ओ३म्

पुरुषार्थप्रकाशः

—०॰०—

श्रीमद्राजाधिराजशाहपुराधीशनाहरसिंहवर्माभ्यर्थनया

श्रीमत्स्वामिविश्वेश्वरानन्दब्रह्मचारि-

नित्यानन्दाभ्यां विरचितः ॥

राजपूतानाप्रिण्टिङ्ग्प्रेस लिमिटेडकम्पन्यभिधेययन्त्रालये

अजमेरनगरे

मुद्रापितः

———

अस्याधिकारश्च सर्वथा स्वाधीन एव रक्षितः ॥

सं० १९५०–१८९३ ई०

Copyright Registered under sections 18 and 19 of Act XXV of 1867

यह पुस्तक पुस्तकाध्यक्ष आर्यसमाज अजमेर से मिलेगा ॥

गुरु विरजानन्द
सन्दर्भ पुस्तकालय
परिग्रहण क्रमांक 4020
दयानन्द महिला म... क्षेत्र

ओ३म्

अथ पुरुषार्थप्रकाशस्य विषयानुक्रमः ॥

१ अथ ब्रह्मचर्य्यप्रकरणम् ।

विषयाः	पृष्ठतः	पृष्ठम्
ईश्वरस्तुति प्रार्थना उपासनापूर्वक संक्षेप से ईश्वरजीव स्वरूपप्रतिपादन तथा अन्य प्राणिओं से मनुष्य की श्रेष्ठता	१	३
मनुष्य के प्रथम कर्त्तव्य का कथन व ब्रह्मचर्य्य और ब्रह्मचारी शब्द की निरुक्ति	३	४
ब्रह्मचर्य्य में अनेक प्रमाण और उस के लाभ	४	१४
विद्या अविद्या के लक्षण और विद्या के लाभ	१४	२६
विद्याप्राप्ति का उपाय	२६	२७
पढने से ही विद्या आती है मंत्रजपादि से नहीं	२७	२९
आचार्य्य और गुरु किस को कहते हैं और वे कितने प्रकार के हैं	२९	३१
गुरु तथा आचार्यादि के लक्षण	३१	३३
झूठे गुरुओं का निषेध और त्रिधा धर्मसेवन का कथन...	३३	३६
ब्रह्माद्यनेकब्रह्मर्षि और प्रजापति मन्वादि राजर्षिओं का गुरुकुलवासद्वारा विद्याध्ययन	३६	४२
पूर्वकाल में भी बोर्डिङ्हौस होते थे	४२	४३
दीनदशा विना भीख मांगने का निषेध	४३	४९
शुद्ध एकान्तदेश में पाठशाला और बोर्डिङ्हौस बनाने और उस में बालकों के निवास कराने का प्रतिपादन...	४९	५

विषयाः	पृष्ठतः	पृष्ठम
छोटे बालकों को पढ़ाने से हानि और पढ़ाने की व्यवस्थादि का वर्णन	४६	४
शूद्रों का उपनयन और पढ़ने पढ़ाने में अनेक प्रमाण ...	४७	५
स्त्रियों के उपनयन संस्कार और पढ़ने पढ़ाने का विधान	५७	६
युक्ति से स्त्री शूद्रों के पठन पाठन का विधान	६६	७
सर्वपुरुष और स्त्रियों को अध्यापक अध्यापिका बनाने का प्रतिपादन	७१	७
बालक बालिकाओं के पढ़ने का क्रम	७४	८
कौन२ सी विद्याएँ पढ़ानी चाहियें और उन विद्याओं के संक्षेपतः लाभ	९०	९
विद्यार्थिओं का समयविभाग	९३	९
प्रीतिपूर्वक पढ़नेवाला परीक्षोत्तीर्ण होता है	९४	९
ब्रह्मचर्य्य के नियम	९५	९
गुरु शिष्य की परस्पर प्रतिज्ञा	९६	९
अध्यापक का आवश्यकीय कृत्य....	९७	९
गुरुशुश्रूषा	....	९
विद्यार्थी का कर्त्तव्य	९९	१०
सार्थ स्वाध्याय का फल	१०१	१०
विद्वानों की श्रेष्ठता और मूर्खों की निकृष्टता	१०४	११
ब्रह्मचर्य्य की अवधि, नाममात्र के ब्रह्मचारिओं की निन्दा, गृहस्थ हो कर पुनः ब्रह्मचारी होने का निषेध और नियमपूर्वक ब्रह्मचर्य्य की समाप्ति	११०	१

—०—

२ अथ गृहस्थाश्रमप्रकरणम् ।

गाः	पृष्ठतः	पृष्ठम्
का समय व अध्ययनानन्तर ब्रह्मचारी ारिणी के विवाह का विषय	११६	११७
ावेत् गौरी आदि श्लोकों के खण्डनपूर्वक ास प्रमाणों से युवावस्था में स्वयम्वर विवाह ाषय	११७	१२५
ऋर्षिओं के अनेक पुत्र पुत्रिओं का विवाह ानां	१२५	१२७
् न्याय तथा सृष्टिक्रम से विरुद्ध है	१२७	१२८
लिये ही विवाह का विषय	....	१२८
से अनेक हानिएँ	१२८	१३२
विवाह योग्य वय और गुणकर्मस्वभाव की परीक्षापूर्वक विवाह का वि०	१३२	१३३
पत्नी व्रत की आज्ञा	....	१३४
ाब्द की निरुक्ति और वैवाहिक मन्त्रों का ार्य	....	१३५
पार्जनानन्तर विवाह विषय	१३६	१३७
की श्रेष्ठता	....	१३८
ार्य्य में तीन कारणों की आवश्यकता और ा स्वरूप	१३८	१३९
ऽ लिये क्रमशः ६ कर्त्तव्यों का उपदेश और कर्त्तव्यों को न जान कर एकदेशी कर्त्तव्य नुष्यजन्म व्यतीत करने का निषेध	१३९	१४३

विषयाः पृष्ठत

आत्मरक्षारूप मुख्यकर्त्तव्य १४३
आजीविका का विधान व धन की प्रशंसा और दारिद्र्यनिन्दा १४८
अपने को नीच समझ कर निराश होने का निषेध....१५४
उद्योग की प्रशंसा व कल्पितप्रारब्ध की निन्दा और आलस्य का निषेध १५९
धन से प्रमादी होने की निन्दा व अधर्म से धनोपार्जन का निषेध १७०
पुरुषार्थ का प्रयोजन १७१
कैसे पुरुष धनादि पदार्थों को उपार्जन कर सकते हैं और कैसे नहीं १७
मनुष्य को कृतकृत्य होने के लिये किन २ साधनों के सम्पादन और किन पदार्थों के परित्याग करने की आवश्यकता है १७४
आजीविकाओं के भेद और उन की उत्तमता व अधमता १८७
प्रत्येक कार्य्य के लिये समय की आवश्यकता और नियत समय पर कार्य्य करने का उपदेश १९९
दिनचर्य्या तत्र प्रातरुत्थान २००
मलमूत्रादि वेगों के धारण करने के उपद्रव और निषेध २०१
दन्तधावन उबटन तैलमर्दन व स्नान के गुण २०२
व्यायाम के गुण, प्रकार और उस के करने की रीति...२०४

विषयाः	पृष्ठतः	पृष्ठ
ोजन की आवश्यकता, भोजन योग्य पदार्थों के नाम व गुण स्वरूप स्थान समय परिमाण और भोजन करने की रीति	२०९	२१
ागी होने से अनेक हानिएँ और रोग से बचने केउपाय...	२१६	२२
ालाकाल मृत्यु का विचार	२२१	२२
ात्रिशयन का विधान, दिवास्वप्न का निषेध, शयन का परिमाण और निद्रा के लक्षण	२२३	२२
अपत्य संगोपनारम्भ	२२५	२२
गर्भाधान के योग्य दम्पती का वय, रीति और न्यूनावस्था में उस से हानि	२२६	२३
गर्भिणी स्त्री और उस के पति का कर्त्तव्य	२३२	२३
प्रसूतिकागार	२३७	२३
प्रसूतिका का कृत्य		२३
धात्रीपरीक्षा और उस के कर्त्तव्य का वर्णन	२३९	२४
कुमारागार		२४
नवप्रसूत बालक को दुग्ध, औषध पिलाने व वस्त्र शयन खिलौने आदि की विधि व भूत प्रेत जादू टोना झाड़ा झपटे आदि का निषेध और शीतलादि रोगों का औषध	२४१	२
न्नप्राशन संस्कार, बालक का स्वयं ज्ञान बढ़ाना, माता पितादि का कर्त्तव्य, व अन्य शिक्षकों से माता की श्रेष्ठता और जिस माता के ऊपर बालक का भावी सुख निर्भर है वह माता कैसी होनी चाहियें	२५०	२

विषयाः	पृष्ठतः	पृष्ठम्
ोशिक्षा की आवश्यकता और सन्तातिपालन में असमर्थ दम्पती को गर्भाधानादि का निषेध तथा अनपढ़ पिता विशेषकर अनपढ़ माता से बालकों की हानि	२५३	२५६
ोति मार पीट व माता पिता की असावधानी से बालकों का बिगड़ना	२५७	२६३
ूषण का निषेध, बालशिक्षण में बालक दम्पती की अयोग्यता और बालक की रक्षा शिक्षा का विधान	२६३	२६९
वत्पुत्री की सेवा, शिक्षा, यथेच्छ पदार्थों का प्रदान और उन को मर्यादा की शिक्षा तथा दम्पती आदि का परस्पर वर्त्ताव, ऋण का निषेध	२६९	२८
ा आदि का संचय	२८४	२८
ा पुरुष तथा भृत्यवर्ग का परस्पर वर्त्ताव और नैत्यिक कर्मों का विधान	२८५	२९
ापूर्वक आयु व्यतीत करने का उपदेश	२९०	२९
तानोत्पत्तिविषयक विचार	२९१	२९
ी पुत्र की प्रशंसा और मूर्ख की निन्दा	२९३	२९
माजिक विषय	२९४	३०
ोरञ्जन विषय	३०२	३०
ान्त्रता वि० (भोजन व्यवहार संमुद्रयात्रा आदि)...	३०४	३२
ाविषय	३२२	३३

—*—

ओ३म्

भूमिका

ह कर्माणि जिजीविषेच्छतथं समाः ।
वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते
। २ ॥ यजु० अ० ४० ॥
वै करोत्यथ निस्तिष्ठति नाकृत्वा निस्तिष्ठति
वव निस्तिष्ठति कृतिस्त्वेव विजिज्ञासितव्येति
तिम्भगवो विजिज्ञास इति १ छां०प्र० ७ खं २१ ॥
पुरुषार्थोऽतः शब्दादिति बादरायणः ॥
१ वे० अ० ३ पा० ४ ॥
यद्वा तद्वा तदुच्छित्तिः पुरुषार्थस्तदुच्छित्तिः
पुरुषार्थः ७० सां० अ० ६ ॥
फलञ्च पुरुषार्थत्वात् ५ मीमां० अ० ३ पा० २ ॥
वीरः सुधीः सुविद्यश्च पुरुषः पुरुषार्थवान् ।
तदन्ये पुरुषाकाराः पशवः पुच्छवर्जिताः २ पु० ॥
न लभन्ते विनोद्योगं जन्तवः सम्पदाम्पदम्
१७ सु० प्र० २ ॥
पुरुषार्थस्य प्रभावेण तमस्तरति दुस्तरम् १ नि० वि० ॥

ह तो प्रत्यक्ष ही है कि इस संसारसमुद्र में साम्प्रत एतद्देश-
सी लोग विद्या बल बुद्धि वीर्य्य पराक्रम शरीर सम्पत्ति धन धर्म-

जन्य सांसारिक व पारमार्थिक उत्तम सुखों से सर्वथा वञ्चित
दीन धनहीन मनमलीन होकर नाना प्रकार के दुःसह दुःख
से ग्रसित होरहे हैं, इन उभय सुखों से वञ्चित रखने औ
दुःखों के देनेवाले भयंकर कुरोग का जब तक निदान इ
तक इस रोग व रोगजन्य दुःखों की निवृत्ति और
प्राप्ति होनी नितान्त असम्भव है, वेदादि सत् शास्त्रों व
से तथा प्रत्यक्षादि प्रमाणों के द्वारा निर्णय करने से इस
का निदान (मूलकारण) अविद्याजन्य आलस्यादि दुर्व्यस
कर सद्वैदिक पुरुषार्थपथ का परित्याग कर देना ही ज्ञा
यद्यपि "कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतथं समाः" इत्या
से व सृष्टिक्रम के उदाहरणों से जगन्नियन्ता जगदीश्वर ने
स्वकर्त्तव्य कर्म करने का उपदेश किया है परन्तु "यही चिन्ह
के जो मांने कर्त्तव्य, सोई ज्ञानी सुघड़ नर नहीं जाको भवितव
विचारसा०–इत्यादि कुशिक्षाओं के कारण से मूर्ख लोग ईश्व
प्रारब्ध, काल, ग्रह, देवी, देवता, भूत, प्रेत, पिशाच, भैरूं (
भोपा, मंत्र, जंत्र, जादू, टोना, तीर्थाटन, भिक्षा, कीमियां, रसाय
पुरुषार्थ के बाधक और दुःखालस्य के साधक मिथ्या भ्रमजालों
के पुरुषार्थ से विमुख होकर अपने मनुष्यजन्म को नष्टभ्रष्ट
हैं परन्तु बुद्धिमान् मनुष्यों को विचारना चाहिये कि जिन गृहों
हैं, जिन वस्त्रों को पहिनते हैं, जिन रोटियों को खाते हैं, जिन प
जल पीते हैं, जिन शय्याओं पर सोते हैं, जिन पुस्तकों को पढ़ते है
शस्त्रों से लड़ते हैं, जिन हलों से खेत खड़ते हैं और जिन रेलादि
पर चढ़ते हैं ये सब पदार्थ पुरुषार्थ से ही बने हैं, जब प्रत्यक्षादि
णों से यह वार्त्ता सिद्ध है कि समस्त भूमंडल भर में उदाहरण (नमू
के लिये ऐसा एक भी मनुष्य नहीं है कि जो बिना पढ़ने से पं

बिना पुरुषार्थ से सुनिमंडित हुआ हो, जब ऐसी व्यवस्था है तो पूर्वोक्त मिथ्या बातों को मान कर प्रत्यक्ष फलदायक पुरुषार्थ का त्याग कर के आर्य्यावर्त्त की हानि और अपने मनुष्यजन्म की ी करना यह नीच कर्म और मूर्खता नहीं तो क्या है ? अस्तु,

छास्त्रावलोकन से जिस दिन से हमको यह दृढ़ निश्चय होगया ·करने से ही मनुष्यों को अभ्युदय निःश्रेयस की प्राप्ति होसक्ती हीं, उसी दिन से ऐसा संकल्प उत्पन्न हुआ कि पूर्वोक्त अवि- ालस्यरूप रोग की निवृत्ति के अर्थ पुरुषार्थप्रकाशरूप महौ- प्रयोग करके मनुष्यों को इस दुःसाध्य रोग से बचाने का उपदेश विचार में हम निमग्न थे कि उसी समय में अर्थात् विक्रमीय ७ में श्रीमद्राजाधिराज*शाहपुराधिपति श्री १०८श्रीनाहरसिंह-

---

* इस पुस्तक के बनाने की प्रेरणा और पुस्तक बनाने में उचित यता करनेवाले महाराजा के राज्येतिहास का वर्णन करने से पूर्व गुणविशिष्ट महाराज के विषय में ४ शब्द लिखना हम समुचित ते हैं, इस भारतवर्ष के अनेक विभागों में वैदिक धर्मोपदेशार्थ ने से अनेक राजे महाराजे व इतर उच्चश्रेणी के विद्वद्वर्ग से ा समागम हुआ उन पुरुषों में अनेक सज्जन पुरुष देशहितैषी क सुशील सदाचारी परोपकारी पुरुष हैं जिन को कि मानवजाति क ा कह सकते हैं उन सब पुरुषों में से एक सच्चे देशहितैषी श्रीमद्राजा- ज शाहपुराधिपति श्री १०८ श्री नाहरसिंहजी वर्मा हैं, ये श्रीमान् न्नति राज्योन्नति समाजोन्नति धर्मोन्नति व प्रजापालनादि अनेक हेतसाधक कार्य्यों में सदार्य्यों के समान सर्वथा उद्यत रहते हैं व में ऐसे बुद्धिमान् विद्वान् न्यायकारी दयालु परोपकारी उदार र्शी सदसद्विवेकी देशकालज्ञ तत्त्ववेत्ता व विद्यारसिक राजे महाराजे

जी वर्म्मा के महाराजकुमार श्रीयुवराज उम्मेदसिंहजी वर्म्मा व
सिंह जी वर्म्मा के उपनयन संस्कारमहोत्सव का निमंत्रण
शाहपुराधीश जी ने हम को भेजा, तदनुसार हम राजधानी
को गये, महोत्सवानन्तर श्रीमानों ने सहजस्वभाव से सरल मधु
हर वाणी में अपनी उत्कट अभिलाषा को प्रकट कर के हम से
किया कि उपनयनसंस्कार का मुख्य प्रयोजन यही है कि
ब्रह्मचर्य्यव्रत को धारण करके सृष्टिक्रमानुसार समस्त वेदादि
द्याओं के अध्ययनद्वारा पृथ्वी से लेकर परमेश्वरपर्य्यन्त स
पदार्थों को यथायोग्य जान के निज कर्त्तव्य कर्मों को करता
धर्मार्थ काम और मोक्षरूप परम सुख को प्राप्त होकर अपने म
जन्म को सफल करे, परन्तु वर्त्तमान समय में पठनपाठन की

बहुत ही कम होते हैं, इन श्रीमानों के देशहितकारक कार्य्यों से
सब आर्य्य पुरुष अभिज्ञ हैं इसलिये एतद्विषयक लेख का विस्त
करके हम महाराजा के राज्येतिहास का संक्षेपतः वर्णन करते हैं
कि हम को प्राप्त हुआ है.

अथ शाहपुरा राज्य का संक्षिप्त इतिहास.

विदित हो कि अजमेर के पास मेवाड़ से और अजमे
घिरी हुई रियासत शाहपुरा उत्तरी अक्षांश २७ अंश २३ कला
विकला, पूर्वी देशान्तर ७६ अंश १ कला पर सीसोदिया बंश से
सित है, यह राज्य श्री महाराणा अमरसिंहजी अव्वल मेवाड़ा
के तीसरे बेटे महाराज सूरजमलजी के बंश में चला आता है—मह
सूरजमलजी के बेटे महाराज सुजानसिंहजी संवत् १६८४ में उ
से देहली तशरीफ लेगये और बादशाह शाहजहां से सं० १

मार्य्य ऋषि मुनि व अर्वाचीन फ़्लासफरों के तथा सृष्टिक्रम के
ने से विद्यार्थिओं को निज पूर्वजों के धर्म और अपने कर्त्तव्य
यथावत् बोध नहीं होता, इसलिये वे स्वकर्त्तव्यों से अपरि-
कर मनुष्यजन्म के पूर्वोक्त फलचतुष्टय से सर्वथा वंचित
अतएव मैं चाहता हूं कि आप एक ऐसा ग्रन्थ बनावें कि
सार का उपकार, मेरे बालकों का सुधीर, यथार्थ पठन पाठन-
का निर्धार सदसद्विषय का विचार, मनुष्यों में सदाचार का

यासत की सनद हासिल की, दो बरस के बाद सं० १६८८
शाहपुरा बादशाह के नाम पर आबाद किया और फतहा-
मुकाम पर शाहजादे औरंगजेब और मुराद से जो लड़ाई हुई
में वैशाख बदि ८ सं० १७१५ मय अपने पांच बेटों व सात-
रों के काम आये, इन के बाद पांच साल तक इन के पोते
हजी बरायनाम गद्दीनशीन रहे मगर इन की मा ने इन की
ी में रियासत से इस्तीफा दिया इस वास्ते सं० १७२१
सुदि ३ को महाराज दौलतसिंहजी राजा हुए मगर
के मुकाम पर बादशाही फौज के साथ सं० १७४१ को
सिधारे, इन के बाद इन के बेटे राजा भारतसिंहजी गद्दी-
हुए इन का जन्म सं० १७२७ माह सुदि १३ को हुआ था
अहद हुकूमत में इलाके की दुरुस्ती अमल में आई और खुद
ड़ों का जोर टूटा, सं० १७६९ में बादशाह शाहआलम से राजा
ाब व साढ़े तीन हजारी का मनसब मय इलाके जहाज़पुर के

... न क्रमेण विना शास्त्रं न शास्त्रेण विना क्रमः ॥
शास्त्रं क्रमयुतं ज्ञात्वा यः करोति स सिद्धिभाक् ॥ २ ॥
रससरत्नसमुच्चये अ० ६

सञ्चार, और पुरुषार्थ का प्रचार हो, इस श्रीमानों की सूचना के
हमने यथामति पुरुषार्थप्रकाश का निर्माण किया, इस पुरुषा
में तीन प्रकरण हैं—जैसे ब्रह्मचर्य्य, गृहस्थाश्रम, और राज्यप्रक
तीनों प्रकरणों में से दो प्रकरण छपे हैं और तृतीय प्रकरण
लान्तर में मुद्रित होगा, इस पुस्तक में केवल मनुष्यों के पुरु
वर्णन किया है, इसलिये इस पुस्तक का नाम पुरुषार्थप्रकाश
इस ग्रन्थ के बनाने का मुख्य प्रयोजन यही है कि सामान्य

हासिल किया, कई महल तामीर कराये और किले की बुनिया
आखिर सं० १७८६ में परलोक सिधारे, और इन के बड़े बेटे
सिहजी गद्दी पर बैठे इन का कुल जमाना लड़ाई झगड़ों
सं० १७९७ में नागोर के राजा बख्तसिहजी से गगवाने
पर मुकाबला किया, बख्तसिहजी भाग गये, आखिर में
अड़सी जी के मददगार हो कर मेवाड़ के फरेबी दावीदार रत
को व उन के मददगार माधजी सेंधिया को उज्जीन के मु
लड़ाई में शिकस्त देकर आप बहादुरी से सं० १८२९ पोष
को काम आये, इन के कंवर अदोतसिहजी कंवरपदे में ही
सिधारे, अदोतसिहजी के कंवर राजा रणसिहजी गद्दीनश
इन्हों ने संवत् १८२९ में महाराणा अड़सी जी से काछोला
गना मूंडकटी में होने की सनद लिखवाई, सं० १८३१ में
परलोक हुआ और भीमसिंहजी गद्दी पर बैठे इन्हों ने रिया
बहुत कुछ तरक्की दी, मरहठों की फौज को खर्च भी
दिया, राज्य के हर कारखाने में तरक्की की, इन के बाद राज
अमरसिंहजी सं० १८९३ में राज्याधिकारी हुए, इन के ज़
जहाज़पुर वापिस कब्जे में आया था, मगर संवत् १८९६ में

मनुष्यों को और विशेषतः विद्यार्थियों को स्वकर्त्तव्य का बोध कराकर पुरुषार्थ का वास्तविक स्वरूप जनाकर अविद्याजन्य कुशिक्षोद्भव आलस्यादि दुर्व्यसनों से हटाकर कर्त्तव्यबुद्धि के प्रादुर्भावद्वारा सद्वैदिक पुरुषार्थपथ में प्रवृत्त कर देना आदि है, अस्तु इस ग्रन्थ के छपवाने की शीघ्रता, हमारी अनुपस्थिति और दृष्टिदोषादि से यदि कहीं अशुद्धिएं रह गई हों तो महात्मा पुरुष सुहृद्भाव से कृपापूर्वक हम को सूचित करेंगे ताकि उन का धन्यवादार्पणपूर्वक द्वितीयावृत्ति में वे अशुद्धिएं दूर कर दी जांय, अब हम उदारचित्त महानुभाव धर्मात्मा

गया, सं० १८८१ में महाराणा भीमसिंहजी से राजाधिराज का खिताब पाया, इन का परलोक हो जाने के बाद सं० १८८४ में आसोज सुदि १२ को माधोसिंहजी गद्दी पर विराजे, फिर उन के बाद राजाधिराज जगत्सिंहजी सं० १९०२ में गद्दीनशीन हुए इन के वक्त में सं० १९०४ में शाहपुरे की सनद मिली और गवर्न्मेंट से खिलअत गद्दीनशीनी का आया, इन के कंवर न था इसलिये इन के काका रणजीतसिंहजी अमरसिंहोत के कंवर लछमनसिंहजी सं० १९१० में गद्दी पर विराजे यह राजाधिराज रहमदिल और फैयाज़ थे इन के अहद हुकूमत में सरकार गवर्न्मेंट से शाहपुरे की रियासत को मुतवन्ना लेने की सनद हासिल हुई, आखिर में यह राजाधिराज सं० १९२६ कातिक सुदि १३ को स्वर्गधाम पधारे इन के कंवर न होने से राजाधिराज नाहरसिंहजी सं० १९२६ जेठ सुदि १३ को १४ साल ७ माह की अवस्था में गद्दीनशीन हुए इन राजाधिराजने अपनी रियासत का इंतिजाम बहुत उमदा किया, राजधानी शाहपुरे में उमदा २ मकानात तामीर करवाये-महकमा खास व जुडीशल व मालदीवानी फौजदारी खफीफा व पोलिस वगैरः कचहरियां मुकर्रर की, खजाने को तरक्की

आर्य्य*पुरुषों से सविनय निवेदन करते हैं कि कृपादृष्टि से इस पुस्तक का आद्योपांत अवलोकन करके हमारे परिश्रम को सफल करें, यद्यपि इस ग्रन्थ में किसी मतमतान्तर के खण्डन मण्डन का रगड़ा झगड़ा नहीं है और न किसी के चित्त दुखाने की ही चेष्टा की है किन्तु प्रत्यक्षादि प्रमाण और सृष्टिक्रम के अनुसार जो कुछ जगत्‌हितार्थ उपाय हम को ज्ञात हुआ वह साधुभाव से इस पुरुषार्थप्रकाशद्वारा प्रकाशित किया है, इस पर भी यदि कोई पुरुष पक्षपात दुराग्रह द्वेषदृष्टि आदि के कारण से किंवा अन्य किसी निमित्तविशेष से न्याय का

दी, रअय्यत सब तरह से अमन में है और रिआया की बिहतरी के लिये अंगरेजी व उर्दू व संस्कृत वगैरः के मदरसे जारी हैं, दिनबदिन विद्या की उन्नति है, ज्यों २ जमाना तरक्की करता जाता है वैसे ही वैसे इन राजाधिराज के खयालात रियासत की तरक्की व बहबूदी के हेतु बुलन्द होते जाते हैं, दोनों राजकुमारों की तालीम अजमेर म्योकालेज में होती है चूंकि वहां अंगरेजी ढंग पर शिक्षा होती है इसलिये जब महाराज कुमारों का यज्ञोपवीत हुआ और उस अवसर में श्रीमत् परमहंस परिब्राजकाचार्य्य श्री स्वामी विश्वेश्वरानन्द सरस्वती जी व ब्रह्मचारी जी श्री नित्यानन्द जी महाराज भी बुलवाये गये तब उक्त महात्माओं से इस प्रकार का निवेदन किया कि आप कोई ऐसी पुस्तक बनावें जिस में इस देश की प्राचीन प्रथानुसार ब्रह्मचर्य्यादि के गुण और उन के लाभ तथा राजनीति भी उत्तम तरह से दर्शाई जावै और जिस से ज्ञात हो जावै कि आज कल अंगरेजी राजनीति

---

* कुलं शीलं दया दानं धर्मः सत्यं कृतज्ञता ।
अद्रोह इति येष्वेतत्तानार्यान् प्रचक्षते ॥ १ ॥
माल० मां० टी०

नाश और पुरुषार्थ का विनाश कर के हमारे पुस्तक की अवज्ञा* करेंगे तो उन की इच्छा ॥

इस पुस्तक में स्वमन्तव्य आर्षग्रन्थातिरिक्त ग्रन्थों के जो प्रमाण दिये हैं वे–

युक्तियुक्तमुपादेयं वचनं बालकादपि ॥ यो० वा०
विषादप्यमृतं ग्राह्यं बालादपि सुभाषितम् ॥ मनु०

के अनुसार समझने चाहियें, इत्यलं विज्ञेषु ॥ शमित्योम् ॥

भद्रङ्कर्णेभिः शृणुयाम देवा भद्रम्पश्येमाक्षभिर्यजत्राः ।
स्थिरैरङ्गैस्तुष्टुवाᳫं सस्तनूभिर्व्यशेमहि देवहितं यदायुः ॥
सामवेद

इति भूमिका.

