सन्दर्भ पुस्तक
परिग्रहण क्रमांक 3819
दयानन्द महिला मह

ओ३म्

आर्यनियमोदयकाव्यम्

विश्वविदित

वर्त्तमानकविरत्नाऽखिलानन्दशर्मप्रणीतम्

तेनैव कृतया भारतप्रदीपिन्या संस्कृतटीकया

भाषाटीकया च समेतम्

तस्येदमाद्यमाविष्करणाङ्गम्

तच्च

१५८० मेरठनगरस्थे स्वामिमेशीनमुद्रणालये

ग्रन्थकर्त्रैव मुद्रयित्वा प्राकाश्यं नीतम्

उक्त काव्यस्य पुनर्मुद्रणादिविषये सर्वथा
ग्रन्थकर्तुरेवाधिकारः

आश्विनशुक्ल ३ गुरौ संवत् १९६४

सन् १९०७ ई०

डॉ० भवानील

प्रथमवारम् } १०००

{ समार्गव्ययं मूल्यम् =)॥

भूमिका

समस्त सामाजिक विद्वानों को विदित हो कि मैंने इस [आर्यनियमोदयकाव्य] को नवयुवक समस्त सामाजिक भाइयों के अवलोकनार्थ इसलिये बनाया है कि आज कल के जो इतर लोग सामाजिक नियमों को नवीन रूप से कल्पित मानकर उन पर वाद विवाद करना आरम्भ करते हैं उन के समक्ष हर एक नियम को वेदमन्त्र मूलक बतलाते हुये हमारे भाई प्रचण्ड सामाजिक नियमों को सिद्धकर वैदिक झण्डे की अखण्ड छाया में उन को भी खड़े होने दें। दूसरा प्रयोजन यह भी है कि "यन्नवे भाजने लग्नः संस्कारो नान्यथा भवेत्" इस नीतिवचन के अनुरोध से बाल्यावस्था में मन्त्रपूर्वक श्लोकरूप से कण्ठस्थ किये हुये सामाजिक नियम जन्मपर्यन्त नहीं टल सकें। इस लिये इस काव्य को क्या पुत्री क्या पुत्र सब कोई महाशय लेकर अपने हृदय का भूषण बनावें। इस का क्रम-(पहिले मन्त्र, बाद को तदनुकूल श्लोक, उस के बाद प्रति श्लोक का संस्कृत और भाषा टीका, तदनन्तर नियमपूर्वक भावार्थ) इस प्रकार से है। वास्तव में यह छोटा सा ग्रन्थ सब के लिये उपयोगी समझ कर मूल्य भी सुभीते के लिये =) मात्र रक्खा है। किमधिकम् ॥

कविरत्न

ओ३म्

परब्रह्मणे नमः

आर्य्यनियमोदयकाव्यम्

तत्र प्रथमं कविः स्वाभीष्टनिर्विघ्नपरिसमाप्तये परमात्मभावगर्भं (नान्दी) पद्यमुदाहरति-

हृदन्तरे वेदपथप्रवर्तकं
दयामयं कंचिदुदारकल्पनम् ।
विभावयन्नार्यजनैकहेतवे
विरच्यते यन्मयका तदीक्ष्यताम् ॥१॥

हृदन्तर इति-उदारा, कल्पना यस्यैवंविधं वेदप्रतिपादितसन्मार्गप्रवर्तकं दयामयं कञ्चिदपरिमेयकल्पनं परमेश्वरं (दयानन्दर्षिं वा) हृदन्तरे विभावयन्नार्यजनैकहेतवे यदग्रे वक्ष्यमाणं मया विरच्यते तत्सर्वैरप्यार्यपुरुषैरीक्ष्यताम् । उदारा सकलपदार्थसाधिका परमेश्वरकल्पना निवार्य्यादिकेति मत्वेदं हेतुगर्भं कथनम् । अत एवात्र काव्यलिङ्गमलङ्कारः । "हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे

काव्यलिङ्गमुदाहृतमिति" तल्लक्षणात् । काव्येत्र वंशस्थं वृत्तम् । वंशस्था जतौ ज्राविति पिङ्गलोक्त-लक्षणात् ॥ १ ॥

(भा० टी०) उदार (उत्कृष्ट) कल्पना वाले, वेदमार्ग प्रवर्तक, दयामय, परमेश्वर अथवा महर्षि दयानन्द जी को मैं अपने हृदय में (केवल) स्मरणरूप से रखता हुआ जो कुछ आर्य पुरुषों के लिये बनाता हूं उस को समस्त सभ्यगण (नवीन होने से) अत्यादरपूर्वक देखते हुये, मेरे अद्वितीय परिश्रम को सफल करें ॥ १ ॥

इदानीं दिग्विजयप्रसंगेन महर्षेर्लवपुर-गमनं वर्णयन्समाजकल्पनमाह—

प्रसङ्गतोदिग्विजयस्य योगिना
पुरं लवस्याप्य समाजकल्पनम् ।
यदा कृतं वैदिकधर्मवृद्धये
तदा न किं तत्र बभूव तादृशम् ॥२॥

प्रसङ्गत इति—दिग्विजयप्रसंगाल्लवपुरं गतेन महर्षिणा दयानन्देन यदा वैदिकधर्मवृद्धये समाज स्थापनं विहितं तदा तत्र नगरे किं तादृशं न बभूव यदऽवर्णनीयं स्यात् । सर्वमपि वर्णनयोग्य-मेवाऽभूदिति भावः ॥ २ ॥

