless applications. The reduction of CO2 content is the main focus area of Green Communication. This paper gives a brief review of the various techniques available for Green Communication and will also discuss about the challenges associated with it.

Keywords: 5G Wireless Network, Green Communication, Energy Efficiency.

I. Introduction:

In the era of information technology and telecommunication, speed and energy consumption are the main challenges. CO2 content is increasing at the alarming rate due to energy consumption by the networking and communicating devices. Green Communication concept was put forward by the researchers to handle these issues. Green Communication stands for "Globally Resource Optimized Energy Efficient Network" Communication. Here main focus is on allocation of the resources in an optimal way so that energy efficiency of the cellular network is achieved. 5G will be available for users by 2020 as to solve the congestion and bandwidth issues of 4G. Also there will be high data rate and the capacity in comparison to 4G. Large number of device connection is there for 5G wireless network, that would result in high energy consumption. This will produce the CO2 content at high rate. Green Communication can play an important role to solve this issue.

This increase in CO2 content has many effects on health as well as on environment. The impact on environment can be direct and indirect. Information and Communication Technology (ICT) is consuming the 4% of energy and emitting the 3% of CO2 content[1]. So Green Communication applications can have great impact on lowering the CO2 content.

Session: 2018
(offline Papers)

2018

offline

9

12



साहित्य, शिक्षा, वाणिज्य, मानविकी एवं विज्ञान विषयों की

संस्कार चेतना

Impact Factor - 2.003

मूल्यांकित

अन्तरराष्ट्रीय शोध पत्रिका (मासिक)

ISSN 2347 : 4041



जनवरी 2018

मार्गदर्शक:	स्वामी हरिब्रह्म दास परमजगद वात्सल्य वाटिका कुरुक्षेत्र	श्री जय मर्गवल्लि सिंगला लेखक एवं साहित्यकार कुरुक्षेत्र	डॉ. मुधीर कुमार, पूर्व निदेशक हरियाणा संस्कृत अकादमी पंचकुला	डॉ. कृष्ण वन्द लाल, पूर्व कुतुबचिंत कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र	डॉ. रोहताश गुप्ता, पूर्व अध्यक्ष प्राणी शास्त्र विभाग, कु. वि. कुरुक्षेत्र	श्री प्रदीप शर्मा समाजसेवी दिल्ली
-------------	---	--	--	--	--	---

मार्गदर्शक:

डॉ. हिममत सिंह सिन्हा, विद्यावाचस्पति

पूर्व सदस्य, भारतीय दर्शन अनुसंधान परिषद्
पूर्व अध्यक्ष, दर्शन विभाग, कु. वि. कुरुक्षेत्र

मुख्य संरक्षक

डॉ. बी. के. कुठियाला

कुलपति, माखनलाल खतुबेदी पत्रकारिता विश्वविद्यालय, भोपाल
अध्यक्ष, हरियाणा उच्च शिक्षा परिषद्

प्रधान संपादक

डॉ. विजय दत्त शर्मा

प्रबन्ध संपादक

डॉ. गणेश दत्त

डॉ. तरसेम कौशिक

डॉ. प्रवीण वत्स

संपादक

डॉ. केवल कृष्ण

उप संपादक

डॉ. अशोक कुमार

शोध चेतना अकादमी

अंतर्गत

'वसुधैव कुटुम्बकम्' संस्कृति सेवा आयाम (पंजी.)

email: sanskarchetna@gmail.com www.sanskarchetna.com

सम्पादकीय कार्यालय: संपादक, संस्कार चेतना, 153, सैक्टर- 30, कुरुक्षेत्र, हरियाणा 136118

अनुसंधान कार्यालय: संपादक, संस्कार चेतना, सिरसमा, बीड मथाना, कुरुक्षेत्र, हरियाणा 136131

1

Principal

Dayanand Mahila Mahavidyalaya

Kurukshehra

Principal

Dayanand Mahila Mahavidyalaya

Kurukshehra

- मानवतावाद के परिप्रेक्ष्य में दलित साहित्य
डॉ. संगम वर्मा 390-394
- लोक साहित्य में महिला चित्रण
यशवन्ती 395-399
- 'गोदान' उपन्यास में इक्कीसवीं सदी के किसान का चित्रण
अनीता देवी 400-405
- उदय भानु 'हंस' के काव्य में राष्ट्रवाद के स्वर
अमनदीप कौर 406-409
- डॉ. सत्यप्रकाश मिश्र की आलोचना दृष्टि
डॉ. अनुज कुमार पटेल 410-412
- समकालीन बोध और धूमिल के काव्य में मूल्य चेतना
डॉ. दिग्विजय कुमार शर्मा 413-417
- **National Human Right Commission As a Model of Human Right Protection:
Indian Scenario**
Vivek Khatkar 418-421
- **Reciprocal Teaching in an English Classroom: A Blue Print**
Dr. Kalpana Thakur, Jagdeep Kumar 422-427
- **Child Marriage Prohibition in India: Historical Developments**
Reena 428-434
- **The History of Domestic Violence: Have We Learnt Any Lessons?**
Dr Surinder Kaur 435-444
- **Tibet as a factor in Sino-Indian Relations**
Dr. Shalini Sharma 445-450
- रामदरश मिश्र के काव्य में रस-योजना
संजय कुमार 451-455
- **The Growing Menace of Child Abuse : How to Curb It?**
Dr. Neelam Rathee 456-461
- **ਗੁਰਬਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਬੇਗਮੇ ਦੀ ਧੀ' ਵਿੱਚ ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀਕਰਨ**
ਕਮਲਜੀਤ ਕੌਰ 462-464
- ਇੱਕ ਝਾਤ ਰੂਮਾਂਤਰਣ ਹੋ ਰਹੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ 'ਤੇ
ਤਲਵੀਰ ਕੌਰ 'ਨੈਨਸੀ' 465-467
- निराला के काव्य में लोक चेतना
सन्नी कुमार 468-473
- **युवा शक्ति की प्रेरणा-स्वामी विवेकानन्द**
डॉ. मनजीत कौर 474-477
- **Rag Pickers at Greater Warangal Muncipal Corporation – Problems and
Administrative Response**
Dr. Devath Suresh 478-487

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyala
Kurukshetra (Haryana)

4(v)

Convener
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

युवा शक्ति की प्रेरणा-स्वामी विवेकानन्द

डॉ० मनजीत कौर

सहायक प्रोफेसर

हिन्दी-विभाग (अध्यय)

दयानन्द महिला महाविद्यालय

कुरुक्षेत्र (हरियाणा)

संक्षेपिका

स्वामी विवेकानन्द राष्ट्रीय चेतना को जागृत करने वाले, मानवता का संदेश देने वाले युगनायक थे। उनके विचार युवाओं के लिये प्रेरणा स्रोत हैं। स्वामी जी ऐसे व्यक्तित्व से परिपूर्ण थे जोकि न केवल भारत के लिये बल्कि सम्पूर्ण विश्व के लिये एक आदर्श हैं। अपनी अद्भुत तीव्र बुद्धि, प्रतिभा, ज्ञान, विवेक, संयम, आदर्श आदि चारित्रिक गुणों से परिपूर्ण स्वामी विवेकानन्द जी सदैव भारतवर्ष का गौरव रहेंगे। वे ऐसे युवा वर्ग का निर्माण करना चाहते थे जिनमें लौह-शक्ति विद्यमान हो, स्वस्थ मस्तिष्क हो, बिना भेदभाव के एक दूसरे के प्रति प्रेम व विश्वास रखते हों। प्रस्तुत शोध पत्र में उन सभी आयामों व चारित्रिक गुणों पर प्रकारा ढालने का प्रयास किया गया है जोकि स्वामी विवेकानन्द जी ने भारतीय युवा वर्ग को सीखाये।

स्वामी विवेकानन्द : एक संक्षिप्त परिचय : स्वामी विवेकानन्द भारत देश के ऐसे महापुरुषों में से एक हैं जिन्होंने भारत को दासता से मुक्त करवाने के लिये कड़ा संघर्ष किया। इन्होंने न केवल भारतीयों का बल्कि सम्पूर्ण मानवता का गौरव बढ़ाया। इनका जन्म 12 जनवरी 1863 ई० में कोलकाता के एक क्षत्रिय परिवार में श्री विश्वनाथ दत्त के घर हुआ। वे कलकत्ता हाई कोर्ट में प्रसिद्ध वकील थे। उनके बचपन का नाम नरेन्द्र था। इन्होंने 1889 में मैट्रिक की परीक्षा पास की। फिर इन्होंने 'जनरल असेम्बली' नामक कॉलेज में प्रवेश लिया तथा बी.ए. की परीक्षा पास की। इन्होंने ब्रह्म समाज का भी अध्ययन किया। 17 वर्ष की आयु में स्वामी जी संत रामकृष्ण परमहंस के सम्पर्क में आये। इन्हीं दिनों इनके पिता का देहान्त हो गया। नौकरी न मिलने के कारण इनको काफी आर्थिक संकटों का सामना करना पड़ा। वे कोलकाता छोड़कर बरादनगर के आश्रम में रहने लगे। यहाँ उन्होंने शास्त्रों व अन्य धर्म ग्रंथों का अध्ययन-विरलेषण किया। सन् 1893 में अमेरिका के शिकागो शहर में विश्व धर्म सम्मेलन में इन्होंने भाग लिया। वहाँ अपने प्रभावशाली वक्तव्य से सभी को प्रभावित कर दिया। वो वहाँ से 4 वर्ष बाद लौटे। इस दौरान उन्होंने वहाँ धर्म का प्रचार-प्रसार किया। वापिस लौटने पर उनका भव्य स्वागत किया गया। 4 जुलाई 1902 ई० को रात्रि 9 बजे 39 वर्ष की अत्यायु में 'ॐ' ध्वनि के उच्चारण के साथ उन्होंने अंतिम श्वास ली।

भारत देश की महान विभूतियों में स्वामी विवेकानन्द की गणना सदैव होती रहेगी। युवाओं हेतु स्वामी विवेकानन्द के अनमोल संदेश : वर्तमान समय न केवल वैज्ञानिक युग है बल्कि संक्रमण युक्त व भागदौड़ का युग है। प्रत्येक व्यक्ति कम मेहनत करके अधिक प्राप्त करने की उम्मीद रखता है। सांस्कृतिक दृष्टि से भी संक्रमण का दौर चल रहा है। भौतिकवाद भी अपनी चरम पराकाष्ठा पर है। भारतीय संस्कृति का अस्तित्व भी खतरे में दिखाई दे रहा है। भारत की नीजवान पीढ़ी को पश्चिमी

9

11

संस्कार चेतना
संस्कार चेतना

ISSN 2347-4041

प्रथमां विश्ववारां तां संस्कृतिं स्वयुगानुगामां। संस्कारचेतना धत्ते वसुधैव कुटुम्बकम्॥

अंक-07
अंक-07
मार्च, 2018
UGC NO. 41232

साहित्य, शिक्षा,
वाणिज्य, मानविकी,
विज्ञान एवं सभी विषयों की



संस्कार चेतना

अन्तरराष्ट्रीय मूल्यांकित शोध पत्रिका (मासिक)
INTERNATIONAL REFEREED RESEARCH JOURNAL

प्रधान संपादक

विजय दत्त शर्मा, पूर्व निदेशक,
संस्कृत संशोधन प्रथम अकादमी, पंचकूला

संपादक

डॉ. केवल कृष्ण



शिक्षा चेतना अकादमी

शोध चेतना अकादमी
'वसुधैव कुटुम्बकम्' संस्कृति सेवा आयाम (पंजी.)

संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

Member
IQAC

Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

- 5
- ✓ The protagonist's progression in Margaret Atwood's *The Edible Woman*
Neelam Rani 252-255
 - ✓ Changing Role of Women in Indian Society
Dr. Meena Kumari 256-264
 - ✓ Capital Punishment
Karamveer Singh 265-268
 - ✓ Working Capital and its Significance
Dr. Nisha Jain 269-273
 - ✓ भारतीय संस्कृति और मूल्य
डॉ. सुरेश चन्द्र 274-278
 - ✓ Canal Irrigation in Haryana: An Overview
Reetu 279-282
 - ✓ तथा प्रियंवदा की कहानियों में भारतीय एवं अमेरिकी नारी
शिवल रानी 283-286
 - ✓ मुक्तता की कविताओं में नारी-विमर्श
पुष्पा 287-295
 - ✓ माया मिली ना राम में चित्रित समर्पण भाव
अर्चना रानी 296-299
 - ✓ सूचना प्रौद्योगिकी (इंटरनेट) और हिन्दी भाषा
डॉ. राजेश कुमार 300-304
 - ✓ हिन्दी पत्रकारिता की सामाजिक भूमिका
सना फिरदौस 305-307
 - ✓ श्रीमद्भगवद्गीता में वर्णित स्थितप्रज्ञ के लक्षण : एक विवेचन
Luxmi 308-310
 - ✓ प्रेमचन्द के उपन्यासों में सामाजिक दर्शन
डॉ. सुरेन्द्र सिंह 311-313
 - ✓ Attitude Towards Internet Usage in Youth
Dr. Anupama Sihag 314-318
 - ✓ Teacher Effectiveness among Senior Secondary School Teacher in relation to
their occupational Stress and Gender
PK Patnaik, Ruchi Rani 319-326
 - ✓ Intensity of Rainfall Variation In Dhule District of Maharashtra
Pramod Suresh Chaudhari 327-335
 - ✓ ਬਹੁ ਪਰਤਾਂ, ਬਹੁ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਕਹਾਣੀ 'ਹੜ੍ਹ'
ਡਾ. ਰਛਪਾਲ ਸਿੰਘ ਉਪਲ 336-339
 - ✓ ਆਰਥਿਕ ਮੰਦਹਾਲੀ ਵਿਚ ਖਿਰਿਆ ਨਿਮਨ-ਵਿਸ਼ਵੀ ਜੀਵਨ
(‘ਇਕ ਰਾਮਾਇਣ ਹੋਰ’ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ)
ਡਾ. ਸੋਨੀਆ ਰਾਨੀ 340-344

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra (Haryana)

Confer
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

Punjabi

12

4

ISSN-2347-4041

ISSN: 2347-4041
Impact Factor: 1.27

संस्कार चेतना

अन्तरराष्ट्रीय मूल्यांकित शोध पत्रिका

वर्ष 7, अंक 7, मार्च 2018

आरंभिक मंदहाली विच धिगिआ निमन-किसानी जीवन
(‘इक रमाइए हेर’ दे मंदहड विच)