कराक्षराणि विश्वेश्वरानन्दनित्यानन्दयोः

स्थान श्रीनगर–कश्मीर

कैसी है और पुरानी परिपाटी कैसी थी और जिस के पढ़ने से आम लोगों को फायदा पहुंचे इस प्रकार के कथन को सुन कर उपरोक्त उभय महात्माओं ने यह पुरुषार्थप्रकाश नाम का पुस्तक बनाया है।

आशा है कि सब सज्जन पुरुष इस पुस्तक का आद्योपान्त अवलोकन करके ग्रन्थ बनाने के श्रम को सफल करेंगे.

---

* ये नाम । केचिदिह नः पृथयन्त्यवज्ञां जानन्तु ते किमपि तान्प्रति नैष यत्नः उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा कालो ह्ययन्निरवधि र्विपुला च पृथ्वी ॥ १ ॥ मालती माधव.

ओ३म्

अथ पुरुषार्थप्रकाशः॥

यदन्ति यच्च दूरके भयं विन्दति मामिह । पवमान वि तज्जहि ॥ ऋ० अ० ७ अ० २ व० १७ मं० २१

हे पूजनीय परमेश्वर ! इस संसार में हम को दूर देश में अथवा समीप देश में जो भय होता है उस भय का आप नाश कीजिये ॥१॥

यस्मान्न जातः परो अन्यो अस्ति य आ विवेश भुवनानि विश्वा । प्रजापतिः प्रजया सꣳरराणस्त्रीणि ज्योतीꣳषि सचते स षोडशी ॥ य० अ० ८ मं० ३६

जिस परमात्मा से परे अर्थात् जिस से बड़ा कोई नहीं है और जो सब लोकों में व्याप्त हो रहा है वही परमात्मा सब संसार का पति और सर्व जीवों को सब पदार्थों का देने वाला है. जिस ने सूर्य, अग्नि, वायु सर्वत्र विस्तृत कर रक्खे हैं और सोलह कलाओं से सब संसार को बनाया है वही परमात्मा मनुष्यमात्र का उपासनीय है ॥२॥

स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः। स्वस्ति नस्तार्क्ष्यो अरिष्टनेमिः स्वस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु । साम० उ० उ० प्र० ११ मं० ३

हे सर्वेश्वर, ज्ञानमय, सर्वपोषक, सर्वज्ञानाधिकरण, सर्वशक्तिमन्, सर्वनियन्ता, सर्वरक्षक परमात्मन् ! आप हम को अखण्ड सुख प्रदान कीजिये ॥ ३ ॥

अभयं मित्रादभयममित्रादभयं ज्ञातादभयं परोक्षात् ।
अभयं नक्तमभयं दिवा नः सर्वा आशा मम मित्रं भवन्तु ॥
अथर्व० कां० १९ अनु० २ व० १५ मं० ६

हे परमात्मन् ! आप मित्र और अमित्र, ज्ञात पदार्थ और अज्ञात पदार्थ, रात्रि और दिवस इन सबों से हम को भयरहित कीजिये और आप की कृपा से सब दिशाएँ हमारी मित्र हों अर्थात् सुखप्रद हों ॥ ४ ॥

शान्ता द्यौः शान्ता पृथिवी शान्तामिदमुर्व १ न्तरिक्षम् ।
शान्ता उदन्वतीरापः शान्ता नः सन्त्वोषधीः ॥ अथर्व०कां० १९ अनु० १ व० ९ मं १

हे परमेश्वर ! आप की कृपा से आकाश, पृथिवी, अन्तरिक्ष, जल तथा ओषधि हम को सुखप्रद हों ॥ ५ ॥

उस सच्चिदानन्द, निराकार, निर्विकार, निराधार, निगमप्रद, सर्वाधार, सर्वेश्वर, सर्वव्यापक, सर्वान्तर्यामी, अजर, अमर, नित्य, शुद्ध, पवित्र, और सृष्टिकर्त्तादि अनेक विशेषण विशिष्ट परमात्मा को अनेकानेक धन्यवाद अर्पण करके हम इस "पुरुषार्थप्रकाश" नामक ग्रन्थ का प्रारम्भ करते हैं.

संसार की ओर देखते हैं तो इस संसार में दो प्रकार के पदार्थ प्रतीत होते हैं. एक जड़ और दूसरा चेतन. जड़ उस को कहते हैं कि जिस में ज्ञानादि गुण नहीं हैं. और चेतन उस को कहते हैं कि जिस में ज्ञानादि गुण हैं. वह चेतन भी जीव और ईश्वर भेद से दो प्रकार का है.

ईश्वर वह है जोकि सच्चिदानन्दस्वरूप, अजन्मा, निराकार, निर्विकार, निर्गुण, निरवधि, निरवद्य, नित्य, निरञ्जन, निरामय, निरवयव, निरुपद्रव,

निर्भय, अजरामर, शुद्ध, बुद्ध, मुक्तस्वभाव, सर्वेश्वर, सर्वव्यापक, सर्व नियन्ता, सर्वान्तर्यामी, सर्वसुखद, सर्वज्ञ, सर्वशक्तिमान्, विश्ववन्द्य, विश्वम्भर, विश्वविनोद, विश्वकृत् आदि अनेक विशेषण युक्त है. एवं. जीव वह है कि जो प्राण अन्तःकरणादि के सहित कर्मानुसार मनुष्य पशु पक्षी मृगादि शरीरों को धारण करके शुभाशुभ कर्मों के सुख दुःखरूप फल का अनुभव करता है. उन सब प्राणियों में मनुष्य* ही सर्वोपरि उत्तम है. अतः हम मनुष्य के कर्त्तव्यविषय का विवेचन करते हैं.

जब मनुष्य ५ वा ६ वर्ष का होता है, तब उस को कुछ निज और पर का ज्ञान होता है और जब निज पर आदि व्यवहार को जानने की बालक में योग्यता होती है तब वह कुछ कर्त्तव्य करने के योग्य होजाता है और नव दश वर्ष का होने पर विशेष कर्त्तव्य करने में समर्थ होता है. अब विचारना चाहिये कि मनुष्य का प्रथम कर्त्तव्य क्या है ? इस विषय में युक्ति प्रमाणों से व सर्व विद्वानों की सम्मति से यह सिद्ध होचुका है कि इस संसार में मनुष्य का प्रथम मुख्य कर्त्तव्य ब्रह्मचर्य्य का सेवन करना है. क्योंकि सब मनुष्य सुखों को चाहते हैं और सांसारिक व पारमार्थिक सुखों का मुख्य साधन ब्रह्मचर्य्य ही है. इस लिये प्रथम हम ब्रह्मचर्य्य के विषय में लिखना प्रारम्भ करते हैं. ब्रह्मचर्य्य इन दो पदों का अर्थ

---

* भूतानां प्राणिनः श्रेष्ठाः प्राणिनां बुद्धिजीविनः । बुद्धिमत्सु नराः श्रेष्ठा नरेष्वपि द्विजातयः ॥ भा० उद्यो० प० अ० ६ श्लो० १

पृथिव्यादि भूतों से प्राणधारी कीटादि जीव श्रेष्ठ हैं और उन से कुछ बुद्धिवाले हस्त्यादि पशु श्रेष्ठ हैं उन से मनुष्य श्रेष्ठ हैं और मनुष्यों में भी विद्यादिगुणयुक्त पुरुष श्रेष्ठ हैं.

ऐसा है कि "**ब्रह्मणे वेदादिविद्यायै चर्य्यते इति ब्रह्मचर्य्यम्***" ब्रह्म नाम वेदविद्या का है. वेदादि विद्याओं के लिये जो व्रत धारण किया जाता है उस को ब्रह्मचर्य्य कहते हैं. और ब्रह्मचर्य्यव्रत को धारण करनेवाले को ब्रह्मचारी† कहते हैं. जैसे "**ब्रह्मणि चरितुं शीलमस्यास्तीति ब्रह्मचारी**" अथवा "**ब्रह्म वेदस्तदध्ययनार्थं यद्व्रतं तदपि ब्रह्म तच्चरतीति ब्रह्मचारी**" ब्रह्म (वेदविद्या) को प्राप्त करने का शील जिस में हो वह ब्रह्मचारी कहाता है. अथवा ब्रह्म वेदविद्या के पढ़ने के अर्थ जो जितेन्द्रियादि व्रत है उस को भी ब्रह्म कहते हैं. उस ब्रह्म अर्थात् ब्रह्मचर्य्य व्रत को धारण करनेवाले को ब्रह्मचारी कहते हैं. हम पूर्व लिख आये हैं कि ब्रह्मचर्य्य से उभय लोक के सुखों की सिद्धि होती है, उसी को अब दर्शाते हैं.

प्रथम सब सुखों की सिद्धि का हेतु मनुष्य का जीवन है और जीव के सहित प्राण शरीर के संयोग को जीवन और वियोग को मृत्यु कहते हैं. तो इस से यह बात सिद्ध हुई कि प्राणों का रक्षणही जीवन का मुख्य हेतु है और प्राणों की रक्षा का मुख्य साधन वेदादि शास्त्रों में ब्रह्मचर्य्य ही कहा है तद्यथा :-

पृथक् सर्वे प्राजापत्याः प्राणानात्मसु बिभ्रति । तान्त्सर्वान्ब्रह्म रक्षति ब्रह्मचारिण्या भृतम् ॥ २२ ॥ अथर्व० कां० ११ अनु० ३ व० १५

जगत्पिता परमात्मा की प्रजा मनुष्यादि सब जीव पृथक् २

---

* कर्मणा सतताचारात्सर्वावस्थासु सर्वदा सर्वत्र मैथुनत्यागो ब्रह्मचर्य्यं प्रचक्षते ९४ योगयाज्ञवल्क्ये.

† अपेतव्रतकर्मा तु केवलं ब्रह्मणि स्थितः ब्रह्मभूतश्चरन् लोके ब्रह्मचारीति कथ्यते । १ । मोक्षधर्मे

अपने २ आत्मा में प्राण को धारण व पोषण करते हैं, उन सब जीवों के प्राणों की रक्षा ब्रह्मचारी में धारण किया हुआ जो ब्रह्मचर्य्य व्रत है वही करता है अर्थात् सब जीवों के प्राणों की रक्षा करनेवाला मुख्य ब्रह्मचर्य्य व्रत है इसी प्रकार दुःख की निवृत्ति भी ब्रह्मचर्य्य व्रत धारण करने से ही होती है. जैसे :–

ब्रह्मचारी न काञ्चनार्त्तिमार्च्छति। शत० कां० ११ प्र० ३ ब्रा० ६ कं० २

ब्रह्मचर्य्य व्रत के धारण करने से किसी प्रकार का दुःख प्राप्त नहीं होता. इसी प्रकार से पुण्य, शरीरारोगतादिक का कारण भी ब्रह्मचर्य्य ही है जैसे :–

पुण्यतममायुः प्रकर्षकरं जराव्याधिप्रशमनं ऊर्जस्करममृतं शिवं शरण्यमुदात्तं मत्तः श्रोतुमर्हथोपधारयितुम् प्रकाशयितुश्च प्रजानुग्रहार्थमार्षं ब्रह्मचर्य्यम्।। चर० चि० अ० १ रसायनपाद ४

भृगु, अङ्गिरा, अत्रि, वसिष्ठ, कश्यप, अगस्त्य, पुलस्त्य, वामदेव, असित, गौतम आदि महर्षियों से इन्द्र* ने कहा कि हे तपोधन ऋषियो ! सब मनुष्यों के लिये मुख्य पुण्यतम अर्थात् सर्व पुण्यों से उत्तम पुण्य ब्रह्मचर्य्य है और पूर्ण आयु (उमर) का करनेवाला, शीघ्र वृद्धावस्था का न आने देनेवाला, रोगों का नाश करनेवाला, तेज का बढ़ानेवाला, मृत्यु से बचानेवाला, कल्याण का करनेवाला, शरीरादि की रक्षा करनेवाला, और मन को सर्वदा आनन्द में रखने-

---

* द्वयेन वा एष इन्द्रो भवति यच्च क्षत्रियो यद्व च यजमानः। श० कां० ९ प्र० २ ब्रा० ९ कं० ४

वाला जो ब्रह्मचर्य्य है उस को तुम मुझ से सुनो और धारण करो. इस सनातन ब्रह्मचर्य्य को प्रजा के सुख के वास्ते संसार में प्रचार करो. इसी प्रकार शरीर का आधार भी ब्रह्मचर्य्य ही है. जैसे :—

आहारशयनब्रह्मचर्य्यैर्युक्त्या प्रयोजितैः शरीरं धार्य्यते नित्यमागारमिव धारणैः ॥ ५१ ॥ अष्टाङ्गहृदय सूत्र-स्थान अ० ७

आहार निद्रा के सहित ब्रह्मचर्य्य ही शरीर का आधार है जैसे कि घर का आधार खंभे (थंभे) होते हैं. अहह ! जिस समय में इस आर्य्यावर्त्त देशरूप गृह में ब्रह्मचर्य्य का खंभा लगा हुआ था उस समय में यह देश सब प्रकार से उन्नति के शिखर पर चढ़ा हुआ था परंतु जब से इस भारतवर्ष देश का ब्रह्मचर्य्यरूप खंभा टूटा, तभी से यह देश गिरकर नष्ट भ्रष्ट होगया वृद्ध गौतमस्मृति में लिखा है कि :—

आयुस्तेजो बलं वीर्यं प्रज्ञा श्रीश्च महायशः पुण्यं च मत्प्रि-यत्वं च हन्यतेऽब्रह्मचर्य्यया । गौतमस्मृ० अ० ४

आयु, तेज, बल, वीर्य्य, बुद्धि, श्री, (शोभा) सौंदर्य, धन, महायश, पुण्य और प्रीति इन सब को अब्रह्मचर्य्य नाश कर देता है अर्थात् ब्रह्मचर्य्य न रखने से इन सब पदार्थों का नाश होजाता है वास्तव में ब्रह्मचर्य्य व्रत का परित्याग करने से इस देश की अकथनीय दुर्दशा हो रही है और जब तक एतद्देशीय लोग ब्रह्मचर्य्यव्रत को पुनः धारण न करेंगे तब तक इस देश की उन्नति होना सर्वथा असम्भव है. एवं आचार्य आदि उच्च पदवियों की प्राप्ति का भी मुख्य हेतु ब्रह्मचर्य्य ही है. जैसा कि अथर्ववेद में प्रतिपादन किया है.

आचार्य्यो ब्रह्मचारी ब्रह्मचारी प्रजापतिः प्रजापति-

विराजति विराडिन्द्रोभवद्वशी ॥ १६ ॥ अथर्व० कां० ११ अनु० ३ व० १४

ब्रह्मचर्य्य व्रत के धारण करने से ही आचार्य्य पदवी को पाता है और ब्रह्मचर्य्य व्रत को पालन करने से ही प्रजापति (राजा) होता है अर्थात् ब्रह्मचर्य्य से ही राज्य मिलता है. और जो राज्य करता है वही सब पर अपना अधिकार जमाता है और सब को वश में रखने से इन्द्र भी वही कहाता है. एवं:—

ब्रह्मचर्य्येण तपसा राजा राष्ट्रं विरक्षति॥ १७ ॥ अथर्व० कां० ११ अनु० ३ व० १४

ब्रह्मचर्य्य से ही राजा राज्य की रक्षा कर सक्ता है अन्यथा नहीं. और पूर्व काल में जो राजा महाराजाओं ने लोक लोकान्तरों में अपना राज्य जमाया था वह भी ब्रह्मचर्य्य ही से. देखो:—

ब्रह्मचर्य्येण वै लोकान् जयन्ति परमर्षयः ॥ ६ ॥ भा० शां० अ० २४३

ब्रह्मचर्य्य से ही महर्षिजन लोक लोकान्तरों को जीतते हैं अर्थात् पूर्वकाल के ऋषि महर्षियों ने ब्रह्मचर्य्य से लोक लोकांतरों को पराजित किया था. और ब्रह्मचर्य्य से ही शत्रुपराजय भी होता है. क्योंकि महाभारतादि इतिहासों के देखने से ज्ञात होता है कि जैसे आज कल के दुष्ट, मूर्ख, मिथ्यावादी, छली, कपटी, पाखण्डी, तन मन धन को समर्पण कराने वाले, धोखेबाज़, जालसाज़, मतलबी यार, भारत को आरत करने वाले, क्षुद्र लोगों ने अपने फ़ायदे के वास्ते वेदविरुद्ध मिथ्या मत चली के भोले लोगों को धर्म का धोखा देकर अधर्म में फसाए, ऐसा पाखण्ड पूर्वकाल में नहीं था और ऐसे झूटे

मत मतान्तरों के मिथ्या धर्माभासों को धर्म नहीं मानते थे. किन्तु पूर्वकाल में तो प्राचीन ऋषि महर्षि व राजा महाराजा बूह्मचर्य्य को ही परम धर्म मानते थे और पूर्ण बूह्मचर्य्य को धारण करके शत्रुओं का पराजय करते थे. देखो :–

बूह्मचर्य्यं परो धर्मः स चापि नियतस्त्वयि। यस्मात्तस्मादहं पार्थ रणेऽस्मिन् विजितस्त्वया ॥ ७१ ॥ भा० आदि० अ० १७०

अर्जुन ने युद्ध करके गन्धर्व को हरा दिया तब गन्धर्व बोला कि हे अर्जुन ! बूह्मचर्य्य परम धर्म है. इसी बूह्मचर्य्य के प्रभाव से तैंने मुझे जीत लिया. इसी प्रकार चरकादि वैद्यक ग्रन्थों के देखने से स्पष्ट ज्ञात होता है कि प्राचीन महर्षि लोग रसायन को सेवन करके अपनी आयु (उमर) को बढ़ाते थे. देखो :–

वैखानसा बालखिल्यास्तथा चान्ये तपोधनाः । रसायनमिदं प्राश्य बभूवुरमितायुषः ॥ चर० चि०अ०१ पा० १

वैखानस नाम वानप्रस्थ तपस्वी और बालखिल्य नाम मुनिजन तथा अन्यान्य ऋषि महर्षि आदि तपोधन महात्मा रसायन को सेवन करके दीर्घजीवी हुए. अब इस में प्रश्न यह उत्पन्न होता है कि ऐसी कौनसी रसायन है कि जिस के सेवन से ऋषि लोगों की चिरायु हुई. इस का उत्तर यह है कि :–

ब्राह्मं तपो बूह्मचर्य्यं चेरुश्चात्यन्तनिश्चयाः । रसायनमिदं ब्राह्ममायुष्कामः प्रयोजयेत् ॥ चर० चि० अ० १ पाद १

ब्राह्मतप अर्थात् बूह्मचर्य्यरूप रसायन को निश्चयपूर्वक सेवन करके ऋषियों ने अपनी आयु को बढ़ाया. एतदर्थ चरकाचार्य सर्व

मनुष्यों को उपदेश करते हैं कि जो अपनी आयु को बढ़ाना चाहे वह ब्रह्मचर्य्यरूप रसायन को धारण करे इसी ब्रह्मचर्य्य व्रत के पालन करने से प्राचीन ऋषि महर्षि कैसे होते थे देखो :-

वीततन्द्रा क्लमाश्वासन्निरातङ्काः समाहिताः । मेधा-स्मृतिबलोपेताश्चिररात्रं तपोधनाः ॥ चर० चि० अ० १ पा० १

वे ऋषि लोग इस ब्रह्मचर्य्य के प्रताप से तन्द्रा नाम कुछ सोना कुछ जागना ऐसी हालत (दशा) जैसी कि अफीमी लोगों की होती है इसको जीतते थे और इसी ब्रह्मचर्य्य से पापाचरण से रहित होते थे. और इसी ब्रह्मचर्य्य से वे ऋषि लोग निरान्तक अर्थात् रोग दुःख संदेहादिकों से सर्वथा रहित होते थे और इसी ब्रह्मचर्य्य की कारणता से वे लोग समाहित अर्थात् समाधिस्थ शुद्धान्तःकरण और पुरुषार्थी होते थे. एवं इसी ब्रह्मचर्य्य के प्रताप से वे लोग बुद्धिमान्, स्मृतिमान् तथा बलवान् होते थे. अत :-

कामाश्चेष्टान् समश्नुते ॥ चर० चि० अ० १ पा० १

जो पुरुष क्रियाकुशलता को तथा नाना प्रकार के सुखों को भोगना चाहें वे ब्रह्मचर्य्य का सेवन करें. इसी प्रकार धर्म यशादिक का हेतु भी मुख्य ब्रह्मचर्य्य ही है. देखो :-

धर्म्यं यशस्यमायुष्यं लोकद्वयरसायनम् । अनुमोदामहे ब्रह्मचर्य्यमेकान्तनिर्मलम् ॥ अष्टां० उत्तरस्थाने अ० ४०

धर्म का हितकारक, संसार में यशका करनेवाला, आयु का बढ़ानेवाला और दोनों लोकोंको सुधारनेवाला मुख्य ब्रह्मचर्य्य ही है. इसलिये अष्टाङ्गहृदयकार वाग्भट कहतेहैं कि इस निर्मल ब्रह्मचर्य्य सेवन करने को हम भी अनुमोदन करते हैं. अवश्यमेव इस निर्मल ब्रह्मचर्य्य को

धारण करना चाहिये. और इस बातको सब मनुष्य स्वीकार करते हैं कि जितने सांसारिक सुख हैं वे सब आयु के आधीन हैं. और

ब्रह्मचर्य्यमायुष्यकराणाम् ॥ च० सू० अ० २५

आयु के हितकारक जितने पदार्थ हैं उन सबसे श्रेष्ठतम ब्रह्मचर्य्य है और जो पूर्वकाल के ऋषि मुनि ज्ञानी गुणी तथा पराक्रमी होकर उन्नति के शिखर पर चढ़े हुए थे. इसका यही कारण था कि वे महात्मा आज कल के मूर्ख माता पिता के सदृश स्वसंतानों को बालविवाहादि की कुशिक्षा नहीं देते थे किन्तु वे तत्त्वज्ञ अपनी संतानों को अत्युत्तम ब्रह्मचर्य्य सेवन कराके पराक्रमी विद्वान् और योग्य बनाते थे, उन ऋषियों के कुलकी ऐसी मर्य्यादा थी कि वे अपने संतानों को ब्रह्मचर्य्य सेवन कराने के विना रख ही नहीं सक्ते थे क्योंकि वे महात्मा अपने संतानों को ब्रह्मचर्य्य पालन कराना ही अपना मुख्य कर्त्तव्य कर्म समझते थे, निम्नलिखित कालपर्य्यंत अपने संतान को ब्रह्मचर्य्य पालन न कराने से कुल को कलंकित करना और संतानों को वरणशंकर होना मानते थे देखो :—

श्वेतकेतुर्हारुणेय आस तꣳह पितोवाच श्वेतकेतो वस ब्रह्मचर्य्यं न वै सोम्याऽस्मत्कुलीनोऽननूच्य ब्रह्मबन्धुरिव भवतीति १ छां० प्र० ६ खं० १