(भा० टी०) दिग्विजय के प्रसङ्ग से जब १९ एप्रिल सन् १८७७ ई० को लाहौर जाकर महर्षि दयानन्द जी ने वैदिकधर्म की वृद्धि के लिये आर्यसमाज का अधिवेशन किया उस समय कौन सी बात ऐसी न थी जो कि वर्णन के योग्य न हो । अर्थात् सम्पूर्ण बातें विलक्षण २ हुईं, जिन का पूरा २ वर्णन दयानन्दविजयमहाकाव्य के ११ सर्ग में किया है ॥ २ ॥

महार्हसामाजिकवेश्मकल्पना
परायणैस्तत्पुरवासिभिर्जनैः ।
न केवलं सद्म समस्तमण्डलं
समेधितं वैदिकधर्मशासनात् ॥ ३ ॥

महार्हेति-अतिमहत्समाजमन्दिरनिर्माण-दत्तचित्तैस्तत्पुरवासिभिर्जनैस्तदानीं समये केवलं समाजसदनमेव नापि तु तदुपान्तगं समस्तं मण्डलमपि वैदिकधर्मविजयध्वनिभिः समेधितं कृतमासीत् ॥ ३ ॥

(भा० टी०) बड़े भारी समाजमन्दिर के बनाने में दत्त-चित्त वहां के पुरुषों ने स्वामी जी के वहां पर जाने के समय में केवल समाजमन्दिर ही नहीं, बल्कि वहां के आस पास का पृथ्वीमण्डल भी वैदिक धर्म की जयध्वनियों से सुशोभित तथा अनेक प्रकार के मङ्गलों से सजा दिया था ।३।

विनिर्मिते वैदिकधर्ममन्दिरे
प्रवर्त्तिते चार्य्यमतप्रचारणे ।
बभूव यो योनियमोदयो बुधैः
स दृश्यतां पद्मविशेषसुन्दरः ॥ ४ ॥

विनिर्मित इति । तदानीं समाजमन्दिरकल्पनायां सिद्धायां प्रचारिते च सर्वत्रार्य्यसमाजे सति ये ये वेदानुकूला नियमाः स्वामिभिर्विरचितास्तेऽनुपदमेव मन्त्रपूर्वकं १० दशाऽपि सज्जनैरवलोकनीयाः सर्वैर्विचारणीयाश्च ॥४॥

(भा० टी०) उस समय में समाजमन्दिर की स्थापना होने पर आर्यमत के समारोह से जो जो वेदानुकूल १० नियम महर्षि दयानन्द ने बनाये थे वह सब मन्त्र पूर्वक अब दिखलाये जाते हैं, सब लोक देख लें ॥ ४ ॥

तत्र

यस्मादृचो अपातक्षन्यजुर्यस्मादपाकषन् ।
सामानि यस्य लोमान्यथर्वाङ्गिरसो मुखम् ॥
स्कम्भं तं ब्रूहि कतमः स्विदेव सः ॥ अथर्व०
[कां० १ प्रपा० २३ अनु० ४ मं० २०]

इत्यादिवेदमन्त्राणामाशयमादाय महर्षिणाऽऽर्यसामाजिकप्रथमनियमरचनाऽकारि यैवम्—

यदत्र लोके निगमादि तत्कृपा-
वशात्पदार्थान्तरमप्यशेषतः ।
प्रमीयते तस्य निदानमुत्तमम्
महाशयैरीश्वर एव बुध्यताम् ॥ ५ ॥

यदत्रेति—लोकस्तु भुवने जन इति कोषादत्र भुवने जने वा यन्निगमादिकं तत्कृपावशाद्य-द्यत्पदार्थान्तरं च प्रमीयते अशेषतस्तस्य परमं निदानं मूलकारणमार्यैरीश्वर एव बुध्यताम् । वेदानामेव सर्वांशे सत्यत्वात्सत्यविद्यापदेन ग्रहणम् । पदार्थशब्देनात्र कार्यरूपं जगद्गृह्यते । सांख्यदर्शने मूलशब्दस्य कारणार्थत्वं समा-लोचनीयम् ॥ ५ ॥

(भा० टी०) ऊपर कहे हुये मन्त्रों का आशय लेकर ऋषि दयानन्द ने आर्यसमाज का प्रथम नियम बनाया, जो कि इस प्रकार है—"सब सत्य विद्या और जो पदार्थ विद्या से जाने जाते हैं, उन सब का आदि मूल परमेश्वर है" । सत्य विद्या से अभिप्राय वेदविद्या से है, क्योंकि वेद ईश्वरोक्त होने से सर्वांश में सत्य है । पदार्थ शब्द के अर्थ इस स्थल पर कार्य जगत् के हैं । आदि मूल के अर्थ मुख्य निमित्त कारण के हैं । सांख्यदर्शन में मूल शब्द कारण अर्थ में दिया है । जैसा कि "मूल का मूल नहीं होता है" ॥ ५ ॥

अम्भो अमो महः सह इति त्वोपास्महे वयम् । अम्भो अरुणं रजतः सोमः रजतं रजः सह इति त्वोपास्महे वयम् । उरुः पृथुः सुभूर्भुव इति त्वोपास्महे वयम् । प्रथो वरो व्यचो लोक इति त्वोपास्महे वयम् ॥
[अथ० कां० १३ अनु० ४ मं० ४४७ ॥]

स पर्यगाच्छुक्रमकायमव्रणमस्नाविरꣳ शुद्धमपापविद्धम् ॥ कविर्मनीषी परिभूः स्वयंभूर्याथातथ्यतोऽर्थान्व्यदधाच्छाश्वतीभ्यः समाभ्यः ॥ यजु० अ० ४० मं० ८ ॥

इत्यादिवेदमन्त्राणामाशयमादाय महर्षिणार्य्यसामाजिकद्वितीयनियमरचनाऽकारि यैवम्—

कुलकमेतद्बोध्यम्

स सच्चिदानन्दमयो निराकृतिः
समेधितश्चापि समस्तशक्तिभिः ।
प्रगीयते वेदचतुष्टयैरपि
प्रकामतोन्यायमयीति यत्कथा ॥ ६ ॥