डा. मीनीआ रानी
असिस्टेंट प्रोफेसर
डी. ओ. न. कालज
कुरुक्षेत्र ।

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ-ਜਗਤ ਵਿਚ ਇਕ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਨਾਟਕਕਾਰ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਜੇਰ ਸਿੰਘ ਚੇਤਨਾ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਨਿਵੇਕਲਾ ਹਸਤਾਖਰ ਹੈ, ਜੋ ਅਚੇਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੇਂਡੂ ਕਿਸਾਨੀ ਦੇ ਸੰਕਟਾਈ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਔਲਖ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਵਿਤਾ, ਨਾਵਲ, ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਸੰਪਾਦਨਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਨਾਟਕ ਲਿਖਕੇ ਹੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਈ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਟਕ ਹੀ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਸਫਲਤਾ ਸਹਿਤ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਹੀ ਚੇਤਨਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਔਲਖ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਨਿਮਨ ਪੇਂਡੂ ਕਿਸਾਨੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਜੰਮਪਲ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਛੋਟੇ ਕਿਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਲਿਖਣ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡੇ 'ਤੇ ਹੱਛਾਇਆ ਵੀ ਹੈ। ਚੌਗਿਰਦੇ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਤੇ ਤੰਗੀਆਂ ਤੁਰਸੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ-ਗ਼ਮੀਆਂ ਤੇ ਜਜ਼ਬੇ ਹੀ ਔਲਖ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਅਟੁੱਟਾ ਅੰਗ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਹ ਚੌਗਿਰਦਾ ਹੀ ਔਲਖ ਦੇ ਮਨ ਦੇ ਚਿਤਰਪਟ ਉੱਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਕਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪੇਂਡੂ ਛੋਟੀ ਕਿਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇਹੀ ਦੁਖਾਂਤਕ-ਅਨੁਭਵ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਉਸਦੀ ਨਾਟ-ਸਿਰਜਣਾ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਰੋਤ ਬਣ ਗਿਆ।

ਅਜੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਛੋਟੀ ਕਿਸਾਨੀ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ, ਛੋਟੀ ਕਿਸਾਨੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਆਉਂਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਤੇ ਗਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਰਥਿਕ ਸੰਕਟ ਭਰਿਆ ਜੀਵਨ ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਆਪਣੇ ਨਾਟਕਾਂ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਹੀ ਉਸਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਇਕ ਵਿਲੱਖਣ ਪਹਿਚਾਣ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਡਾ. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ ਔਲਖ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

“ਔਲਖ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਛੋਟੀ ਕਿਸਾਨੀ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਦਾ ਨਾਟਕਕਾਰ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਛੋਟੀ ਕਿਸਾਨੀ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਜੇਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਉੱਤੇ ਸਾਂਝੀ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਜੂਨ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਕਿਸਾਨੀ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਵੰਡ ਲਗਾਤਾਰ ਪਤਲੀ ਪੈਂਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਿਸਾਨੀ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਆਧਾਰ ਨਿਘਾਰ ਸਮਾਜਕ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਵਸਤੂ ਯਥਾਰਥ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਵਿਚ ਬੜੀ ਸਿੱਦਤ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਕ ਪਰਤਾਂ ਸਮੇਤ ਗੁਪਮਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ।”

ਅਜੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਚੇਤਨ ਨਾਟਕਕਾਰ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਨਿਮਨ ਕਿਸਾਨੀ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਨੂੰ ਸੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਰਸਕ ਵਰਗ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਰਸਕ ਨੂੰ ਸੋਚ-ਵਿਚਾਰ ਲਈ, ਕੁੱਝ-ਕਰਨ ਲਈ ਤੇ ਸੋਚ ਕਹਿਣ ਲਈ ਝੰਜੋੜ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਨਾਟਕ ‘ਇਕ ਰਮਾਇਣ ਹੋਰ’ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਨਿਮਨ-ਕਿਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਨੂੰ ਉਘਾੜਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਗੇ। ‘ਇਕ ਰਮਾਇਣ ਹੋਰ’ ਨਾਟਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ-ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗ-ਮੰਚ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਨਾਟਕ ਸਹਿਰਾਂ, ਕਸਬਿਆਂ ਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਖੇਡਿਆ ਵੀ ਗਿਆ ਹੈ। ਔਲਖ ਨੇ ਇਹ ਨਾਟਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸਮਰਪਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਰਾਮ ਪਰਸੋਤਮ ਸੀਤਾ ਪਤੀ ਬਰਤਾ
ਲਛਮਣ ਜਤ ਦਾ ਪੂਰਾ ।

340
Attested to be true copy
Principal
Dayanand Mahila Mahavidyala
Kurukshetra (Haryana)

संस्कार चेतना, अन्तरराष्ट्रीय मूल्यांकित शोध पत्रिका
Curator
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

14

14

VOLUME-XLVIII - 2014 (Part-II)

ISSN 0454-6962

OTHER RESEARCH JOURNALS PUBLISHED
By
KURUKSHETRA UNIVERSITY, KURUKSHETRA

JOURNAL OF HARYANA STUDIES

Arts Faculty Building
Kurukshetra University
Kurukshetra - 136119 (Haryana)

Subscription (annual rates):
Institutional: Rs 150/-
Individual: Rs 90/-

PRACTIYOTTI: DIGEST OF INDOLOGICAL STUDIES

Institute of Sanskrit and Indological Studies
Kurukshetra University
Kurukshetra - 136119 (Haryana)

Subscription (annual rates):
India: Rs 150/-
Foreign: Rs 400/-

उपाध्याय
गौर एड. समीक्षा कोषाध्यक्ष, वार्षिक पत्रिका
हिन्दी विभाग, कुर्कशेतर विश्वविद्यालय, कुर्कशेतर
हरीयाना-136119

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra (Haryana)

**KURUKSHETRA UNIVERSITY
RESEARCH JOURNAL**

(Arts & Humanities)

A Refereed Journal

Editor
Prof. Aruna Sharma



**KURUKSHETRA UNIVERSITY
KURUKSHETRA**

(Established by the State Legislature Act XII of 1956)
(*A* Grade, NAAC Accredited)

ISSUED IN
August 2018

Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

Contents

Sr. No.	Title & Author	Page No.
	Editorial etc.	i-vi
1.	Social Structure and Mechanism in Northern India from Seventh to Twelfth Century A. D. Dr. Rajesh Sheokand	1-7
2.	Role of Shuddhi Movement to Upliftment of Untouchables in Punjab (1901-1912) Dr. Jai Singh	8-14
3.	The Begar System in Simla Hill States during the British Period Pawan Kumar	15-21
4.	Problem of Illustration in Narrative Art Ravinder Singh	22-29
5.	Art Education and its Significance in Haryana Jasbeer Kaur	30-38
6.	Product Placement in Bollywood Film: Consumerism through Consumption Dalbir Singh	39-46
7.	Resilience, Self-efficacy Study Skills of Children with Disabilities in Relation to Perceived Parenting Styles Neelu Dhall & Prof. Sushama Sharma	47-58
8.	Examination Phobia and Related Psycho-somatic Problems among Secondary School Students Dr. Anita Rani	59-65
9.	Thomas King's Medicine River: The Balancing Act Virender Pal	66-76
10.	जिला कुरुक्षेत्र का मुस्लिम समुदाय : सामाजिक एवं धार्मिक जीवन (1947-2001) धर्मवीर सैनी	77-86
11.	कुषाणकालीन काष्ठशिल्प हरदीप सिंह	87-91
12.	कवि केदारनाथ अग्रवाल की जनपदीय चेतना गुरनाम सिंह	92-95
13.	दर्शनशास्त्र में हरियाणा का योगदान डॉ. हरि प्रकाश शर्मा	96-102
14.	गुरु रविदास एवं दादूदयाल की वाणी में सामाजिक 'सरोकार' एक तुलनात्मक विवेचन डॉ. हरि ओम फुलिया	103-106
15.	डा. मेनेजीत दी पुस्तक 'संभ्रं गैल' घेटीआं दा विअंग डा. करनदीप सिंह	107-113

(vi)

16.	ਨਵਤੇਜ ਭਾਰਤੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	114-123
17.	ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਮਹਿਕਮ : ਅਵਰੋਤਨਾ ਤੋਂ ਚੇਤਨਤਾ ਤੱਕ ਡਾ. ਸੋਨੀਆ ਰਾਨੀ	124-128 ✓
18.	ਦੇਵਿੰਦਰ ਸੈਫੀ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਜਗਤ ਬਲਰਾਜ ਸਿੰਘ	129-138
19.	ਕੈਲਾਸ਼ ਪੁਰੀ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਨਾਰੀ ਪਰਿਪੇਖ ਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ	139-145
20.	ਵਿਭਿੰਨ ਸਾਹਿਤਕ ਕਲਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗਮ : ਨਾਟਕ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	146-151
21.	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸੁਹਾਗਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਡਾ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ	152-161
22.	ਵੀ ਸਦੀ ਦੀ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਚੁਨੌਤੀਆਂ (ਵੀਨਾ ਵਰਮਾ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ) ਡਾ. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕੰਵਲ	162-164
23.	ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ "ਸੁਨਹਿਰੀ ਕਿਣਕਾ": ਇਕ ਅਧਿਐਨ ਬਲਵਾਨ ਸਿੰਘ	165-168
24.	ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀਆਂ ਚਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ ਸਰਵਜੀਤ ਕੌਰ	169-175
25.	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ	176-179
26.	"ਗਲੀਆਂ ਬਾਬਲ ਵਾਲੀਆਂ": ਕਲਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਹਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ	180-183
27.	ਸਿਖ ਗੋਸ਼ਟਿ ਵਿਚ ਸੰਵਾਦ ਕਲਾ - ਇਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ	184-187
28.	ਅਗਰਬੱਤੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਜਸਵਿੰਦਰ ਦੀ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ ਸੋਨੀਆ	188-191
29.	ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ: ਬੇਜ਼ਮੀਨੇ ਤੇ ਛੋਟੀ ਕਿਸਾਨੀ ਡਾ. ਰਛਪਾਲ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ ਦਾ ਆਰਥਿਕ ਸੰਕਟ	192-195

14

(vii)

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra (Haryana)

Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

14

ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਮਹਿਕ : ਅਵਚੇਤਨਾ ਤੋਂ ਚੇਤਨਤਾ ਤੱਕ

ਡਾ. ਸੋਨੀਆ ਰਾਣੀ

ਅਵਚੇਤਨਤਾ ਅਤੇ ਚੇਤਨਤਾ ਇਕ ਸਿੱਕੇ ਦੇ ਦੋ ਪਹਿਲੂ ਮੰਨੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਵਚੇਤਨ ਵਿਚੋਂ ਚੇਤਨਤਾ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਚੇਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਦੋਂ ਵੀ ਅਵਚੇਤਨਾ ਉਸ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਅਵਚੇਤਨਤਾ ਅਤੇ ਚੇਤਨਤਾ ਦਾ ਰੂਪ ਔਰ ਪਰ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਹੈ। ਚੇਤਨਤਾ, ਅਵਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਅਵਚੇਤਨਤਾ ਵੀ ਚੇਤਨਤਾ ਜਿੰਨੀ ਕਿਆਸੀਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। 'ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ' ਦੀ ਮਹਿਕ 'ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ' ਰਾਹੀਂ ਵੇਦਵਾਲ ਭਾਟੀਆ 'ਸੋਨੀ' ਅਵਚੇਤਨਤਾ ਵਿਚੋਂ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।

'ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਮਹਿਕ' ਵੇਦਵਾਲ ਭਾਟੀਆ 'ਸੋਨੀ' ਦਾ ਦੂਜਾ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 'ਜਿਉਂਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ' ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਾਂਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੂਜੇ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। 'ਸੋਨੀ' ਸਾਹਿਤ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਨਵਾਂ ਹਸਤਾਖਰ ਹੈ ਪਰ ਉਸਦੀ ਅਵਚੇਤਨਾ ਜਦੋਂ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ ਉਦੋਂ ਵਿਲੱਖਣ ਸਾਹਿਤੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਕਾਵਿ ਸੰਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਕਵੀ ਦਾ ਮਨ ਅਵਚੇਤਨ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਅੰਸ ਭਾਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਵਚੇਤਨ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਉਹ ਅਵਸਥਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਅਦਿਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਮਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਸਥਿਰਤਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਦੋਂ ਅਵਚੇਤਨ ਵਿਚ ਵੀ ਕੁੱਝ ਨਾ ਕੁੱਝ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਕਦੇ ਸਥਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਪਰ ਸਥਿਰਤਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਵਚੇਤਨਤਾ ਉਸ ਬੰਦ ਫਾਇਸ਼ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਬੁੱਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਹੁਤੇ ਰਾਜ ਖੇਲ੍ਹ ਦਿੰਦੀ ਹੈ-

ਅਵਚੇਤਨ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਸੰਕਲਪ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਇਸ ਸੰਕਲਪ ਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਅਰਥ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਦਰਸ਼ਨ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਅਵਚੇਤਨੀ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਅਪਰੇਖ, ਅਚੇਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬੇਤਰਤੀਬੇ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸਨ। ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਹ ਸੰਕਲਪ ਇਕ ਵਿਧੀ ਬੱਧ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਧਾਰਨਾ ਹੋ ਨਿਬੜਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਫਰਾਇਡ ਨੇ ਸਿਧਾਂਤਬੱਧ ਸੁਨਿਸ਼ਚਿਤ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਸੰਕਲਪ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ। ਅਵਚੇਤਨ ਫਰਾਇਡੀਅਨ ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿਧੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹੀ ਸੀਮਿਤ ਨਾ ਰਹਿ ਕੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਗਿਆਨ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਸੰਕਲਪ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।

ਸਮਕਾਲੀ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਅਵਚੇਤਨ ਨੂੰ ਮਾਨਵੀ ਵਿਵਹਾਰ ਦਾ ਧੁਰਾ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਅਜੋਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਵਿਚ ਸਥਾਪਤੀ ਅਤੇ ਭਾਰੂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਢੰਗਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਤਲਾਸ਼ਣ ਲਈ ਅਵਚੇਤਨੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਸੂਝ ਹੋਣੀ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਅਵਚੇਤਨ ਵੀ ਮਾਨਵ ਮਨ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਵਰਗੀ ਚਰਿੱਤਰਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅਸਤਿਤਵ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਾਵਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਅਵਚੇਤਨ ਕਵੀ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਥਲਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਵਚੇਤਨ ਮਨ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਚੇਤਨਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਉਦੋਂ ਉਸਦੀ ਸਥਿਤੀ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਵਚੇਤਨ ਅਤੇ ਚੇਤਨਤਾ ਵਿਚ ਕੜੀ ਵਾਂਗ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਵਚੇਤਨ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਸੰਬੰਧ ਚੇਤਨਤਾ ਨਾਲ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇਕ ਸਿੱਕੇ ਦੇ ਦੋ ਪਹਿਲੂ ਮੰਨੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਵਚੇਤਨ ਦੀ ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਉਦੋਂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਥਲਤਾ ਅਵਚੇਤਨ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਨਾਲ ਨਿਹਿਤ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਵਚੇਤਨ ਅਰਧ ਚੇਤਨ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਉਦੋਂ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਥਲਤਾ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਚੇਤਨਤਾ ਦਾ ਸੋਮਾ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਅੰਦਰ ਛੁਪਿਆ ਯਾਦਾ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੇਤਨਤਾ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਚੇਤਕ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਸਥਿਤੀ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

Attestation to the true copy

[124]