उद्दालक ऋषि अपने पुत्र श्वेतकेतु को उपदेश करते हैं कि हे श्वेतकेतु! तू ब्रह्मचर्य्य को धारण कर, क्योंकि ब्रह्मचर्य्य के सेवन न करने से मनुष्य वरणशंकर होजाता है और हमारे कुल में कोई भी ऐसा नहीं हुआ इसलिये तू ब्रह्मचर्य को धारण कर, इसी प्रकार प्राचीन ऋषि महर्षि यज्ञ और इष्ट इत्यादिक भी ब्रह्मचर्य्य को ही मानते थे जैसे :—

अथ यद्यज्ञ इत्याचक्षते ब्रह्मचर्य्यमेव* तद्ब्रह्मचर्य्येण ह्येव यो ज्ञाता तं विन्दतेऽथ यदिष्टमित्याचक्षते ब्रह्मचर्य्यमेव तद्ब्रह्मचर्य्येण ह्येवेष्ट्वात्मानमनु विन्दते ॥ १ ॥ अथ यत्सत्रायणमित्याचक्षते ब्रह्मचर्य्यमेव तद्ब्रह्मचर्य्येण ह्येव सत आत्मनस्त्राणं विन्दतेऽथ यन्मौनमित्याचक्षते ब्रह्मचर्य्यमेव तद्ब्रह्मचर्य्येण ह्येवात्मानमनुविद्य मनुते ॥ २ ॥ छां० प्र० ८ खं० ५

ब्रह्मचर्य्य को ही यज्ञ कहते हैं इस ब्रह्मचर्य्य के सेवन से ही जो सब का ज्ञाता परमेश्वर है उसको जान कर उस परमेश्वर को प्राप्त होता है और जिसको इष्ट अर्थात् सर्व सुख का साधन कहते हैं वह भी ब्रह्मचर्य्य ही है इस ब्रह्मचर्य्य से ही विद्या बुद्धि आदि उत्तम गुणों को प्राप्त होता है ॥ १ ॥ और इस ब्रह्मचर्य्य से ही अपने आत्मा का यथावत् रक्षण भी होता है और इस ब्रह्मचर्य्य से ही मननशील होकर परमात्मा का ध्यान भी कर सकता है ॥२॥ यद्यपि ब्रह्मचर्य्य के विषय में हम प्रथम लिख आये हैं तथापि थोड़ासा यहां पर फिर लिखते हैं ब्रह्मचर्य्य उसको कहते हैं जो विद्यादि अभ्यास के लिये जितेन्द्रियादि व्रत को धारण कर के वीर्य्य का रक्षण करना होता है जैसे :—

तदाहुर्न ब्राह्मणं ब्रह्मचर्य्यमुपनीय मिथुनं चरेद्गर्भो वा एष भवति यो ब्रह्मचर्य्यमुपैति ॥ श० कां० ११ प्र० ३ ब्रा० ६ कं० १६

---

* एवं पूर्वकाल में ऋषि तीर्थ भी ब्रह्मचर्य्य को ही मानते थे, देखो वृद्धगौतमस्मृति—ब्रह्मचर्य्यं परं तीर्थं त्रेताग्निस्तीर्थमुच्यते । मूलधर्मः स विज्ञेयो मनस्तत्रैव वा यतम ॥ वृद्धगौतमस्मृति अ० २० ॥ स्पष्टम्

ब्रह्मचारी को चाहिये कि ब्रह्मचर्य्यव्रत धारण करके मैथुन कदापि न करे जैसे लड़का गर्भ में रहता है तब कुछ कुचेष्टा नहीं करता ऐसे ही ब्रह्मचर्य्य भी विद्या, बल, बुद्धि, वीर्य्य, पराक्रमादि का गर्भ है जैसे गर्भ में बालक का शरीरादि बढ़ता है ऐसे ही बल, बुद्धि, विद्या, वीर्य्य, पराक्रम के सहित ब्रह्मचर्य्यावस्था में भी ब्रह्मचारी बढ़ता है इस लिये जब तक ब्रह्मचर्य्य व्रत रक्खे तब तक मैथुन न करे इस से यह बात सिद्ध हुई कि विद्याभ्यासादि के लिये वीर्य्यादि के रक्षण करने को ही ब्रह्मचर्य्य कहते हैं जैसे योगशास्त्र में लिखा है कि:—

ब्रह्मचर्य्यप्रतिष्ठायां वीर्य्यलाभः ॥ योगशास्त्र पाद २ सू० ३८

ब्रह्मचर्य्य के धारण करने से ही वीर्य्य का लाभ होता है इसी प्रकार मनुस्मृति में भी लिखा है. कि :—

एकः शयीत सर्वत्र न रेतः स्कन्दयेत्क्वचित् । कामाद्धि स्कन्दयन् रेतो हिनस्ति व्रतमात्मनः ॥ १८० ॥ मनु० अ० २

ब्रह्मचारी को चाहिये कि सर्वदा इकेला सोया करे और कभी वीर्य्यपात न करे यदि भूल कर के भी सुख के वास्ते ब्रह्मचारी एक वार भी वीर्य्य को गिरा दे तो उस ब्रह्मचारी का ब्रह्मचर्य्यव्रत नष्ट होजाता है, इसी प्रकार महाभारत में भी लिखा है कि :—

लिङ्गसंयोगहीनं* यच्छब्दस्पर्शविवर्जितम् । श्रोत्रेण श्रवणं चैव चक्षुषा चैव दर्शनम् ॥ ८ ॥ वाक्संभाषाप्रवृत्तं

---

* अष्टधा मैथुनत्याग को ब्रह्मचर्य्य कहा है. स्मरणं कीर्त्तनं केलिः प्रेक्षणं गुह्यभाषणं संकल्पोऽध्यवसायश्च क्रियानिष्पत्तिरेव च, एतन्मैथुनमष्टाङ्गं प्रवदन्ति मनीषिणः ॥ दक्षस्मृति अ० ७

यत्तन्मनः परिवर्जितम् । बुद्ध्या चाध्यवसीयीत ब्रह्मचर्य्य-मकल्मषम् ॥ ९ ॥ महा० शां० अ० २१४

ब्रह्मचर्य्य उसको कहते हैं कि गुह्योंद्रिय का गुह्योंद्रिय से स्पर्श तो क्या परन्तु विना निमित्त हस्तादि से भी स्पर्श न हो और विषय-सम्बन्धी बुरी बातों को न सुने और आंखों से स्त्री आदि ब्रह्मचर्य्य-व्रत के नाश करनेवाली चीजों को कुदृष्टि से कभी न देखे और वाणी से विषयसम्बन्धी बातें झूठी बातें तथा निरर्थक बातें न कहे और मन से विषयसम्बन्धी बुरी बातें तथा किसी को हानि पहुँचाने की बातों को न सोचे और जो काम करे उसको बुद्धि से प्रथम विचार के करे अथवा जो कुछ अध्ययन करे उसका अर्थ यथार्थ जान कर ठीक २ निश्चय करले इसी को बूह्मचर्य्य कहते हैं. यहां पर कोई ऐसी शंका करे कि कोई पुरुष विद्याभ्यास के विना वीर्य्य का रक्षण करे तो वह बूह्मचर्य्यव्रत होसक्ता है या नहीं, इसका उत्तर यह है कि विद्याभ्यास के विना वीर्य्य के रक्षण करने को भी किसी अंश में ब्रह्मचर्य्य कह सक्ते हैं* परन्तु वास्तविक बूह्मचर्य्य वही है कि जितेन्द्रिय रह कर विद्याभ्यास का करना जैसा कि महा-भारत में लिखा है:—

शिष्यवृत्तिक्रमेणैव विद्यामाप्नोति यः शुचिः । बूह्मचर्य्य-व्रतस्यास्य प्रथमः पाद उच्यते ॥ ११ ॥ उद्यो० प० अ० ४४

. जो मनुष्य जितेन्द्रियादि सदाचारों से पवित्र होकर विद्या को प्राप्त

---

* जैसा कि व्यासदेव ने योग के भाष्य में लिखा है कि ब्रह्मचर्य्य गुप्तेन्द्रियस्योपस्थस्यसंयमः ॥ यो० पा० २ सू० ३०

करता है वह ब्रह्मचर्य्य का प्रथम पाद अर्थात् पहिला भाग है. एवं ऐसेही :—

धर्मादयो द्वादश* यस्य रूपमन्यानि चाङ्गानि तथा बलं च ।
आचार्ययोगे फलतीति चाहुर्ब्रह्मार्थयोगेन च ब्रह्मचर्यम्
॥१७॥ भा० उंद्यो० अ० ४४

धर्म, सत्य, तप, दम, [अर्थात् जितेंद्रियता] **अमात्सर्य्य** (अपने से अधिक वैभववाले को देखके ईर्षा न करना) **तितिक्षा** (अपने पर दुःख पड़नें से न घबराना) **अनसूया** (निन्दा का न करना) **दानम्** (विद्यादि उत्तम पदार्थों का देना) **श्रुतम्** (लौकिक व पारमार्थिक सिद्धान्तों का सुनना) **धृतिः** (धारणाशक्ति को बढ़ाना) **क्षमा** (सहनशील होना) यह पूर्वोक्त बारह तथा यम नियमादि और शारीरिक व मानसिक बलादि ये सब ब्रह्मचर्य्य का रूप है.

इस ब्रह्मचर्य्य की सिद्धि मुख्य करके आचार्य्य के पास अर्थसहित वेदादि विद्याओं के पढ़ने से ही होती है इस विषय को हम आगे लिखेंगे, इन पूर्वोक्त वाक्यों से यह वार्त्ता सिद्ध हो चुकी है कि सर्वप्रकार के सुखों का मूल कारण ब्रह्मचर्य्य ही है और जितेन्द्रियतापूर्वक विद्याभ्यास करने को ब्रह्मचर्य्य कहते हैं इस में जिज्ञासा यह होती है कि विद्या किसको कहते हैं इसका उत्तर यह है कि :—

विद्ययाऽमृतमश्नुते ॥ १४ ॥ यजु० अ० ४०

जिससे परम सुख की प्राप्ति होती है उसही को विद्या कहते हैं एवं :—

---

* धर्मश्च सत्यं च तपो दमश्च अमात्सर्यं ह्रीस्तितिक्षाऽनसूया । दानं श्रुतं चैव धृतिः क्षमा च, महाव्रता द्वादश ब्राह्मणस्य ॥ ९ ॥ उद्यो० प० अ० ४९०

क्षरन्त्वविद्या ह्यमृतन्तु विद्या ॥१॥ श्वेताश्वतरोपनिषत् अ० ५

जिस का नाश होता है उस को अविद्या और जिस का नाश नहीं होता उस को विद्या कहते हैं, वैशेषिक में विद्या का लक्षण* ऐसा किया है कि :—

अविद्या च विद्यालिङ्गम् ॥२१॥ वैशेषिक अ० ७ आ० १

अविद्या ही विद्या का लिङ्ग अर्थात् जनाने वाली है तात्पर्य यह है कि जो अविद्या से विपरीत स्वभाववाली वस्तु है उसी को विद्या कहते हैं और :—

अनित्याशुचिदुःखानात्मसु नित्यशुचिसुखात्मख्यातिरविद्या† ॥५॥ योग० पा० २

जिसके कारण से मनुष्य अनित्य को नित्य और नित्य को अनित्य, अशुद्ध को शुद्ध और शुद्ध को अशुद्ध, दुःख को सुख और सुख को दुःख, अनात्मा को आत्मा तथा आत्मा को अनात्मा अर्थात् चेतन को जड़ वा जड़ को चेतन समझता है वही अविद्या कहाती है इस सूत्र का तात्पर्य्य यह है कि जो पदार्थ जैसा हो उस से उस को विपरीत (उलटा) समझ लेना अविद्या है जैसे जल, पाषाण, मृत्तिका आदि जड़ अनात्म पदार्थों को ईश्वर मानना वा इन में ईश्वर-

---

* लक्षणप्रमाणाभ्यां वस्तुसिद्धिः- तथा ऋषयोऽपि प्रमाणानां नान्तं यान्ति पृथक्त्वशः । लक्षणेन तु सिद्धानामन्तं यान्ति विपश्चितः ॥ मीमांसा शवरभाष्य अ० २ पा० १ सू० ३२

† इन्द्रियदोषात्संस्कारदोषाच्चाविद्या ॥ १० ॥ वैशेषिक अं० ९ आ० २

बुद्धि करना आदि अविद्या है

तद्दुष्टं ज्ञानम् ॥ ११ ॥ अदुष्टं विद्या ॥ १२ ॥ वैशे० अ० ९ आ० २

अविद्या को ही दुष्टज्ञान कहते हैं और दुष्टज्ञान से भिन्न यथार्थ प्रमाज्ञान को विद्या कहते हैं, विद्या शब्द के (**विद् ज्ञाने**) धात्वर्थ से भी देखा जाय तो यही सिद्ध होता है कि (**वेत्ति यया सा विद्या**) जिस से पदार्थ का यथार्थ ज्ञान हो वही विद्या है, शतपथ ब्राह्मण में लिखा है कि :—

विद्यया तदारोहन्ति यत्र कामाः परागताः । न तत्र दक्षिणा यान्ति नाविद्वाꣳसस्तपस्विनः ॥ श० कां० १० प्र० ४ ब्रा० २ कं० १६

विद्या के प्रभाव से मनुष्य उस पद को पाता है कि जहां सब सुखों की सीमा है और जो पदार्थ धन, चतुरता, तथा विद्याहीन तप, से नहीं मिल सकते वे सब विद्या के प्रताप से मिल सकते हैं, इसी विषय का बृहदारण्यक में उपदेश किया है कि :—

विद्यया देवलोको* वै लोकानाꣳ श्रेष्ठस्तस्माद्विद्यां प्रशꣳसन्ति ॥ बृ० अ० ३ ब्रा० ५

जो विद्याभ्यास करता है वह विद्वानों के स्थान को पाता है इसी कारण विद्या की प्रशंसा करते हैं, एवं ऐतरेय में लिखा है कि :—

---

* विद्वाꣳसो हि देवाः॥ श० कां० ३ प्र० ९ ब्रा० ६ कं० १० अन्तस्थञ्च बहिष्ठञ्च साधियज्ञाधिदैवतम् । ज्ञानान्विता हि पश्यन्ति ते देवास्तात ते द्विजाः ॥ २३ ॥ भा० शां० प० अ० २३४

केन ब्रह्मत्वं क्रियते त्रय्या* विद्ययेति॥ ऐ० पं० ५ अ०५

त्रयीविद्या के अध्ययन से मनुष्य को ब्रह्मत्व पद की प्राप्ति होती है तथा निरुक्त में प्रतिपादन किया है कि :—

विद्यातः पुरुषविशेषो भवति ॥ निरु० पूर्वष० अ० १ पा० ५ खं० २

विद्या से ही पुरुष सर्व मनुष्यों में श्रेष्ठतम और माननीय होता है ऐसे ही मनुस्मृति में लिखा है कि :—

---

* त्रयीं विद्यामवेक्षेत वेदेषूक्तामथाङ्गतः । ऋक्सामवर्णाक्षरतो यजुषोऽथर्वणस्तथा ॥ १ ॥ भा० शां० अ० २३५

इस श्लोक का अर्थ स्पष्ट है वर्त्तमान समय में वेदानभिज्ञ लोग त्रयीविद्या के नाम से ऋग्यजुः और साम इन तीन वेदों का ग्रहण करते हैं और चतुर्थ अथर्ववेद को वेद नहीं मानते परंतु ऐसा माननेवालों की महामूर्खता है क्योंकि इस श्लोक में भी चारों वेदों को त्रयीवेद लिखा है, तथा न्यायविस्तर सर्वानुक्रमणी वृत्ति आदि अनेक ग्रन्थों में त्रयीवेद के नाम से ४ वेदों का ग्रहण किया है और त्रयीवेद के नाम से वेदों की प्रसिद्धि का कारण भी उक्त ग्रन्थों में यही लिखा है कि ४ वेदों में कर्म उपासना और ज्ञान का विधान किया है तथा गद्य पद्य और गानात्मक चारों वेदों की रचना होने से भी वेदों को वेदत्रयी कहते हैं यदि त्रयी नाम से तीन ही वेद अभीष्ट होते तो ऋग्वेद अ० ३ अ० ८ व० १० मं० ३ की व्याख्या में निरुक्तकार यास्कमुनि व महाभाष्यकार पतञ्जलि व छान्दोग्योपनिषत् शतपथब्राह्मणादि अनेक ग्रन्थों में अथर्ववेद को वेद क्यों लिखते

तपो विद्या च विप्रस्य* निःश्रेयस्करं परम्॥ तपसा किल्विषं हन्ति विद्ययाऽमृतमश्नुते ॥ १०४॥ मनु० अ० १२

सत्यभाषणादि तप और विद्या ये दोनों ही बुद्धिमानों के कल्याण करने वाले हैं सत्यभाषणादि तप से मनुष्य सब पापों से बच जाता है और विद्या से सर्व प्रकार के सुख मिलते हैं - एवं :-

ऋषिभिर्ब्राह्मणैश्चैव गृहस्थैरेव सेविता। विद्या तपो विवृद्ध्यर्थं शरीरस्य च शुद्धये ॥ ३० ॥ मनु० अ० ६

तप की वृद्धि और शरीर की शुद्धि के लिये पूर्वकाल में ऋषिओं ने व ब्राह्मणों ने तथा अन्य गृहस्थों ने विद्या का सेवन किया। जिस समय में एतद्देशीय लोग विद्याऽभ्यास कर के सर्व विद्याओं में पूर्ण विद्वान् और निपुण होते थे उस समय में यह देश बल, बुद्धि, वीर्य्य, पराक्रम, राज्य, ऐश्वर्य्यादि, सर्व पदार्थों से सुभूषित सम्राट् था परन्तु इस समय में इस देश के मनुष्य पूर्वोक्त गुणों से रहित होजाने से यह देश अन्यदेशों का पादाऽऽक्रान्त, महादीन, हीनदशा में है इन सब आपत्तियों का मूल कारण यही है कि महाभारत युद्ध के पीछे एतद्देशीय लोग विद्या के पठन पाठन से सर्वथा हाथ धो बैठे और अविद्या के पंजे में फंस गये इसी से यहां के लोग अन्न वस्त्र से भी दुःखी हो रहे हैं, आप जानते हैं कि यह सम्पूर्ण विश्व के सब तत्त्वज्ञ (फिलासफर) विद्वानों का सर्वतन्त्र सिद्धान्त है कि जिस २ देश में जब २ विद्या की वृद्धि होती है तब २ उस २ देश की उन्नति और जब २ विद्या की अवनति तब २ देश की अवनति होती है जैसे पूर्वकाल में आर्यावर्त उस से मिसर यूनान आदि सब देश

* विप्ररिति मेधाविनामसु पठितं निघण्टौ ॥ अ० ३ खं १९

उन्नति को प्राप्त हुए थे और विद्या के प्रभाव से अब यूरुप अमेरिका आदि देश उन्नति पर हैं अस्तु आर्यावर्त पूर्वकालवत् जब विद्वान् होगा तभी अपने योरुप आदि बन्धुओं की उन्नति की श्रेणी में पादारोपण कर सकेगा इसलिये एतद्देशनिवासिओं को समुचित है कि देशोन्नतिजन्य सर्व सुख सम्पत्ति, के अर्थ तन मन धन से विद्योन्नति करें क्योंकि केनोपनिषद् में लिखा है कि:---

विद्यया विन्दतेऽमृतम् ॥४॥ केन० खं० २

विद्या से ही परम आनन्द की प्राप्ति होती है ऐसेही भोजप्रबन्ध में भी वर्णन किया है कि:---

मातेव रक्षति पितेव हिते नियुङ्क्ते
कान्तेव चाभिरमयत्यपनीय खेदम् ॥
कीर्तिं च दिक्षु विमलां वितनोति लक्ष्मीं
किं किं न साधयति कल्पलतेव विद्या ॥२॥ भोजप्रबन्ध

माता जिस प्रकार से पुत्र का पालन पोषण व रक्षण करती है ऐसेही विद्या भी मनुष्य का पालन पोषण व रक्षण करती है यद्यपि माता केवल बाल्यावस्था में ही पुत्र का रक्षणादि करती है परन्तु विद्या सब अवस्थाओं में मनुष्य की पालनादि करती है और जैसे पिता पुत्र का जिस में हित हो उसमें पुत्र को लगाता है ऐसे ही विद्या भी मनुष्य को हिताहित का ज्ञान करा कर हित में प्रवृत्त कराती है तथा जैसे पतिव्रता स्त्री पुरुष को सर्व प्रकार से सुखी रखती है और दुःख नहीं होने देती ऐसेही विद्या भी मनुष्य को सब प्रकार सुखी करके दुःख से बचाती है और विद्याही एक ऐसी वस्तु है कि जो मनुष्य की संसार भर में महाकीर्त्ति को विस्तृत करा कर यथेष्ट धन की प्राप्ति करादेती है. भोजप्रबन्धकार कहता है कि संसार में

ऐसा कौनसा पदार्थ है कि जो विद्यारूप कल्पलता से प्राप्त न हो सके, इसी प्रयोजन से चरक में कथन किया है कि:-

विद्या बृंहणानाम् ॥ चर० सू० अ० ३०

सर्व पदार्थों की वृद्धि का हेतु मुख्य विद्या ही है इतना ही नहीं किन्तु :---

सर्वद्रव्येषु विद्यैव* द्रव्यमाहुरनुत्तमम् ॥
अहार्य्यत्वादनर्घ्यत्वादक्षयत्वाच्च सर्वदा ॥ ४ ॥ हि० प्र०

सब धनो में विद्याधन ही उत्तम है क्योंकि विद्यारूप धन को चोर चुरा नहीं सक्ता और इस का नाश भी नहीं होता तथा अमूल्य होने से बाजार में मोल भी नहीं मिल सकती यदि लाख रुपये तोला भी विद्या बिकती होती तो आलसी राजा महाराजा वा धनाढ्य सेठ साहूकारादि सब ले लेते और दीनों को एक रत्ती भर भी न मिलती. परन्तु विद्या मूल्य खरच करने से नहीं मिलती किन्तु परिश्रम से ही आती है इसलिये विद्या अनर्घ्य अर्थात् अमूल्य है, देखिये विना पैसा खर्च करने से विद्या मुफ्त मिलती है यदि इसपर भी न पढ़े तो उस्से और कौन कर्महीन होगा

सङ्गमयति विद्यैव नीचगाऽपि नरं सरित् ॥
समुद्रमिव दुर्धर्षं नृपं भाग्यमतः परम् ॥ ५ ॥ हि० प्र०

जैसे नीचे को चलती हुई नदी अपने में पड़े हुए तृण काष्ठादि को समुद्र में पहुंचा देती है वैसे ही नीचकुलोत्पन्न पुरुष को भी विद्या राज्याधिकार प्राप्त करादेती है. इतनाही नहीं किन्तु इस से

---

* अपूर्वशब्दकोशोऽयं विद्यते तव भारति ॥ व्ययतो वृद्धिमाप्नोति क्षयमाप्नोति संवृतः ॥ १ ॥ रस कल्पद्रुम परिच्छेद्र ६०

भी अधिक भाग्यशील बना देती है तथा :-

विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम् ॥
पात्रत्वाद्धनमाप्नोति धनाद्धर्म्मं ततः सुखम् ॥ ६ ॥ हि० प्र०

विद्या से पुरुष को विनय (नम्रता) मिलती है, और नम्रता से पुरुष सुपात्र योग्य (लायक) होजाता है, योग्यता से धन, धनसे धर्म्म और धर्म से मनुष्य को सुख मिलता है एवं :-

अनेकसंशयोच्छेदि परोक्षार्थस्य दर्शकम् ॥
सर्वस्य लोचनं शास्त्रं यस्य नास्त्यन्ध एव सः ॥ ११ ॥
हि० मित्र०

सब सन्देहों को मिटानेवाली, परोक्ष (अप्रत्यक्ष) पदार्थों का ज्ञान करानेवाली, सब जगत् की आखैं ऐसी शास्त्रविद्या जिस के पास नहीं वह अन्धा ही है. ऐसे ही :-

हर्तुर्याति न गोचरं किमपि शं पुष्णाति यत्सर्वदा ।
ह्यर्थिभ्यः प्रतिपाद्यमानमनिशं प्राप्नोति वृद्धिं पराम् ॥
कल्पान्तेष्वपि न प्रयाति निधनं विद्याख्यमन्तर्धनम् ।
येषां तान् प्रति मानमुज्झत नृपाः कस्तैः सह स्पर्धते ॥ १६ ॥
भर्तृ० नी०

विद्या ऐसी वस्तु है कि चुरानेवाले को तो देखने में ही नहीं आती और पढ़नेवालों को सर्वदा कल्याणदायिनी होती है. व अन्तःकरणादि को सर्वदा पोषण करती है और प्रतिदिन विद्यार्थियों को देने से बढ़ती जाती है एवं विद्या का कल्पान्त में भी नाश नहीं होता. ऐसा विद्यारूप गुप्तधन जिन के पास है उन की बराबरी कौन कर सक्ता है इसलिये भर्तृहरिजी कहते हैं हे राजाओ तुम

विद्वानों के सम्मुख कभी अभिमान मत करो, क्योंकि :-

विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नगुप्तं धनं
विद्या भोगकरी यशःसुखकरी विद्या गुरूणां गुरुः॥
विद्या बन्धुजनो विदेशगमने विद्या परं दैवतं
विद्या राजसु पूजिता न तु धनं विद्याविहीनः पशुः ॥ २० ॥
भर्तृ० नी०

विद्या पुरुष का रूप, गुप्तधन, भोग, यश, व सुख का साधन, विदेश में बन्धु के समान रक्षक और राजाओं में पुजाने का हेतु है, अतएव जिस मनुष्य में विद्या है वही मनुष्य है और जिसमें विद्या नहीं है वह मनुष्य केवल पशु है, अस्तु--सत्शास्त्र के अवलोकन से वा अनुभव से ज्ञात होता है कि :-