स इति—स ईश्वरः सच्चिदानन्दस्वरूपः ।

निराकारः । समस्तशक्तिभिः समेधितः=सर्व शक्तिमानिति यावत् । वेदचतुष्टयैरपि प्रकामं यत्कथा (वर्णना) न्यायकरत्वेनोच्यते—अतएव न्यायकारी बोध्य इत्यग्रेण संबन्धः पञ्चश्लोकैर्द्वितीयनियमवर्णनात्कुलकम् । "द्वाभ्यां युग्ममिति प्रोक्तं त्रिभिः श्लोकैर्विशेषकम् ॥ कलापकं चतुर्भिः स्यात्तदूर्ध्वं कुलकं मत,,मिति नियमात् ६

(भा० टी०) ऊपर कहे हुए मन्त्रों का आशय लेकर महर्षि दयानन्द ने आर्यसमाज का दूसरा नियम बनाया जिस का वर्णन क्रमशः पांच श्लोकों में विभक्त है (ईश्वर सर्वशक्तिमान्, सच्चिदानन्दस्वरूप, निराकार, न्यायकारी है) उसी की उपासना करनी योग्य है । अवशिष्ट वर्णन दूसरे श्लोक में देखो ॥ ६ ॥

दयालुता यस्य गुणैः प्रतीयते
विजन्मतानन्तपदेऽपि यं गते ।
यएव यातः किल निर्विकारता
मनादितां चापि वदन्ति यद्गताम् ॥ ७ ॥

दयालुतेति—यस्येश्वरस्य गुणैरेव [दयालु] रीश्वरइति प्रतीयते । यमीश्वरं, विजन्मा, अनन्तश्चेति द्वे पदे स्वयमागते । यश्चेश्वरो नि-

विकार इत्यपि मन्यते। यद्गतामनादितां च कवयो वर्णयन्ति, स एवोपासनीय इत्यग्रेण संबन्धः ७

(भा० टी०) फिर जो ईश्वर, दयालु, अजन्मा, अनन्त निर्विकार, अनादि आदि नामों से कहा जाता है, उसी की उपासना करनी योग्य है। अवशिष्ट वर्णन अग्रिम पद्य में देखो। न्यायकारी और दयालु यह दो पद, सत्यार्थ प्रकाश के ७ वें समुल्लास में पर्य्यायवाचक दिखलाये हैं, वहीं पर सर्वशक्तिमान् के अर्थ यह दर्शाये हैं कि जो अपने काम करने में किसी के अधीन न हो। विशेष वर्णन वहीं पर देखने योग्य है ॥ ७ ॥

न विद्यते येन समोजगत्त्रये
समस्तमेतत्किल येन धार्यते।
यथायथं व्यापकतामुपागतो
यएवसर्वान्तरधिष्ठितोमहान् ॥ ८ ॥

नेति—येनेश्वरेण समोऽन्योद्वितीयो न विद्यते येन च समस्तमेतद्विश्वं धार्यते, यथायथं व्यापकतामुपागतो यश्चेश्वरः सर्वान्तर्यामीति मनुजैः कथ्यते सएवोपासनीयइत्यग्रेण सम्बन्धः ॥८॥

(भा० टी०) फिर जो ईश्वर अनुपम सर्वाधार सर्वेश्वर

सर्वव्यापक सर्वान्तर्यामी आदि नामों से कहा जाता है उसी की उपासना करने योग्य है। शेष अगाड़ी देखो॥८॥

वदन्ति यं विश्वतलेऽजरन्तथा
ऽमरं पुनश्चाप्यऽभयं विपश्चितः ।
स्वभावतोनित्यपवित्रनामनी
यमादराद्बोधयतः परस्परम् ॥ ९ ॥

वदन्तीति—विपश्चितो विद्वांसः यमीश्वरं जगत्यजरममरमभयं च निगदन्ति। यं च नित्यं पवित्रमिति द्वे नामनी परस्परमादरात्स्वभावतो बोधयतः सएवोपासनीय इत्यग्रेण सम्बन्धः। स चाऽग्रिमपद्ये पूर्णतां गमिष्यतीति ज्ञेयम् ॥ ९ ॥

(भा० टी०) फिर जो ईश्वर अजर अमर अभय नित्य पवित्र आदि नामों से कहा जाता है वही उपासना करने योग्य है। यह नियम अगाड़ी के पद्य में पूर्णता को प्राप्त होगा ॥ ९ ॥

विगीयते यः परतः कवीश्वरैः
समस्तसृष्टेरपि कर्तृतां गतः ।
उपासनीयः परमोमहाशयैः
सएव सर्वैरपि वेदमार्गगैः ॥ १०

विगीयत इति—य ईश्वरः समस्तकार्यरूपसृष्टेः कर्तृत्वेन कविवरैरुपवर्ण्यते सएव सर्वैरपि वेदमार्गगैर्महाशयैरुपासनीय इति द्वितीयनियमपूर्तिः १०

(भा० टी०) फिर जिस ईश्वर को कवीश्वर इस कार्य रूप सृष्टि का कर्त्ता माना करते हैं उसी की उपासना सब महाशयों को करनी योग्य है। उपासना के अर्थ यह हैं कि जीवन में हम ईश्वर के गुण कर्म को धारण करें। जैसे कि ईश्वर न्याय से वर्त्तता है। दयालु अर्थात् हिंसा से रहित है। उसी प्रकार हम भी वर्तें। इसी लिये (ब्रह्मविद्ब्रह्मैव भवति) यह मुण्डक उपनिषद् का वचन यहां पर घट जाता है। यह दूसरा नियम समाप्त हुआ ॥ १० ॥