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
(Kurukshetra, Haryana)

Content
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

ਮਹਿਕ ਵਿਚ ਅਵਚੇਤਨ ਅਤੇ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਕਵੀ ਅਵਚੇਤਨ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦਾ ਹੋਇਆ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਗ਼ਰੀਬੀ ਦੇ ਦਰਦ ਬਾਰੇ
ਫੇਰ ਨਾ ਬਾਲਦੇ ਸੁੱਕੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਨੂੰ
ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ
ਹੁਣ ਮੈਂ ਗ਼ਰੀਬੀ ਨੂੰ ਮਾਰਾਗਾ
ਫੇਰ ਕੋਈ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ
ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ
ਗ਼ਰੀਬੀ ਵਿਚ

ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਮਹਿਕ ਹੋਰ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਕਾਵਿਤ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਸੁੱਕੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਨੂੰ ਅਵਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਘਰ ਮਨ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਪੂਰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਦੋਂ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਥਲਤਾ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਵੀ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਗ਼ਰੀਬੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਿਚ ਨਿਹਿਤ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਪੂਰਨ ਚੇਤਨਤਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਮਹਿਕ ਹੋਰ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਾਵਿ ਸਤਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਖੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇੰਜ ਅਵਚੇਤਨ ਵਿਚ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਜਿਹੜੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਆਯਾਮ ਬਖਸ਼ਦੀ ਹੈ। ਫਰਾਇਡ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਅਵਚੇਤਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਰੂਪ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੀ ਪੂਰਨ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਅਰਧ-ਅਵਚੇਤਨ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ। ਅਵਚੇਤਨਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਕਦੇ ਵੀ ਇਕਹਿਰੇ ਕਾਲਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦੀ ਸਗੋਂ ਇਹ ਬੇਤਰਤੀਬੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ-

ਹੁਣ ਆਪਣੀ ਚੁੱਪ ਨੂੰ
ਤੁਫ਼ਾਨਾਂ ਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ
ਅੰਦੇਸ਼ਾਂ ਬਣਾਈਏ
ਇਸ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ ਦਾ ਅਰਥ
ਬੋਲਦੀ ਭੀੜ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਹੈ
ਕਿਉਂਕਿ
ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ ਹਮੇਸ਼ਾ
ਕੁਝ ਬੋਲਦੀ ਹੈ।

ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਪੂਰਵ ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਤਿਮਾਨਿਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਇਕ ਕਾਲਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਵਰਤਮਾਨ ਤੋਂ ਭਵਿੱਖ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਤੋਂ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਮਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਅਵਚੇਤਨਤਾ ਵਿਚ ਚੇਤਨਤਾ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਚੇਤਨਤਾ ਅਵਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਥਲਤਾ ਨਾਲ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ ਬੋਲਦੀ ਹੈ। ਉਦੋਂ ਅਵਚੇਤਨਤਾ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ ਦਾ ਅਰਥ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੇਤਨਾ ਸਦਕੇ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੁਫ਼ਾਨਾਂ ਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਥੋੜੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ ਅਵਚੇਤਨ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਚੇਤਨਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤਿਬਲ ਕਰਦੀ ਹੈ-
ਇਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਹੈ
ਮੇਰੇ ਚਿੱਤ ਤੋਂ ਪਾਰ
ਮੈਨੂੰ ਬੁੱਤ ਬਣਨ ਤਕ
ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਜਿੰਦਾ ਰਹਾਂਗਾ
ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ
ਪਿੱਠ ਪਿੱਛੇ ਵਾਰ

[125]

कृण्वन्तो विश्वमार्यम्

Year : 7

Issue : 30 (II)

Oct - December 2018

www.pramanaresearchjournal.com

Impact Factor : 4.005

15

यतेमहि स्वराज्ये

ISSN : 2249-2976

(Art, Humanity, Social Science, Commerce, Management, Law & Science Subjects)

(Indexed & Listed at : Copernicus, Poland)

(Indexed & Listed at : Research Bib, Japan)

(Indexed & Listed at : Indian Journal Index (IJIINDEX))

(UGC Approved List No. 41241)

(International Refereed)

Pramāna

Research Journal

Editor-in-Chief

Shilak Ram (Dr.)



यावत् जीवितं सुखं जीवितं

Acharya Academy

Bharat

ISO 9001:2008

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyala

IQAC

Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

15

- समायणकालीन केन्द्रीय शासन-प्रबंध : एक विवेचन
- Manoj Kumar 884-888
- टेलीविजन और हिन्दी भाषा : एक विवेचन
- गीता रानी 889-893
- हिन्दी साहित्य में रहस्यवाद के पुरोधा : संत कवि कबीर दास जी
- अमरनाथ 894-897
- ऐतिहासिक स्रोत के रूप में पुराणों का महत्त्व
- राकेश कुमार 898-903
- Psychological Trauma of Women in Anita Desai's Novels
- Ashu Devi 904-907
- गीतयुद्ध के बाद भारत की विदेश नीति का एक विश्लेषणात्मक अध्ययन
- Shree Parbha 908-914
- Commerce education in India and Challenges of Commerce Education in India.
- Parveen Kumar 915-918
- Concept Development of Plastic Money and Perception of People Towards Usage of Internet Banking
- Dr. Parveen 919-924
- Poverty is Like Punishment for a Crime you Didn't Commit
- Bharti Arora 925-929
- Human Resource Planning : Its Nature and Facets
- Arvin Dangi 930-939
- Digital Economy : Challenges & Opportunities
- Taank Jyoti Santram 940-944
- Rights of an accused under India's criminal justice system
- Shashank 945-948
- 'रमस' : अंग्रेजी कुटिलता व भारतीय हतबुद्धिता का जीवन्त दस्तावेज
- नंदकिशोर 949-951
- नारी विमर्श : प्राचीनकाल से लेकर 'रसलीला नसरीन' की आत्मकथा 'मुझे घर ले चलो तक'
- डॉ. मनका 952-955
- मनमोहन बाबू का नावल 'जु'पनाद' : बिसेसत अपिणैठ
डा. मरहनसोत केर 956-958
- पाल कौर का नारी दिसुटीकेट
डा. सेनीआ रानी 959-963
- लोक सेलीआं का सिरतान पातर 'डडा'
डा. रडपाल सिंघ उ'पल 964-967
- गुरु नानक साटी विच मनुंभी नैतिक कदरां कीमतां
डा. नडतर सिंघ 968-970
- अजीत कौर दी सवै-जीवनी (खलाषदेस अडे कुडा-कषाडा) : आलैचलातमक अपिणैठ
कलविंदर केर 971-974

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra HaryanaPrincipal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

ਪਾਲ ਕੌਰ ਦਾ ਨਾਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ

ਡਾ. ਸੋਨੀਆ ਰਾਨੀ
ਅਮਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ
ਡੀ. ਐਨ. ਕਾਲਜ
ਕੁਰੁਕਸ਼ੇਤਰ

ਸ਼ੋਧ ਆਲੋਚ ਸਾਰ :

ਪਾਲ ਕੌਰ ਦਾ ਨਾਰੀ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਸੰਵੇਦਨਾ ਭਰਪੂਰ ਹੈ ਜੋ ਨਿਜ ਤੋਂ ਪਰ ਤੱਕ ਦਾ ਸਫਰ ਤੈਅ ਕਰਦਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਇਸਤਰੀ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਕਈ ਅਜਿਹੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਾਵਿ-ਸੰਵੇਦਨਾ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਸ਼ਾਇਦ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪਾਲ ਕੌਰ ਦੀ ਨਾਰੀ-ਸੰਵੇਦਨਾ, ਨਾਰੀ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ, ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਅਸਤਿੱਤਵ ਦੀ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ ਕਰਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੁੱਖ ਸ਼ਬਦ : ਕਾਵਿ-ਸੰਵੇਦਨਾ, ਨਾਰੀ-ਸੰਵੇਦਨਾ, ਨਾਰੀ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ, ਇਸਤਰੀ-ਚੇਤੰਨਤਾ ।

ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ-ਚੇਤੰਨਤਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰਹੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਯੁਨਾਨ ਦੀ ਮਹਾਨ ਕਵਿਤਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਰੋਮਨ ਦੀਆਂ ਵੀਰ ਕਥਾਵਾਂ ਹੋਣ ਸਭ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਬੜੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਰਮਾਇਣ ਜਾਂ ਮਹਾਭਾਰਤ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀਵੀ ਪਾਤਰ ਇਸਤਰੀ ਹੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਹਰ ਇਕ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਸਮਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸਮਕਾਲੀ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਰਤਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਕੇਤਮਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਾਲ ਕੌਰ ਵੀ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਨਵੇਂ ਯੁਗ ਦੀ ਕਵਿੱਤਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਨਾਰੀ-ਜਗਤ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਪਛਾਨਣ ਦਾ ਇਕ ਸਫਲ ਪ੍ਰਯਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਪਾਲ ਕੌਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਵਿਸ਼ਾ ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹਨ। ਉਹ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਦੁੱਖ-ਦਰਦ, ਗਮ-ਪੀੜ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਛੁਪੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਮਨ ਦੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਇਕ ਸਮੁੱਚੀ ਔਰਤ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਔਰਤ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਖਾਤਿਰ ਲੜਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਦੇਰ ਵਿਚ ਵੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਦੋਹਰੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਲੜਾਈ ਲੜਨੀ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਬੜੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਿਖਾਈ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨਾਰੀ-ਕਾਵਿ ਜਾਂ ਨਾਰੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਕੋਈ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਨਿਵੇਕਲੀ ਕਾਵਿ-ਪਰੰਪਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਾਲ ਕੌਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਕਵਿੱਤਰੀਆਂ ਨੇ ਨਾਰੀ-ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਾਇਰ ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ, ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਗੱਲ ਬੜੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹਾਮੀ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਭਰਤੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਔਰਤ ਦੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਖੂਬਸੂਰਤ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਲਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀ ਕਵਿੱਤਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੇ ਵੀ ਨਾਰੀ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਸਮੁੱਚੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ ਵਿਚ ਔਰਤ ਅਤੇ ਔਰਤ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਢੇਰ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਾਵਿ ਦਾ ਮੂਲ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਡਾ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ ਜਾਂ ਮਨਜੀਤ ਇੰਦਰਾ ਅਤੇ ਵਨੀਤਾ ਆਦਿ ਦੇ ਨਾਂ ਲਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਔਰਤ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਵੀ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤੇ ਸਮਰੱਥ ਸ਼ਾਇਰ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਔਰਤ ਦੀਆਂ ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਲੁਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਸੰਖੇਪ ਜਿਹੀ ਚਰਚਾ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਜਾਂ ਹੋਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਔਰਤ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਬਿਆਨੀਆਂ ਢੰਗ ਬਿਲਕੁਲ ਵੱਖਰਾ-ਵੱਖਰਾ ਹੈ। ਪਾਲ ਕੌਰ ਦਾ ਆਪਣਾ ਇਕ ਵੱਖਰਾ ਅੰਦਾਜ਼ ਹੈ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਬੜੀ ਬੇਬਾਕੀ ਅਤੇ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਬੜੇ ਕਰੜੇ ਅਤੇ ਕਠੋਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਕਹਿਣ ਦੀ ਜੁਅਰਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਕਲਪਨਾ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਸਗੋਂ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਕਾਵਿ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਾਲ ਕੌਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਉਸ ਸੱਚ ਨੂੰ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੰਗੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਖੁਦ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡੇ ਤੇ ਭੋਗਿਆ ਅਤੇ ਹੰਢਾਇਆ ਹੈ।

कृष्वन्तो विश्वमार्यम्

Year : 8

Issue : 32 (II)

Oct. - December- 2018

www.chintanresearchjournal.com

Impact Factor : 4.012

यतेमहि स्वराज्ये

ISSN : 2229-7227

चिन्तन

International Refereed

Chintan

Research Journal

रिसर्च जर्नल

(कला, साहित्य, मानविकी, विज्ञान, विधि, प्रबंधन, वाणिज्य एवं विज्ञान विषयों पर केंद्रित)
(Indexed & Listed at : Research Bib, Japan)
(Indexed & Listed at : Indian Journal Index (IJINDEX))
(UGC Approved List No. 41243)

संपादक

आचार्य (डॉ.) शीलक राम



यावत् जीवेत् सुखं जीवेत्

आचार्य अकादमी

भारत

ISO 9001:2008

Attached to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyala
Kurukshetra

Co-venter
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyala
Kurukshetra

- प्रमुख स्मृतियों में न्याय-व्यवस्था : एक अध्ययन
- डॉ. सुनीता देवी 672-675
- Evolution of Management
- Naveen Kumar 676-681
- Socio Economic Conditions of Female In Rajasthan : A Geographical Analysis
- Nachita Kumari 682-687
- 21वीं सदी की पंजाबी कहानी : दलित परिपेक्ष
डॉ. परमजीत कौर सिँघु 688-694
- मनुष्यी अहिंसा की परदास : परदास
डॉ. मेधा रानी 695-707
- The Changing Trends of Indian Writing in English
- Saroj Bala 708-711
- Geographical Environment effect on Human behaviour and social values
- Rajesh Kumar 712-716
- Future prospects of cashless payment system indicators in India
- Dr. Neeraj 717-723
- सुविंदर नीर दीआं कहानीआं विच नारी सरकार
- बलराज सिंह 724-728
- आधुनिक काल में बाल साहित्यकारों का योगदान
- डॉ. विजय हिंदुशव पाटिल, संजय कुमार 729-733
- 'द्राम नम्बर 5 और बोहेमियन घुन' कहानी में चित्रित ओस का स्वरूप
- संघ्या 734-737
- माध्यमिन्दिन शतरपथ ब्राह्मण पर उपलब्ध भाष्य
- पुनीत चौहान 738-743
- भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन के संदर्भ में मानवाधिकार
- पूनम यादव 744-746
- Ayushman Bharat (NHPM)- Affordable Healthcare (An Overview)
- Nidhi 747-750
- Directing Diversity In Workplace
- Komal Vashisht 751-754
- Birth of Hindustan Socialist Republican Association
- Jogender Dhankhar 755-758
- Academic Libraries and Talent Management
- Jaishree 759-763
- Political Participation of Women in India
- Vijay Chittiboyina 764-768
- Digital Marketing Revolution in India
- Surender Saini 769-775

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyala
Kurukshetra (Haryana)

Comptroller
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyala
Kurukshetra



International Refereed

UGC List No.41243

Impact Factor : 4.012

'चिन्तन' अंतरराष्ट्रीय रिसर्च जर्नल (ISSN : 2229-7271)

वर्ष 8, अंक 32 (II)

(पृ.सं. 701-707)

विक्रमजी ताम्बा: 2076 (अक्टूबर-दिसम्बर 2018)