धनहीनो न हीनस्तु ह्यधनवन्निर्मलं कुलम् ॥
विद्याविहीनो यः कश्चित्स हीनः सर्ववस्तुषु ॥२२८॥ नी० शा०

जिसके पास धन नहीं है वह वास्तव में निर्धन नहीं है किन्तु जिसने विद्या नहीं पढ़ी वही निर्धन है, इसी प्रकार :-

रूपयौवनसम्पन्ना* विशालकुलसम्भवाः ॥
विद्याहीना न शोभन्ते निर्गन्धा इव किंशुकाः† ॥३९॥ हि० प्र०

---

* कोकिलानां स्वरो रूपं स्त्रीणां रूपं पतिव्रतम् । विद्यारूपं कुरूपाणां क्षमा रूपं तपस्विनाम् ॥ ९ ॥ चाणक्य० अ० ३

† क्षुधा समा नास्ति शरीरवेदना.चिन्ता समा नास्ति शरीरशोषणा ॥ विद्या समा नास्ति शरीरभूषणा क्षमा समा नास्ति शरीररक्षणा ॥ २० ॥ नी० शा०

चाहे पुरुष कितना ही रूपयौवनसम्पन्न और विशालकुलोत्पन्न हो परन्तु सुगन्धिरहित पलाशपुष्प के सदृश मनुष्य विद्या विना शोभा को प्राप्त नहीं होता

इस विषय में नीतिज्ञों का यह भी सिद्धान्त है कि :—

किं कुलेन विशालेन विद्याहीनेन देहिनाम् ॥
विद्यावान् पूज्यते लोके नाविद्यः परिपूज्यते ॥२२६॥ नी० शा०

बड़े कुलमें उत्पन्न होने से अविद्वान् पुरुष जगत् में कभी बड़ा नहीं होसक्ता क्योंकि विद्यावान् की ही संसार में पूजा व प्रतिष्ठा होती है तथा :—

धर्माधर्म्मौ न जानाति लोकोऽयं विद्यया विना ॥
तस्मात्सदैव धर्मात्मा विद्यादानरतो भवेत् ॥ १ ॥
ज्यो० त० रघ०

विद्या विना मनुष्यों को धर्माऽधर्म का यथार्थ ज्ञान कभी नहीं हो सक्ता इसलिये धर्मात्माओं को उचित है कि विद्याऽभ्यास करके अन्य पुरुषों को विद्याप्रदानद्वारा विद्या की उन्नति करते रहें, महाभारत शान्तिपर्व में भीष्मजी ने कहा है कि :—

नास्ति विद्यासमं चक्षुः ॥ ३५ ॥ शां० अ० १७५

विद्या के समान संसार में अन्य कोई भी नेत्र नहीं है, एवं पुरुषपरीक्षा में भी लिखा है कि :—

उत्तमं हि धनं विद्या दीयमानं न हीयते ॥
राजदायादचौराद्यैर्ग्रहीतुं नापि शक्यते ॥ २ ॥
पुरुषं साहसक्लेशाद्यर्जनायासकारिणम् ॥

लक्ष्मीर्विमुञ्चति क्वापि विद्याऽभ्यस्ता न मुञ्चति ॥ ३ ॥
किं तस्य मानुषत्वेन बुद्धिर्यस्य न निर्मला ॥
बुद्ध्यापि किं फलं तस्य येन विद्या न साश्रिता ॥ ४ ॥
पुरु० प०

विद्या ऐसा उत्तम धन है कि जिसका देने से नाश नहीं होता। और जिसको राजा चौर व दायाद (हिस्सेदार) आदि नहीं लेसक्ते ॥ २ यद्यपि बहुत दुःख से उत्पन्न किये हुए धन का नाश होना सम्भव तथापि अच्छे प्रकार से पढ़ी हुई विद्या का नाश कभी नहीं है ॥ ३.॥ जिस पुरुष में बुद्धि नहीं है उसको यदि मनुष्य का शरीर मिल भी गया तो भी कुछ लाभ नहीं और यदि मनुष्य में बुद्धि भी हो परन्तु उसने विद्या न पढ़ी तो उस विद्या हीन बुद्धि से उस को कुछ भी फल नहीं होसक्ता, इसी प्रकार शुक्रनीति में भी वर्णन किया है कि :—

विद्या धनं श्रेष्ठतरं तन्मूलमितरद्धनम् ॥
दानेन वर्धते नित्यं न भाराय न नीयते ॥ १७८ ॥ शु० नी० अ० ३

विद्यारूप धन ही सब धनों से श्रेष्ठ है क्योंकि देने से वृद्धि को प्राप्त होता है और उठाना भी नहीं पड़ता इतना ही नहीं किन्तु धन की रक्षा आदि भी विद्या सेही होती है, देखो विद्या के विना अनेक राजाओं ने राज्य खो दिये और विद्वानों ने अनेक नये राज्य बना लिये, यह सब विद्या का ही प्रताप है, पूर्वमीमांसा में भी लिखा है कि:—

विद्याप्रशंसा ॥ १५ ॥ पूर्वमी० अ० १ पाद २

विद्या से ही मनुष्य सुशोभित व प्रशंसनीय होता है, इसके भा में शवरस्वामी ने :—

गुरु विरजानन्द स्मृति
पुस्तकालय
पु परिग्रहण क्रमांक 4020
दयानन्द महिला ... कुरुक्षेत्र

शोभतेऽस्य मुखम् ॥

विद्या से ही मुख की शोभा मानी है, एवं सांसारिक सुखों से अतिरिक्त पारमार्थिक मोक्षसुख की प्राप्ति भी विद्या से ही होती है, देखो वेदान्तशास्त्र :–

विद्यैव तु निर्धारणात् ॥४८॥ वे० अ० ३ पा० ३

मुक्ति का साधन केवल विद्या ही है किया से अतिरिक्त और कोई भी मुक्ति का साधन नहीं है, इसी विषय को व्यासजी ने निम्न-लिखित सूत्र से पुनः पुष्ट किया है कि :–

तच्छ्रुतेः ॥४॥ अ० ३ पा० ४

वेद भी विद्या से ही मुक्तिप्राप्ति का विधान करता है, इसी प्रकार :–

कामधेनुगुणा विद्या* ह्यकाले फलदायिनी ॥
प्रवासे मातृसदृशी विद्या गुप्तं धनं स्मृतम् ॥ ५ ॥
चा० नी० अ० ४

कामधेनु के सदृश सर्वदा फलप्रद और माता के समान विदेश में सब सुखों को देने वाली विद्या ही है यह विद्या एक प्रकार का गुप्त धन है

शुनः पुच्छमिव व्यर्थं जीवितं विद्यया विना ॥
न गुह्यगोपने शक्तं न च दंशनिवारणे ॥१९॥ चा० नी० अ० ८

इस विद्या के विना कुत्ते की पूंछवत् मनुष्य का जीवन सर्वथा

---

* महत्त्वयोगाय महामहिम्नामाराधनीं तां नृपदेवतानाम् ॥ दातुं प्रदानोचितभूरिधाम्नीमुपागतः सिद्धमिवास्मि विद्याम् ॥ २३ ॥ किरा० सर्ग ३

व्यर्थ है जैसे कुत्ता अपनी पूंछ से न तो डांस आदि को उड़ा सक्ता है और न गुह्य अंगों को ही ढांप सक्ता है. ऐसेही विद्या के विना मनुष्य भी किसी महत्कार्य को नहीं कर सकता, इतना ही नहीं किन्तु :--

विद्याविहीनः पशुः* ॥ २० ॥ भर्तृ० नी०

विद्या के विना मनुष्य पशु के समान है अतः हम सर्व मनुष्यों से निवेदन करते हैं कि इस पशुपङ्क्ति से निकल कर विद्याभ्यास करके अभ्युदय निःश्रेयस को प्राप्त हूजिये

इस उभयलोक सुधारनेवाली विद्या की प्राप्ति का मुख्य उपाय आचार्य के समीप (पास) श्रमपूर्वक विद्याऽभ्यास करनाही है जैसा कि सच्छास्त्रों का सिद्धान्त है :—

श्रुतꣳह्येवमेव भगवद्दृशेभ्यः आचार्य्याद्धैव विद्या विदिता साधिष्ठं प्रापयतीति ॥ छां० उ० प्र० ४ खं० ९

जाबाल ऋषि ने गौतम से कहा कि हेभगवन् ! आप ऐसे महात्माओं से मैंने सुना है कि आचार्य्य से ही पढ़ी हुई विद्या अत्यन्त शोभा दृढ़ता वा साधुता की प्राप्तिकराने वाली होती है तथा :—

यथा खनन् खनित्रेण नरो वार्य्यधिगच्छति ॥
तथा गुरुगतां विद्यां शुश्रूषुरधिगच्छति ॥ २१८ ॥
मनु० अ० २

जैसे पृथिवी को कुदाली से खोदते २ मनुष्य को जल की प्राप्ति होती है ऐसेही पूर्ण परिश्रम करने और गुरु के सेवन से विद्या की

* साहित्यसङ्गीतकलाविहीनः साक्षात्पशुः पुच्छविषाणहीनः ॥ तृणन्नखादन्नपि जीवमानस्तद्भागधेयं परमं पशूनाम् ॥ १२ ॥ भर्तृ० नी०

प्राप्ति भी होती है. ऐसा ही महाभारत में लिखा है कि :-

आचार्य्ययोनिमिह ये प्रविश्य
भूत्वा गर्भं ब्रह्मचर्य्यं चरन्ति ।
इहैव ते शास्त्रकारा भवन्ति
विहाय देहं परमं यान्ति योगम् ॥ ६ ॥
म० भा० उद्यो० अ० ४४

जो मनुष्य आचार्य्यरूपयोनि में प्रवेश करके ब्रह्मचर्य्यरूप गर्भ को प्राप्त होते हैं वेही इस संसार में विद्वान् वा ग्रन्थकार होते हैं और इस शरीर को परित्याग करके मुक्ति को भी वे ही मनुष्य पाते हैं एवम्

आचार्य्यः शास्त्राधिगमहेतूनाम् ॥ चरक सू० अ० २५

विद्याऽध्ययन के सब साधनों में मुख्य साधन आचार्य्य (मास्टर) ही है. इस विषय में ऋषिओं का ऐसा मत है कि :-

ग्रामाद्ग्रामं पृच्छन् पण्डितो मेधावी गान्धारानेवोपसम्पद्येतैव-मेवेहाचार्य्यवान् पुरुषो वेद ॥ छां० उ० प्र० ६ खं० १४

जैसे विज्ञ मनुष्य कन्धार का मार्ग पूछता हुआ एक ग्राम से दूसरे ग्राम को जाता २ कन्धार को चलाजाता है वैसे ही गुरुके समीप पढ़ने से मनुष्य विद्वान् हो जाता है, इस विषय में अनेक मूर्खों का यह निश्चय है कि विना पढ़ने से भी मन्त्र जप अनुष्ठानादि करने से विद्या आजाती है परन्तु यह वार्ता सर्वथा मिथ्या है. क्योंकि महाभारत में लिखा है कि भरद्वाज का पुत्र यवक्रीत विद्याऽध्ययन के अर्थ पठन को परित्याग करके तप करने लगा, तब इन्द्र ने कहा कि :-

अमार्ग एष विप्रर्षे येन त्वं यातुमिच्छसि ॥

किं विघातेन ते विप्र गच्छाधीहि गुरोर्मुखात् ॥ ३२ ॥
भा० वनप० अ० १३५

अय यवक्रीत ! पढ़ने के विना विद्या नहीं आसक्ती तू अमार्ग से चल कर जाना चाहता है सो यह अयुक्त है, इसलिये गुरु के पास जाकर विद्या पढ़, इस कथन से भी यवक्रीतने नहीं माना तब इन्द्र यवक्रीत के सम्मुख जाकर :—

वालुकामुष्टिमनिशं भागीरथ्यां व्यसर्जयत् ॥
सेतुमभ्यारभच्छक्रो यवक्रीतं निदर्शयन् ॥ ३३ ॥
तं ददर्श यवक्रीतो यत्नवन्तं निबन्धने ॥
प्र हसन् चाब्रवीद्वाक्यमिदं स मुनिपुङ्गवः ॥ ३४ ॥
किमिदं वर्त्तते ब्रह्मन् किं च ते ह चिकीर्षितम् ॥
अतीव हि महान् यत्नः क्रियतेऽयं निरर्थकः ॥ ३५ ॥ इन्द्र उवाच
बन्धिष्ये सेतुना गङ्गां सुखः पन्था भविष्यति ॥
क्लिश्यते हि जनस्तात तरमाणः पुनः पुनः ॥ ३६ ॥

गङ्गा में बालूरेत फेंकने लगा, तब यवक्रीत हंस कर बोला कि यह क्या करता है, इन्द्र ने उत्तर दिया कि लोकहितार्थ पुल बांधता हूं, इस बात को सुनकर :—

नायं शक्यस्त्वया बद्धुं, महानोघस्तपोधन ! ॥
अशक्याद्विनिवर्त्तस्व शक्यमर्थंसमारभ ॥ ३७ ॥ इन्द्र उवाच
यथैव भवता चेदं तपो वेदार्थमुद्यतम् ॥
अशक्यं तद्वदस्माभिरयं भारः समाहितः॥ ३८॥ म० वनपर्व अ० १३५

यवक्रीत बोला कि बालू का पुल बंधना सर्वथा असम्भव है इस-

लिये अशक्य (न होसकने वाले) कार्य्य से निवृत्त होकर शक्य कार्य्य का आरम्भ कर, इन्द्र ने उत्तर दिया कि जैसे वेदार्थ के लिये अशक्य उपाय तप को तुम करते हो वैसे ही मैंने भी यह कार्य्य आरम्भ कर दिया है, इन श्लोकों का तात्पर्य्य यह है कि विना पढ़े मंत्र जंत्र तंत्र टूने आदि से विद्या का आना सर्वथा असम्भव है. बस पूर्वोक्त प्रमाणों से सिद्ध हुआ कि आचार्य्य, अध्यापक, आदि से ही विद्या की यथार्थप्राप्ति होती है. अतः आचार्य के विषय में यत्किञ्चित् लिखना समुचित है कि आचार्य किसको कहते हैं तथा आचार्य शब्द की निरुक्ति व अर्थ क्या है:-

कस्मादाचार्य्यः* आचारं ग्राहयत्याचिनोत्यर्थानाचिनोति बुद्धिमिति वा ॥ निरु० पू० अ० १ पा० २ खं० २

इस विषय में निरुक्तकार महर्षि यास्क जी का सिद्धान्त है कि आचार्य्य उसको कहते हैं जो आप सर्वविद्यार्थसम्पन्न होके मनुष्यों को अत्युत्तम आचार सिखाकर सर्वार्थ सम्पन्न कराता है. अर्थात् सब विद्याओं को अर्थसहित पढ़ा कर धनादि अर्थ युक्त कर देता है और बुद्धि की वृद्धि करा कर मनुष्य को महा बुद्धिमान् करता है इसलिये शास्त्रों में सर्वोत्तम अध्यापक को आचार्य्य कहते हैं तथा:-

उपनीय तु यः शिष्यं वेदमध्यापयेद् द्विजः ॥
सकल्पं सरहस्यं च तमाचार्य्यं† प्रचक्षते ॥१४॥ मनु० अ० २

---

* आचिनोति हि शास्त्रार्थमाचारे स्थापयत्यपि ॥ स्वयमाचरते यस्मादाचार्यः परिकीर्त्यते ॥ १ ॥ ऐतरेयारण्यक अ० २ के सा० भा०

† आम्नायतत्वविज्ञानाच्चराचरसमानतः ॥ यमादियोगसिद्धित्वादाचार्य्य इति कथ्यते ॥ १ ॥

जो शिष्य को उपनयन संस्कार करा कर वेदादि उच्चश्रेणी की विद्याओं को पढ़ाता है वही आचार्य्य कहाता है

इस विषय का उपदेश वशिष्ठजी ने रामचन्द्रजी को भी किया है कि

पिता ह्येनं जनयति पुरुषं पुरुषर्षभ ! ॥
प्रज्ञां ददाति चाचार्य्यस्तस्मात्स* गुरुरुच्यते ॥ ३ ॥
वा० रा० अयो० कां० स० १११

पिता पुत्र को उत्पन्न करता है और आचार्य्य बुद्धि को देता है अर्थात् आचार्य शिष्य को सत्यासत्यपदार्थों का ज्ञान कराता है एतदर्थ आचार्य्य को ही गुरु कहते हैं इसविषय में मनुस्मृति में लिखा है कि :—

अल्पं वा बहु वा यस्य श्रुतस्योपकरोति यः ॥
तमपीह गुरुं विद्याच्छ्रुतोपक्रियया तया ॥ १४९ ॥ मनु० अ० २

थोड़ी अथवा बहुत जो विद्या पढ़ाने में सहायता करता है उस को गुरु जानना चाहिये इस मनुवाक्य के अनुसार मनुष्य के अनेक ही गुरु हैं परन्तु **गौणमुख्ययोर्मुख्ये कार्य्यसम्प्रत्ययः** इस परिभाषा के अनुसार :—

त्रयः पुरुषस्यातिगुरवो भवन्ति, माता पिता आचार्य्यश्च ॥
विष्णुस्मृ० अ० ३१

मनुष्य के माता पिता और आचार्य ये तीन मुख्य गुरु हैं इन

---

* यस्माद्धर्मानाचिनोति स आचार्य्यः ॥ १३ ॥ स हि विद्यातस्तं जनयति ॥ १५ ॥ तच्छ्रेष्ठं जन्म ॥ १६ ॥ आपस्तंवीय ध० सू० प्र० १ प० १ खं० १

तीनों में भी प्रथम मनुष्य की गुरु माता है क्योंकि बालक को प्रथम शिक्षा माता से ही मिलती है. इसी हेतु से महाभारत में प्रतिपादन किया है कि :—

नास्ति वेदात्परं शास्त्रं नास्ति मातृसमो गुरुः ॥ ६५ ॥
महा० अनु० पर्व अ० १०

वेद से परे कोई शास्त्र नहीं और माता से परे कोई गुरु नहीं है जैसे बालक की प्रथम गुरु माता है एवं द्वितीय गुरु पिता है. यथा :--

निषेकादीनि कर्म्माणि यः करोति यथाविधि ॥
सम्भावयति चान्नेन स विप्रो गुरुरुच्यते ॥ १४२ ॥ मनु० अ० २

गर्भाधानादि संस्कार करके अन्नपानादि से पुत्र की पालना करने से पिता को भी गुरु कहते हैं यद्यपि माता पिता भी बालक के गुरु हैं परन्तु वेदादि विद्याओं को पढ़ाने के लिये इन दोनों से बढ़ कर आचार्य्य ही मुख्य गुरु है जैसे मनुस्मृति में लिखा है कि :—

उत्पादकब्रह्मदात्रोर्गरीयान्ब्रह्मदः पिता ॥ १४६ ॥ मनु० अ० २

बालक को जन्म देनेवाले पिता और पढ़ानेवाले आचार्य्य इन दोनों में से पढ़ानेवाला ही गुरु मुख्य है एवं शुक्रनीति में भी लिखा है कि :—

हितोपदेष्टा शिष्यस्य सुविद्याध्यापको गुरुः ॥ ८० ॥ शु० नी० अ० १

मुख्य गुरु वह है कि जो विद्याभ्यासादि सदुपदेशों से शिष्य का यह लोक और परलोक सुधारे. वह गुरु धार्मिक, विद्वान्, बुद्धिमान्, परोपकारी, सदाचारी, निरभिमानी, विज्ञानी, शान्त, दान्त, धीर, चतुर, देशहितैषी, अनुभवी, (तजर्बेकार) देशकालज्ञ, प्रगल्भ,

पढ़ाने में रुचिकर, नीरोग, निर्व्यसनी, विवेकी, सत्यप्रतिज्ञ, पाठनक्रमज्ञ, छात्रस्वभावज्ञ, मृदुभाषी, लोकप्रियादि अनेकगुणसम्पन्न होना चाहिये, क्योंकि विशेषतः यही देखने में आता है कि जैसा गुरु होता है वैसाही शिष्य भी होता है इसलिये प्रथम अध्यापक ही उत्तमोत्तम होना चाहिये, अध्यापक के अनेक गुण सत्शास्त्रों में लिखे हैं देखो :—

आचार्य्य* परीक्षेत—तद्यथा पर्य्यवदातश्रुतं परिदृष्टकर्माणं दक्षं दक्षिणं शुचिं जितहस्तमुपकरणवन्तं सर्वेन्द्रियोपपन्नं प्रकृतिज्ञं प्रतिपत्तिज्ञमनुपस्कृतविद्यमनसूयकमकोपनं क्लेशक्षमं शिष्यवत्सलमध्यापकं ज्ञापनासमर्थमित्येवंगुणो ह्याचार्य्यः स्वक्षेत्रमार्त्तवो मेघ इव शस्यगुणैः सुशिष्यमासु सम्पादयति ॥ चर० वि० अ० ८

आचार्य्य ऐसा होनाचाहिये कि जिसने सब प्रकार से (पर्य्यवदात) शुद्धतापूर्वक विद्याभ्यास किया हो, जो (परिदृष्टकर्माणम्) शिल्प, कलाकौशल, चित्र, लेखनादि हस्तक्रियाओं में कुशलहो, (दक्षम्) बुरे भले कर्म्मों का जानने वाला तजर्वेकार हो (दक्षिणम्) बड़ा चतुर सरल स्वभाव उदारधी (शुचि) मन बुद्धि शरीर इन्द्रिय वस्त्र आदि से शुद्ध रहने वाला (जितहस्त) हस्तादि अवयवों से वृथा चेष्टा कुकर्म वृथा शिष्यताड़नादि निरर्थक व्यवहारोंको न करनेवाला,(उपकरणवन्तम्) पढ़ाने के पुस्तक यन्त्र आयुध आदि सर्वसाधनसम्पन्न (सर्वेन्द्रियोपपन्नम्) सर्व इन्द्रियें जिसकी नीरोग वा स्व २ विषय को यथावत् ग्रहण करने

---

* वर्त्तमान समय में आचार्य को प्रिंसीपिल अध्यापक को प्रोफेसर और अन्य उपाध्यायों को माष्टर आदि कहते हैं.

वाली हों, (प्रकृतिज्ञ) शिष्य की प्रकृति लक्षण शरीर बल विद्याभ्यासार्थयोग्यता रुचि आदि का जानने वाला हो तथा राज्य के सब व्यवहार व राजा मन्त्री आदि के लक्षण राष्ट्र की हानि लाभ आदि के जानने में कुशल, प्रत्येक पदार्थ के स्वभाव को जानने वाला प्रत्येक पदार्थ के निदान का वेत्ता हो, तथा (प्रतिपत्तिज्ञ) प्रवृत्तिज्ञ किंवा प्रवृत्तिवान् अर्थात् आलस्य प्रमादादिदोषरहित व प्रगल्भ गौरववान् प्रत्येक पदार्थ की प्राप्ति करने में व प्राप्ति होने के प्रयत्न को जानने में कुशल और कर्त्तव्यता को यथावत् जाननेवाला व प्रत्येक पदवी (डिगरी) को प्राप्त करनेवाला हो तथा जिसने सभी विद्या पढ़ी हों और वे विद्या सब उपस्थित हों (अनसूयकम्) और जो निन्दक चुगल (अकोपनम्) व क्रोधी न हो और (क्लेशक्षमम्) पढ़ाने आदि नाना प्रकार के क्लेशों को सहन करने वाला हो तथा (शिष्यवत्सलम्) शिष्य से प्रीति करने वाला (ज्ञापनासमर्थम्) और पढ़ाने व समझाने में बड़ा कुशल हो ज्ञापनासमर्थ ग्रन्थकार ने इसलिये लिखा है कि बहुत से मनुष्य पठित होने पर भी पढ़ा व समझा नहीं सक्ते. एतदर्थ आचार्य्य पढ़ा हुआ हो और पढ़ाने में व समझाने में अतिनिपुण होना चाहिये जैसे कि उचित समय का मेघ वर्षा कर के (कृषि) खेती को उत्पन्न कर हरित प्रफुल्लित कर देता है ऐसेही जो आचार्य्य विद्यार्थी की बुद्धिरूप भूमि में विद्यारूप मेघ की वृष्टि करके विद्यार्थी को सर्वगुणसम्पन्न करे वह ही पुरुष गुरु आचार्य्य व अध्यापक होने के योग्य है और वास्तव में ऐसाही अध्यापक होना चाहिये. यद्यपि पूर्वोक्त सर्वगुणसम्पन्न अध्यापक मिलना अतिदुर्लभ है तथापि जहां तक हो सके वहां तक उत्तमोत्तमगुणालङ्कृत अध्यापक को ही पाठनार्थ नियुक्त करना चाहिये. अह ह ! आज कल लोगों में ऐसी अन्धपरम्परा चल रही है कि लोग कान फूंकनेवाले मनुष्यों को ही गुरु मानते हैं जोकि महा-

मूर्ख, निरक्षरभट्टाचार्य्य, बिगड़ेल, धोखेवाज़, जालसाज़, दुष्टात्मा लोगों का यह लोक और परलोक विगाड़ने वाले, दुष्ट मुफ़्त में रुपया वस्त्र व नारियल लेकर लोगों के गुरु बन जाते हैं ऐसे बनावटी गुरु प्रायः भेषधारी साधु व गृहस्थ भी होते हैं. ये लोग केवल दश पांच अक्षर* उसके कान में सुना॰कर मनुष्य को अपना चेला बना पशुवत् अपने बन्धन में फंसा कर बहुधा ऐसा उपदेश करते हैं कि हे शिष्य! तू किसी मतवाले की बात मत सुनना और किसी को यह गुरुमन्त्र मत बतलाना और यदि गुरु लोभी होय तो वामनावतार का रूप मानना, गुरु क्रोधी होय तो नृसिंह अवतार और गुरु कामी होय तो कृष्णस्वरूप मानना. बस ऐसी २ अनेक बातें सिखाकर उस को पूरा अपने आधीन कर जन्मपर्य्यन्त मूर्ख रख कर उस का यह लोक और परलोक बिगाड़ देते हैं. इसलिये प्रत्येक मनुष्य को ऐसे धूर्त्त ठग गुरुओं से सर्वदा बचना चाहिये, जैसा कि चाणक्यनीति में लिखा है :—

त्यजेद्धर्मं दयाहीनं विद्याहीनं गुरुं त्यजेत् ॥ १६ ॥

चा० नी० अ० ४

जिस धर्म में दया न हो उस धर्म का परित्याग करे और जिस गुरु में विद्या न हो ऐसे गुरु को भी तिलाञ्जलि दे क्योंकि शुक्रनीति में लिखा है कि :—

---

* इन रामकृष्ण वासुदेव शिव आदि अक्षरों को तो सभी मनुष्य जानते हैं क्योंकि वर्णमाला के अक्षर प्रायः सब संसार में बोले जातेहैं जिन को आबालवृद्ध जानते हैं पुनः उन्हीं वर्णमाला के दो चार अक्षरों को सुनाकर गुरु बन बैठना यह बड़े भारी आश्चर्य की बात है वास्तव में ऐसी लीला करने वाले परम ठग हैं परन्तु गुरु वही है कि जो सद्विद्या का उपदेश करता है अस्तु.