यस्मिन्नृचः सामयजूꣳषि यस्मिन्प्रतिष्ठिता रथनाभाविवाराः। यस्मिꣳश्चित्तꣳसर्वमोतं प्रजानां तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥

[यजुः अ०३४ मन्त्र ५]

यथेमां वाचं कल्याणीमावदानि जनेभ्यः। ब्रह्मराजन्याभ्याꣳशूद्राय चार्याय च स्वाय चारणाय च ॥ यजु० अ० २६ म० २

इत्यादि वेदमन्त्राणामाशयमादाय महर्षिणार्य-सामाजिकतृतीयनियमरचना संव्यधायि यैवम्—

युग्मसेतत्—

अशेषसत्याश्रितविद्यया युतः
स वेदएवास्ति निरस्तदूषणः ।
भवन्ति यस्याऽध्ययनेन भूतले
विशारदाः शारदयापि सेविताः ॥११॥

अशेषेति—इह संसारे समस्तसत्यविद्याभिः समेतोनिरस्तदूषणश्च केवलमेको वेदएव वरीवीर्ति । यस्याध्ययनेन जना विशारदाः पण्डिताः शारदया सरस्वत्या च संगता भवन्ति । न वेद मन्तरा वैशारद्यमिति भावः ॥ ११ ॥

(भा० टी०) ऊपर कहे हुये वेदमन्त्रों के आशय को लेकर ऋषि ने आर्यसमाज का तीसरा नियम बनाया, जो कि इस प्रकार है–(वेद सब सत्य विद्याओं का पुस्तक है । वेद का पढ़ना पढ़ाना और सुनना सुनाना सब आर्यों का परमधर्म है) । इस नियम के प्रचार के लिये गुरुकुल, कन्यामहाविद्यालय, पुस्तकालय, वेद प्रचारनिधि में सहायता देना आर्यों का मुख्य कर्तव्य है ११

स एव सर्वैः पठनीयआदरात्
प्रपाठनीयश्च मते ममाश्रिते ।
विहाय सर्वं श्रवणीय उत्तमो
यथायथं श्रावणमस्य तन्यताम् ॥ १२ ॥

सएवेति-मम मते समाश्रिते सति सर्वमन्य द्विहाय सएवोत्तमोवेदस्तदङ्गत्वेन शास्त्रादिकं च सर्वैः पठनीयं पाठनीयं श्रवणीयं श्रावणीयमिति तार्तीयीको नियमः ॥ १२ ॥

(भा० टी०) मेरे मत में प्रविष्ट होकर वेद का ही पढ़ना पढ़ाना सुनना सुनाना, सब आर्य लोक करें और व्यर्थ पुस्तकें व्यर्थ गीत आदि न कहें न सुनें न देखें न मानें ॥१२॥

अग्ने व्रतपते व्रतं चरिष्यामि तच्छकेयं तन्मे राध्यताम्। इदमहमनृतात्सत्यमुपैमि [यजु० अ० १ मन्त्र ५] ॥

सत्येनावृताः श्रिया प्रावृता यशसा परीवृताः
अथर्व० काण्ड १२ अ० ५ मं० २

इत्यादिवेदमन्त्राणामाशयमादाय महर्षिणा-र्यसामाजिकचतुर्थनियमकल्पना संव्यधायि। या चैवम्-

समुद्यतैर्भाव्यमलं परिग्रहे
सदैव सत्यस्य तथा विसर्जने।
महाशयैरार्यमतानुवर्तकै
रसत्यवाचां किमतोधिकं वचः ॥१३॥

समुद्यतैरिति—आर्यमतानुवर्तकैर्महाशयैः सर्वदा पूर्णतया सत्यस्य परिग्रहे तथाऽसत्यवाचां विसर्जने समुद्यतैर्भाव्यम्। अतः परं न किमपि मम कथनम् ॥ १३ ॥

(भा० टी०) उपरोक्त वेदमन्त्रों के आशय को लेकर महर्षि दयानन्द ने आर्यसमाज का चौथा नियम बनाया जो कि इस प्रकार है (सत्य के ग्रहण करने और असत्य के छोड़ने में सर्वदा उद्यत रहना चाहिये)। इस नियम के पालन के लिये आर्यसमाज में एक प्रत्यक्षादिप्रमाणपूर्वक संवाद ही उदाहरण मौजूद है और ज़ियादह क्या होय ॥१३॥

स्वधया परिहिताः श्रद्धया पर्यूढा दीक्षया गुप्ता यज्ञे प्रतिष्ठिता लोकोनिधनम्। धर्मश्च धर्मासि सुधर्मामेन्यस्मे ॥ अ० कां० १२ अ० ५ मं० ३—७ ॥ यजुः अ० ३८ मन्त्र १४

इत्यादिवेदमन्त्राणामाशयमादाय महर्षिणार्यसामाजिकपञ्चमनियमरचना समकारि। या चेत्थम्—

समस्तकृत्यानि विचार्य सत्यता
मसत्यतां चाप्यनुसारतोजनैः।
सदैव धर्मस्य यथायथं मते
क्रमेण कार्याणि मदीयनिर्मिते ॥१४॥

समस्तेति–मदीयकल्पिते मते जनैः सर्वदा धर्मानुसारेण यथायथं सत्यतामसत्यतां च क्रमेण विचार्य समस्तकृत्यानि कार्याणि न तद्विरुद्धानीति पञ्चमोनियमः ॥ १४ ॥