मनूषी अहिसासां दी परवाम्न : परवाम्न

डा. सेनीआ रानी
असिस्टेंट प्रोफेसर
डी. ओन. काल्ल
कुरुक्षेत्र

शेष आलेख साह

छिल्ले दी साहिएरी घहृदिसादी अउते घहृपतती हेत करके सामकाल दीआं कही वंगारां नुं घेकेह ने के घनकाय करदी हे। ऐक पूए साहिएर हेत करके उनुं दी साहिएरी अंदर पिहले पंज-ह्द दहाकियां तें लें के अजेके जीवन दीआं अंकरां दी सिंधां, पृतीकां दे मापिआम दूआरा पोसकारी हेदी हे, जिस राही ऐक निवेकला काहि-दूसटीकेह साहाम्ने आरुिदा हे।

मुख सषद : समकाली समाज, सदाचारक कदरां-कीमतां, पृतिभासाली, मानसिकता ।

हर जुंग दा साहित सभकाली समाज दा पृतीरूप हुंदा हे। ऐस पृतिरूप नुं पोस करन विच कविता नुं साहित दे हेर रूप नांले वेंघ सनमान मिलिआ हे । हर भासा दे साहित विच कविता दा जनम सभ तें परिच मंनिआ गिआ हे अउते ऐसनुं रोधी आमद नाल वी जेडिआ जांदा हे। हर जुंग दी कविता समाज दे कंघ पया नुं बिआन करके समाज नुं नवीआं मेपां तें जीवन जांघ सिखाउदी हे। अजेके नवे पुंजीवादी अउते उंउतर-आपुनिक सभे विच मनूख पोसे अउते पदारथ दी अंधा-पुंद रोज विच मिरह अंदरले मिआल नाल ही दे-हार नही हे किहा सभे घाहरी ऐकसुरता नाले वी आपटे आप नुं लगतातर तेंउर रिहा हे। अजिहा मनूख की आपटी हेदी तें, डर तें निरासा तें, रिसडिआं दी टूट डंज, डूजे लहिंदीआं नैतिक सदाचारक कदरां-कीमतां तें दूर किसे अजिहे दावदरत दी सरत नही लंटा चारुिदा जिंघे केवल आनंद हेदे, खुसीआं हेत, सांघां अउते पिआर दे रीउ हेत, ऐक आदरक समाज मिरजत दी ताय हेदे, गलवकडी 'च मिमट जात दी आवकता, परती 'ते पुप वाग पिजत दी काह हेदे? आपुनिक मनूख दे बंजर अहिसासां 'ते त्रिप-त्रिप बरसदी साहिएरी' भाव कविता ही अजिहा कर सकदी हे। कविता मनूख नुं मनूख हेत दा अहिसास ही नही कगाउदी सगें उंसदे वजुद नुं वी घटाएी रंभदी हे। अजेके रेंडे दे विचार ऐस संदरभ विच विचारन जेग हन :

"जिउिदे रहित लही कविता छनी ही जरुरी हे जिंघा कि पिआर । ऐस तें बिनां मनूख हिंसक अउते पागाल हे जांदा हे। आपुनिक मनूख (ऐकवी सदी दे मनूख) दा मनूख घटिआ रहिटा अंस उंस लही ऐक बीम चुटंती हे। दिने-दिन मंडी घट रही परती उंते उंघ विकत वाली सैअ अउते पले-पल हावी हे रगे सादीघर संपे विच रोषाट घट रिहा हे। ऐस सचिती विच कविता दा पहिला करम उंस लही अजिहीआं संभारनावां मिरजत विच हे जिंघे उंसदी मानवता बडी रहि सके अउते विकस सके । ऐस काली घेली राउ विच दीवा जगदा रंभदा कविता दी जिंघेवारी हे।"

अंस दे देर विच डा. रतन सिंघ छिल्ले दी कविता जिस जिंघेवारी नुं घाबुधी पुगा कर रही हे। आपुनिक पंजाबी कविता दे खेतर विच डा. रतन सिंघ छिल्ले ऐक अजिहा विलेखत काहि-हसतअमर हे जे किसे जाह-पहाए दा मुषान नही । उंघ ऐक अजिहे पृतिभासील, घहृपंधी तें नामवर साहिएर हे जिसने आपटी काहि-सापना नाल आपुनिक पंजाबी काहि-जगत विच निवेकली, वंघरी तें महंतवपुहन पहाट घटाएी हे। उंघ आपटी कलम-सकती राही जिंदगी दे खामेस पडे विचारां, संवेदनावां अउते दिसटीकेह नुं साहिएरी दा जामा पहिनाके पोस करदा हे जिसदी गवाही उनुं दीआं हुत तेंक पुकासित हे चुंकीआं काहि-पुसतकां 'मारुषल', 'काले कंरां दा सहर', 'सगंधी दा ऐकरार', 'परवाम्न' तें 'काजी हेदे रिसवती' (सिपादकीआं दा संगहि) भरदीआ हन। उनुं दी काहि-पृतिभा करके 'काले कंरां दा सहर' 'ते हरिआना पंजाबी साहित अकादमी वेंले भाएी संतंम सिंघ अवारभ नाल नवाजिन गिआ । ऐंघे साडा मनोरथ उंसदी काहि पुसतक 'परवाम्न' दे आषार 'ते उंस विच पूपउ मनूषी अहिसासां दी उरसमानी करना हे। 'परवाम्न' दे विच पूपउ 64 कवितावां राही कवी ने जिंदगी दे वन-सुवने पंघ नुं पृतीका, सिंधां तें विअंग दे मापिआम राही बिआन करके खामेस पडे मनूषी अहिसासां नुं चुसान देत दी कंसिज कीती हे। ऐस सषद पं. जगदीस आपटे विचार पोस करदे हेदे लिखदे हन :

Attested to be true copy

24

21

19

सर्ष 7, अंक 7, मार्च 2018



साहित्य, शिक्षा, वाणिज्य, मानविकी विभाग एवं सभी विषयों की

मूल्यांकित

संस्कार चेतना

अन्तरराष्ट्रीय शोध पत्रिका (मासिक)

Impact Factor - 2.003

ISSN 2347 : 4041

UGC List No. 41232

मार्गदर्शक:	स्वामी हरिओम दास परियोजनाक वास्तव्य वाटिका कुरुक्षेत्र	श्री जय मगवान सिंगला लेखक एवं साहित्यकार कुरुक्षेत्र	डॉ. सुधीर कुमार, पूर्व विदेशक हरियाणा संस्कृत अकादमी रवकूला	डॉ. रूप नंद लाल, पूर्व कुटीर इन्फो सिस्टिमास, सुधेर	डॉ. रोहताश गुप्ता, पूर्व अध्यक्ष प्राणी शास्त्र विभाग, कु.वि. कुरुक्षेत्र	श्री प्रदीप शर्मा समाजसेवी दिल्ली
-------------	--	--	---	---	---	---

मार्गदर्शक:

डॉ. हिम्मत सिंह सिन्हा, विद्यादायक
पूर्व सदस्य, भारतीय दशम अनुसंधान परिषद्
पूर्व अध्यक्ष, स्तन विभाग, कु.वि. कुरुक्षेत्र

मुख्य संरक्षक

डॉ. बी. के. कुठियाला

कुलपति, माऊनलाल बतवेंदी पत्रकारिता विश्वविद्यालय, भीपाल
अध्यक्ष, हरियाणा उच्च शिक्षा परिषद्

प्रधान संपादक

डॉ. विजय दत्त शर्मा

प्रबन्ध संपादक

डॉ. गणेश दत्त
* डॉ. तरसेम कौशिक
/ डॉ. प्रवीण वत्स

संपादक

डॉ. केवल कृष्ण

उप संपादक

डॉ. ऋषिपाल
डॉ. अशोक कुमार

शोध चेतना अकादमी

अंतरगत

'वसुधैव कुटुम्बकम्' संस्कृति सेवा आयाम (पंजी.)

email: sanskarchetna@gmail.com www.sanskarchetna.com

सम्पादकीय कार्यालय: संपादक, संस्कार चेतना, 153, सैक्टर- 30, कुरुक्षेत्र, हरियाणा 136118

पंजीकृत कार्यालय: संपादक, संस्कार चेतना, सिरसमा, बीड़ मथाना, कुरुक्षेत्र, हरियाणा 136131

Attested to be true copy

[Signature]

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshehra, Haryana

[Signature]
Convener
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshehra

[Signature]
Convener
IQAC

Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshehra

शोध-आलेखानुक्रम

सम्पादकीय - डॉ. केवला कृष्ण

- ✓ संस्कृति में संगीत कला का महत्त्व
डॉ. नीलू रानी 8-10
- ✓ लोक, लोकतत्व एवं लोक रूढ़ियाँ परिभाषिक परिदृश्य में
डॉ. अजय कुमार शर्मा 11-17
- ✓ चित्रपट संगीत में उपलब्ध देशभक्ति गीतों का मानव जीवन में महत्त्व
प्रोमिला देवी 18-20
- ✓ गीता की सार्वभौम प्रासंगिकता
डॉ. श्रीमती सन्तोष देवी 21-26
- ✓ उत्तर भारत के मन्दिरों का कलात्मक परिचय
सतविन्द्र चौहान 27-31
- ✓ Evaluating the Relationship between Economic Value Added
Accounting and Capital Structure in Indian Pharmaceutical Industry
Dr. Virender S. Poonia, Vandana 32-37
- ✓ Live-in-Relationship Indian Perspective
Savi 38-41
- ✓ प्रेमचंद का 'गोदान'
डॉ. हरeram सिंह 42-44
- ✓ Socialist Ideology in Hindustan Republican Army
Dr. Neelam Rani 45-48
- ✓ Representation of Cultural Dissemination in Amit Chaudhuri's *A Strange and Sublime
Address and A New World*
Rachna 49-52
- ✓ Role of Media in Socio-Economic Welfare with Reference to India
Dr. Sukhbir Kaur, Manveer Kaur 53-57
- ✓ संगीत शिक्षण में पाठ्यक्रम का महत्त्व
अशोक कुमार 58-59
- ✓ अब्दुल बिस्मिल्लाह के उपन्यासों का साहित्यिक प्रदेय
डॉ. गोरखनाथ तिवारी, गहेनीनाथ 60-63
- ✓ Search for the Roots : A Diasporic study of Uma Parameswaran's Selected Works
Sunil Kumar 64-67

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

Convener
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

26

19

✓ Subaltern Historiography of Civil Disobedience Movement : with special reference of Sumit Sarkar

Mona Gulathi

68-75

✓ योग का सामाजिक-नैतिक आधार

डॉ. अनु चौहान

76-81

Attested to be true copy

lic

Principal,
Dayanand Mahila Mahavidyala
Kurukshetra (Haryana)

MH

Convener
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

योग का सामाजिक-नैतिक आधार

डॉ० अनु चौहान
 सहायक प्राध्यापिका
 शारीरिक शिक्षा विभाग
 दयानन्द महिला महाविद्यालय
 कुरुक्षेत्र (हरियाणा)

"संयोग योग इत्युक्तो जीवात्म पर-मात्मनः ।" (योग याज्ञवल्क्यम्) अर्थात् "जीवात्मा और परमात्मा की एकता का अनुभव करने का नाम ही योग है ।" योग का लक्ष्य है आत्मा पर पर्दे अविद्या-रूपी पर्दे को हटाकर चित्त को अधिकाधिक चिन्मय बनाना, ब्रह्मस्वरूप अवस्था विशेष या स्थिति का अधिकाधिक अनुभव करना और उस महान् ब्रह्मस्वरूप में एकाकार होने की उत्कट अभिलाषा पैदा करना।" - वेदान्त के मतानुसार

महर्षि परतंत्रलि ने चित्त की वृत्तियों का निरोध करना योग बताया है "योगश्चित्तवृत्ति निरोधः । (योग 01-2)

हमारे सारे कार्यों का आधार ही चित्त की वृत्तियाँ हैं । उनका नियमन करने से ही हम अपने जीवन का नियमन कर सकते हैं और जीवन के लक्ष्य को प्राप्त कर सकते हैं । भगवान् श्रीकृष्ण ने उसे और सरल कर दिया है । उन्होंने "योगः कर्मसु कौशलम्" अर्थात् हम कर्म इस कौशल से अर्थात् चतुराई से करें कि हमें अपने जीवन का लक्ष्य प्राप्त हो जाय । यही कर्मयोग है ।

डॉ० सर्वपल्ली राधाकृष्णन के अनुसार, "योग वह पुरातन पथ है जो व्यक्ति को अँधेरे से प्रकाश में लाता है ।"

योग-भाष्य के अनुसार, "योगः समाधिः स च सार्वभौमिश्चित्तस्य धर्मः" अर्थात् योग समाधि को कहते हैं, जो चित्त का सार्वभौम धर्म है।

इस प्रकार योग को उस साधन या मार्ग का नाम दिया जा सकता है जिसके माध्यम से व्यक्ति को अपनी शारीरिक, मानसिक और आत्मिक शक्तियों में उत्तरोत्तर वृद्धि कर जीवन व अपने कार्य क्षेत्र में सुख, संतोष और आनंद की प्राप्ति करने तथा एकाग्रचित्त होकर समाधि-अवस्था को प्राप्त होने एवं मानव जीवन के परम लक्ष्य मोक्ष को प्राप्त करने में सहायता मिलती है ।

योग का सामाजिक नैतिक आधार

योग का शारीरिक एवं मनोवैज्ञानिक पक्ष जितना सशक्त है उतना ही सामाजिक एवं नैतिक पक्ष भी । समाज के नियम, आचरण संहिताओं तथा मर्यादाओं का अनुगमन करने और उन्हें एक ठोस रूप प्रदान कराने में भी योग द्वारा प्रशिक्षित मन और मस्तिष्क महत्त्व पूर्ण भूमिका निभाता है । स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क निवास करता है और योगाभ्यास तो शरीर और मन को सशक्त एवं सबल बनाता ही है । योग द्वारा मन की वृत्तियों पर अंकुश लगाकर चित्त की शान्ति और निर्मलता की प्राप्ति होती है । योग का अभ्यास करने वाला संयमी, इन्द्रिय निग्रही एवं विचार तथा कर्म से श्रेष्ठ बनता चला जाता है । इसके फलस्वरूप उसमें सामाजिक तथा नैतिक गुणों का ऐसा अंकुर फूटता है कि जिससे न केवल उसे वैयक्तिक दृष्टि से लाभ पहुँचता है अपितु समाज को एक नई दिशा प्रदान करने और सामाजिक प्रगति में अपना

Attested to be true copy

Principal
 Dayanand Mahila Mahavidyala
 Kurukshetra (Haryana)

Convener
 IQAC
 Dayanand Mahila Mahavidyalaya
 Kurukshetra

Session: 2017
(online Papers)



Golden Research Thoughts

International Recognition Multidisciplinary Research Journal

RNI : MAHMUL/2011/38887

ISSN No: 2231-5063

Impact Factor 2.2052 (UIF) [Yr. 2013]

3.4052 (UIF) [Yr. 2014]

4.6052 (UIF) [Yr. 2015]

Wednesday June 16, 2021 - 19:52:10

Useful Links

- Home
- Welcome to GRT
- Editorial
- Board of Editors
- Disciplines Covered
- Index Your Journal
- Track Your Article
- Publication Ethics
- Count Your API
- Seminar Papers
- Upcoming Conference
- Guidelines to Authors
- Guidelines to Reviewer
- FAQ
- Research Paper Format

Article Details ::

Article Name :

SANTIAGO'S OPTIMISM IN HEMINGWAY'S THE OLD MAN AND THE SEA

Author Name :

Reena Sethi

Publisher :

Ashok Yakkaldevi

Article Series No. :

GRT-8226

Article URL :



[Author Profile](#) [View PDF In browser](#)

Abstract :

Optimism is a truly positive characteristic that is attractive to many people. Often in old age people often become less optimistic and more pessimistic. In the novel

Keywords :

DOI Prefix : 10.9780 | Journal DOI : 10.9780/22307850



Indian Streams Research Journal

International Recognized Multidisciplinary Research Journal

ISSN No : 2230-7850

- Home
- About Us
- Issues
- For Authors
- Services
- Submit Online
- Search
- Contact Us

Volume : VII, Issue : I, February - 2017

महिला लेखन में संबंधों को नई परिभाषाएं देती नारी: उपन्यास एवं कहानी विश्लेषण

डॉ. सीमा सिंह, None

DOI : 10.9780/22307850, By : Laxmi Book Publication

Abstract :

प्रस्तुत शोध-पत्र में हिन्दी साहित्य में नारी के सम्मान, व्यक्तित्व, अस्तित्व की खोज और उसके हर पक्ष का मूल्यांकन प्रस्तुत करना शोध-पत्र का विषय रहा है। सामाजिक जागृति की लहर ने उसके जीवन में भी दस्तक दी। वह पर पुरुषों के सम्पर्क में भी आई।

Keywords :

महिला लेखन

Article :

[Download PDF](#)

[View PDF Online](#)

[Full Text HTML](#)

Cite This Article :

डॉ. सीमा सिंह, None(2017). महिला लेखन में संबंधों को नई परिभाषाएं देती नारी: उपन्यास एवं कहानी विश्लेषण. *Indian Streams Research Journal*, Vol. VII, Issue. I, DOI : 10.9780/22307850, <http://isrj.org/UploadedData/9574.pdf>

References :

Article Post Production

No data exists for the row/column.