शास्त्राय गुरुसंयोगः ॥ १४८ ॥ शुक्रनी० अ० १

विद्या पढ़ने के लिये गुरु किया जाता है न कि कान फुकाने को गुरु किया जाता हो आजकल की गुरु बनाने की रीति वेदविरुद्ध और महा-हानिकारक है अतः इस विषय में हम इतना कहना चाहते हैं कि आप अपनी सन्तानों को व अपने आप को इस गुरु बनाने रूप अविद्या जाल से बच बचाकर सच्चे पूर्वोक्त लक्षणयुक्त धार्मिक विद्वान् गुरुओं का सेवन करके धर्मोपार्जन कीजिये जैसा उपनिषदों का सिद्धान्त है कि :—

त्रयो धर्मस्कन्धा यज्ञोऽध्ययनदानमिति प्रथमस्तप एव द्वितीयो ब्रह्मचर्य्याचार्य्यकुलवासी तृतीयोऽत्यन्तमात्मानमाचार्य्य-कुले अवसादयन्त्सर्व एते पुण्यलोका भवन्ति ब्रह्मसंस्थो-ऽमृतत्वमेति ॥ १ ॥ छां० प्र० २ खं० २३

धर्म के तीन स्कन्ध (अवयव) अर्थात् अंश हैं एक (यज्ञ)* अर्थात् पदार्थों की संगतिकरण (क्रियाकौशल विद्वानों का सत्कार अग्नि-होत्रादि) दूसरा ब्रह्मचर्य्यव्रत को धारण करके आचार्य्य के समीप निवास करना, तृतीय क्लेशों को सहन करके भी बहुत काल तक आचार्य्य के समीप निवास करके सर्व विद्याओं को पढ़ना आदि, एवं साङ्ख्यायन सूत्र में भी लिखा है कि :—

ब्रह्मचारिणं परिददामि दीर्घायुष्ट्वाय सुप्रजात्वाय सुवीर्य्याय. रायस्पोषाय सर्वेषां वेदानामाधिपत्याय सुश्लोक्याय स्वस्तये ॥ २ ॥ सां० गृह्मसू० अ० १.

ब्रह्मचारी को सर्वथा मैं गुरुकुलनिवासार्थ आचार्य्य के सुपर्द (अर्पण)

---

* "यज" देवपूजासङ्गतिकरणदानेषु.

इसलिये करताहूं कि जिससे इसकी दीर्घायु, सुसन्तान, सुजनता, वीर्य्यवृद्धि, सर्वप्रकार के धन वैभवादि की प्राप्ति तथा सर्व वेदों का ज्ञान होवे, देखो प्राचीन काल में महर्षियों का गुरुकुल में निवास करके विद्याध्ययन करना मुख्य कर्तव्य था सृष्टि की आदि से लेकर महाभारत के समय तक एतद्देशनिवासी आर्य्यलोग ब्रह्मचर्य्यव्रत धारण कर गुरुकुल में निवास करके विद्याऽध्ययन करते आए हैं सृष्टि की आदि में तावत्:—

स ब्रह्मचर्यमचरत् ॥ १६ ॥ **गोप० पू० प्र० १**

ब्रह्माजी ने ब्रह्मचर्य्यव्रत धारण किया ब्रह्मचर्य्यव्रत धारण करके :—

अग्निवायुरविभ्यस्तु त्रयं ब्रह्म सनातनम् ॥
दुदोह यज्ञसिद्ध्यर्थमृग्यजुःसामलक्षणम् ॥ ३२ ॥
मनु० अ० १

अग्नि वायु आदि ऋषियों से सनातन अर्थात् अपौरुषेय नित्य वेदों का ब्रह्मा जी ने अध्ययन किया. एवम् :—

**त्रयः प्राजापत्याः प्रजापतौ पितरि ब्रह्मचर्य्यमूषुर्देवा*
मनुष्या असुराः** ॥ १ ॥ **बृ० उ० अ० ७**

(प्रजापति) ब्रह्माजी के पास निवास कर के देव मनुष्य और असुरों ने विद्याऽभ्यास किया. तथा :—

**भृगुर्वै वारुणिर्वरुणं पितरमुपससार अधीहि भगवो ब्रह्मेति
तैत्ति. उ० भृगुव० अनु० १**

---

* सत्यसंहिता वै देवा अनृतसंहिता वै मनुष्या इति ॥ ६ ॥ ऐत० ब्रा० पं० १ अ० १

भृगुजी ने अपने पिता वरुण जी के समीप निवास करके विद्याऽभ्यास किया, एवम् :–

पिप्पलादोऽङ्गिराः सनत्कुमारश्चाथर्वणं भगवन्तं पप्रच्छ अथर्वशीर्षोपनिषत्–

पिप्पलाद ऋषि का पुत्र अङ्गिरा और सनत्कुमार दोनों ने अथर्वा ऋषि के समीप निवास करके विद्याऽभ्यास किया. ऐसाही :–

अधीहि भगव इति होपससाद सनत्कुमारं नारदः, छां० उ० प्र० ७ खं० १

सनत्कुमार ऋषि के पास निवास कर के नारद ऋषि ने विद्याध्ययन किया. इसी प्रकार :–

तꣳ हैतमुद्दालक आरुणिर्वाजसनेयाय याज्ञवल्क्याय अन्तेवासिने उक्त्वोवाच ॥ ७॥ बृ० उ० अ० ८ ब्रा० ३

उद्दालक ऋषि के समीप निवास करके याज्ञवल्क्य ने विद्याध्ययन किया इस स्थल में याज्ञवल्क्य से मधुक ने मधुक से चूल ने चूलसे भागवित्ति ने भागवित्ति से जाबालने एवं जाबाल ऋषिने अन्य ऋषियों को विद्याभ्यास कराया तथा प्रश्नोपनिषत् प्रश्न १ में भी लिखाहै कि सुकेशाभारद्वाज, शैव्यसत्यकाम, सौर्यायणीगार्ग्य, कौशल्यआश्वलायन, भार्गववैदर्भि, कबन्धीकात्यायन, इन ऋषियों ने पिप्पलाद ऋषि के पास निवास करके विद्याध्ययन किया एवम् :–

उपकौशलो ह वै कामलायनः सत्यकामे जाबाले ब्रह्मचर्यमुवास ॥ १ ॥ छां० प्र० ४ खं० १०

उपकौशल ने जाबाल के समीप गुरुकुलवास किया तथा :–

सोऽहं गुरुवचः कुर्वन् ॥ १४ ॥ वा० रा० बालकां० स० ७६

जगद्विदित महात्मा परशुराम जी ने कश्यप ऋषि के समीप अध्ययन किया था इसी प्रकार:—

महर्षेरग्निवेशस्य सकाशमहमच्युतः ॥
अस्त्रार्थमगमं पूर्वं धनुर्वेदचिकीर्षया ॥ ४० ॥
ब्रह्मचारी विनीतात्मा जटिलो बहुलाः समाः ॥
अवसं सुचिरं तत्र गुरुशुश्रूषणे रतः ॥ ४१ ॥
भा० आदिप० अ० १३१

द्रोणाचार्य्य ने भी भीष्मपितामह से कहा कि अस्त्रादि विद्याओं की प्राप्ति के लिये मैंने अग्निवेश ऋषि के पास जाकर अध्ययन किया और ब्रह्मचर्य्यव्रत धारण कर के गुरु की शुश्रूषा करतेहुए मैं ने बहुत समय तक उनके पास निवास किया. एवम्:—

विविक्ते पर्वततटे पाराशर्य्यो महातपाः ॥
वेदानध्यापयामास व्यासः शिष्यान्महातपाः ॥ २६ ॥
सुमन्तं च महाभागं वैशंपायनमेव च ॥
जैमिनिं च महाप्राज्ञं पैलं चापि तपस्विनम् ॥ २७ ॥
भा० शां० अ० ३२८

एकान्त में पर्वत के किनारे पर व्यासजी ने सुमन्त, वैशंपायन, जैमिनि और पैल इन चारों शिष्यों को वेदाध्ययन कराया, अस्तु जिस क्रम से ब्रह्मर्षियों ने विद्याध्ययन किया ऐसेही राजर्षियों ने भी विद्याध्ययन किया था. देखो:—

तद्धैतद्ब्रह्मा प्रजापतय उवाच प्रजापतिर्मनवे मनुः प्रजाभ्यः ॥ ४ ॥
छां० उ० प्र० ३ खं० १०

ब्रह्माजी से प्रजापति, प्रजापति से मनु और मनु से प्रजा ने विद्याभ्यास किया, एवं राजा जनक ने पञ्चशिख नामक महात्मा से विद्याभ्यास किया था देखो :—

भिक्षोः पञ्चशिखस्याहं शिष्यः परमसम्मतः ॥२४॥ महा० शां० प० अ० १३२

इसी प्रकार बृहदारण्यक में लिखा है कि :—

जनको ह वैदेहः कूर्चादुपावसर्पन्नुवाच नमस्ते याज्ञवल्क्यानुमाशाधीति ॥१॥ बृ० अ० ६ ब्रा० २

राजा जनक* विदेह ने आसन से उठ कर याज्ञवल्क्य ऋषि को नमस्ते अर्थात् प्रणाम करके कहा कि हे भगवन्! मेरे को पढ़ाओ एवम् :—

स तेहं पितुराचार्य्यस्तव चैव परन्तपः ॥ ४ ॥
बा० रा० अयो० कां० स० १११

वशिष्ठ ऋषि ने रामचन्द्रजी से कहा कि मैं तेरा और तेरे पिता का भी गुरु हूं तथा :—

प्रतिजग्राह ते विद्ये महर्षेर्भावितात्मनः ॥
विद्यासु मुदितो रामः शुशुभे भीमविक्रमः ॥ २२ ॥
बा० रा० बा० कां० स० २२

बला और अतिबला आदि अनेक विद्या महाराज रामचन्द्रजी

---

* राजा जनक ने अष्टावक्रादि अन्य ऋषियों से भी विद्याध्ययन किया था.

ने विश्वामित्र ऋषि से पढ़ीं एवं कृष्णचन्द्र* ने घोराङ्गिरस से विद्याध्ययन किया था. देखो छान्दोग्य उ० प्र० ३ खं० १७ ऐसेही:—

बृहस्पतिंपुरोगांस्तु देवर्षीनसकृत्प्रभुः ॥
तोषयित्वोपचारेण राजनीतिमधीतवान् ॥ ९ ॥
उशना वेद यच्छास्त्रं यच्च वेद गुरुर्द्विजः ॥
यच्च धर्मं स वैयाख्यं प्राप्तवान् कुरुसत्तमः ॥ १० ॥
भार्गवाच्च्यवनाच्चापि वेदानङ्गोपबृंहितान् ॥
प्रतिपेदे महाबाहुर्वशिष्ठाच्चरितव्रतः ॥ ११ ॥
मार्कण्डेयमुखात् कृत्स्नं यतिधर्ममवाप्तवान् ॥
रामादस्त्राणि शक्राच्च प्राप्तवान् पुरुषर्षभ ॥ १२ ॥
भा० शां० प० अ० ३६

व्यासजी ने युधिष्ठिर से कहा कि भीष्मजी ने बृहस्पति† आदि ऋषियों को प्रसन्न करके उनसे राजनीति पढ़ी थी—जितनी विद्या बृहस्पति और शुक्राचार्य्य जानते थे उतनी सब विद्या अर्थसहित भीष्मजीने इन्हीं से पढ़ी थी. तथा भार्गव च्यवन और वशिष्ठ ऋषि से साङ्ग वेदों का अध्ययन किया था एवं मार्कण्डेयजी से वेदान्तविद्या

---

* भागवत दश० पूर्वार्ध अ० ४९ श्लो० ३१ में स्पष्ट है कि संदीपन ब्राह्मण से अवन्तिका (उज्जैन) नगरी में निवास करके श्री कृष्णचन्द्र महाराज ने विद्या पढ़ी थी इसको उज्जैन के आबाल वृद्ध जानते हैं

† वशिष्ठ परशुराम जनक मार्कण्डेय उद्दालक शुक्र बृहस्पति नाम के भिन्न २ काल में अनेक ऋषि हुए हैं इसलिये त्रेता के वशिष्ठ परशुरामही द्वापर में थे ऐसा भ्रम मत करो.

और परशुराम व इन्द्र से युद्धविद्या सीखी थी. तथा :

पाञ्चाल्यो राजपुत्रश्च यज्ञसेनो महाबलः ॥
इष्वस्त्रहेतोर्न्यवसत्तस्मिन्नेव गुरौ प्रभुः ॥ ४२ ॥
भा० आदिप० अ० १३१

पञ्जाब देश के राजा द्रुपद ने भी अग्निवेश ऋषि के पास निवास करके शस्त्रास्त्र विद्या पढ़ी थी एवम् :—

विश्रान्तेऽथ गुरौ तस्मिन्पौत्रानादाय कौरवान्॥
शिष्यत्वेन ददौ भीष्मो वसूनि विविधानि च ॥ २ ॥
गृहं च सुपरिच्छन्नं धनधान्यसमाकुलम्॥
भारद्वाजाय सुप्रीतः प्रत्यपादयतः प्रभुः॥ ३ ॥
राजपुत्रास्तथा चान्ये समेत्य भरतर्षभ ॥
अभिजग्मुस्ततो द्रोणमस्त्रार्थे द्विजसत्तमः ॥ १० ॥
वृष्णयश्चान्धकाश्चैव नानादेश्याश्च पार्थिवाः ॥
सूतपुत्रश्च राधेयो गुरुं द्रोणमियात्तदा ॥ ११ ॥
भा० आदिप० अ० १३२

जब गुरु द्रोणाचार्य्यजी इतस्ततः भ्रमण करते हुए कौरवों की राज्य-धानी में उपस्थित हुए तब कुछदिन की विश्रान्ति के पश्चात् भीष्मजी ने परीक्षा करके कौरव पांडवों को विद्याध्ययनार्थ द्रोणाचार्य्य के सुपर्द किये और द्रोणाचार्य्य व कौरव पांडवादिकों के निवासार्थ सुन्दर गृह और धन धान्य आदि से उनके गुरुकुल में निवास करने के लिये सब प्रकार का प्रबन्ध भीष्मपितामह ने कर दिया. द्रोणाचार्य्य के समीप कौरव पांडवों के अतिरिक्त यादव वृष्णि अन्धक और कर्णादि बहुत से राजपुत्रों ने विद्याध्ययनार्थ गुरुकुलवास किया. जैसे इन

पूर्वोक्त राजर्षि ब्रह्मर्षियों के कुछ नाम हमने गुरुकुलवास करके विद्याध्ययन करने के विषय में गिनाए हैं. ऐसेही पूर्वकाल में सर्व आर्य ऋषियों ने एक दूसरे से विद्या पढ़ी थी :-

साक्षात्कृतधर्माण ऋषयो बभूवुस्ते अवरेभ्योऽसाक्षात्कृतधर्मभ्य उपदेशेन मन्त्रान्संप्रादुः ॥ निरु० पू० अ० १ पा०६ खं०५

जिन्हों ने सर्वपदार्थों के गुण धर्म का सम्यक् निश्चय किया ऐसे महाविज्ञानवान् ऋषियों ने अपने से छोटे धार्मिक ऋषियों को वेदविद्या पढ़ाई, एवं अन्यान्य हमारे सब पूर्वजोंने एक दूसरेसे विद्या पढ़ी और पढ़ाई थी ऐसा ही अब भी करना चाहिये यदि कोई कहे कि पूर्व काल में विद्यार्थीजन निवासालय (बोर्डिंगहौस) पाठशाला (स्कूलें) नहीं होती थीं तो यह उस का कथन सर्वथा अलीक है क्योंकि पूर्वकाल में सब ब्रह्मर्षि और राजर्षि गुरुकुलवास करते थे यह संस्कृत के सब ग्रन्थों से सिद्ध है जैसा मनुस्मृति में लिखा है कि :-

बालदायादिकं रिक्थं तावद्राजानुपालयेत् ॥
यावत्स स्यात्समावृत्तो यावच्चातीतशैशवः ॥ २७ ॥
मनुः अ० ८

जिस बालक के माता पिता का बाल्यावस्था में ही देहान्त होजाय तो राजा को उचित है कि वह बालक जब तक विद्याध्ययन कर के अपने घर को न आवे तब तक उसकी स्थावर जङ्गमात्मक संपत्ति की रक्षा राजा करे इस प्रमाण से भी यह वार्त्ता सिद्ध होती है कि पूर्वकाल में राज्यादिप्रबन्ध से सब बालकों को गुरुकुलवास करने की आज्ञा मिलती थी अस्तु, पूर्वकाल में पढ़ानेवाले ऋषि महर्षि

नगर और ग्रामों के बाहर ही एकान्त शुद्ध देश में विश्वविद्यालय बनाकर रहते थे और उन के समीप उन के शिष्य पढनेवाले भी रहते थे इसीलिये मनु जी ने कहा है कि :—

मुण्डो वा जटिलो वा स्यादथवा स्याच्छिखाजटः ॥
नैनं ग्रामेऽभिनिम्लोचेत्सूर्य्यो नाभ्युदयात् क्वचित्
॥ २१९ ॥ मनु० अ० २

ब्रह्मचारी चाहे सर्वथा मस्तक मुण्डन कराय रक्खे अथवा सर्वथा जटा (पञ्चकेशी) रक्खे रहे वा शिखामात्र ही रक्खे परन्तु सूर्य्य के उदय होने के पूर्व और अस्त होने के पश्चात् अर्थात् रात्रि को ग्राम में न रहे किन्तु उसी विद्यार्थीजननिवासालय (वोर्डिंग हौस) में रहे. इसीलिये भीष्मपिता ने कौरव पांडवादिकों को द्रोणाचार्य्य के सहित निवास के लिये विद्यार्थीजननिवासालय (वोर्डिंग हौस) दिया था. और जैसे इस समय विश्वविद्यालय में व कालिज राजकुमार कालिज में दूर २ के राजकुमार और इतर विद्यार्थीजन रहते हैं वैसे ही पूर्वकाल में भी विद्यार्थी इसी प्रकार रहते थे. जैसे कि द्रोणाचार्य्य के पास अन्य २ राजपुत्र और पिप्पलाद ऋषि के पास राजा के और ब्राह्मणों के पुत्र पढ़ने को आये थे. यदि कोई कहे कि पूर्वकाल में सर्व विद्यार्थी लोग भीख मांग कर खाते थे और पढ़ते थे आज कल के समान वोर्डिंग हौस आदि का प्रबन्ध न था तो यह कथन भी सर्वथा मिथ्या है क्योंकि देखो श्री कृष्णचन्द्र महाराज, रामचन्द्र महाराज, मनु, परशुराम, राजा जनक, याज्ञवल्क्य, सुकेशादि ६ ऋषि और कौरव पांडव आदि इन सबों ने गुरुकुलवास करके विद्याध्ययन क्रिया, यह अनेक ग्रन्थों में लिखा है परन्तु इन्हों ने भीख मांगी यह कहीं नहीं लिखा यदि कहा जाय कि स्मृतियों में विद्यार्थी को भिक्षा मांग

कर खाने का उपदेश किया है. हां निस्संदेह स्मृतिकारों ने यह उपदेश किया है परन्तु स्मृतिकारों का मुख्य आशय यह होगा कि जिन के पास. धन न हो वे लोग भीख मांग कर भी विद्वान् हों मूर्ख न रहैं. जैसे आजकल भी दीन लोग जहां तहां संस्कृतादि-विद्या भीख मांग के खा कर भी पढ़ते हैं वैसे पूर्वकाल में भी था परन्तु जैसे आजकल दीन लोग अंग्रेजी भाषा नहीं पढ़ सक्ते इस का कारण यही है कि उन के पास फीस देने को धन नहीं इसलिये अनेक दीन विद्यार्थी अंगरेजी नहीं पढ़सक्ते परन्तु हमारे प्राचीन ऋषि महर्षि इतने दीर्घदर्शी थे कि उन्हों ने जिन क्षत्रियादि को प्रतिग्रह लेने का निषेध किया है उन का भी विद्यार्थीअवस्था में यदि कोई प्रबन्ध न हो तो भिक्षा मांग कर खाके पढ़ें परन्तु कोई भी विद्याहीन देश में न रहे, बस जो स्मृति आदि ग्रन्थों में विद्यार्थी को भिक्षा मांगने का विधान है वह दीनअवस्था के लिये किया होवेगा यदि भिक्षा न मांग कर विद्या पढ़ने में पाप होता तो भीष्मपिता ऐसे धार्मिक पुरुष कौरव पांडवों को विना भिक्षा मंगा कर पढ़ाने का प्रबंध क्यों करते, तथा शतपथब्राह्मणकार भिक्षा मांगने को ऐसा बुरा क्यों बतलाते देखो :--

अथ यदात्मानं दरिद्रीकृत्यैव अह्रीभूत्वा भिक्षते य एवास्य मृत्यौ पादस्तमेव तेन परिक्रीणाति ॥८॥ श० कां० ११ प्र० २ अ० ३

जो मनुष्य अपने आप (आत्मा) को दरिद्री बनाकर निर्लज्ज हो के भीख मांगता है उस ब्रह्मचारी का मृत्यु में पाद जानना चाहिये अर्थात् वह ब्रह्मचारी जीता हुआ मुरदा के समान है वास्तव में यह शतपथ का वचन यथार्थ है क्योंकि जो २ भीख मांग कर खाके

विद्या पढ़ते हैं वे बहुधा आजन्म भिखारी ही रहते हैं और अच्छे प्रकार से विद्याभ्यास भी नहीं कर सक्के क्योंकि दिन भर उनका भीख मांगने खाने आदि में ही व्यतीत होजाता है इसलिये भीख मांगने की रीति अत्यन्त बुरी है, हां कोई उपाय न हो सके तो फिर लाचारी है, बस पूर्वोक्त प्रमाणों से यह बात सिद्ध हुई कि दीनदशा विना विद्यार्थी को भिक्षा मांग कर खाने की आवश्यकता नहीं है किंतु विद्यार्थी को बोर्डिंगहौस में रहके पठन करने की ही आवश्यकता है इसलिये उन विद्यार्थियों के पठनार्थ पाठशाला और निवासार्थ बोर्डिंगहौस बनाना चाहिये उस बोर्डिंगहौस की प्रत्येक पंक्ति (लाइन) की कोठरियों में समानवय (उमर) के विद्यार्थी रखने चाहियें उन सब को खान पान भोजन वस्त्रादि अतिशुद्ध यथायोग्य मिलने चाहियें, तथा विद्यार्थियों के निवासस्थान व पाठशाला नगर से नातिदूर नातिसमीप स्वच्छ एकान्त शुद्ध मनोहर देश में बनावे क्योंकि नगर वा ग्राम में विद्यालय होय तो कोलाहल से तथा नगर के शुद्धोदक वायु न होने के कारण से विद्यार्थियों को विद्याध्ययन में बाधा होनी सम्भव है इसी हेतु से मनुस्मृति में लिखा है कि :-

नित्यंानध्याय एव स्याद्ग्रामेषु नगरेषु च ॥
धर्मनैपुण्यकामानां पूतिगन्धे च सर्वदा ॥१०७॥ मनु० अ० ४

ग्राम नगर व दुर्गन्धियुक्त स्थान में कभी विद्यार्थी न पढ़ा करें एवं शुक्लयजुः प्रातिशाख्य में लिखा है कि :-

शुचौ* ॥ २१ ॥ शु० प्रा० अ०

विद्यार्थियों को स्वच्छ पवित्र स्थान में पढ़ना चाहिये जो पूर्वोक्त-

---

*अधीयीत शुचौ देशे ब्रह्मचारी समाहितः ॥ औशनसस्मृ० अ० ३

विशेषणयुक्त स्थान बालक बालिकाओं को विद्याध्ययनार्थ नियत हो उसमें बालकों के माता पिता वा राज्यव्यवस्था से बालकों को अवश्य भेज देवें परन्तु यह स्मरण रहे कि बालकों को विद्यारम्भ कराने का समय प्राणीधर्म शास्त्रानुकूल बालक की शारीरिक व मानसिक योग्यतानुसार होना चाहिये जैसे :-

नानुपसन्नायानिदं विदे० नि० पू० अ० २ पाद० १ खं० ६

निरुक्त में लिखा है कि जब तक लड़का अपने आप पाठशाला में जाने योग्य न हो और जब तक पढ़ने में प्रीति न हो तथा जब तक लड़के को (किमिदं) यह क्या है इनना ज्ञान न हो तब तक लड़के को पढ़ाना न चाहिये इस विषय को महर्षि धन्वन्तरि जी ने सुश्रुत में स्पष्टतया लिखा है देखो :-