(भा० टी०) उपरोक्त मन्त्रों के अनुसार ऋषिने पांचवां नियम रचा (सब काम धर्मानुसार अर्थात् सत्य और असत्य को विचार करके करने चाहियें) ॥ इस नियम में व्यवहारशुद्धि की शिक्षा दी गई है । आर्यों को व्यवहार में शुद्ध होना चाहिये । यह एक सभ्यता का उदाहरण है ॥१४॥

तच्चक्षुर्देवहितं पुरस्ताच्छुक्रमुच्चरत् पश्येम शरदः शतं जीवेम शरदः शतं शृणुयाम शरदः शतं प्रब्रवाम शरदः शतमदीनाः स्याम शरदः शतं भूयश्च शरदःशतात् ॥

यजु० अ० ३६ मन्त्र २४

ओजश्च तेजश्च सहश्च बलंच वाक्चेन्द्रियं च श्रीश्च धर्मश्च। पयश्च रसश्चान्नं चान्नाद्यं च

अथर्व कां १२ अ० ५ मं० ७।१० ॥

ये वाजिनं परिपश्यन्ति पक्वं यईमाहुःसुरभिर्निर्हरेति । येचार्वतोमांसभिक्षामुपासत उतो तेषामभिगूर्तिर्न इन्वतु ॥

ऋ० मं० १ सू० १६२ मं० १२

इमे मन्त्राः शारीरिकोन्नतिबोधकावेदेषु संवर्तन्ते

तथाच–

ओंभूर्भुवःस्वः ॥ तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गोदेवस्य
धीमहि धियोयोनः प्रचोदयात् ॥

यजु० अ० ३६ मं० ३

विद्यां चाविद्यां च यस्तद्वेदोभयꣳसह ॥
अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते॥

यजु० अ० ४० मन्त्र १४

इमे मन्त्राआत्मिकोन्नतिबोधका वेदेषु निविष्टाः

अथ च–

संगच्छध्वं संवदध्वं सं वोमनांसि जानताम्
देवा भागं यथा पूर्वे संजानाना उपासते ॥
समानोमन्त्रःसमितिः समानी समानं मनः
सह चित्तमेषाम् । समानं मन्त्रमभिमन्त्रये
वः समानेन वोहविषा जुहोमि ॥ समानी
व आकूतिः समाना हृदयानि वः । समान-
मस्तु वोमनो यथा वः सुसहासति ॥

ऋ० अ० ८ अ० ८ व० ४९ मं० २ । ३ । ४

सभ्य सभां मे पाहि ये च सभ्याः सभासदः ॥

अथ० कां० १९ अ० ७ व० ५५ मं० ६

मित्रस्याहं चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षे
मित्रस्य चक्षुषा समीक्षामहे॥ य० अ० ३६ मं० १८

इमे सामाजिकोन्नतिबोधका मन्त्राः ।

इत्यादिवेदमन्त्राणामाशयमादाय महर्षिणार्य
सामाजिकषष्ठनियमकल्पना तथाऽकारि। यथेयम्

समस्तमुद्देश्यमिदं विमृश्यतां
प्रधानभावादुपकारकल्पनम् ।
भवस्य शारीरिकदैविकोदया
त्परापि सामाजिकधार्मिकोन्नतिः ॥१५॥

समस्तमिति—भवतीति भवस्तस्य भवस्य संसारस्य प्रधानभावादुपकारकल्पनं समाजोद्देश्यम् तदिदं समस्तं सर्वैर्विचार्यताम् अर्थात् शारीरिकधार्मिकोन्नतिस्तथा दैविक—(आत्मिक)—धार्मिकोन्नतिस्तत्परं सामाजिकधार्मिकोन्नतिश्च सर्वैरार्यैर्विधेया। दैविकशब्देनात्र प्रकाशधर्मतयाऽऽत्मनोग्रहणम् तस्यैव स्वयंप्रकाशवत्त्वात् । षष्ठोयं नियमः ॥ १५ ॥

(भा० टी०) उपरोक्त वेदमन्त्रों के आशय को लेकर महर्षि ने छठा नियम बनाया जो कि इस प्रकार है ।

(संसार का उपकार करना इस समाज का मुख्य उद्देश्य है अर्थात् शारीरिक आत्मिक और सामाजिक उन्नति करना) जो लोक कहते हैं कि आर्यसमाज केवल हिंदुओं के सुधार के लिये है वह इस नियम के [संसार] शब्द से अज्ञ हैं । और (सर्वाणि भूतानि) तथा (यथेमांवाचं ...जनेभ्यः) इन वैदिक शब्दों के अर्थ नहीं जानते । यह छठा नियम है ॥ १५ ॥

तेजोसि तेजोमयि धेहि वीर्यमसि वीर्यं मयि धेहि बलमसि बलं मयि धेहि मन्युरसि मन्युं मयि धेहि सहोऽसि सहोमयि धेहि ओजोस्योजोमयि धेहि ॥ यजु० अ० १९ मं० ९ ॥

अनुव्रतः पितुः पुत्रोमात्रा भवतुसम्मनाः ।
जाया पत्ये मधुमतीं वाचं वदतु शन्तिवाम् ॥
अथर्व० कां० ३ अ० ६ सू० ३० मं० २

मा भ्राता भ्रातरं द्विक्षन्मा स्वसारमुत स्वसा ।
सम्यञ्चः सव्रता भूत्वा वाचं वदत भद्रया ॥
अ० कां० ३ अ० ६ सू० ३० मं० ३

इत्यादिवेदमन्त्राणामाशयमादाय महर्षिणार्य सामाजिकसप्तमनियमरचनासं व्यधायि यैवम्-

समं समस्तैरपि मानवैरलं
परस्परं प्रेमपरंपराश्रितम् ।
विधाय धर्मानुसृतेर्विचारणं
प्रवर्तनीयं जगतीह सर्वशः ॥ १६ ॥