Session: 2016
(online Papers)



Research Paper Arts

Study of Issues Influencing Women Empowerment in India

DR. NEHA

Assistant Professor, Department of English, Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra -136119 (INDIA)"

ABSTRACT Empowerment of women means their development as a whole with power or capacity to regulate their lives in social, economical and political terms and ultimately delights equality with men. In India most of the women are discriminated and marginalized at every level of the society irrespective of their place (rural/urban). Women are found to be economically poor, less literate than men, less access to healthcare, workplace harassment, domestic violence and so on. Therefore, they require empowerment to secure their purity and dignity. There are various factors influencing the empowerment of women such as education and skill development, legal literacy, internet and other multimedia services, Govt. policies and their awareness, political participation, crime against women and their security, gender discrimination, family factors, religion, casts and other constraints in entrepreneurship activity for women etc. Present paper highlights the need of women empowerment, study of various factors affecting it and suggestions for development of future programs of women empowerment.

KEYWORDS Empowerment; English language; Gender discrimination; Women; Welfare scheme.

Introduction Empowerment of women means not merely economic uplifting but their development as a whole with power or capacity to regulate their lives in social, economical and political terms so that have freedom to choose their work or job, realizing their full potential in society, shaping their lives in accordance with their own aspirations and ultimately feels the status of equality with men as granted by constitutional and legal provision. But in India most of the women are discriminated and marginalized at every level of the society irrespective of their place (rural/urban). Women are found to be economically poor, less literate than men, less access to healthcare, workplace harassment, domestic violence and so on. Therefore, they require empowerment to secure their purity and dignity. Women constitute almost 50% of the population of our country, their empowerment will turn ourselves women in the

tance of the feminine access to technical and vocational education for their overall uplifting [4]. Thus, women today do not need just a basic education but skills oriented professional education also so that they can become economically independent and fills the gender equality in their surroundings.

2. Communication skill particularly English language: Communication skill is significant as it not only helps in academic but also in personal's professional life after formal education. With the globalization spread of English occurs around the world as language of communication. At present the role and status of English is that it is the language of social context, political, socio-cultural, business, education, industries, media, library and communication across borders etc. It is also a crucial determinant for university entrance and possession of well paid jobs in the government and private sector. Thus

Session: 2016
(offline Papers)

2

चेतना
चेतना

ISSN 2347-4041

प्रथमां विश्ववारां तां संस्कृतिं स्वयुगानुगाम्। संस्कारचेतना धत्ते वसुधैव कुटुम्बकम्॥



साहित्य, शिक्षा,
वाणिज्य, मानविकी,
विज्ञान एवं सभी क्षेत्रों की

संस्कार चेतना

संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना
संस्कार चेतना

अन्तरराष्ट्रीय मूल्यांकित शोध पत्रिका (मासिक)
INTERNATIONAL REFEREED RESEARCH JOURNAL

प्रधान संपादक
डॉ. विजय दत्त शर्मा, पूर्व निदेशक,
हरियाणा ग्रंथ अकादमी, पंचकुला

संपादक
डॉ. कैवल कृष्ण



शोध चेतना अकादमी
'वसुधैव कुटुम्बकम्' संस्कृति सेवा आयाम (पंजी.)

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

Scanned with CamScanner

- ✓ **Effect of Money Market in the Indian Economic Expansion**
Rashmi Devi
- ✓ **Development of Hindi Version of the Reactions to Tests Questionnaire**
Joginder Singh
- ✓ **सलीप केंद्र टिबेटा दे नबलां विरु पेस ऑरत दी समानक सधित्ती दा निरुपण**
डा. पूजन कौर
- ✓ **डा. सुशील शर्मा की धन पुसतक 'नंगते' दा मेटा अधिअन**
बलदहन सिंह
- ✓ **पंजाबी पंडितकारी : सरुप डे सिपांड**
हरदेव सिंह
- ✓ **भारतीय राजनीति में महिलाओं की स्थिति व योगदान**
Dr. Suman Kumari
- ✓ **A Study of Adjustment, Personality and Socio-Economic Status Differentials among Caste and Scheduled Caste B.Ed. Students of Kaithal District (Haryana)**
Anu Rani
- ✓ **Impact of Adjustment on Balanced Learning of Student : A Psychological Study**
Manju Kaur
- ✓ **Existentialism In T. S. Elliot's 'The Wasteland'**
Reena Seethi
- ✓ **A Comparative Study of General and Scheduled Caste Students Studying in B.Ed. in terms of their personality, Adjustment and Socio-Economic Status**
Anurani
- ✓ **संस्कृत काव्य की सार्वकालिक कविताएँ : एक विवेचन**
प्रदीप कौर
सावित्री आ. सोहनरक सरिया
डा. प्रदीप कुमार

Attested to be true copy

[Signature]

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya

Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

offline

(2)

संस्कार चेतना

अन्तरराष्ट्रीय मूल्यांकित शोध पत्रिका

ISSN : 2347-4041

वर्ष 5, अंक-7-8, मार्च-अप्रैल 2018

Existentialism in T. S. Eliot's *The Wasteland*

Reena Sethi

Assistant Professor in English

Dayanand Mahila Mahavidyalya

Kurukshetra

Abstract

T. S. Eliot is an existential writer who was greatly influenced by the Victorian era. Eliot is not only a great novelist, but he is also widely accepted for his poetic abilities. T. S. Eliot's contribution of publications like *The Wasteland*, have been considered by many to be "a leading poet of the avant-garde and the single more influential poetic work of the 20th century. *The Wasteland* is a very detailed tale of human existence after a war, in a manner that calls for humans to change their thinking in order to survive. Modern existentialism is confined to human existence. The paper is an introduction to the main currents of existentialist thought which finds transcendental treatment in T.S Eliot's *The Wasteland*.

Introduction

Existentialism tells us of the conditions of existence, and to be aware of existence is to know them. Economic slavery, triumph of science, materialistic approach to life and preoccupation with the idea of the welfare state has paralyzed humanity. In his supreme conquest over material things, the individual has become a stranger to his own inner being and to the world. In their efforts at systematization, the so called 'intellectuals' have created economic man, political man, military man, materialistic man. The individual has lost his uniqueness, and a disorientation of personality has set in. Such a crisis always leads to the ultimate human tragedy, the tragedy of meaninglessness of life.

It is the realization of one's true being and its destiny, not its standardization that is to be achieved if mankind is to be emancipated and saved from its inevitable catastrophe. The existentialists believed in the ability, the necessity of the individual to construct the self. They believe that life is given meaning by individuals. Eliot evinced this existentialist trend in his thought. He saw the vast horror of the world war and contemporary man being cut off, alone, estranged, absurd.

T.S. Eliot detailed the alienation and meaninglessness in his poems and participated in the search, exploring the philosophy of Existentialist thinkers, Buddhism, Hinduism for doctrines to explain and repair the fragmentation and meaninglessness of modern culture.

Existence of man in *The Wasteland*

Modern Existentialism is confined to human existence. The paper is an introduction to the main currents of existentialist thought which finds transcendental treatment in T.S Eliot's poetry. The bleaker aspects of existentialism: alienation, nausea, absurdity, sanity, anomie, ennui, anxiety, estrangement, weightlessness, meaninglessness, purposelessness, and nihilism find expression in T.S Eliot's poetry. 'The Waste Land' expresses with startling power the disillusionment of the post-war years.

संस्कार चेतना, अन्तरराष्ट्रीय मूल्यांकित शोध पत्रिका

269

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalya
(Kurukshetra)

Co-Editor
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalya
Kurukshetra

Scanned with CamScanner

2016 offline

3

7



साहित्य, शिक्षा, वाणिज्य, मानविकी एवं विज्ञान विषयों की

ISSN - 2347 : 4041

संस्कार चेतना

अन्तरराष्ट्रीय मूल्यांकित शोध पत्रिका
वर्ष-5, अंक- 5, जनवरी, 2016

मार्गदर्शक:	स्वामी हरिओम दास परिव्राजक वात्सल्य वाटिका कुरुक्षेत्र	डॉ. सुधीर कुमार, पूर्व निदेशक, स्त्रीशाखा संस्कृत अकादमी पंचकूला	डॉ. कृष्ण चन्द रत्नाण, पूर्व कुलपति कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र	डॉ. रोहताश गुप्ता, पूर्वाध्यक्ष प्राणी शास्त्र विभाग, कु.वि. कुरुक्षेत्र	डॉ. गिरिश धोषरा, अध्यक्ष प्राणी शास्त्र विभाग, कु.वि. कुरुक्षेत्र
-------------	--	--	--	--	---

मार्गदर्शक:

डॉ. हिम्मत सिंह सिन्हा, विभागाध्यक्ष
पूर्व सदस्य, भारतीय दर्शन अनुसंधान परिषद्
पूर्व अध्यक्ष, दर्शन विभाग, कु.वि. कुरुक्षेत्र

मुख्य संरक्षक

डॉ. बी. के. कुठियाला
कुलपति, माखनलाल खतुवेंदी पत्रकारिता विश्वविद्यालय, भोपाल

प्रधान संपादक

डॉ. विजय दत्त शर्मा

प्रबन्ध संपादक

डॉ. गणेश दत्त
डॉ. तरसेम कौशिक
डॉ. प्रवीण बत्स

संपादक

केवल कृष्ण

उप संपादक

डॉ. ऋषि पाल
डा. चन्द्रपाल पूनिया

शोध चेतना अकादमी अंतर्गत

'वसुधैव कुटुम्बकम्' संस्कृति सेवा आयाम (पंजी.)

email: sanskarchetna@gmail.com www.sanskarchetna.com

सम्पादकीय कार्यालय: संपादक, संस्कार चेतना, 1575, गली नं. 4, दीदार नगर, कुरुक्षेत्र, हरियाणा 136118

पंजीकृत कार्यालय: संपादक, संस्कार चेतना, सिरसभा, बीड़ मथाना, कुरुक्षेत्र, हरियाणा 136131

Principal

Mahavidyala

IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

शोध-आलेखानुक्रम

सम्पादकीय - केवल कृष्ण	7	✓ अंतवि
अभिव्यक्ति - डॉ. वी. डी. शर्मा	8	✓ भरत
✓ हरियाणवी लोकसाहित्य और अहमदबक्श थानेसरी		✓ हिन्दी
डॉ. कृष्णचन्द रत्नाण	9-16	
✓ वाल्मीकि रामायण में गंगा का स्वरूप		✓ समक
डॉ. सुधीर कुमार	17-21	
✓ स्मृतिकार महर्षि पराशर का व्यक्तित्व, कृतित्व एवं काल		✓ विश्व
डॉ. योगेश शर्मा	22-27	
✓ आचार्य श्यामलाल उपाध्याय के काव्य सर्जना में राष्ट्रीय एवं सांस्कृतिक चेतना		✓ प्रो.
केवल कृष्ण	28-31	
✓ लिंग संवेदनशीलता और नारी का स्वरूप		✓ डॉ. इ
डॉ. मनजीत कौर	32-35	
✓ महादलित महिला : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन		✓ श्लेश
डॉ. सुरेखा	36-39	
✓ वर्तमान में हिन्दी भाषा		✓ जयश
डॉ. स्नेह गौड़	40-41	
✓ महर्षि दयानन्द सरस्वती एवम् नारी जाति के प्रति उनका दृष्टिकोण		✓ धर्मव
डॉ. रूकमेश देवी	42-44	
✓ प्रवासी साहित्यकार हरिशंकर आदेश का हिन्दी को योगदान		✓ भार
इकबाल	45-47	
✓ विज्ञापनों का हिन्दी को विकसित करने में योगदान		✓ वर्णा
वीरेन्द्र कुमार	48-51	
✓ अज्ञेय के काव्य सर्जना : परम्परागत प्रतीकों का नया प्रयोग		✓ समक
मुकेश कुमार	52-56	
✓ प्रवासी साहित्यकार के रूप में प्रो. 'आदेश'		✓ योग
श्याम देवी	57-62	
✓ नरेन्द्र कोहली के महाभारत कथा पर आधारित उपन्यासों के प्रमुख पुरुष पात्रों का चरित्र-चित्रण		✓ उदात्
अन्जूबाई	63-71	
✓ विकेश निझावन के कथा साहित्य में चित्रित मानवीय संवेदनाएं		✓ काश
शर्मिला देवी, डॉ. बीर सिंह	72-75	
✓ मोहन राकेश के साहित्य में परम्परा और आधुनिकता का द्वन्द्व-नारी पात्र		✓ "स्मृ
अनीता	76-80	
✓ निर्मल वर्मा के साहित्य में सामाजिक चेतना		✓ वैदि
नीलम देवी	81-86	
✓ 'गोदान' उपन्यास में इक्कीसवीं सदी के किसान का चित्रण		✓ भार
अनीता देवी	87-92	
✓ कुसुम खेमानी के कहानी संग्रह 'अनुगूँज जिन्दगी की' में आधुनिक रानी		✓ संगी
अमिता रानी	93-95	
✓ कुसुम अंसल के उपन्यास 'उस तक' में चित्रित नारी जीवन की विडम्बनाओं की शिनाख्त		✓ सिता
सरोज बाला	96-98	