वयःशीलशौर्य्यशौचाचारविनयशक्ति* बलमेधाधृतिस्मृतिमतिप्रतिपत्तियुक्तम् ॥ सुश्रु० सू० अ० २

धन्वन्तरिजी सुश्रुताचार्य्य को कहते हैं कि बालक वयसम्पन्न अर्थात् अधिक अवस्था का हो तब उसको पढ़ावे अधिक अवस्था के लड़के को पढ़ाने की आवश्यकता इसलिये है कि छोटी अवस्था में बालक के शरीर के अवयव सूक्ष्म होने से शरीर में रहनेवाला ज्ञान भी सूक्ष्म होता है जैसे उत्पन्न होतेही वृक्ष को कुल्हाड़ी से बरावर काटता जाय तो वह वृक्ष न कभी बढ़ सकेगा और न उसके पुष्प फलादि ही लग सकेंगे ऐसे ही बाल्यावस्था में बालक के ज्ञानरूप वृक्ष को पढ़ानेरूप कुल्हाड़ी से काट डालने से सहित शरीर के ज्ञानरूप वृक्ष की हानि होजाने से मनुष्यशरीर के अर्थ धर्म काम और मोक्षरूप

* शक्तिमन्तञ्चैनं ज्ञात्वा यथावर्णं विद्यां ग्राहयेत् सुश्रु० शा० अ० १०

फलों की प्राप्ति नहीं हो सक्ती इसलिये माता पिता को उचित है कि जब तक बालकों के शरीरावयव दृढ़ (मजबूत) न हों तब तक उन को विद्या पढ़ाने में प्रवृत्त कभी न करें तथा शीलवान् बलिष्ठशरीर वस्त्रादि से शुद्ध सदाचारी नम्र ज्ञातृत्वशक्तियुक्त बलवान् बुद्धिमान् (धृतिमान्) धारणाशक्तियुक्त (स्मृतिमान्) स्मरणशील और पढ़ने की इच्छा रखनेवाला तथा (प्रतिपत्तियुक्त) प्रवृत्तिमान् अर्थात् पढ़ने के परिश्रम को उठा सके ऐसे बालकों को गुरुकुल में निवास करा कर विद्याभ्यास कराना चाहिये इससे इतर को नहीं, ऐसा ही चरक विमानस्थान अ० ८ और वाग्भटादि ग्रन्थों में भी लिखा है जो हमारे* पूर्वजोंने बाल्यावस्था में तथा निर्बल बालक को पढ़ाने का निषेध किया है वह यथार्थ में ठीक है क्योंकि जब तक बालक का शरीर दृढ़ न हो तब तक बालक को पढ़ाने में अनेक हानियें होती हैं जैसे अति छोटे बालक को पढ़ाने से बालक का शरीर छोटा रहता है बड़े हो जाने पर ज्ञान उस का कम (न्यून) होजाता है शरीर दुर्बल व रोगी रहता है आयु घट जाती है और शीघ्र ही मर जाता है, बस छोटे २ बालकों को पढ़ाने से ऐसी २ अनेक हानियें होती हैं इसलिये माता पिता को यह वार्ता अवश्य ही ध्यान में रखनी चाहिये कि सर्वथा छोटे बालकों को बलात्कार से कभी न पढ़ाया करें किन्तु. जैसा बालकों को पढ़ाने का क्रम हमने इस ब्रह्मचर्य्यप्रकरण तथा गृहस्थाश्रम में लिखा है उसी क्रम से बालकों को पढ़ाना श्रेयस्कर है, अस्तु, अब विचारणीय वार्त्ता यह है कि अनेक मनुष्य कहते हैं कि केवल

---

* वर्त्तमान काल के फ़्लासफर हर्बर्ट स्पेंसर ने अपने (ऐज्यूकेशन) में बहुत युक्ति से यही सिद्ध किया है कि छोटे बालक को पढ़ाने से अनेक हानियें होती हैं.

ब्राह्मणों को ही पढ़ने का अधिकार है और कितनेक मनुष्य कहते हैं कि ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य इन तीनों वर्णों को पठन पाठन का अधिकार है परन्तु स्त्री शूद्रों को नहीं, इसविषय में विचार करने से ज्ञात होता है कि स्त्री शूद्र को भी विद्याध्ययन का अधिकार है जैसे आपस्तम्ब ऋषि ने कहा है कि :–

आथर्वणस्य* वेदस्य शेष इत्युपदिशन्ति ॥१२॥ आपस्तं० धर्मसू० प्र० प० ११ खं० २९

स्त्री शूद्रों को अथर्व वेद पढ़ाना चाहिये, देखिये स्त्री शूद्रों को वेदाधिकार आपस्तम्ब धर्मसूत्र से सिद्ध है और वेदों में तो वेदाधिकार मनुष्यमात्र के लिये कहा ही है :–

यथेमां वाचं कल्याणीमावदानि जनेभ्यः ॥
ब्रह्मराजन्याभ्या ँ्शूद्राय चार्य्याय स्वाय चारणाय ॥२॥
यजु० अ० २६

परमात्मा का उपदेश है कि हे विद्वानो! जैसे मैं ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र (अरण) अतिशूद्र अर्थात् (अर आराकर्मणि) अन्त्यज आदि सब मनुष्य मात्र के लिये वेदों का उपदेश करता हूं वैसे तुम भी करो, बस इस मंत्र से सिद्ध है कि मनुष्यमात्र को वेदादिविद्या पढ़ने का अधिकार है एवम् :–

ब्रह्म वै स्तोमानां त्रिवृत् क्षत्रं पञ्चदशो विशः सप्तदशः ॥
शौद्रो वर्ण एकविंशः ॥ ४ ॥ ऐत० पं० ८ अ० १

---

* यत्र नार्यपच्यवमुपच्यवं च शिक्षते ॥४॥ अ० १ अ० २ व० २७ यत्र यस्मिन् कर्मणि नारी पत्नी अपच्यवं शालाया निर्गमनं उपच्यवं च शालाप्राप्तिं शिक्षते अभ्यासं करोति, शिक्ष विद्योपादाने, सायणभाष्ये.

ऐतरेय ब्राह्मण के अग्निष्टोमप्रकरण में लिखा है कि ब्राह्मण नव अग्निष्टोम करे क्षत्रिय १९ वैश्य १७ और शूद्र २१ इस से यह वार्त्ता सिद्ध होती है कि शूद्र को भी यज्ञद्वारा वेदाध्ययन का अधिकार है क्योंकि निरुक्त के पूर्वषट्क अध्या० ३ खं० २ में स्तोम नाम वेदमंत्रों का है, बस इस से सिद्ध हुवा कि ब्राह्मण नव मंत्र से क्षत्रिय १९ वैश्य १७ से शूद्र २१ से यजन करे इसविषय में छान्दोग्योपनिषत् के प्रपाठक ४ खं० २ में "हीरेत्वाशूद्र" इत्यादि वाक्य देखो, जानश्रुति शूद्र को रयिक महर्षि ने विद्या पढ़ाई है तथा इसी छान्दोग्य प्र० ४ खं० ४ में अज्ञातकुल जाबाल को गौतम ऋषि ने उपनयन* संस्कार करके विद्या पढ़ाई इसी प्रकार ऋग्वेद मंडल १०

---

* (उप) समीप (नयन) प्राप्त करना (आचार्य) विद्यापढ़ाने वाले के पास विद्यार्थी को प्राप्त करना यही मुख्य उपनयन का अर्थ है यथा गृह्योक्तकर्मणा येन समीपे नीयते गुरोः बालो वेदाय तद्योगात् बालस्योपनयं विदुः १—परंतु इस मुख्यार्थ को तो बहुधा लोग भूल गये हैं केवल मुख्यार्थ के सहचारी सूत्र जनेऊ डाल लेने को ही उपनयन संस्कार मान बैठे हैं यद्यपि जैसे ब्रह्मचर्य्य इस शब्द में ब्रह्म वेदः तदध्ययनार्थं व्रतमपि ब्रह्म, ब्रह्म नाम वेद का है परन्तु वेदप्राप्ति का (सहचारी) संबंधी जो जितेन्द्रियादि व्रत उस को भी ब्रह्म कहते हैं ऐसे ही उपनयन नाम विद्याध्ययनार्थ गुरु के समीप प्राप्त होनेका है परन्तु तत्संबंधी (चिन्ह) यज्ञोपवीत को भी उपनयन कहते हैं परन्तु उपनयन का मुख्यार्थ तो गुरु के समीप प्राप्त होकर विद्याभ्यास करना ही है जैसे आपस्तम्बीय धर्मसूत्र में लिखा है कि उपनयनं विद्यार्थस्य श्रुतितः संस्कारः॥ आपस्तम्बधर्मसू० प्र० १. प० १ खं० २ सू० ११ वेद ने उपनयन संस्कार विद्या पढ़नेवाले के लिये कहा है.

अनुवाक ३ सूक्त ३० से ३४ तक इन ४ सूक्तों का ऋषि कवष ऐलूष हुआ है इन सूक्तों को कवष ऐलूष ने बहुत से ऋषियों को पढ़ाया है यह कवष ऐलूष शूद्र था इस का प्रमाण ऐतरेय ब्राह्मण की पञ्चिका २ अ० ३ में है, एवं कौशीतकीय ब्राह्मण १२-३ में भी लिखा है और पूर्वोक्त सूक्त का कवष ऐलूष ऋषि (प्रचारक) था यह ऋग्वेद की अनुक्रमणिका में तथा इन्हीं सूक्त के सायणभाष्य में लिखा है ऋग्वेद मं० १ अनु० १७ सू० ११६ से १२६ तक इन सूक्तों का ऋषि, प्रचारक, अर्थात् इन सूक्तों का फैलानेवाला कक्षीवान् हुआ है यह कक्षीवान् अंगदेश के राजा की दासी का पुत्र था यह ऋग्वेद की अनुक्रमणिका में और इन सूक्तों के सायणभाष्य में तथा महाभारत में भी लिखा है, अहो बड़े आश्चर्य की बात है कि जिन शूद्रों के पुरुषा कवष ऐलूषादि ऋषियोंने* वेदों को संसार में फैलाया और जिन कवष ऐलूषादि शूद्रों की कृपा से संसार में वेदों का प्रचार हुआ उन्हीं कवष ऐलूषादि के सन्तान शूद्रों† को वर्त्तमान के कितनेक हठी मनुष्य कहते हैं कि तुम को वेद के सुनने का अधिकार ही नहीं है, हां इतने अन्याय से ही इन हठी दुराग्रही मनुष्यों को संतोष नहीं हुआ किन्तु :—

श्रवणे त्रपुजतुभ्यां श्रोत्रपरिपूर्णं उच्चारणे जिह्वाछेदो धारणे हृदयविदारणमित्यादि ॥ वेदान्तसू०‡ अ० १ पा० ३ सू० ३८

---

* ऋषिर्दर्शनात् स्तोमान् ॥ नि० पू० अ० २ पा० ३ खं० २ ऋषि मंत्रों के द्रष्टाओं को कहते हैं

† शूद्रों के शूद्र ही होते हैं यह हमारा मत नहीं है

‡ देखो शंकररामानुज और माध्व के भाष्य को

शूद्र वेद को सुन लेवे तो शीशा व लाख गलाकर शूद्र के कान भर दो और मंत्र बोलने से जीभ काटो याद करने से हृदय विदीर्ण करदो, बस अब सुज्ञ लोग इस विषय में स्वयं विचारेंगे कि शूद्रों पर लोगों ने कितना अन्याय किया, हम नहीं कहसक्ते कि वे लोग इस विषय में इतना दुराग्रह क्यों करते हैं, देखो शतपथ में सुस्पष्ट लिखा है कि :—

एहीति ब्राह्मणस्यागह्याद्रवेति वैश्यस्य च राजन्यबन्धोश्चाधावेति शूद्रस्य—श० कां० १ प्र० १ अ० १ ब्रा० ४ कं० १२

चारों वर्ण वेदमन्त्रों से यज्ञ की हविः को शुद्ध करें, एवं आपस्तम्बीय श्रौतसूत्र में भी लिखा है कि :—

हविष्कृदेहीति* ब्राह्मणस्य हविष्कृदागहीति राजन्यस्य हविष्कृदाद्रवेति वैश्यस्य हविष्कृदाधावेति शूद्रस्य ९ प्रथमं वाव सर्वेषाम् ॥ आपस्तं० श्रौ० सू० प्र० १ कं० १९

यज्ञ के विधान में पूर्वोक्त पृथक् २ मंत्रों से चारों वर्ण हविः शुद्ध करें अथवा प्रथम मंत्र को पढ़के ही चारों वर्ण के मनुष्य हविः को शुद्ध करें, देखो इस श्रौतसूत्र से भी शूद्र को वेदाधिकार पाया जाता है इसी प्रकार :—

आचान्तोदकाय गौरिति नापितस्त्रिर्ब्रूयात् ॥ १८ ॥ मुञ्च गा वरुण पाशात् ॥१९॥ गोभि० ली० सू० प्र० ४

---

* निर्वापादौ मन्त्ररूपाया वाचो हविःकरणसाधनत्वाद्धागेव हविःकृत् ॥ ११ ॥ आचार्यहरिस्वामिकृत टीका

कं० १० टी० तमेव नापितं मुञ्च गामिति मन्त्रं ब्रूयात् ॥

पूर्वोक्त मन्त्र नाई को सुनावै इस से नापित को वेदाऽधिकार सिद्ध है, एवं आपस्तम्बीय श्रौतसूत्र में भी देखो :-

तयैवावृता निषादस्थपतिं याजयेत् ॥ १२ ॥

आप० श्रौ० सू० प्र० ९ कं० १४

जो पूर्व यज्ञ प्रतिपादन किया है वह सब निषाद से करावे पूर्व सूत्र में सावित्री पुरो अनुवाक्या इत्यादि सूत्र में गायत्री मंत्र से आहुति देने का विधान है, बस इस से गायत्री मंत्र का भी शूद्र को अधिकार है इसविषय में शांखायन श्रौत सूत्रों में ऐसा लिखा है कि :-

गायत्रछन्दसो ब्राह्मणाः ९ त्रिष्टुप्छन्दसः क्षत्रियाः १२ जगतीछन्दसो विशः १५ अनुष्टुप्छन्दसः शूद्राः ॥ १९ ॥

अ० १४

गायत्रीमंत्र से ब्राह्मण त्रिष्टुप्छन्द से क्षत्रिय, जगतीछन्द से वैश्य और अनुष्टुप्छन्द से शूद्र यजन करे, बस इससे भी शूद्र को वेदाधिकार स्पष्ट है, इसी प्रकार जैमिनि महर्षि ने पूर्वमीमांसा में मनुष्यमात्र को शास्त्र व यज्ञाधिकार कहा है यथा :-

फलार्थत्वात्कर्मणः शास्त्रं सर्वाधिकारं स्यात् ॥ ४ ॥

पू० मी० अ० ६ पा० १

विद्याध्ययन व यज्ञ आदि कर्म्म मनुष्यमात्र को फल देते हैं अर्थात् ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र अन्त्यजादि कोई क्यों न हो जो विद्या पढ़ेगा उसको विद्या अवश्य आवेगी जो यज्ञादि शुभ कर्म करेगा उसको फल भी अवश्य ही होगा इसलिये विद्याध्ययनादि शुभ-

कर्म मनुष्यमात्र को करना चाहिये यदि कोई कहे कि अनेक मनुष्य पढ़ना नहीं चाहते फिर शास्त्रकारों ने सब मनुष्यों को अधिकार क्यों दिया तो इस का उत्तर यही है कि जो प्रमाद वा आलस्य आदि से न पढ़े तो उस की मूर्खता है परंतु श्रुति तो सब को शुभकर्म करने की आज्ञा देती है जैसे :—

कर्तुर्वा श्रुतिसंयोगाद्विधिः कात्स्न्येंन गम्यते ॥ ५ ॥
पू० मी० अ० ६ पा० १

वेदाध्ययन यज्ञादि कर्म करने में जो समर्थ हो उस को श्रुति संयोग से उक्त कर्म करने का सर्वथा अधिकार है हम पूर्व लिख आये हैं कि श्रौत यज्ञ का शूद्र को भी अधिकार है इसविषय को महर्षि जैमिनिजी ने स्पष्ट लिख दिया है कि :—

स्थपतिर्निषादः स्यात् शब्दसामर्थ्यात् ॥ ५१ ॥
पूर्वमी० अ० ६ पा० १

(शब्दसामर्थ्यात्) अर्थात् वेद की आज्ञा से निषाद रौद्रयाग को करे यज्ञ के सब कर्म वेद पढ़े हुओं को ही करने की आज्ञा है जैसे :—

ज्ञाते च वाचनं नह्यविद्वान् विहितोऽस्ति ॥ १८ ॥ पूर्व-
मी० अ० ३ पा० ८

यदि कोई कहे कि जिसने वेद नहीं पढ़ा हो उसके बदले ऋत्विगादि मंत्र पढ़ लेंगे जैसे आज कल विवाह में वर वधू बालक होने से विवाह कराने वाला ब्राह्मण ही वर कन्या के वेदोक्त प्रतिज्ञा*

---

* वर कन्या के वेदोक्त प्रतिज्ञावाक्य विवाह कराने वाला ब्राह्मण बोलता है यह बड़ा भारी अन्याय है क्योंकि उक्त प्रतिज्ञा

वाक्यों को बोल लेता है इसका उत्तर इस सूत्र में जैमिनि महर्षि ने ही दे दिया है कि वेद का पढ़ा हुआ ही यज्ञकर्म का अधिकारी है अविद्वान् नहीं, अस्तु निषाद को यज्ञाधिकार– यजुर्वेद के २६ अध्याय मं० १९ के महीधरभाष्य में स्पष्ट लिखा है, तथा निरुक्त पू० अ० ३ पा० २ खं० २ में भी स्पष्ट है और लोक व शास्त्रों में निषाद अतिशूद्र का नाम प्रसिद्ध है, बस इन पूर्वोक्त वाक्यों से निषाद को वेदाधिकार सिद्ध है, एवं महाभारत में भी लिखा है कि :–

यथामति यथापाठं तथा विद्या फलिष्यति ॥ सर्व* स्तरतु दुर्गाणि सर्वो भद्राणि पश्यतु ॥४८॥ महा० शां० अ० ३२८

जैसी मनुष्य की बुद्धि और जैसा पढ़ने में परिश्रम करता है वैसी ही मनुष्य को विद्या फलीभूत होती है एतदर्थ :–

श्रावयेच्चतुरो† वर्णान् कृत्वा ब्राह्मणमग्रतः ।

यदि दम्पति में से कोई भी न पाले तो उस पाप का भागी उक्त ब्राह्मण इसलिये है कि वे वर वधू बालक होने से उन वाक्यों का उच्चारण नहीं कर सक्ते और न उन वाक्यों के तात्पर्य को ही जानते हैं अतः जो प्रतिज्ञा की जाती है उसका पालन वे न करें तो वे पाप के भागी नहीं हैं पाप का भागी मंत्रों को बोल कर उन की ओर से प्रतिज्ञा करने वाला वही ब्राह्मण है.

* इत्येते चतुरो वर्णा येषां ब्राह्मी सरस्वती विहिता ब्रह्मणा पूर्वं लोभात्त्वज्ञानतां गताः ॥१९॥ महा० शां० प० अ० १८७ इस भारत के प्रमाण से भी चारों वर्णों को विद्याधिकार स्पष्ट है.

† चान्द्रायण व्रत की विधि के प्रकरण में वृद्धगौतम स्मृ० अ० १६ में लिखा है कि ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यः शूद्रो वा चरित-

वेदस्याध्ययनं हीदं तच्च कार्य्यं महत्स्मृतम् ॥४९॥
भा० शां० प० अ० ३२८

वेदव्यास जी शुकाचार्य आदि अपने शिष्यों को उपदेश करते हैं कि हे शिष्यो! तुम ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य और शूद्र इन चारों वर्णों को क्रमशः वेद का उपदेश करो क्योंकि वेद का अध्ययन करना मनुष्य का मुख्य कार्य है एवं :-

चत्वारो वर्णा यज्ञमिमं वहन्ति ॥११॥ भा० वन० प०
अ० १३४

इस पर टीका नीलकंठ की :-

यज्ञं ज्ञानयज्ञे शूद्रस्याप्यस्त्यधिकार, इत्यादि चारों वर्णों को

व्रतः-इत्यारभ्य गायत्रीं मम वा देवीं सावित्रीं वा जपेत्ततः-इत्यन्तम् । चारों वर्ण गायत्री का जप करें, एवं गौतमस्मृ० अ० १० में लिखा है कि अनुज्ञातोऽस्य नमस्कारो मंत्रः पाकयज्ञैः स्वयं यजेतेत्येके, शूद्र वेद-के नमस्कारमंत्रों से अपने आप यज्ञकरे. एवं स्वाहाकारो नमस्कारो मंत्राः शूद्रे विधीयते इति भारते संस्का० १ मयूखभाग २ पृ० ८९ काशी संस्कृतयंत्रालय में छपा० सं० १९३६ इसी तरह से याज्ञ-वल्क्यस्मृति में भी लिखा है कि नमस्कारेण मंत्रेण पञ्चयज्ञान्न हापयेत् १२१ या० व० स्मृ० आचार अ० प्र०-५ शूद्र नमस्कारमंत्र से पंच यज्ञों को कभी न त्यागे वे पांच यज्ञ ये हैं बलिकर्मस्वधाहोमस्वा-ध्यायातिथिसत्क्रियाः । भूतपित्र्यमरब्रह्ममनुष्याणाम् महामखाः १०२ याज्ञ० व० स्मृ० आचाराध्या० प्र० कं० ९- बलिवैश्वदेव, पितृयज्ञ, होम, वेदाध्ययन, व अतिथिसेवा, बस देखिये याज्ञ० व० स्मृति से भी शूद्रों को वेदाध्ययन सुस्पष्ट है, एवं शूद्र को आश्वलायनगृह्यसूत्र में

ज्ञानयज्ञ (जो सर्वयज्ञों से श्रेष्ठतम है) का अधिकार है ऐसेही शुक्रनीति में भी लिखा है कि :—

विद्यार्थं ब्रह्मचारी स्यात् सर्वेषां पालने गृही ॥२॥

शु० अ० ४ प्र० ४

विद्या पढ़ने के लिये चारों वर्णों के मनुष्य को ब्रह्मचारी होना चाहिये और सर्व मनुष्यों के पालनार्थ गृहस्थ होना चाहिये यदि कोई कहे कि शूद्रों को विद्याधिकार होता तो उपनयन का विधान भी अवश्य होता परन्तु उपनयन का अधिकार शूद्रों को शास्त्रों में कहीं नहीं है इसलिये शूद्र को विद्याधिकार भी नहीं है इस का उत्तर यह है कि :—

शूद्राणामदुष्टकर्मणामुपनयनम् ॥ १ ॥ परास्कर गृ०

कां० २ पृ० ६० छापा० सं० १९३६ देखोः—

हरिहरभाष्य के सहित पारस्करगृह्यसूत्र में स्पष्ट लिखा है कि जो शूद्र दुष्टकर्म के करनेवाले न हों उन का उपनयन संस्कार करना चाहिये और जहां पर शूद्र के यज्ञोपवीत संस्कार का निषेध है वह दुष्टकर्म करने वालों के लिये है जैसे दुष्टकर्म करनेवाले शूद्र

मधुपर्काधिकार भी है इस मधुपर्क कर्म में अनेक वेदमंत्र उच्चारण करने पड़ते हैं सव्यं शूद्राय १० आश्व० गृ० च० १ खं० २४ जब शूद्र मधुपर्क करे तो राजा आचार्य आदि उस से वामपग पहिले धुवावे इसी प्रकार से रसशास्त्रं प्रदातव्यं विप्राणां धर्महेतवे राज्ञे वैश्याय वृद्ध्यर्थं दास्यर्थमितरस्य च ६८ रसरत्नसमुच्चय अ० ६ धर्मार्थ ब्राह्मण को और शास्त्रवृद्ध्यर्थ क्षत्रिय वैश्य को तथा दासकर्म के लिये शूद्रादिकों को वैद्यकविद्या का प्रदान करना चाहिये.

को उपनयन का निषेध किया है ऐसेही दुष्टकर्म करने वाले ब्राह्मणादि को भी उपनयन का निषेध किया है देखो :-

आपस्तं० सू० प्र० १ प० १ सू० ९ एवम् :-

शूद्राणां ब्रह्मचर्य्यत्वं मुनिभिः केश्चिदिष्यते ॥ ३६ ॥ यो० अ० २

योगयाज्ञवल्क्य में भी शूद्रों को ब्रह्मचर्य्याधिकार है तथा :-

शूद्रो वा चरितव्रतः ॥ वृ० गौ० स्मृ० अ० १६, से शूद्र को उपनयन का विधान किया है जैसे पुरुषमात्र* को विद्याध्ययन का अधिकार शास्त्रसम्मत है वैसे स्त्रियों को भी वेदादि विद्याओं का अधिकार सशास्त्र है यथा :-

ब्रह्मचर्येण† कन्या युवानं विन्दते पतिम् ॥१८॥ अथ० कां० ११ अनु० ३ व० १५

ब्रह्मचर्य्य से कन्या युवा पति को प्राप्त हो जैसे वेद में स्त्रियों को ब्रह्मचर्य धारण करने की आज्ञा है ऐसे ही श्रौतसूत्रों में भी स्त्रियों को ब्रह्मचर्य का विधान किया है यथा :-

समानं ब्रह्मचर्य्यम् ॥ २४ ॥ आ० श्रौ० पट० ४ कं० १५

---

* जैसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, शूद्र, ऋषि (मंत्रो के प्रचारक) हुये हैं ऐसेही वैश्य भी ऋषि हुये हैं देखो ऋग्वेद अष्टक ८ अध्याय २ के ६५, ६६ इन दो सूक्तों का ऋषि वसुकर्ण वैश्य हुआ है यह वसुकर्ण वैश्य था ऐसा आर्यविद्यासुधाकर में स्पष्ट लिखा है.