सममिति—इह जगति सर्वशः सर्वैः प्रकारैः समस्तैरपि मानवैः समम् अलं पूर्णतया परंपराश्रितं परस्परं प्रेमाणं विधाय धर्मानुसृतेरानुकूल्येन विचारणं प्रवर्तनीयम् सर्वैः सह प्रीति पूर्वकं धर्मानुसारेण यथायोग्यं वर्तितव्यमिति पद्याभिप्रायः । सप्तमोयंनियमः ॥ १६ ॥

(भा० टी०) पूर्वोक्त मन्त्रों के अनुकूल महर्षि ने सातवां नियम बनाया जो इस प्रकार है (सब से प्रीतिपूर्वक धर्मानुसार यथायोग्य वर्तना चाहिये) ॥ इस का अभिप्राय यह है कि धर्मात्मा मनुष्यों से प्रेम करना । मूर्खों से सहनशीलता का वर्ताव रखना । दुष्टों को दण्ड देना या दिलवाना, यथायोग्य धर्मानुसार का आशय है ॥१६॥

अन्धंतमः प्रविशन्ति येऽसंभूतिमुपासते ।
ततोभूयइव ते तमोयउ संभूत्यांरताः ॥
अन्यदेवाहुःसंभवादन्यदाहुरसंभवात् ।
इति शुश्रुम धीराणां ये नस्तद्विचचक्षिरे ॥

संभूतिं च विनाशं च यस्तद्वेदोभयᳬं सह ।
विनाशेन मृत्युं तीर्त्वा संभूत्यामृतमश्नुते ॥
अन्धंतमः प्रविशन्ति येऽविद्यामुपासते ।
ततोभूयइव ते तमोयउ विद्यायाᳬं रताः ॥

यजु० अध्या० ४० मन्त्र० ९-१०-११-१२

इत्यादिवेदमन्त्राणांभावार्थमादायमहर्षिणार्य-सामाजिकाष्टमनियमनिर्मितिर्व्यधायि यैवम्—

विनाशनीया सकलैरविद्यता
विवर्धनीयाऽथ सुविद्यता परा ।
मते मदीये निजनामकल्पनां
विधाय दृश्योनियमोयमष्टमः ॥ १७ ॥

विनाशनीयेति—मदीये मते निजनामकल्पनां विधाय सकलैरपि जनैः अविद्यता विनाशनीया । अथ च परा उत्कृष्टा सुविद्यता विवर्धनीया । अयमष्टमोनियमः सर्वैर्द्रष्टव्यः आत्मनि समाधेय इति गूढोऽर्थः ॥ १७ ॥

(भा० टी०) उपरोक्त वेदमन्त्रों के भाव को लेकर महर्षि दयानन्द ने समाज का आठवां नियम बनाया जो कि इस प्रकार है । (अविद्या का नाश और विद्या

की वृद्धि करनी चाहिये)। इसी नियम के आशय को लेकर आर्यसमाज—मूर्त्तिपूजन, नास्तिकपन, मायावाद, जलस्थलरूपी तीर्थ और भ्रमजनक मतान्तरों के मिथ्या सिद्धान्तों का युक्ति और प्रमाण द्वारा खण्डन करता हुआ उस के स्थान में सच्चा विवेक प्रचार करता है ॥१०॥

सहृदयं सांमनस्यमविद्वेषं कृणोमि वः।
अन्योअन्यमभिहर्यत वत्सं जातमिवाघ्न्या॥
जायस्वन्तश्चित्तिनोमा वियौष्ट
संराधयन्तः सधुराश्चरन्तः।
अन्योऽअन्यस्मै वल्गु वदन्त एत
सध्रीचीनान्वः समनसस्कृणोमि ॥

अथ० कां० ३ व० ३० मं० १–५

ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद् बाहू राजन्यः कृतः।
ऊरू तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्या ँ शूद्रो अजायत॥

यजु. अ. ३१ मन्त्र ११

इत्यादिवेदमन्त्राणामाशयमादाय महर्षिणार्यसामाजिकनवमनियमकल्पनाऽकारि। यैवं वर्तते—

अवाप्य नैजीं महतीं समुन्नतिं
न तुष्टिमीहेत्सकलस्य चोन्नतौ।

निजामपीहेत्परितुष्टिमादरा
दयं विलोक्यो नवमोत्र सद्रमः ॥१८॥

अवाप्येति–महतीमपरिमेयां निजामेव नैजीम्। स्वार्थेऽणि टिड्ढेति ङीप्। समुन्नतिमवाप्य तुष्टिं न ईहेत्। सकलस्य चोन्नतौ निजामपि परितुष्टिमादरादीहेत्। अयं नवमोनियमोत्र विलोक्यः। इममेव नियममुद्दिश्य केनचित्कविना [मनसि वचसि काये पुण्यपीयूषपूर्णा-स्त्रिभुवनमुपकारश्रेणिभिः पूरयन्तः। परगुण-परमाणून्पर्वतीकृत्य नित्यं निजहृदि विकसन्तः सन्ति सन्तः कियन्तः] इति पद्यमुपकल्पितम्॥१८

(भा० टी०) ऊपर कहे हुये मन्त्रों का आशय लेकर महर्षि दयानन्द ने आर्यसमाज का नवां नियम बनाया जो कि इस प्रकार है। (प्रत्येक को अपनी ही उन्नति से सन्तुष्ट न रहना चाहिये किन्तु सब की उन्नति में अपनी उन्नति समझनी चाहिये)। इस नियम में परस्पर अत्यन्त प्रेम से उपकार अथवा कार्य करने की शिक्षा दीगई है। जिस प्रकार गाय प्रेमबद्ध होकर बछिया की रक्षा तथा उपकार में अपना जीवन समझती है अथवा ज्ञानी लोग दूसरों को उन्नत करते हुये जिस प्रकार उन्नति को परस्पर की सहायता के कारण प्राप्त होते हैं वा जिस