Attest

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyala
Kurukshetra (Haryana)

Co-ordinator
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyala
Kurukshetra

लिंग संवेदनशीलता और नारी का स्वरूप

डॉ० मनजीत कौर

असिस्टेंट प्रोफेसर

हिन्दी विभाग

दयानन्द महिला महाविद्यालय

कुरुक्षेत्र (हरियाणा)

भूमिका

संसार रूपी गाड़ी के दो पहिये हैं - एक नर तथा दूसरा नारी। यदि एक भी कमजोर हुआ तो जीवन की गति धीमी पड़ जायेगी। इतिहास इस बात का गवाह रहा है कि - आरंभ से ही नारी ने अपने अस्तित्व को बचाने के लिये संघर्ष किया। आरंभ से ही नारी पुरुष व समाज के पक्षपात का शिकार होती रही है। एक समय ऐसा भी था जब नारी को समाज में सम्मान की दृष्टि से देखा जाता था। अनेक अनुष्ठान उसकी अनुपस्थिति में पूर्ण नहीं माने जाते थे, उसे स्वयंवर का अधिकार था, राज्य सम्बन्धी गंभीर मामलों में उससे परामर्श लिये जाते थे। उसे शिक्षा प्राप्त करने का पूर्ण अधिकार था।

मध्यकाल में विदेशी आक्रमणकारियों तथा भारतीय समाज की संकीर्ण मानसिकता के कारण नारी-जाति का पतन होने लगा। उसे घर की चारदीवारी में बंद रखा जाने लगा। नारी से समस्त आवश्यक अधिकार छीन लिये गये। उसे केवल घर के कार्यों तक सीमित कर दिया गया। परिणामस्वरूप समाज में नारी सम्बन्धी अनेक युराडियों ने जन्म लिया। बाल-विवाह, दहेज-प्रथा, बहु-विवाह, विधवा-विवाह पर रोक, सती-प्रथा, जौहर प्रथा आदि अनेक ऐसी कुरीतियां थीं। जिनके कारण नारी की स्थिति अत्यन्त दयनीय हो गई थी। ऐसी गंभीर स्थिति में भी नारी ने हार स्वीकार नहीं की। यह निरन्तर अपनी दशा सुधारने के लिये प्रयास करती रही। इसी समय भारतीय समाज में अनेक समाज सुधारकों का आगमन हुआ जिन्होंने नारी जाति के विकास के लिये, उनकी दशा सुधारने के लिये अनेक प्रयास किये। इन्होंने नारी अधिकारों पर विचार-विमर्श किया। इससे नारी-जाति को पतन के गर्त से उबरने का सुनहरा अवसर मिला। इस प्रकार नारी धीरे-धीरे वर्तमान सशक्त स्वरूप को प्राप्त किया। ये अनेक महान् समाज सुधारकों तथा नारी-आंदोलन के फलस्वरूप संभव हो पाया। वर्तमान समय में नारी को पूर्ण रूप से सशक्त कहा जाता है। आज वह जीवन के हर क्षेत्र में अपनी योग्यता का परचम लहरा चुकी है। ज़मीन से लेकर आसमान तक नारी ने अपनी क्षमता व शक्ति साबित की है। शायद ही कोई ऐसा क्षेत्र होगा जहाँ नारी पुरुष के समान कार्यरत न हो।

परंतु आश्चर्य होता है कि - एक ओर तो वर्तमान नारी को सशक्त कहा जा रहा है तो दूसरी ओर वह आज भी समाज व पुरुष की संकीर्ण मानसिकता का शिकार हो रही है। आज भी नारी-जाति की अनेक गंभीर समस्याओं का सामना करना पड़ रहा है।

Attested to be true copy

Principal
Dyanand Mahavidyalaya
(Kuruksheetra)

शोध के प्रयोजन

सृष्टि में कोई भी कार्य बगैर प्रयोजन के नहीं होता। प्रत्येक कार्य का अपना लक्ष्य होता है।

शोध के प्रयोजन के बारे में भिन्न-भिन्न विचार दिए गए हैं :-

- ज्ञान - शोध कार्य का सबसे महत्वपूर्ण प्रयोजन ज्ञान प्राप्ति ही है। एन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका के खंड (9२) में रिचर्ड शब्द पर प्रकाश डाला गया है। अतः शोधक का मुख्य प्रयोजन ज्ञान का विस्तार है चाहे वह भौतिक ज्ञान हो, चाहे वैचारिक या फिर आध्यात्मिक। सम्पूर्ण ज्ञान शोध से संभव है।
 - अर्थ प्राप्ति - शोध का एक प्रयोजन अर्थ प्राप्ति भी कह सकते हैं। डॉ. उदयभानु सिंह ने अपने ग्रंथ ' अनुसंधान का विवेचन ' में शोध के इस प्रयोजन को महत्व देते हुए लिखा है - ' उपाधि परक शोधकार्य करने वाले विद्यार्थी का प्रधान साध्य अर्थ ही है। '
 - यश प्राप्ति - धन लिप्सा से यश लिप्सा ज्यादा महत्वपूर्ण है। अंग्रेजी में एक कहावत है कि एक सदाशयी व्यक्ति की अंतिम दुर्बलता है यश। इसलिए अनेक सुसम्पन्न व्यक्ति भी कीर्ति के लिए पीएच.डी., डी.लिट. आदि उपाधियों से अलंकृत होते देखे जाते हैं। पत्रिकाओं में शोधपत्रों के द्वारा भी व्यक्ति की अलग पहचान बनती है।
- तर्कपूर्ण व क्रियाशील बुद्धि - कई विद्वान ऐसे हैं जिनकी बुद्धि प्रत्येक विषय में क्रियाशील रहती है तथा वे तर्क द्वारा एक नवीन अवधारणा को जन्म देते हैं और यह अवधारणा शोध के क्षेत्र में अपना स्थान बनाती है। अतः उनकी तार्किक बुद्धि उन्हें शोध कार्य में संलग्न होने की प्रेरणा देती रहती है। इसमें उनका मुख्य प्रयोजन मानसिक उलझन को तर्कपूर्ण तरीकों से सुलझाना रहता है।



"ऋतुचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्"

शोध चेतना अकादमी

अंतर्राष्ट्रीय

Attested to be true copy of 'वसुधैव कुटुम्बकम्' संस्कृति सेवा आयाम (पंजी.)

email:sanskarchetna@gmail.com www.sanskarchetna.com

Converter
IAC
Day
Kurukshetra

पिकृत कार्यालय: संपादक संस्कार चेतना, सिरसमा, बीड़ मथाना, कुरुक्षेत्र, हरियाणा 136131 Mahila Mal

Principal चलभाष. 094166-38831, 9467648848

Dayanand Mahila Mahavidyala

Kurukshetra (Yamuna)

संस्कार चेतना अन्तर्राष्ट्रीय मूल्यांकित शोध पत्रिका (मासिक)

संस्कार चेतना
संस्कार चेतना

वर्ष-5
अंक-5
जनवरी 2015-16

offline

प्रथमां विश्वदारां तां संस्कृतिं स्वयुगानुगाम्। संस्कारचेतना धत्ते वसुधैव कुटुम्बकम्॥



साहित्य, शिक्षा,
वाणिज्य, मानविकी
एवं विज्ञान विषयों की

संस्कार चेतना

अन्तर्राष्ट्रीय मूल्यांकित शोध पत्रिका (मासिक)

INTERNATIONAL REFEREED RESEARCH JOURNAL

मार्गदर्शक:

डॉ. हिम्मत सिंह सिन्हा विद्यावाचस्पति

पूर्व सदस्य, भारतीय दर्शन अनुसंधान परिषद्

प्रधान संपादक

डॉ. विजय दत्त शर्मा

संपादक

केवल कृष्ण



"ऋतुचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्"

शोध चेतना अकादमी

'वसुधैव कुटुम्बकम्' संस्कृति सेवा आयाम (पंजी.)

शोध-आलेखानुक्रम

सम्पादकीय - केवल कृष्ण	
अभिव्यक्ति - डॉ. वी. डी. शर्मा	7
✓ हरियाणवी लोकसाहित्य और अहमदबक्श थानेसरी	8
डॉ. कृष्णचन्द रत्नाण	
✓ वाल्मीकि रामायण में गंगा का स्वरूप	9-16
डॉ. सुधीर कुमार	
✓ स्मृतिकार महर्षि पराशर का व्यक्तित्व, कृतित्व एवं काल	17-21
डॉ. योगेश शर्मा	
✓ आचार्य श्यामलाल उपाध्याय के काव्य सर्जना में राष्ट्रीय एवं सांस्कृतिक चेतना	22-27
केवल कृष्ण	
✓ लिंग संवेदनशीलता और नारी का स्वरूप	28-31
डॉ. मनजोत कौर	
✓ महादलित महिला : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन	32-35
डॉ. सुरेखा	
✓ वर्तमान में हिन्दी भाषा	36-39
डॉ. स्नेह गौड़	
✓ महर्षि दयानन्द सरस्वती एवम् नारी जाति के प्रति उनका दृष्टिकोण	40-41
डॉ. रूकमेश देवी	
✓ प्रवासी साहित्यकार हरिशंकर आदेश का हिन्दी को योगदान	42-44
इकबाल	
✓ विज्ञापनों का हिन्दी को विकसित करने में योगदान	45-47
वीरेंद्र कुमार	
✓ अज्ञेय के काव्य सर्जना : परम्परागत प्रतीकों का नया प्रयोग	48-51
मुकेश कुमार	
✓ प्रवासी साहित्यकार के रूप में प्रो. 'आदेश'	52-56
श्याम देवी	
✓ नरेन्द्र कोहली के महाभारत कथा पर आधारित उपन्यासों के प्रमुख पुरुष पात्रों का चरित्र-चित्रण	57-62
अनजूबाई	
✓ विकेश निज्ञावन के कथा साहित्य में चित्रित मानवीय संवेदनाएं	63-71
शर्मिला देवी, डॉ. बीर सिंह	
✓ मोहन राकेश के साहित्य में परम्परा और आधुनिकता का द्वन्द्व-नारी पात्र	72-75
अनीता	
✓ निर्मल वर्मा के साहित्य में सामाजिक चेतना	76-80
नीलम देवी	
✓ 'गोदान' उपन्यास में इक्कीसवीं सदी के किसान का चित्रण	81-86
अनीता देवी	
✓ कुसुम खेमानी के कहानी संग्रह 'अनूर्णज जिन्दगी की' में आधुनिक नारी	87-92
अमिता रानी	
✓ कुसुम अंसल के उपन्यास 'उस तक' में चित्रित नारी जीवन की विडम्बनाओं की शिनाखा	93-95
सरोज बाला	
	96-98

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra (Haryana)

✓ अंतर्विद्यावर्ती शोध	
पवन कुमार	
✓ भरतमुनि कालीन नाट्य मंडप एवं आधुनिक नाट्य मंडप (सिनेमाघर आदि) का	99-102
संक्षिप्त अध्ययन	
वलजोत सिंह	
✓ हिन्दी उपन्यास साहित्य में सामाजिक और राजनीतिक चेतना	103-106
सोहनलाल	
✓ समकालीन कहानी में नारी की उपेक्षा	107-109
सविता देवी	
✓ विश्वम्भर दत्त शर्मा की काव्यगत भाषा की विशेषताएं	110-113
रविन्द्र सिंह	
✓ प्रो. 'आदेश' के महाकाव्यों में भाषा-शैली	114-122
जगदीश चन्द्र	
✓ डॉ. ज्ञानीदेवी के 'काव्यांजलि' काव्यसंग्रह में आध्यात्मिकता	123-129
डॉ. रेखा रानी जूड	
✓ श्लेश अलंकार व काव्य में इसकी महत्ता	130-133
डॉ. पूनम	
✓ जयशंकर प्रसाद का साहित्य अनुशीलन	134-137
सन्दीप कुमार	
✓ धर्मवीर भारती के काव्य में प्रेम-सौन्दर्य	138-141
जगदीश चन्द्र	
✓ भारतीय योगचिन्तन में क्लेश विचार	142-146
डॉ. अमित शर्मा	
✓ वर्णाश्रम धर्म व्यवस्था	147-151
डॉ. प्रतिभा वर्मा	
✓ समकालीन समस्याएँ एवं श्रीमद्भगवद्गीता	152-157
डॉ. राजवीर आर्व	
✓ योगदर्शने अष्टाङ्गयोगस्य विवेचनम्	158-162
ज्योति:	
✓ उदात्तादि स्वरो का स्वराङ्कन प्रकार	163-165
बलराज	
✓ काश्मीर शैव दर्शन में बन्धन एवम् मोक्ष तथा शक्तिपात	166-171
सलेन्द्र सिंह	
✓ "स्मृतिग्रंथों में वर्णित अर्थ और राजनीति की अवधारणा"	172-177
डॉ. मन्जू	
✓ वैदिकवाङ्मय में धर्मशास्त्राणां महत्त्वम्	178-181
विकास शास्त्री	
✓ भारत में वन संरक्षण	182-184
डॉ. सोमवीर	
✓ संगीत जगत् में दूरदर्शन की भूमिका	185-189
शशी कुमारी	
✓ सितार वादन में गत का विकास	190-195
सरिता	
	196-200

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

महर्षि दयानन्द सरस्वती एवम् नारी जाति के प्रति उनका दृष्टिकोण

डॉ० रूकमेश देवी

असिस्टेंट प्रोफेसर

दयानन्द महिला महाविद्यालय

कुरुक्षेत्र (हरियाणा)

मनु महाराज के अनुसार - "यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता

यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते सर्वास्तत्र क्रियाफला।"

अर्थात् जहाँ पर स्त्रियों की पूजा होती है, उनका सम्मान, सत्कार किया जाता है, वहाँ पर देवता निवास करते हैं। जहाँ स्त्री जाति का सत्कार नहीं होता वहाँ सभी क्रियाएं विफल हो जाती हैं। परन्तु भारत में सहस्रों वर्षों से नारी जाति का अन्याय होना आरम्भ हो गया था। कई सौ वर्षों पहले स्वामी शंकराचार्य जी ने भी कहा था -

"द्वार किमैक नरकस्यानारी"१

उनका मानना था कि नारी नरक का द्वार होती है। पौराणिक काल में स्त्रियों को वेदाध्ययन और यज्ञादि के अधिकार से वंचित कर दिया था और कुछ स्वार्थी स्त्रियों को पशुओं के समान मानते थे। गोस्वामी तुलसीदास के अनुसार -

'ढोल गंवार शूद्र पशु नारी ।

ये सब ताड़न के अधिकारी ॥'

जबकि परमेश्वर ने स्त्री व पुरुषों दोनों को समान बनाया है। दोनों को समान नेत्र, कान, मुख, मस्तिष्क व विद्या पढ़ने के साधन दिए हैं। परन्तु समाज में कन्यावध, सती प्रथा, बाल-विवाह, पर्दा प्रथा जैसी बुराईयां प्रचलित होने के कारण पुरुष प्रधान समाज स्त्रियों को हेय दृष्टि से देखता था।