† ब्रह्मचर्येण नाम जितेन्द्रियत्वपर्वकवेदाध्ययनव्रतेनेत्यर्थः.

स्त्री पुरुष का समान ही ब्रह्मचर्य्य होना चाहिये, एवं अनेक स्त्रियों ने ऋग्वेद का प्रचार किया है यथा ऋग्वेद मं० १ अनु० २३ सू० १७९ इस सूक्त की प्रचारिका (ऋषि) लोपामुद्रा हुई है तथा मं० ८ अनु० ९ सू० ९१ इस सूक्त की प्रचारिका अपाला नाम कन्या हुई है इस का प्रमाण ऋग्वेदानुक्रमणिका तथा सायणभाष्य में देखो, बस स्त्रियों को वेद पढ़ने का अधिकार ही क्या, इन प्रमाणों से तो स्त्रियें वेदों की प्रचारकर्त्री हुई हैं, एवं बृहदारण्यकउपनिषत् अ० ६ ब्रा० ५ में वर्णन किया है कि याज्ञवल्क्य ऋषि की स्त्री मैत्रेयी ब्रह्मवादिनी परमविदुषी थी इसीप्रकार :-

अथ हैनं गार्गी वाचक्नवी पप्रच्छ याज्ञवल्क्येति होवाच [इत्यारभ्य] गार्गि मातिप्राक्षीरिति ततो ह गार्गी वाचक्नव्युपरराम ॥ १ ॥ बृ० उ० अ० ५ ब्रा० ६

गार्गी ने याज्ञवल्क्य से शास्त्रार्थ (प्रश्नोत्तर) बहुत किये, तब याज्ञवल्क्य ने उत्तर देकर अन्त में यह कह दिया कि बहुत मुझ से मत पूछ, देखिये ! गार्गी कैसी विदुषी (पण्डिता) थी कि जिससे शास्त्रार्थ करने से किंवा उसके प्रश्न का उत्तर देने में याज्ञवल्क्य सरीखे ऋषि ने भी विस्मित होकर कह दिया कि अब तू गार्गी कुछ मत पूछ, तथा :-

अथ य इच्छेद्दुहिता मे पण्डिता जायेत सर्वमायुरियादिति तिलौदनं पाचयित्वा सर्पिष्मन्तमश्नीयातामीश्वरौ जनयितवै ॥ १७ ॥ बृह० उ० अ० ८ ब्रा० ४

जो मनुष्य चाहे कि मेरे विदुषी लड़की उत्पन्न हो उस को उचित है कि तिल चांवल पका उस में घी मिलाकर स्त्री पुरुष दोनों

खावें और पंडिता पुत्री उत्पन्न करने की इच्छा करें, इस श्रुति में कन्या को विदुषी बनाने की आज्ञा दी है इस से स्त्रियों को विद्याधिकार सुस्पष्ट ही है एवम्:—

इमं यज्ञं सह पत्नीभिरेत्य ॥ ६ ॥ अ० कां० १९ अनु० ७ व० ५८

पत्नीसहित यज्ञ* करने की वेद में आज्ञा है तथा:—

यज्जायायै करोति गार्हपत्य एव तज्जुहोति ॥ २४ ॥ ऐत० पं० ८ अ० ५

स्त्री के लिये गार्हपत्याग्निनामक अग्निहोत्र करने की श्रुति में आज्ञा है इसलिये वह स्त्री गार्हपत्य अग्नि में गृह्यश्रौतसूत्रोक्त वेदमंत्रों से हवन करे, इस से भी स्त्री को वेदमन्त्र पढ़ने की आज्ञा पाई जाती है तथा:—

अथ वेदे पत्नी विस्र ँसयति इत्यारभ्य यजुषा चिकीर्षेदेतेनैव कुर्यात् इत्यन्तं द्रष्टव्यम् ॥ २३ ॥ श० कां० १ अ० ९ ब्रा० २ कं० १९

शतपथ में भी स्त्री को वेदाधिकार लिखा है, एवं श० कां० २ अ० ५ ब्रा० २ कं० ११ में भी है इसी प्रकार:—

पाणिग्रहणादिगृह्यं परिचरेत् स्वयं पत्न्यपि वा पुत्रः कुमार्यन्तेवासी वा ॥ १ ॥ आश्व० गृ० अ० १ खं० ९

जब से विवाह होजाय तभी से गृह्य अग्नि का सेवन करना

---

*शुद्धा पूता योषितो यज्ञिया इमा आपश्चरुमवसर्पन्तु शुभ्राः ॥ १७ ॥ अथर्व० कां० ११ अ० १ व० १

चाहिये, इस गार्हपत्य अग्निहोत्र को स्वयं पुरुष करे वा स्त्री अथवा पुत्र वा पुत्री अथवा शिष्य करे, इसी प्रकार कात्यायन श्रौतसूत्र में भी लिखा है कि :--

चात्वाले मार्जयन्ते सपत्निकाः सुमित्रियान् इति ॥ ३७ ॥ का० श्रौ० सू० अ० २६ कं० ७ टी०

पत्न्या अपि मन्त्रपाठो भवत्येवेत्यादि, स्त्री वेदमन्त्र का पाठ करे, तथा शाङ्खायनगृह्यसूत्र अ० १ खं० १९ सू० ३–४–६ से भी स्त्रियों का वेदाध्ययन सिद्ध है एवम् :–

अग्नये स्वाहेति सायं जुहुयात् सूर्य्याय स्वाहेति प्रात-स्तूष्णीम् द्वितीये उभयत्र ॥८॥ आश्व० गृ० अ० १ खं० ९

सायङ्काल को अग्नये स्वाहा इस मंत्र से आहुति दे और प्रातःकाल सूर्याय स्वाहा इस मंत्र से दूसरी वार प्रजापतये स्वाहा इस मंत्र से दोनों काल में तूष्णीम्भाव से, बस इन सूत्रों से भी स्त्री व कन्या को वेदाध्ययन की आज्ञा स्पष्ट ही है, ऐसा ही गोभिलीय गृह्यसूत्र में भी लिखा है यथा :–

कामं गृह्येऽग्नौ पत्नी जुहुतात् सायं प्रातर्होमौ गृहपत्नी गृह्य एषोऽग्निर्भवतीति ॥ १९ ॥ गोभि० गृ० प्र० १ कं० ३

सायंकाल व प्रातःकाल स्त्री अग्निहोत्र करे इसको गृह्याग्नि कहते हैं क्योंकि पत्नी से ही गृह है, इस सूत्र की टीका में लिखा है कि :–

[पत्नीमध्यापयेत् कस्मात् पत्नी जुहुयादिति वचनात् नहि खल्वनधीत्य शक्नोति पत्नी होतुमिति]

स्त्री को अध्ययन कराना चाहिये क्योंकि विना पढ़ने के पत्नी

(स्त्री) अग्निहोत्र नहीं करसक्ती और सूत्रों में स्त्री के अग्निहोत्र करने का और पढ़ने का अधिकार है, इसलिये स्त्री को अवश्य पढ़ाना चाहिये, एवम् :—

यच्चाम्नायो विदद्ध्यात् ॥ १२ ॥ गोभि० गृ० प्र० १ कं० ६

स्त्री आम्नाय (वेदको) पढ़े, अहह ! वर्त्तमान समय में पक्षपात वा अविद्या से कन्याओं के उपनयनसंस्कार को लोगों ने सर्वथा ही उठा दिया है परंतु इन गृह्यसूत्रों में तो कन्याओं के सब संस्कार कुमारवत् करने की ही आज्ञा है यथा :—

प्रावृतां यज्ञोपवीतिनीमभ्युदानयन् जपेत् सोमोऽदद्-
दद् गन्धर्वायेति ॥ १९ ॥ गोभि० गृ० प्र० २ कं० १

जो कन्या उत्तम वस्त्रादि से (प्रावृत) आच्छादित और (यज्ञोपवीतिनीम्) यज्ञोपवीत धारण किये हो उस कन्या को विवाहशाला में लावे और "सोमोऽददद्" इत्यादि मंत्रों को वर पढ़े, इस सूत्र से कन्याओं को उपनयनाधिकार सुस्पष्ट पाया जाता है, इसी प्रकार सहित हरिहरभाष्य पारस्करगृह्यसूत्र में भी स्त्रियों को उपनयनसंस्कार का विधान किया है :—

स्त्रिय उपनीता अनुपनीताश्च । पार० गृ० सू० पृ० ८४
छापा काशी सिद्धविनायक. सं० १९३६ का देखो

इसी प्रकार पाराशरस्मृति के माधवभाष्य में लिखा है कि :—

द्विविधाः स्त्रियो ब्रह्मवादिन्यः सद्यो वध्वश्च तत्र ब्रह्मवादिनीनामुपनयनमग्नीन्धनं वेदाध्ययनं स्वगृहे भिक्षाचर्य्या इति वधूनां तूपस्थिते विवाहे कथञ्चिदुपन-

यनमात्रं कृत्वा विवाहः कार्यः, इति हारीतेनोक्तं तथाः–

पुराकल्पे कुमारीणां मौञ्जीबन्धनमिष्यते ॥
अध्यापनं च वेदानां सावित्रीवचनं तथा ॥ १ ॥
पिता पितृव्यो भ्राता वा नैनामध्यापयेत् परः ॥
स्वगृहे चैव कन्याया भैक्षचर्या विधीयते ॥ २ ॥
यमस्मृ० पाराशरमाधवे*

स्त्रियें दो प्रकार की होती हैं एक तो ब्रह्मवादिनी और दूसरी सद्योवधू, इन में से ब्रह्मवादिनी स्त्रियों को जनेई [उपनयन] अग्निहोत्र, वेद का पढ़ना और अपने घर में ही भोजन करने का विधान है, तथा सद्योवधूओंको तो विवाह करने के समय में उपनयनमात्र कराकर विवाह करना चाहिये ये हारीत का वचन है तथा पहिले कल्प में भी कन्याओं को उपनयनसंस्कार गायत्री का उपदेश और वेद पढ़ने की आज्ञा थी पहिले कल्प में पिता, भाई आदि घर में ही कन्याओं के पढ़ाने और भोजन का प्रबन्ध करते थे. एवम्

ध्रुवमसि ध्रुवाहं पतिकुले भूयासममुष्यासाविति पतिनाम गृह्णीयादात्मनश्च ॥ ९ ॥ गोभि० गृ० प्र० २ कं० ३

कन्या 'ध्रुवाहं' इस मन्त्र को उच्चारण करके ईश्वर से प्रार्थना करे कि हे परमात्मन्! मैं पतिसहित घर में निर्विघ्नतापूर्वक निश्चल बनी रहूं, ऐसा कह कर पति का और अपना नाम उच्चारण करे' एवं लाट्यायन श्रौतसूत्रों में लिखा है कि :–

---

* देखो पाराशरमाधव एसियाटिक सुसाइटी कलकत्ता में छपा १८८३ में

पत्नी च ॥ ४ ॥ लाट्या० श्रौ० प्र० १ कं० ६

पत्नी भी सामवेद का गान करे, इसी प्रकार :--

गृहपतेर्दास्यो नवानुदहरणान् पूरयित्वा प्रदक्षिणं मार्जालीयं परीयुर्हैमहा इदं मध्विदं मध्विति वदन्त्यः पञ्चावरार्ध्याः पञ्चशतं परार्ध्याः पञ्चविंशतिः साम्प्रतः ॥ १८ ॥ लाट्या० श्रौ० प्र० ४ कं० ३

यज्ञ में गृहपति की दासियें जल के नवीन घट भर कर इदं मधु इदं मधु, इत्यादि वाक्यों का उच्चारण करें तथा :--

उत्तरोत्तरिवाचो व्याहारयेयुर्यावतीरधिगच्छेयुः ॥ २० ॥ लाट्या० श्रौ० प्र० ४ कं० २

इस सूत्र की टीका में भी स्पष्ट लिखा है कि (शास्त्राण्यधिकृत्य कथाः कारयेयुरिति) वे दासियें जितनी हों परस्पर शास्त्र की कथा करें, जैसे शूद्रों को विद्याधिकार है वैसे ही इन वाक्यों से शूद्रा स्त्रियों को भी विद्या अधिकार है, एवं पारस्करगृह्यसूत्र में प्रतिपादन किया है कि :--

स्त्रियोपि मन्त्रेण तमारुह्य, इत्यादि पारस्क० गृ० छापा काशी सिद्धविनायक में छपा सं० १९३६. स्त्रियें भी वेदमंत्र को पढ़ कर आसन पर बैठें, एवं शांखायन सूत्रों में भी उल्लेखन किया है कि :

घृतवन्तं कुलायिनं रायस्पोषं सहस्रिणं वेदो दधातु वाजिनम् इति वेदे पत्नीं वाचयति ॥ १३ ॥ शांखा० श्रौ० अ० १ कं० १

घृतवन्त आदि अनेक मंत्रों का स्त्री उच्चारण करै, इसी प्रकार

आश्वलायन श्रौतसूत्र अ० १ कं १० में भी स्त्री को वेदाध्ययनाधिकार स्पष्ट है, एवं आपस्तम्बीय श्रौतसूत्र में भी कथन किया है कि :-

पत्नी पन्नेजनीर्गृह्णाति प्रत्यङ्तिष्ठन्ती वसुभ्यो रुद्रेभ्य आदित्येभ्य इति॥ १२॥ आप० श्रौ० प्र० १२ कं० ५

पश्चिम की ओर खड़ी होकर स्त्री यज्ञ के अर्थ (पन्नेजनी) जलपात्र को लेकर वसुभ्यो रुद्रेभ्य इत्यादि मंत्रोच्चारण करै, इसी प्रकार पारस्कर गृह्यसूत्र में भी लिखा है कि :-

सावित्री प्रसूता दैव्या आप उन्दन्तु ते तनुः दीर्घायुष्ट्वाय वर्चस इति ॥ ९॥ पार० गृ० सू० कां० २ कं० १

बालक के चूड़ाकर्म संस्कार में पूर्वोक्त मंत्र को स्त्री उच्चारण करै, एवमेव जैमिनिजी कहते हैं कि :-

तस्या यावदुक्तमाशीर्ब्रह्मचर्य्यमतुल्यत्वात् ॥ २४॥ पूर्व० मी० अ० ६ पा० १

स्त्री के लिये भी जो ब्रह्मचर्य्य और आशीः वेद में विधान किया है इसलिये स्त्री भी ब्रह्मचर्य्य धारण करे यदि कोई कहे कि जैसे पुरुष वेदमंत्रों से आशीः अर्थात् आशीर्वाद प्रदानादिक करते हैं ऐसे स्त्री भी करें या नहीं? तो इस का उत्तर भी इस सूत्र से आगया कि स्त्री भी वेदमंत्रों से आशीर्वाद प्रदानादि अवश्य करें :-

आयुर्दा असि इत्याशीः ॥ ३२ ॥ पू० मी० अ० २ पा० १ सू० ३२ शावर भाष्य एवम् :-

फलवत्तां च दर्शयति ॥ २१ ॥ पू० मी० अ० ६ पा० १

स्त्री पुरुष दोनों को यज्ञ का समान अधिकार होने से स्त्री को

वेदाध्ययन करने की आज्ञा है, देखो इसी सूत्र के शावरभाष्य को :—

सपत्नी पत्या सुकृतेन गच्छतां यज्ञस्य धूर्य्या युक्तावभूताम् ।
सञ्ज्ञानानौ विजहीतां अरातीर्दिवि ज्योतिरजरमारभेताम् ॥

एवं महाभाष्य के कर्त्ता पतञ्जलि जी के कथन से भी स्त्रियों को पठन पाठन का अधिकार है पतञ्जलि जी ने अनुपसर्जनात् अ० ४ पा० १ सू० १४ इस सूत्र के भाष्य में ऐसा लिखा है कि :—

आपिशलमधीते ब्राह्मणी आपिशला ब्राह्मणी, काशकृत्स्निना प्रोक्ता मीमांसा काशकृत्स्नी, काशकृत्स्नीमधीते काशकृत्स्ना ब्राह्मणी ।

एवं अ० ३ पा० ३ सू० २१ के भाष्य में भाष्यकार ने स्पष्ट प्रतिपादन किया है कि :—

उपेत्याधीयते तस्या उपाध्यायी उपाध्याया—इस पतञ्जलिजी के महाभाष्य से भी स्त्रियों का पढ़ना और पढ़ाना सिद्ध है इसी प्रकार एक बार सुलभानामक नैष्ठिक ब्रह्मचारिणी राजकन्या राजा जनक की सभा में गई तब राजा जनक ने सुलभा से पूछा कि तू कौन है तब सुलभा ने उत्तर दिया कि :—

साहं* तस्मिन् कुले जाता भर्त्तर्यसति मद्विधे ।
विनीता मोक्षधर्मेषु चराम्येका मुनिव्रतम् ॥ ८३ ॥
महा० शां० प० अ० ३२१

---

* साहं इसश्लोक पर नीलकण्ठी टीका—तस्मिन् व्याख्यातप्रभावे कुले विनीता गुरुभिः शिक्षिता मद्विधे भर्त्तर्यसत्यप्राप्ते सति नैष्ठिकंब्रह्मचर्य्यमाश्रित्य सन्न्यासं कृतवत्यस्मीत्यर्थः

मैं विशाल क्षत्रियकुल अर्थात् राजा के कुल में उत्पन्न हुई हूं और मैंने अपने गुरुओं से विद्याध्ययन किया है ब्रह्मचर्य की समाप्ति करने पर मुझे योग्य विद्यादि गुणयुक्त जैसा चाहिये वैसा पति न मिलने से मैंने सन्न्यास ग्रहण कर लिया है. एवम् :-

अभ्यासप्रयोज्यांश्च चातुःषष्टिकान् यान् कन्या रहस्ये-काकिन्यभ्यसेत् ॥ १२ ॥ वात्सायनका० सू० अ० ३

अभ्यास करके ६४ कलाओं को कन्या एकान्त में अवश्य पढ़े. एवम् :-

प्रिया च दर्शनीया च पण्डिता च पतिव्रता ॥ २ ॥
भा० वनप० अ० २७

इस प्रमाण से सिद्ध है कि द्रौपदी परमाविदुषी थी इसी प्रकार उत्तरा विराट राजा की पुत्री व राजा भोज की स्त्री विद्यावती व लीलावती आदि अनेक विदुषी स्त्रियें हुई हैं और अब भी हैं जैसे स्त्री शूद्रों को अध्ययन करना शास्त्रसिद्ध है वैसे ही युक्तिसिद्ध भी है जैसे ईश्वर ने आंखें देखने को दी हैं इसलिये आंखों से देखने का काम अवश्य लेना चाहिये यदि कोई पुरुष किसी मनुष्य की आंखों को फोड़ डाले तो वह दण्ड का भागी होता है ऐसे ही बुद्धि परमात्मा ने विद्याग्रहण करके सत् असत् का विचार करने के लिये दी है यह विद्या मनुष्य के हृदय की आंखें हैं मनुष्यों को विद्या पढ़ने का निषेध करनेवाले लोग हृदय की आंखों के फोड़ने वाले हैं, जैसे चर्मचक्षु के फोड़ने वाले को राजदण्ड होता है ऐसें ही हृदय की आंखों के फोड़नेवाले स्वार्थियों को भी- राजदण्ड होना चाहिये विद्या पढ़ने का निषेध करनेवाले स्वार्थियों (खुदगर्ज़ों) का यह प्रयोजन है कि जब सब लोग विद्या ढ़प जायेंगे तो हमारा दाव न लगेगा और यदि लोग मूर्ख

रहेंगे तो पशुवत् उन को अनेक फंदों में फंसा झूठ सांच समझा कर उन में लालबुझक्कड़वत् गुरुघंटाल होकर अपना प्रयोजन सिद्ध कर लेंगे, यह बात केवल कथनमात्र ही नहीं है किन्तु वर्त्तमान समय में यह व्यवहार इस देश में हो रहा है इतना ही नहीं किन्तु पक्षपाती स्वार्थियों (मतलबीयारों) ने इस विषय के कई ग्रन्थ बना लिये हैं और प्राचीन ग्रन्थों में स्वार्थसिद्धि का मिथ्या लेख मिला संस्कृत-ग्रन्थों को बिगाड़ लोगों की आंखों में धूल डाल कर अपना स्वार्थ सिद्ध किया है जैसे :---

शक्तेनापि* हि शूद्रेण न कार्यो धनसञ्चयः।
शूद्रो हि धनमासाद्य ब्राह्मणानेव बाधते॥ १२९॥
मनु० अ० ९

मनुस्मृति में किसी कुशाग्र कुबुद्धि ने इस श्लोक के मिलाने की कृपा की है ऐसा ज्ञात होता है क्योंकि इस श्लोक का आशय यह है कि चाहे शूद्र धन उपार्जन करने में समर्थ (होशियार) हो तो भी शूद्र को उचित है कि धनोपार्जन न करे क्योंकि शूद्र धन को उत्पन्न करके ब्राह्मणों को ही दुःख (तकलीफ) देगा इसलिये शूद्र धन न पैदा करै, देखिये प्रथम तो ऐसे २ कपोलकल्पित वाक्य बना-

---

* यह श्लोक अन्य का बनाया है मनुजी का नहीं क्योंकि मनुजी धार्मिक थे ऐसा पक्षपात नहीं कर सक्ते थे धनोपार्जन में समर्थ शूद्र यदि धनोपार्जन करे तो उसका धन विना अपराध के छीन लेना चाहिये भला ऐसी बात मनुजी कब कह सक्ते हैं क्योंकि इसी मनुस्मृति के अ० ११ श्लो० २४ में शूद्र को धन के द्वारा दुःख से बचने का विधान किया है यदि शूद्र धनोपार्जन ही न करेगा तो धन के द्वारा आपत्ति से कैसे बच सकेगा.

ये कि जिस से भोले भाले लोगों ने धनोपार्जन करना छोड़ दिया होगा इसी से यह देश निर्धन होगया परन्तु कुछ बुद्धिमान् शूद्रों ने ऐसी अप्रामाणिक बातों पर ध्यान न देकर धनोपार्जन करना प्रारम्भ किया होगा तब ऐसे २ श्लोक बने :--

विस्रब्धं ब्राह्मणः शूद्राद् द्रव्योपादानमाचरेत् ।
नहि तस्यास्ति किञ्चित्स्वं भर्तृहार्य्यधनो हि सः॥४१७॥
मनु० अ० ८

यदि शूद्र ने धनोपार्जन किया हो तो उस धन को बलात्कार (जबर्दस्ती) से छीन लो क्योंकि शूद्र के धन का स्वामी शूद्र नहीं है किन्तु शूद्र का और शूद्र के धन का स्वामी ब्राह्मण है, देखिये! ऐसे न्याय और वेद से विरुद्ध लेख पक्षपाती स्वार्थियों से अतिरिक्त और किसके हो सक्ते हैं परन्तु हमको तो न्याय और वेद की ओर दृष्टि देनी चाहिये वेदों में परमात्मा ने पक्षपातरहित न्याय का उपदेश किया है देखो :--

सत्यमहं गभीरः काव्येन सत्यञ्जातेनास्मि जातवेदा न मे दासो न मे आर्यो महित्वा व्रतं मीमाय यदहं धरिष्ये ॥ ३ ॥ अथर्व० कां० ५ अ० २ व० ११

हे मनुष्यो ! मैं परमेश्वर सत्यस्वरूप महागंभीर और सत्य वेदविद्या के प्रकट करने से मैं जातवेदा हूं मैं किसी दास वा आर्य का पक्षपात नहीं कर सक्ता किन्तु जो मेरी न्यायाचरणरूप सत्यव्रताज्ञा का पालन करेगा उसी का मैं उद्धार करूंगा.