प्रकार चारों वर्ण परस्पर सहायता करते हैं। यद्वा जिस प्रकार शरीर के अङ्ग एक दूसरे की उन्नति करते हुये उन्नत होते हैं। इसी प्रकार आर्यों को दूसरे की उन्नति में अपनी उन्नति समझते हुये सदैव परस्पर सहायता तथा एक दूसरे की उन्नति करनी चाहिये। यह नवां नियम हुआ ॥ १८ ॥

स्वस्ति पन्थामनुचरेम सूर्याचन्द्रमसाविव।
पुनर्ददता घ्नता जानता सङ्गमेमहि ॥

ऋ० मं० ५ सू० ५१ मं० १५

इत्यादिवेदमन्त्राणामाशयमादाय महर्षिणा दयानन्देनाऽऽर्यसामाजिकदशमनियमकल्पनाऽकारि, याऽखिलानन्देनापि युग्मपद्याभ्यां नीचैः प्रदर्श्यते—

युग्ममेतत्—

जनैः समस्तैः प्रविहाय सर्वथा
विरोधभावं परिपालने सदा।
यमेषु सामाजिकसार्वदैशिके
ष्वलंपराधीनतयैव वर्त्यताम् ॥ १९ ॥

जनैरिति—समस्तैर्जनैः सामाजिकेषु तथा सार्वदैशिकेषु सर्वहितकारिष्विति यावत् नियमेषु सर्वथा सर्वदा सर्वत्र सर्वैरुपायैर्विरोधभावं

क्रमांक 3812

प्रविहाय तथा परिपालनेऽलं पूर्णतया पराधीन तयैव वर्त्यताम्। पराधीनत्वेन व्यवह्रियतामित्यर्थः

॥ १९ ॥

(भा० टी०) ऊपर दिखलाये हुये मन्त्र का आशय लेकर महर्षि दयानन्द ने आर्यसमाज का दसवां नियम कल्पित किया, जो कि इस प्रकार है (सब मनुष्यों को सामाजिक सर्वहितकारी नियम पालने में परतन्त्र रहना चाहिये)। शेष अगाड़ी देखो ॥ १९ ॥

तथा विभिन्नेषु परस्परं मुदा
हितप्रदेषु प्रविचार्य गौरवम् ।
स्वतन्त्रभावैर्नियमेषु वर्त्यता
मयं समाप्तो नियमो दशाङ्गगः ॥२०॥

तथेति—किंचार्थेऽत्र तथेत्यव्ययम्। परस्परं विभिन्नेषु प्रत्येकं हितप्रदेषु नियमेषु गौरवं प्रविचार्य मुदा स्वतन्त्रभावैर्वर्त्यताम्। एष दशाङ्गगो दशम इति यावत् नियमः समाप्तिमगमत् २०

(भा० टी०) पहिले कहे हुये दसवें नियम का आधा भाग यह है कि (और प्रत्येक हितकारी नियम में सब स्वतन्त्र रहें)। उपरोक्त वेदमन्त्र में प्रत्येक हितकारी और सामाजिक उन्नति के नियम का अलङ्काररूप से वर्णन किया है। मन्त्र दर्शाता है कि जिस प्रकार सूर्य चन्द्र अपने २ मार्ग में भ्रमण करते हुये एक दूसरे के हित

के लिये नियमों में बंधे हुये विचरते हैं और सर्वहित-कारी नियमों का उल्लङ्घन नहीं करते। इसी प्रकार मनुष्यों को सर्वहितकारी नियमों में चलना चाहिये ताकि निज की उन्नति के सङ्ग २ सामाजिक उन्नति होती जाय। इस वैदिक अलङ्कार की उत्तमता का वर्णन इस स्थल पर विशेष रीति से हम वर्णन करना नहीं चाहते किन्तु इतना ही दर्शाते हैं कि वेदों के बीच में किस प्रकार गूढ़रूप से अनेक विषयों का वर्णन किया गया है। यह दशम नियम समाप्त हुआ ॥ १० ॥ २० ॥

* इति प्रशस्ते नियमोदये तदा
दयामयेनैव निदर्शिते सभा।
मुदः कलामाप परां जगत्त्रये
न कोजनोमार्गमवाप्य मोदते ॥२१॥

इतीति—तदा लवपुरसमाजकल्पनसमये महर्षिणा दयानन्देनैवेतिनियमोदये स्वयं प्रद-र्शिते सति सार्यसभा परां मुदोहर्षस्य कलामाप। हर्षपरभागमधिरूढेत्यर्थः। वास्तवेप्येतदेवाह—विस्मृतमार्गः कोजनोमार्गमवाप्य पुनर्न मोदते अपि तु मोदतएव। भारतवर्षस्थाजना अपि

* एतत्काव्यस्थचतुर्थपद्यादारभ्यैतदन्तं दयानन्दविजयमहाकाव्यस्यै-कादशसर्गगताः श्लोका इति प्रत्येतव्यम् ॥

विस्मृतं वेदमार्गं पुनर्नियमरूपेण प्राप्य जहृषु-रिति भावः। अतएव [दुर्लभोमार्गदर्शकः] इति वास्तविकं कवेर्वचः ॥ २१ ॥

(भा० टी०) उस समय समाज के बीच में महर्षि दयानन्द के द्वारा इन नियमों के प्रकट होने पर वहां का आर्यसमाज अत्यन्त हर्ष को प्राप्त हो गया था। ठीक है, बहुत दिनों से भूले हुये मार्ग वाले पुरुष फिर मार्ग को प्राप्त होकर प्रसन्न होते ही हैं। अपने चरित्र को बहुत दिनों से भूले हुये भारतवर्ष के पुरुष दश नियमरूपी मार्ग को प्राप्त होकर क्योंकर सुखी न होवें। वास्तव में रास्ता बताने वाला दुर्लभ होता है ॥ २१ ॥