नारियों की अति शोचनीय अवस्था का वर्णन करते हुए आचार्य मेघाव्रत जी ने लिखा है:-

श्रद्धालुर्धिमूढजनै स्वकन्या,

देवालये देवदराय दत्ता।

श्री देवास्य कृतगीतलास्य,

बलादभुज्यन्त वितैरजस्त्रम् ॥'

आर्यसमाज की स्थापना से पूर्व नारी जाति का घोर अपमान हो रहा था। उसे हर तरह से प्रताड़ित किया जा रहा था। यह बाल्यावस्था में थी या युवावस्था में प्रायः हिन्दूओं में कन्या वध की प्रथा थी। जहाँ एक ओर पुत्र के जन्म के समय हर्षोल्लास मनाया जाता था वहीं दूसरी ओर घर में कन्या के जन्म को अशुभ समझा जाता था। राजस्थान, उत्तरप्रदेश, पंजाब इत्यादि में

नवजात कन्याओं को पैदा होते ही मार दिया जाता था। कन्याओं को मारने का कार्य प्रायः स्त्रियाँ ही करती थी और प्रत्येक गांव में ऐसी दो-चार स्त्रियाँ होती थीं। जिनको कन्याओं के मारने के कई प्रकार के ढंग आते थे और वो इस कार्य में पूर्णतः सिद्धहस्त थीं। जैसे ही किसी के घर में कन्या का जन्म होता था तो इन स्त्रियों को बुला लिया जाता था। ये स्त्रियाँ अंगूठे से गला दबाकर या फिर बच्ची के गले में तंबाकू टूँसकर उसे मार देती थीं।

पंजाब में कन्या के हाथ में गुड़ की डली और एक हाथ में रूई की पीनी देने के बाद उसको मारा जाता था और मरने वाली बच्ची को कहा जाता था। -

"गुड़ खावी पूजां कती।

आप न आवां भ्राता छटी"१

अर्थात् तू गुड़ खाना और पूती काटना, तू लौटकर यहाँ मत आना अपने भाईयों को भेजना। उस समय नारी जाति पूर्णतः अविद्या के अंधकार में पड़ी हुई थी मठों में मठाधीश मंदिरों में देवदासी के रूप में रखकर उनकी बलि देते थे। पुजारीगण उनसे व्यभिचार करते थे, स्त्रियाँ खेती समझी जाती थी। विधवा-नारी को नियोग और पुर्नविवाह करने की आज्ञा नहीं थी। सती प्रथा के अनुसार विधवा स्त्री को पति के साथ जीवित रूप में ही भस्म कर दिया जाता था।

डॉ० बर्नियर मुगलकालीन यूरोपियन इतिहासकार जो कि शाहजहाँ व औरंगजेब के शासनकाल में भारत आया था। उसने अपनी भारतयात्रा पुस्तक में सती होने वाली स्त्रियों का आंखो देखा हाल लिखा है कि किस प्रकार चिता के चारों ओर कुछ ब्राह्मण लाठियाँ और बांस लेकर खड़े हो जाते थे कि कहीं कोई स्त्री आग से डरकर भाग ना जाए और अगर कोई स्त्री ऐसा करती थी तो उसे जबरदस्ती चिता में फेंक दिया जाता था।

बर्नियर लिखते हैं कि "लाहौर में मेरे सामने 12 वर्ष की परमसुन्दरी विधवा लड़की को हाथ-पांव बांधकर उसके पति की चिता पर रखकर जला दिया गया था।"

आम जनता में यह प्रचार किया जाता था कि "स्त्रिणां नेव विश्वासं दुष्टानां कारयेद बुधाः।"१० अर्थात् स्त्रियों पर विश्वास नहीं करना चाहिए। ऐसे समय में भगवान का लाख-लाख धन्यवाद है कि उन्होंने महर्षि दयानन्द महाराज द्वारा आर्यसमाज की स्थापना का शुभावसर प्रदान किया। जिसने नारी जाति के उद्धार का व्रत लेकर नारी जाति को गढ़े में गिरने से बचाया। महर्षि ने यह घोषणा की कि हे ऋषि जाति का अपमान करने वाले लोगों?११

"भार्या श्रेष्ठतम सखा"१२ अर्थात् पत्नी पुरुष की सर्वश्रेष्ठतम मित्र होती है जिस प्रकार एक पहिए से गाड़ी नहीं चल सकती उसी प्रकार बिना स्त्री के गृहस्थ धर्मरूपी गाड़ी नहीं चल सकती इसलिए इनका सम्मान करो।

वैदिक युग में स्त्रियों को यज्ञोपवीत एवं वेद के पठन-पाठन का विधान था।१३ सीता, सावित्री जैसी स्त्रियाँ वेदों का अध्ययन करती थीं और तुम हो कि इनके वेदों के सुनने से भी निषेध करते हो।१४ इतना ही नहीं नारी जाति के उद्धार के लिए कुर्म-पुराण का प्रमाण देते हुए उन धूर्तों को बताया -

"पुराकल्पेषु कुमारिया, मौजी बंधन मिष्यते।

सुभद्रा देवकी सीता, वेद वेदाङ्ग पारंगता।१५

(4)

स्वामी जी ने सत्यार्थ प्रकाश के तृतीय समुल्लास में 'इमं मन्त्रं पत्नी षठेत'¹⁶ अर्थात् पत्नी से मंत्र पढ़वाए इस श्रोत्र सूत्र के द्वारा वेदों को पढ़ने-पढ़ाने का अधिकार दिया गया और सभी को वेद के पठन-पाठन का विधान बताया।

'आपोहिष्ठा मयोमुवस्ताभ ऊजेदघाटन महे रणायचक्षसे'¹⁷

यजुर्वेद के इस मंत्र से वेद में स्त्री की महत्ता बतुलाकर स्त्री जाति का उद्धार किया। अथर्ववेद का प्रमाण देकर विधवा नारी को चिता में जलने से बचाया। नियोग का नियम बतलाया और इसकी आज्ञा दी। स्वामी दयानंद ने नारी जाति के लिए शिक्षा, पठन-पाठन, बच्चे का पालन पोषण, भक्ष्या-भक्ष्य सोलह संस्कार गर्भाधान से लेकर अत्येष्टि तक बहुत सी शिक्षा दी। वेदों और शास्त्रों के आधार पर यह प्रचार किया -

"नारी निन्दा मत करो,
नारी नर की खान ।
नारी से नर उपजे,
ध्रुव प्रह्लाद समान।"¹⁸

अंत में हम यही कहेंगे कि स्वामी दयानंद सरस्वती का नारी जाति पर जो उपकार है उसके लिए समस्त नारी जाति उनकी ऋणी रहेगी और कभी उनके इस उपकार को नहीं भूल पाएंगी।

संदर्भ-प्रत्रिकाएं

- आर्य महिला पत्रिका - 1960. पृ. 67
- आर्योदय पत्रिका - 1963, अंक (13 मई 1963) पृ. 9
- आर्य पत्रिका - जनवरी-जून, 1957-59 (अंक 23 जून 1957) पृ. 4
- गुरुकुल पत्रिका - दिसम्बर 1974-75, पृ. 442
- आर्य जगत पत्रिका - मार्च, 1964, पृ. 6
- आर्य पत्रिका-दिसम्बर, 1950, पृ. 9
- उपरोक्त, आर्योदय - पृ. 9
- आर्य पत्रिका - रविवार 5 अप्रैल 1951, पृ. 42
- उपरोक्त आर्योदय, पृ. 9
- उपरोक्त आर्योदय, पृ. 10
- गुरुकुल पत्रिका 1936-1938 (अंक 12 मार्च-1937) पृ. 4-5
- आर्योदय पत्रिका - 1960, अंक- 1 मई 1960, पृ. 3
- आर्य महिला पत्रिका - 1933, पृ. 9
- गुरुकुल पत्रिका - अप्रैल-जुलाई, 1940-41 (अंक-4 अप्रैल) पृ. 2
- उपरोक्त आर्यजगत, पृ. 7
- आर्यपत्रिका-अप्रैल 1953-54 (अंक 17 मई 1953) पृ. 9
- उपरोक्त आर्यजगत, पृ. 10
- उपरोक्त आर्योदय, पृ. 10

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra (Haryana)

Session: 2015
(online Papers)

Volume-4, Issue-5, May-2015 - ISSN No 2277 - 8160



Research Paper

Education

An Analysis of Factors Affecting Teaching and Learning of English Language in Rural and Semi-Urban Colleges of India

Dr. Neha

Assistant Professor, Department of English, Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra -136119 (INDIA)

ABSTRACT

Teaching English to students of mixed ability coming from different socio-cultural, linguistic and economic backgrounds in rural and semi-urban areas remains a great challenge because of several reasons. It requires not only courageous, well-determined, and committed teachers but also creative and innovative teaching techniques, background environment and base exposure of the language at school level. A persistent problem among the graduate students particularly rural one is the failure to use the English language in communication once the examinations are over. The students from urban parts show better performance in their exams or interviews, whereas most of the rural and semi-urban students failed to express themselves. Poor communication skills of many such students as seen in their poor performance in tests/examinations and interviews have kindled an idea of analyzing the factors causing problems in teaching and learning of English language in rural and semi urban areas colleges of our country.

KEYWORDS : Communication skill; Education & Government Polices; ELT; Rural students.

Introduction

With the globalization spread of English occurs around the world as language of communication, as a consequence English is used as a second language in the country like India and for some people the 1st language. At present the role and status of English is that it is the language of social context, political, socio-cultural, business, education, industries, media, library and communication across borders etc. It is also a crucial determinant for university entrance and possession of well paid jobs in the government and private sector. Thus, with the changing times the importance of English language is growing in all walks of life.

There are two groups of students in our colleges, one group of those coming through regional language medium schools "who do not have enough English to read English literature with pleasure and discrimination." The number of such students is very high in rural and small city colleges. Another group of those, who are fluent in English, almost like their mother tongue due to surrounding and all sorts of facilities, are very few and yet they are powerful enough to create a sense of alienation among the students whose English is faulty. The latter group gets advantage of knowing English and shows better

cal class could be much smaller but in our country we come across classrooms overflowing with students generally comprising 50 to 150 students, especially in schools and colleges which have a name or because of no or less availability of institutions in nearby areas. Locastro (2001) summarizes the problems of teaching of such classes such as discomfort caused by the physical constraints, control problems (discipline aspects), lack of individual attentions particularly to those sitting at the back and difficulty on evaluation etc. These problems can be physical, psychological but to a great extent technical.

Non seriousness of students towards studies

Mostly students are not serious in classroom as well as in their overall studies due to several reasons. One is unawareness of importance of English language communication skill in their academic, social and professional career. Second those days' students remains engaged in other non-significant activities like mobile games and other apps. Third one is important particularly in rural areas woman's colleges, most of the girls are either unaware about their future career or non serious regarding it and they are sent and come to the college only to pass the UG degree for getting good proposals of marriage.



Crossref
IRJMSH:- 10.32804/IRJMSH
IRJMST:- 10.32804/IRJMST
CASIRJ :- 10.32804/CASIRJ
RJSET :- 10.32804/RJSET
BBSES- 10.32804/BBSES
IRJMSI :- 10.32804/IRJMSI
Awards for Excellence

Stay Light | Stay Slim
A good digestion turneth all to health.

****Need Help in Content editing, Data Analysis.**

Research Gateway

Adv For Editing Content

UGC Approved Journals List

UGC ID	Journal Details
48312	IRJMSH
47959	IRJMST
48387	CASIRJ
47932	RJSET

Global Awards
Start Nominating Yourself
+91-9560847272
research@sphert.org
Faculty Development

★★★★★ No of Download : 58 Submit Your Rating Cite This [Download](#) [Certificate](#)

THE SUN ALSO RISES - TRUE MEANING OF LIFE

1 Author(s): MS. REENA SETHI

Vol - 6, Issue- 8, Page(s) : 15 - 18 (2015) DOI : <https://doi.org/10.32804/IRJMST>

Abstract
The Sun Also Rises is a 1926 novel written by American author Ernest Hemingway about a group of American and British expatriates who travel from Paris to the Festival of San Fermín in Pamplona to watch the running of the bulls and the bullfights. An early and enduring modernist novel, it received mixed reviews upon publication. Hemingway biographer Jeffrey Meyers writes that it is "recognized as Heminaway's greatest work". and Heminaway scholar Linda Waaner-Martin calls it his most important

BOOK PUBLISHING
Bank Details

Recently Published Articles

Year : 2021 AN ANALYSIS OF CONSUMPTION AND PRODUCTION PATTERN OF RICE IN PURVANCHAL : A FOCUSED GROUP DISCUSSION

Session: 2015
(offline Papers)

2015 offline

3

8



साहित्य, शिक्षा, वाणिज्य, मानविकी एवं विज्ञान विषयों की

ISSN - 2347 : 4041

संस्कार चेतना अन्तरराष्ट्रीय मूल्यांकित शोध पत्रिका

वर्ष-5, अंक-2, अक्टूबर, 2015

मार्गदर्शकः	स्वामी हरिब्रह्म दत्त परिव्रजक वात्सल्य बाटिका कुरुक्षेत्र	डॉ. सुधीर कुमार, पूर्व निदेशक, ईसाया संस्कृत अध्ययी पंचकूटा	डॉ. कृष्ण चन्द्र लहाना, पूर्व कुनशीप कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र	डॉ. रोहताश गुप्ता, पूर्वाध्यक्ष प्राणी शास्त्र विभाग, कु.वि. कुरुक्षेत्र	डॉ. गिरिश चौपड़ा, अध्यक्ष प्राणी शास्त्र विभाग, कु.वि. कुरुक्षेत्र
-------------	--	---	---	--	--

मार्गदर्शकः

डॉ. हिम्मत सिंह सिन्हा, विद्यावाचस्पति

पूर्व सदस्य, भारतीय दर्शन अनुसंधान परिषद्
पूर्व अध्यक्ष, दर्शन विभाग, कु.वि. कुरुक्षेत्र

मुख्य संरक्षक

डॉ. बी. के. कुठियाला

कुलपति, माधनलाल बतुर्वेदी पत्रकारिता विश्वविद्यालय, भोपाल

प्रधान संपादक

डॉ. विजय दत्त शर्मा

प्रबन्ध संपादक

डॉ. गणेश दत्त

डॉ. तरसेम कौशिक

डॉ. प्रवीण वत्स

संपादक

केवल कृष्ण

उप संपादक

डॉ. ऋषि पाल

डा. चन्द्रपाल पूनिया

शोध चेतना अकादमी

अंतर्गत

'दसुधैव कुटुम्बकम्' संस्कृति सेवा आयाम (पंजी.)

email: sanskarchetna@gmail.com www.sanskarchetna.com

सम्पादकीय कार्यालय: संपादक, संस्कार चेतना, 1575, गल्ली नं. 4, दीदार नगर, कुरुक्षेत्र, हरियाणा 136118

पंजीकृत कार्यालय: संपादक, संस्कार चेतना, सिरसमा, बीड़ मथाना, कुरुक्षेत्र, हरियाणा 136131

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyala
Kurukshetra (Haryana)