मयापि लोकोत्तरकाव्यकल्पना—
पटीयसा काव्यपरंपरा क्रमे।
नगर्तुनन्देन्दुमिते विनिर्मितं
सुवत्सरे काव्यमिदं शिवं दिशेत् ॥२२॥

मया पीति—दयानन्दविजयमहाकाव्यादि नानाग्रन्थपरंपराक्रमे लोकोत्तरं यत्काव्यरचनं तत्र पटीयसा मयापि अङ्कानां वामतोगतिरिति रीत्या चतुःषष्ट्यधिकैकोनविंशतिशततमे वैक्रमाब्दे विनिर्मितमेतत्काव्यरत्नं पठद्भ्योजनेभ्यः

शिवं कल्याणं दिशेत् । नेदं फलितार्थकथनं वस्तुतोपि ये मत्काव्यसंबद्धदशानियमानुसृत्या जगत्यखिलं कृत्यमाकरिष्यन्तेऽवश्यमेव कल्याणमाप्स्यन्तीति भावः ॥ २२ ॥

(भा० टी०) दयानन्दविजय महाकाव्य आदि अनेक ग्रन्थों के निर्माणप्रसङ्ग में मैंने भी आर्यजनों के हितार्थ इस काव्यरत्न को संवत् [१९६४] में बनाकर तैय्यार किया है। जो इस के अनुकूल इस संसार में वर्ताव करेगा वह सर्वदा उत्तम सुख को प्राप्त होगा, इस में कुछ सन्देह नहीं २२

इति श्रीमद्वर्तमान कविरत्नाऽखिलानन्द

शर्म्मशास्त्रिप्रणीतं सटीकमार्य

नियमोदयकाव्यं (दैनिकं)

समाप्तिमगमत् ॥

ओ३म्

विज्ञापन-

कई मित्रों तथा देशहितैषियों के अनुरोध से हम ने प्रथम निरुक्त के भाष्य करने का सङ्कल्प कर लिया है तदनुसार बना भी रहे हैं। ईश्वर की कृपा से बहुत शीघ्र बन कर तैयार होगा। ग्राहक बनने के लिये लोग शीघ्र २ सूचना भेजें अर्थात् जिन महाशयों को निरुक्त के (वैदिक) भाष्य देखने की शीघ्र इच्छा हो वे लोग ग्राहक बढ़ाने का उद्योग अवश्य करें। पता नीचे है॥

शब्दबोध व्याकरण

श्रीयुत विरजानन्द स्वामी जी का बनाया हुआ यह ग्रन्थ अति सरल सब पाठशाला व गुरुकुलों में पढ़ाने योग्य है। इस का क्रम सब आधुनिक ग्रन्थों से विलक्षण है। अष्टाध्यायी के सब प्रकरण थोड़े २ पाये जाते हैं। राजा विनयसिंह (अलवर नरेश) के पढ़ाने के लिये यह बनाया गया था। इस के बाद अष्टाध्यायी १ वर्ष में आसकती है। यह पुस्तक अत्यन्त परिश्रम से प्राप्त हुआ है ३०० ग्राहक बनने पर छपना शुरू होगा। सब के सुबीते के लिये मूल्य भी स्वल्प रक्खा जायगा॥

पता-मैनेजर आनन्दवर्धन पुस्तकालय

सहसवान (बदायूं)

गुरु विरजानन्द दण्डी
सन्दर्भ पुस्तकालय
पु परिग्रहण क्रमांक 3812
दयानन्द महिला महा

सूचीपत्र-

वर्तमान कविरत्न पं० अखिलानन्द शर्मा शास्त्री के बनाये हुये काव्य, नाटक आदि पुस्तकों का, जो रचकर तैयार हैं, और अनुमान २ वर्ष में क्रमशः छप जायंगे ॥

१-श्री दयानन्दविजयमहाकाव्य । *२-श्री दयानन्द-लहरीकाव्य ≡) ३-विरजानन्दचरित्रकाव्य । * ४-आर्य-शिरोभूषणकाव्य ।) ५-आर्यविनोदकाव्य । * ६-आर्य-नियमोदयकाव्य ≈)॥ ७-भामिनीभूषणकाव्य ।* ८-९-ईश्वरस्तुतिकाव्य और धर्मलक्षणवर्णनकाव्यादि ४ काव्य एकत्र=लघुकाव्यसंग्रह ≡) १०-वार्षिकोत्सव चंपू काव्य । ११-उपनयनप्रशंसनकाव्य । १२-विवाहविनोदकाव्य । १३-गुरुकुलोदयकाव्य । १४-परोपकारकल्पद्रुमकाव्य । १५-शोकसंमूर्छनकाव्य । १६-द्विजराजविजयकाव्य । १७-द्विजराजविजयचंपूकाव्य । १८-द्विजराजविजयपताका । १९-आर्यसुताशिक्षासागर । २०-आर्यवृत्तेन्दुचन्द्रिका । २१-पाणिनीयसूत्रार्थप्रकाश । २२-काव्यालङ्कारसूत्रभाष्य । २३-पिङ्गलछन्दःसूत्रभाष्य । २४-निरुक्तवैदिकभाष्य । २५-महर्षिचरितादर्श । २६-वैदिकधर्मविजयनाटक । २७-विद्याविनोदकाव्य ॥

पता-मैनेजर आनन्दवर्धन पुस्तकालय
सहसवान (बदायूं)