Converter
IQAC

Dayanand Mahila Mahavidyala
Kurukshetra

•	हिन्दी नाटकों में जनवादी चेतना का सामाजिक पक्ष विककी कुमार	84-87
पृष्ठ संख्य	• भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस एवं राष्ट्रीय आन्दोलन रितु गुप्ता	88-90
6	• कृष्णा सोबती के उपन्यासों में नारी समस्याएँ अमनदीप कौर	91-93
7	• घमंडीलाल अग्रवाल का काव्य-संग्रह चांदनी की व्यथा, एक दृष्टि डॉ. जितेन्द्र कुमार	94-98
8-16	• विद्यार्थी जीवन में समायोजन का महत्त्व दीपक देवी	99-102
17-20	• हुकम की दुग्गी में मानवीय जिजीविषा और संघर्ष स्नेहलता	103-106
21-24	• Access to Justice In India Sunil Kumar, Cheshta Dahiya	107-116
25-28	• मनुस्मृति में वर्णित 'उपनयन संस्कार' शैलेन्द्र सिंह	117-124
29-32	• हिन्दी की राजनैतिक जागरण में भूमिका (भारतेंदु युग के सन्दर्भ में) रीना यादव	125-127
33-40	• असंगठित क्षेत्र एवं उसके बढ़ने के कारण डॉ. कृष्ण कुमार, दीपक कुमार	128-137
41-45	• विघटित होते जीवन मूल्य और समकालीन हिन्दी कविता संजय कुमार	138-140
46-47	• सांस्कृतिक दृष्टि से कबीर की प्रासंगिकता मुकेश कुमार	141-149
48-52	• 19वीं सदी में पूर्वी पंजाब में ईसाई मिशनरियों का शिक्षा में योगदान सोनम यादव	150-156
53-55	• प्राचीन भारत में कस्तेय, साहस और समाज : एक अध्ययन मनीषा वर्मा	157-162
56-58	• वर्तमान सन्दर्भ में संगीत शिक्षण की गुणवत्ता हेतु सुझाव नीलम रानी	163-166
59-60	• आपुठिव पंजाबी बहिन विँच ठारी-पढाए दी पेमबगरी रेखा राठी	167-171
61-66	• लेकगीड (अनमोल विरासत) डॉ. रेवती घाला	172-176
67-70	• Liberalism Ritu, Kavita, Roopa	177-181
71-74	• उपेन्द्रनाथ अशक के कथा-साहित्य में चित्रित सामाजिक-आर्थिक समस्याएँ सतीश कुमार	182-184
75-79	• भूमण्डलीकरण के दौर में विश्व की दशा और दिशा डॉ. मनजीत कौर	185-191
	• Kashmiri Sufiana Music and Its Future Dr. Farhat Hassan Wani	192-193

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyale
Kurukshetra (Haryana)

संस्कार चेतना

अन्तरराष्ट्रीय मूल्यांकित शोध पत्रिका

ISSN : 2347-4041

वर्ष 5, अंक-2, अक्टूबर 2015

भूमण्डलीकरण के दौर में विश्व की दशक और दिशा

डॉ० मनजीत कौर

हिन्दी विभाग

दयानन्द महिला महाविद्यालय

कुरुक्षेत्र (हरियाणा)

भूमण्डलीकरण ऐसी प्रक्रिया है जिसने सम्पूर्ण विश्व को अपने जाल में जकड़ रखा है। इस प्रक्रिया ने मनुष्य के जीवन के प्रत्येक क्षेत्र को बड़े ही गहरे रूप से प्रभावित किया है। इसके साथ ही मनुष्य को परिवर्तित हो जाने के लिये भी विवश किया है। भूमण्डलीकरण को वैश्वीकरण की संज्ञा भी दी जाती है परन्तु कुछ विद्वानों ने इन दोनों में बारीक-सा अन्तर खोज लिया है। परन्तु अधिकतर विद्वानों ने इन दोनों शब्दों का अर्थ एक ही स्वीकार किया है। टाम जी० पामर, जे० एम० वाटसन आदि इसके मुख्य समर्थक रहे हैं।

भूमण्डलीकरण का अर्थ :

'भूमण्डलीकरण के अर्थ को लेकर विश्व के अनेक विचारकों में कुछ मतभेद रहा है। कुछ विचारकों का मानना है कि-यह एक प्रक्रिया है जो निरन्तर सम्पूर्ण विश्व को अपने जाल में फंसाती जा रही है। वास्तव में भूमण्डलीकरण की अवधारणा कोई नई नहीं है जो अचानक ही कहीं से आ गई। इसके आरंभ होने को लेकर भी विद्वानों में काफी मतभेद रहा है। कुछ विचारकों का मत है कि-भूमण्डलीकरण की प्रक्रिया मानव-इतिहास के आरंभ से ही चल रही है। विद्वानों के एक समूह का मानना है कि-भूमण्डलीकरण पूंजीवाद से जुड़ा हुआ है। इसका सम्बन्ध आधुनिकीकरण से अधिक है। कुछ विद्वान् मानते हैं कि-भूमण्डलीकरण एक नई घटना है जिसका संबंध आधुनिकता एवं औद्योगिकीकरण से है। वास्तव में आधुनिकता और औद्योगिकीकरण में बहुत फर्क नहीं है। भूमण्डलीकरण की प्रक्रिया किसी न किसी रूप में विश्व को प्रभावित करती रही है। इस प्रकार भूमण्डलीकरण का अर्थ एक प्रक्रिया के रूप में ही लेना चाहिए। यह प्रक्रिया विश्व में धीरे-धीरे चल रही है।

भूमण्डलीकरण की परिभाषा

विभिन्न विद्वानों ने भूमण्डलीकरण को अपने-अपने तरीके से व्यक्त करने के प्रयास किये हैं। कुछ विचारकों ने भूमण्डलीकरण को वैश्वीकरण की संज्ञा भी दी है तो कुछ विद्वान इन दोनों शब्दों में बारीक-सा अन्तर भी मानते हैं।

कुछ विचारकों के मत इस प्रकार हैं -

श्री जवाहर लाल कौल कहते हैं - "ग्लोबलाइजेशन या वैश्वीकरण वैसा ही शब्द

Principal

Dayanand Mahila Mahavidyalaya



मार्गदर्शक, शिक्षा, वाणिज्य, मानविकी एवं विज्ञान विषयों की

ISSN - 2347 : 4041

संस्कार चेतना

अन्तरराष्ट्रीय मूल्यांकित शोध पत्रिका

वर्ष-5, अंक- 4, दिसम्बर, 2015

मार्गदर्शक:	स्वामी इन्द्रियम दाम परिव्राजक रत्नमन्व वाटिका कुरुक्षेत्र	डॉ. सुधीर कुमार, पूर्व विदेशक, हरियाणा संस्कृत अकादमी पंचकुला	डॉ. कृष्ण बन्द रत्नाग, पूर्व कुलाधिप कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र	डॉ. रोहताश गुप्ता, पूर्वाध्यक्ष प्राणी शास्त्र विभाग, कु.वि.कुरुक्षेत्र	डॉ. गिरीश चौपडा, अध्यक्ष प्राणी शास्त्र विभाग, कु.वि.कुरुक्षेत्र
-------------	--	---	---	---	--

मार्गदर्शक:

डॉ. हिम्मत सिंह सिन्हा, विद्यावाचस्पति

पूर्व सदस्य, भारतीय दर्शन अनुसंधान परिषद्
पूर्व अध्यक्ष, दर्शन विभाग, कु.वि.कुरुक्षेत्र

मुख्य संरक्षक

डॉ. बी. के. कुठियाला

कुलपति, माखनलाल घतुर्वेदी पत्रकारिता विश्वविद्यालय, भोपाल

प्रधान संपादक

डॉ. विजय दत्त शर्मा

प्रबन्ध संपादक

डॉ. गणेश दत्त

डॉ. तरसेम कौशिक

डॉ. प्रवीण वत्स

संपादक

केवल कृष्ण

उप संपादक

डॉ. ऋषिपाल

डॉ. षड्रपाल पुनिया

डॉ. अशोक कुमार

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshehra (Haryana)

शोध चेतना अकादमी

अंतर्गत

'वसुधैव कुटुम्बकम्' संस्कृति सेवा आयाम (पंजी.)

email: sanskarchetna@gmail.com www.sanskarchetna.com

पंजीकृत कार्यालय: संपादक, संस्कार चेतना, सिरसमा, बीड़ मथाना, कुरुक्षेत्र, हरियाणा 136131

शोध-आलेखानुक्रम

हरियाणा की लोकनाट्य परम्परा और अहमदबक्श थानेसरी डॉ. कृष्णचन्द रल्लाण	9-17	अज्ञानी लोका राम 'गुड़ीया भीत श्री डॉ. ज्ञानी देव
गंगा माहात्म्य तथा स्वरूप डॉ. सुधीर कुमार	18-27	मुंजू रघुवीर सहाय मुंजू
गुरु गोरखनाथ की कविताई और उनका प्रबोधन डॉ. बाबूराम (डी.लिट.)	28-33	डॉ. ज्ञानी देव रुद्र
राष्ट्रवाद के उत्थान में स्वामी दयानंद का योगदान डा. अनुपमा आर्या	34-39	शाठालोचन में पवन
भारतीय समाज में महिला विकास की वास्तविक स्थिति डॉ. करमजीत कौर	40-43	पूण इत्या-सा डॉ.
नसिरा शर्मा के उपन्यासों में स्त्री-विमर्श डॉ. पूजा	44-46	डॉ. ज्ञानी देव सुमन
भवानी आसाद मिश्र के काव्य की इतिहास संवेदना और समकालीन जीवन बोध डॉ. सोमनी देवी	47-52	प्रेमचन्द के स मंजू
अमृतलाल मदान के साहित्य में चित्रित समाज व्यवस्था का अध्ययन डॉ. नीलम रानी	53-56	पर्यावरण प्रदूष सोम
हिन्दी : कल और आज डॉ. सुकर्मवती देवी	57-64	वेदों में नैतिक डॉ.
हिन्दी की भारतीय बोलियाँ डॉ. रेखा रानी जूड	65-67	वैदिक साहित्य डॉ.
नारी सशक्तिकरण : समस्याएं और समाधान डॉ. मनजीत कौर	68-72	संत कवि क डॉ.
भारतीय नारी : मानवतावाद की प्रबल पुरोधा डॉ. कमलेश	73-78	रमेश पोखरि सवि
राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय बाजार में हिन्दी का मूल्यांकन डॉ. दीप चन्द	79-82	प्रेमचन्द की व सरो
वेदों में विश्वबन्धुत्व की अवधारणा केवल कृष्ण	83-85	श्रीमद्भगवद्गी उषा
धूमिल को पढ़ते हुए मंगीत शर्मा अधिकारी	86-88	सांख्यदर्शन वे श्रीम
सुधेश का काव्य रूप ब्रह्म राम	89-95	भारतीय दर्शन सरो
प्रेमचंद की सामाजिक विचारधारा जोगी राम	96-102	राजस्थान का डॉ.
समेस्टर प्रणाली का शिक्षा के स्तर को बढ़ाने में योगदान इन्द्रजीत कौर	103-107	कव्वाली डॉ.
डॉ. ज्ञानी देवी के 'अभिमन्यु का संकल्प' काव्य संग्रह : सामाजिक चित्रण संजय कुमार	108-110	संगीत में शो रजन
कामकाजी महिलाओं का दृष्ट सुखविन्द्र कौर	111-114	संगीत शिक्षण नील
राष्ट्र भाषा हिन्दी : एक चिंतनीय विषय स्नेह गौड़	115-119	स्व. पार्ष्व ग उज्ज
स्वदेशी हिन्दी कहानियों पर विचार-विमर्श दीपिका सोनी	120-122	हरियाणवी लो प्रमो

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra (Haryana)

Coordinator
IQAC
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kurukshetra

offline

ISSN : 2347-4041

संस्कार चेतना

अन्तरराष्ट्रीय मूल्यांकित शोध पत्रिका
वर्ष 5, अंक-4, दिसम्बर 2015

नारी सशक्तिकरण : समस्याएं और समाधान

डॉ. मनजीत कौर
असिस्टेंट प्रोफेसर (हिन्दी विभाग)
दयानन्द महिला महाविद्यालय
कुरुक्षेत्र

नारी सशक्तिकरण आधुनिक युग की एक महत्वपूर्ण विचारधारा है, एक आंदोलन है। प्राचीनकाल में ही नारी-जाति के साथ भेद-भावपूर्ण व्यवहार होता रहा है जिसके कारण वह समाज में अपनी भूमिका निभा पाने में असमर्थ रही। पुरुष-प्रधान समाज में नारी के लिये अपनी पहचान स्थापित करना अत्यन्त कठिन हो गया। वह केवल घर की चार दीवारी तक सीमित होकर रह गई। उसे समस्त अधिकारों से वंचित रखा गया। ऐसी विकट स्थिति में भी नारी अपनी पहचान के लिये लगातार संघर्ष करती रही। अनेक महान् समाज सुधारकों तथा नारी-संघर्ष के कारण स्त्रियों की दशा में काफी परिवर्तन आये। एक लम्बे संघर्ष के बाद नारी अधिकारों की बात उठाई जाने लगी। अन्ततः नारी का पुरुषों के समान अधिकार प्राप्त हो गये। अपने अधिकारों का उपयोग करते हुए नारी-जाति ने सम्पूर्ण विश्व में अपनी योग्यता व शक्ति का परचम लहरा दिया।

आज वह पुरुषों के समान हर क्षेत्र में कार्य कर रही है। परंतु विडम्बना ये है कि आज भी नारी पुरुष व समाज की क्रूरता का शिकार हो रही है। केवल अशिक्षित महिला ही नहीं बल्कि सशक्त नारी भी अनेक प्रकार की समस्याओं का सामना कर रही है। ऐसा प्रतीत होता है कि - नारी केवल कहने भर को सशक्त है, वह अपने अधिकारों का उपयोग तक करने के लिये पुरुष पर निर्भर है। नारी-सशक्तिकरण के अन्तर्गत नारी अधिकारों की बात की जाती है। नारी-अधिकारों को लेकर बड़े-बड़े विचारकों में काफी मतभेद रहा है। इस विचारधारा के मार्ग में अनेक कठिनाइयां हैं। वर्तमान समय में भी नारी का विभिन्न प्रकार की समस्याओं का सामना करना पड़ रहा है।

नारी-सशक्तिकरण के मार्ग की समस्याएं :

वर्तमान समय में नारी को सशक्त बनाने के लिये अनेक प्रयास किये जा रहे हैं परंतु वास्तविकता कुछ और ही है। "भारत जैसे पितृसत्तात्मक देश और पुरुष वर्चस्ववादी समाज में आज भी औरतें दलितों में दलित और अपने घर में ही शोषण और अपमान का शिकार हैं। लगभग 7000 स्त्रियाँ हर साल दहेज-हत्या का शिकार हैं और पिता या पति के सहयोग के अभाव में लगभग हर साल 40000 महिलाएँ देह-व्यापार करने पर मजबूर होती हैं।"

1. पुरुष-प्रधान समाज

भारत देश में आज भी पुरुष-प्रधान समाज विद्यमान है जिसमें नारी को निर्णय लेने का अधिकार नहीं है। विभिन्न देशों में भी नारी को पुरुषों के समान दर्जा नहीं दिया जाता। जहाँ

Attested to be true copy

Principal
Dayanand Mahila Mahavidyalaya
Kuruksheetra (Haryana)