अब विचारना चाहिये कि जब मनुजी वेदानुयायी थे तो वे इस वेदवचन से विरुद्ध शूद्रों को दुःख देने का प्रतिपादन कैसे कर सक्ते हैं, बस इस से यह बार्ता सिद्ध है कि ऐसे २ श्लोक मनुजी के नहीं

हो सक्ते किन्तु स्वार्थी लोगों के मिलाये हुए हैं, अस्तु जैसे पक्षपाती लोगों ने शूद्रों को धन उपार्जन करने से रोका ऐसे ही विद्याध्ययन करने का भी निषेध कर दिया, स्त्री शूद्रों को वेदादिविद्या पढ़ने का निषेध करने वालों से हम पूछते हैं कि इनके विद्या पढ़ने से क्या ये अपवित्र होजाते हैं अथवा वेदादि विद्या भ्रष्ट होजाती है, यदि विद्याध्ययन से स्त्री शूद्र भ्रष्ट होजाते हैं तो ब्राह्मणादि भी वेदादि के पढ़ने से भ्रष्टहोने चाहियें क्योंकि अग्नि में जो दाह का गुण है वह अग्निस्पर्श करने वाले ब्राह्मण शूद्र दोनों को एकसा फल देता है ऐसाही वेद पढ़ने का जो फल है वह ब्राह्मण शूद्र दोनों को समान ही होगा, यदि कहो कि शूद्रादि के पढ़ने से वेदादि विद्या बिगड़ जाती है तो पूर्वकाल में कवष ऐलूषादि व वर्त्तमान समय में अनेक अंग्रेज वेदादि विद्याओं को पढ़ चुके हैं इसलिये वेदादि विद्या भ्रष्ट होगई, अतः ब्राह्मणादि वर्णों के पढ़ने योग्य नहीं रही दूसरे जलादि पदार्थों के सदृश वेदविद्या ईश्वर ने जगत्-हितार्थ प्रकट की है इस बात को तुम मानते हो वा नहीं, यदि मानते हो तो जलादि पदार्थ के सदृश विद्या मनुष्यमात्र के वास्ते क्यों नहीं यदि स्त्री शूद्रों को विद्या पढ़ने का अधिकार न होता तो इनको विद्या पढ़ने पर भी नहीं आती, जैसे नेत्र को बोलने का अधिकार नहीं है इसलिये नेत्र से बोलने का प्राणी कितना ही प्रयत्न करै परंतु नेत्र से एक शब्द भी नहीं बोल सक्ता, चौथे स्त्री शूद्र न पढ़ेंगे तो देश में मूर्खता बनी रहेगी जिस्से विज्ञों में और अज्ञों में देवासुर संग्राम के सदृश सर्वदा कलह बना रहेगा, पांचवें स्त्री शूद्रों को पढ़ने से रोकना उस सर्वशक्तिमान् परमेश्वर की आज्ञा का भंग करना है, क्योंकि यदि स्त्री शूद्रों को विद्याधिकार नहीं होता तो परमात्मा उन को शब्दोच्चारण के लिये जिह्वा अक्षरावलोकन को नेत्र लिखने को हस्त विचारने को बुद्धि मनन करने को मन स्मरण को

स्मृत्यादि पदार्थ न देता, छठे विद्याधिकार मनुष्य के पढ़ने व बुद्धि आदि की .योग्यताधीन है जिस की बुद्धि उत्तम हो जो पढ़ाने से पढ़ सके उस को बराबर पढ़ने का अधिकार है, अब नादरशाही पेशवे का समय नहीं है कि जो कोई शूद्र अकस्मात् वेद को सुनले तो उस के कान में शीशा गाल के डाला जाय, अब तो हमारी न्यायशीला राजराजेश्वरी महाराणी विक्टोरिया कैशरहिन्द का राज्य है यदि कोई किसी के कान में शीशा गाल के डाले तो उस का फल अभी मिल जाय, सातवें यदि स्त्री शूद्रों का पढ़ाना परमेश्वर को अभीष्ट न होता तो स्त्री शूद्रों को बुद्ध्यादि पढ़ने के साधन ही न देता, आठवें शूद्रादि पढ़े हुये न होंयगे तो उत्तम रीति से गृहकार्य नहीं कर सकें गे, एवं स्त्रियें पढी हुई न होंगी तो सन्तान कभी सुशिक्षित नहीं होंगे, जैसे बाल्यावस्था में बालक अपने आप कमाय के नहीं खा सकता किन्तु वह सवर्था माता के आधीन रहता है ऐसे ही छोटी अवस्था में लड़का अपने विचार से कोई भी कार्य नहीं करसकता किन्तु माता पिता की शिक्षा पर चलता है और बाल्यावस्था में बालक का विशेष सम्बन्ध तो माता से होने की कारणता से माता का शिक्षण बालक के नवनीतवत् को मलान्तःकरण पर मोहरछाप के सदृश जमजाता है वह संस्कार आजन्म बना रहता है इसलिये स्त्रियों को प्राणिधर्म शास्त्र, मानसशास्त्र, समाजसंस्थितिशास्त्र, रसायनशास्त्र, आलेख्यशास्त्र, वैद्यकशास्त्र, गृह्यशास्त्र आदि विद्याओं का तो अवश्य ही शिक्षण मिलना चाहिये क्योंकि जैसे बाल्यावस्था में बालक की शारीरिक उन्नति माता के आधीन रहती है ऐसेही मानसिक उन्नति भी माता के आधीन ही होती है जैसे बालक की शारीरिक शक्ति भोजन विना नहीं बढ़सक्ती ऐसे ही मानसिक शक्ति भी शिक्षणरूप खुराक के विना नहीं बढ़सकती और इन दोनों

शक्तिओं की बढ़ाने वाली बालक की माता है, इसलिये माता विदुषी होनी चाहिये, जब से इस देश में स्त्रीशिक्षण का निषेध किया गया तभी से इस देश की सवर्था हानि होरही है और जब पुनः स्त्रीशिक्षण का प्रारम्भ होगा तभी यह देश सुधरेगा, अतः इस विद्या की वृद्धि मनुष्यमात्र को करनी चाहिये परंतु मुख्यतः राजा महाराजाओं को इस ओर विशेष ध्यान देना चाहिये, जैसे महाराजा भोज ने विद्या की वृद्धि के लिये स्पष्ट आज्ञा देदी थी कि :—

प्रियो* मे यो भवेन्मूर्खः स पुराद्बहिरस्तु मे ।
कुम्भकारोऽपि यो विद्वान् स तिष्ठतु पुरे मम ॥ १ ॥
भोजप्रबंध

जो मेरा प्रिय भी हो परन्तु मूर्ख हो तो वह मेरे नगर में न रहने पावे और कुम्हार भी यदि विद्वान् होय तो वह मेरे शहर में अवश्य बना रहे, देखिये महाराजा भोज ने मनुष्यमात्र को पढ़ने का प्रबन्ध करके पढ़ने की आज्ञा देदी थी तभी राजा भोज के राज्य में सर्व मनुष्य विद्वान् थे, जिस्से यह देश उन्नति पर था, बस इस विषय को हम अधिक बढ़ाना नहीं चाहते हैं, बुद्धिमान् पुरुष इतनेही से जान लेंगे, अब प्रश्न यह है कि पढ़ाने वाला पुरुष होना चाहिये किंवा स्त्री, अथवा दोनों हों, यदि दोनों हों तो ब्राह्मण ब्राह्मणी हों किंवा अन्य नर नारी भी, इसका उत्तर यह है कि उभय† अर्थात् सर्व वर्ण के पुरुषों

---

* यो विप्रियन्न कुरुते न चायुक्तम्प्रभाषते तथार्जवसमाचारः सप्रियः परिकीर्त्तितः ॥ १ ॥ मालती माधवटीकायाम् ॥

† आचार्यस्तु कन्यानां प्रवृत्तपुरुषसम्प्रयोगा सहसंप्रवृद्धा धात्रेयिका तथाभूता वा निरत्ययसम्भाषणा सखी संवयाश्च मातृश्च सा

को सर्व वर्ण के पुरुष और सर्ववर्ण की स्त्रियों को सर्ववर्ण की स्त्रियें, जहां, पुरुषों को पुरुष * व स्त्रियों को स्त्रियें पढ़ाने के लिये न मिल सक्ती हों तो व्यतिक्रम होना चाहिये अन्यथा नहीं, महाभाष्य को देखने से ज्ञात होता है कि पूर्वकाल में स्त्रियें भी बालकों को पढ़ाती थीं, देखो:—

औदमेध्यायाश्छात्रा औदमेधा इत्यादि:—

महाभाष्य अ० ४ पा० १ सू० ७८

एवं पढ़ाने वाले भी चारों वर्ण के स्त्री पुरुष होसक्ते हैं जैसे ऋ० मं० १० सू० १३४ इस सूक्त का प्रचारक राजा यौवनाश्व का पुत्र मान्धाता हुआ है इसी प्रकार अनेक सूक्तों के प्रचारक (ऋषि) क्षत्रिय वैश्य और शूद्र हुए हैं, अनुक्रमणिका व सायणभाष्य में देख लीजिये, एवं महाभारत शान्तिपर्व अध्याय २६३ में वैश्य तुलाधार से ब्राह्मण ने शिक्षण पाया, इसी प्रकार अपाला, लोपामुद्रा, आदि स्त्रियों के विषय में हम प्रथम लिख चुके हैं तथा:—

श्रद्दधानः शुभां विद्यामाददीतावरादपि।
अन्त्यादपि परं धर्मं स्त्रीरत्नं दुष्कुलादपि॥२३८॥
मनु० अ० २

मनुजी आज्ञा देते हैं कि शुभ विद्या को शूद्र से उत्तम धर्म्म चाडांल से और स्त्री को हीन कुल से भी ग्रहण करलेना चाहिये. एवम्:-

---

विस्रब्धा तत्स्थानीया वृद्धदासी पूर्वसंसृष्टा वा भिक्षुकी स्वत्या च विश्वासप्रयोगात्० ॥ ३ ॥ वात्स्या० सू० अ० ३

* यदि लड़कों के पढ़ाने को स्त्री नियत की जाय तो वह स्त्री वृद्धा हो एवं बालिकाओं के पाठनार्थ वृद्ध अध्यापक होना समुचित है.

तान्होवाच प्रातर्वः प्रतिवक्तास्मीति ते ह समित्पाणयः पूर्वाह्णे प्रतिचक्रमीरे ॥७॥ छां० प्र० ५ खं० ११

छान्दोग्य उपनिषत् में लिखा है कि प्राचीनशाल औपमन्यव, सत्ययज्ञ पौलुषि, इन्द्रद्युम्न भाल्लवेय, जनशार्कराक्ष्य, बुडिल आश्वतराश्वि, ये सब उद्दालक के पास विद्योपदेशग्रहणार्थ गये तब उद्दालक जी ने इन से कहा कि राजा अश्वपति के पास चलो तब सब वहां पर गये और ऋषियों ने हाथ जोड़ कर राजा से कहा कि आप हमको उपदेश करें, राजा ने कहा कि कल उपदेश करूंगा, पुनः द्वितीय दिन उन सर्व ऋषियों को राजा अश्वपति ने शिक्षा दी, एवं विदुर ने धृतराष्ट्र को सूत पुराणी ने अट्ठासी हज़ार ऋषियों को तथा भारत वनपर्व अ० २०६ से २१६ तक धर्मव्याध चांडाल ने कौषिक ऋषि को उपदेश किया, इसी प्रकार स्त्रियों में भी गार्गी वाचक्नवी, वड़वा, प्रातीथेयी, सुलभा, मैत्रेयी, ये सब स्त्रियें आचार्य्या हुई हैं, देखो :—

आश्वलायनगृह्यसू० अ० ३ खं० ५ सू० ४

तथा भारत वनप० अ० २६ में कौषिक को एक स्त्री ने उपदेश किया, एवं अष्टा० अ० ४ पा० १ सू० ४९ पर कौमुदीकार ने भी लिखा है कि :—

आचार्य्यस्य स्त्री आचार्यानी पुंयोग इत्येव आचार्य्या स्वयं व्याख्यात्री

आचार्य्य की स्त्री का जहां कहीं नाम आवेगा तो उस का नाम आचार्य्यानी होगा, परंतु जो स्त्री आप विद्या पढ़ाती है उस स्त्री का नाम आचार्य्या है जो स्त्री पढ़ाती न होगी और उस्का पति उपाध्याय

(लड़कों को पढ़ानेवाला) होगा तो उस की स्त्री का नाम उपाध्यायानी व उपाध्यायी होगा, परंतु जो स्त्री आप बालिका व बालकों को पढ़ाती हो तो उसका नाम उपाध्याया व उपाध्यायी होगा किंतु पढ़ाने वाली स्त्री अपने आप प्रसिद्ध होती है इसलिये व्याकरण के नियम से उसका उपाध्यायानी नाम कभी नहीं हो सक्ता, देखिये व्याकरण से भी स्त्रियों का पढ़ना पढ़ाना सिद्ध है हम इसविषय को अधिक बढ़ाना नहीं चाहते किन्तु हमारे विज्ञ पाठक इतने में ही समझ लेंगे, हम प्रथम लिख आये हैं कि बालक बालिकाओं को पृथक् २ विद्यार्थीजननिवासालय में रखकर पढ़ाना चाहिये, अब विचारणीय विषय यह है कि बालकों को किस प्रकार और कौन २ सी विद्यायें पढ़ानी चाहियें,* इस विषय में विचार करने से ज्ञात होता है कि यथावश्यक बालोद्यानशिक्षणक्रम के अनुसार परीक्षा कर के यथासम्भव यथायोग्य विद्या पढ़ावे, बालोद्यानशिक्षणक्रम यह है कि किसी बाटिकादि स्थान विशेष में कलायंत्र वाद्य शिल्पकारी (कारीगरी) आदि सब विद्याओं को सीखने के साधन आयुधादि पदार्थ विद्यमान हों वहां पर बालकों को खेलने देवे और आचार्य उपाध्यायादि पाठक अलग बैठे २ देखते रहें कि किस बालक की किस विद्या में रुचि है जब परीक्षा से ज्ञात हो जाय कि अमुक बालक की अमुक विद्या में रुचि है तब उनकी रुचि के अनुसार तथा उसके पिता पितामहादि भी जिस विद्या से आजीवन करते आये हों उसका विचार करके निम्नलिखितक्रमानुसार उनको वे २ विद्यायें पढ़ावें.

(१) बालक को प्रथम सुगम विषय सिखा कर पुनः कठिन

---

* जो २ विषय बालकों के विषय में लिखे हैं वे २ बालिकाओं के विषय में भी समझ लेना हम बार बार पृथक् नाम से नहीं लिखेंगे.

विषय सिखावे, प्रथम सुगम विषय सिखाने की आवश्यकता इसलिये है कि प्रथम ही प्रथम बालक की समझ में गहन (कठिन) विषय नहीं आसक्ता, अतः बलात्कार उसको कठिन विषय न सिखाना चाहिये क्योंकि इस से बालक की मानसिक शक्ति का अधिक व्यय होता है और कठिन विषय बालक की समझ में न आने से पढ़ने में ग्लानिभी होजाती है जिस से बालक पढ़ने से घबरा कर पढ़ना ही छोड़ बैठता है, अतएव बालक को प्रथम सुगम विषय ही सिखाना समुचित है जैसे स्थूल पदार्थों का ज्ञान कराकर पुनः सूक्ष्म पदार्थों का ज्ञान कराना ही सृष्टिक्रमानुसार है जैसे सृष्टि की आदि से लेकर आज दिन पर्यन्त बालकों को प्रथम स्थूल पदार्थों को देखकर पुनः सूक्ष्म पदार्थों की ज्ञान हुआ है, बस जिस क्रम से मनुष्य जाति में ज्ञान की उन्नति हुई है उसी क्रम से बालकों को शिक्षण भी मिलना चाहिये, सृष्टिक्रमविद्या (इवोल्यूशनथ्योरी) तथा इतिहासादि भी हमारे शिक्षाक्रम को पुष्ट करते हैं इतनाही नहीं किन्तु प्रत्यक्ष प्रमाण से भी बालकों को पृथ्वी, जल, सूर्य, चन्द्र, नक्षत्र, घट, पट, कट, कुक्कुट, करी, काक, कुत्ते, बिल्ली आदि का ज्ञान प्रथम होता है और आकर्षणशक्ति, आश्लेषशक्ति, काल, दिशा, आत्मा, (जीवेश्वर) प्रकृति, अन्तःकरणादि वस्तुओं का ज्ञान पुनः होता है जब जगन्नियन्ता परमात्मा का सृष्टिक्रम ही ऐसा है तो फिर सृष्टिक्रम से विरुद्ध बालकों को शिक्षण देकर उनके शरीर बल बुद्धि आदि का नाश करना महाहानिकारक नहीं तो क्या है? जैसे आज कल बालकों को भाषापरिज्ञान न कराकर प्रथम ही व्याकरण पढ़ाना प्रारम्भ कर देते हैं परन्तु यह रीति सृष्टिक्रम से विरुद्ध और बालकों को हानिकारक है, सृष्टिक्रमानुसार तो बालकों को प्रथम भाषा सिखा कर पुनः व्याकरण सिखाना चाहिये क्योंकि व्याकरण भाषा की शुद्धि के अर्थ है यदि

भाषा ही न होगी तो व्याकरण किस की शुद्धि करेगा तथा सृष्टि-नियम से भी बालक को प्रथम भाषा ही बोलनी आती है न कि व्याकरण, एवं जब तक बालक किसी भाषा को न जानता हो तब तक उसको व्याकरण कोई भी नहीं पढ़ा सक्ता, इससे भी सिद्ध है कि प्रथम बालक को भाषापरिज्ञान कराना उचित है क्योंकि जिस भाषा का व्याकरण पढ़ाते हैं उस भाषा को पूर्व न पढ़ा कर उस भाषा का व्याकरण पढ़ाने से अनेक हानियां होती हैं, जैसे बाल्यावस्था में बालक की बुद्धि अल्प होने से व्याकरण का परिज्ञान नहीं होता तथा बालक की छोटी बुद्धिरूप कीड़ी (पिपीलिका) के ऊपर व्याकरण जैसे क्लिष्ट विषयरूप घन की चोट लगने से बालक की बुद्धि चकनाचूर होकर नष्ट भ्रष्ट होजाती है जिससे वह बालक बुद्धिहीन पोपट पंछी बनकर आजकल के मूर्ख (व्यवहारानभिज्ञ) पण्डितों के समान आजन्म पढ़ा पशु ही बना रहता है और यदि मातृभाषा की सहायता से अन्य भाषा का व्याकरण* पढ़ाय भी दिया जायगा तो भी जिस भाषा का व्याकरण पहिले पढ़ता है वह भाषा शुद्ध बोलनी और शुद्ध लिखनी उसको कभी नहीं आवेगी उस मनुष्य की ऐसीही दशा होगी जैसी वर्त्तमान में संस्कृतज्ञ पण्डितों की दशा है, अतः हमारी सम्मति में यही शिक्षणक्रम उत्तम है कि सृष्टिक्रमानुसार बालकों को प्रथम स्थूल पदार्थों का ज्ञान कराकर पुनः सूक्ष्म पदार्थों का ज्ञान करावे,

---

* यदि हमारे शिक्षणक्रम को स्वीकार न करें और निम्न-लिखित रीति से पढ़ावें तो भी वर्त्तमान संस्कृत पढ़ाने की रीति से कुछ अच्छा है, प्रथम शब्दरूपावली, धातुरूपावली, समासचक्र, तद्धितकलाप, हितोपदेश, पञ्चतन्त्र और एक दो सर्ग बाल्मीकीय रामायण के वा विदुरनीति आदि पढ़ाकर पुनः बड़े होने पर व्या-करण पढ़ावें.

एवं प्रथम धर्मी (गुणी) का ज्ञान कराकर पुनः धर्म (गुण) का ज्ञान करावे.

(२) बालकों की जैसे २ मानसिकशक्ति बढ़ती जाय वैसे २ शिक्षण देना चाहिये, क्योंकि बालकों का जिस प्रकार हस्त पादादि अवयवों के सहित मस्तिष्क (दिमाग) बढ़ता और पक्क होता जाता है ऐसे ही मस्तिष्क में निवास करनेवाली बुद्धि भी बढ़ती और पक्क होती जाती है जब तक बालक की बुद्धि पक्क न हो जाय तबतक उस अपक्क बुद्धि में पक्क विचारों को न जमाना चाहिये क्योंकि उस अपक्क बुद्धि में पक्क विचार न तो उत्पन्न हो सकते हैं और न ठहर ही सकते हैं, जैसे १ वर्ष डेढ़ वर्ष का बालक चलना सीखना प्रारंभ करता है उस समय में उस बालक को कोई उपदेश करने लगे कि अय लड़के! देख जिन स्नायु धमनी अस्थि मज्जा और मांसादि के जोड़ के कारण से तू पैरों से चल रहा है उन स्नायु मांसादि की उत्पत्ति और स्थिति के स्वरूप को तू प्रथम जानकर पुनः चलना सीख, बस जैसे डेढ़ वर्ष के बालक को ऐसा उपदेश करने वाला पागल (प्रमादी) है, ऐसे ही अपक्क बुद्धि में पक्क विचारों को जमाने वाले को भी प्रमादी वा पाठनक्रमानभिज्ञ समझना चाहिये, इसलिये बालक की मानसिकशक्ति की योग्यता के अनुसार ही बालक को शिक्षा देना श्रेयस्कर है.

(३) जहांतक होसके ऐसा उपाय करे कि जिससे बालक स्वयमेव तर्कना करके अपने आप पदार्थ को समझ जाय क्योंकि स्वयं बालक के समझ लेने से बालक की तर्कशक्ति बढ़ती है, तथा जिस्को बालक आप समझ लेता है उस्को पुनः भूलता भी नहीं, एवं पढ़ानेवालों को भी श्रम कम होता है और पढने पढाने वालों में कलह भी नहीं होता.

(४) बालक को जो कुछ पढ़ावे वह उदाहरणों के सहित पढ़ावे, जैसे जुगराफिया (भूगोल) पढ़ावे तो केवल मुख से ही तोता-पाठ न करावे कि एशिया में १३ देश हैं किन्तु उन देशों का स्वरूप गोले पर दिखा कर पुनः उस के विशेष विस्तार को सिखावे, जिस से लड़के के अन्तःकरण में एशिया का चित्र (नकशा) जम जाय और पुनः कभी न भूले, एवं व्याकरणादि अन्यान्य विद्याएं भी उदाहरणों के सहित सिखावे.

(५) जब बालक पढ़ने से थक जाय अथवा अन्य किसी निमित्त-विशेष से पढ़ने में उदासीनता प्रकट करे तब उस को न पढ़ावे क्योंकि ऐसी अवस्था में पढ़ाने से बालक की रुचि ज्ञातृत्वशक्ति तथा धारणाशक्ति न्यून होजाती है और इनके न्यून होजाने से बालक की बड़ी भारी हानि होती है.

(६) बालक को ऐसे क्रम से पढ़ावे कि जिससे बालक की पढ़ने में अभिरुचि बढ़ती जाय और ग्लानि कभी न होवे, जैसे खेलने में बालकों को आनन्द आता है और अभिरुचि बढ़ती जाती है ऐसे ही पढ़ने में भी आनन्द की प्राप्ति और अभिरुचि की वृद्धि होनी चाहिये, यदि सृष्टिक्रमानुसार बालकों को पढ़ाया जाय तो बालकों को पढ़ने में अवश्यमेव आनन्द आवेगा और अभिरुचि भी बढ़ेगी जिससे पढ़ने में बालक को कभी भी दुःख न होगा और बालक खूब पढ़ें गे, इसलिये सृष्टिक्रमानुसार ही बालकों को शिक्षण देना माता पिता राजा और आचार्य (मास्टर) आदि का परम कर्त्तव्य है.

(७) बालकों को कठिन विषय को प्रातःकाल में और सुगम विषय अन्यान्य समय में याद कराना चाहिये, यदि प्रातःकाल में कठिन विषय याद किया जाय तो अतिसुगमता से वह विषय आ सकता है.

(८) जिस में बालकों का वर्त्तमान तथा मुख्य करके भावी कल्याण हो उन विद्याओं को प्रथम पढ़ावे, यहां पर यह लिखना अनुचित न होगा कि वर्तमान समय में अनेक बालकों के माता पिता बालकों को केवल धन उपार्जन के अर्थ पढ़ाते हैं और कितनेक लोग तो जगत् में अपनी व बालकों की मान प्रतिष्ठा आदि के लिये पढ़ाते हैं परन्तु जिस प्रयोजन के अर्थ विद्या पढ़ाई जाती है उस्को वे नहीं जानते, जैसे इस देश के अनेक मूर्ख लोग यथायोग्य भोजन न करके पेट काट कर कुछ धन बचा कर लोगों को शोभा दिखाने के लिये छैल छबीले बने फिरते हैं परन्तु उन गँवार लोगों का शरीररक्षण सन्तानशिक्षण और परमार्थ की ओर किञ्चिन्मात्र भी ध्यान नहीं है किन्तु इन मूर्खों का केवल लोगों को शोभा दिखाने की ओर ध्यान है, इन मूर्खों को छोड़ कर कतिपय विद्वानों कीभी यही दशा देखने में आती है, जैसे बहुधा मनुष्य घर में रहते हैं तब कांच (दर्पण) नहीं देखते परन्तु जब बाहर जातेहैं तब लोगों को अपनी शोभा दिखाने के लिये खूब घटाटोप* बन बना कर जाते हैं इसी प्रकार स्त्रियों में नखरे करने की चाल तो जगत्विदित है, अतः लिखने की आवश्यकता नहीं, जैसे बनावटी नखरे† करके स्त्री पुरुष प्रसन्न रहते हैं ऐसे ही विद्या पढ़ने की भी दशा है परन्तु वास्तव में

---

* गुणेषु क्रियतां यत्नः किमाटोपैः प्रयोजनम् । विक्रीयन्ते न घण्टाभिर्गावः क्षीरविवर्जिताः ॥ १४ ॥ सुभा० प्र० २

† नखरा जो खरा न हो यह नागरी का अर्थ है, फारसी में इस्का और अर्थ है वर्त्तमान समय में बहुधा यही देखने में आता है जो कुछ मनुष्य करते हैं वह केवल लोगों को दिखाने के लिये ही करते हैं परन्तु यह ऐसा करना प्राचीन आर्य्यों के विरुद्ध है.

विद्या केवल धनोपार्जन के लिये अथवा केवल मनुष्यों में बड़ाई कराने के लिये अथवा केवल लोगों को शोभा दिखाने के ही लिये नहीं है किन्तु विद्या से बालक पृथ्वी से लेकर परमात्मापर्यन्त सर्व पदार्थों को हस्तामलकवत् ज्ञान निस्सन्देह होकर संसार का सम्यक् उपकार करता हुआ अभ्युदय निःश्रेयस* की सिद्धि को प्राप्त होता है इस लिये बालकों को पूर्वोक्तक्रम से विद्याध्ययन करना चाहिये यद्यपि इस जगत् में अनेक विद्यायें हैं और अपने२ विषय में वे सब विद्यायें अत्त्युत्तम सुखदायी हैं परन्तु सब विद्याओं को मनुष्य नहीं पढ़ सक्के इसलिये जो सामाम्य विद्यायें हैं जिनकी आवश्यकता मनुष्यमात्र को है उन विद्याओं का पठन तो प्रत्येक बालक को अवश्य करा देवे जैसे बांचना, लिखना, भूगोल, (जुगराफिया) व्याकरण, साहित्य, गणित, इतिहास, पदार्थ-विद्या आदि :-

(अ) बांचना सिखाने से बालक को यह लाभ होता है कि अनेकानेक विद्याओं के पुस्तकों से बालक अपना ज्ञान बढ़ा सक्का है :-

(आ) लिखना सीखने से यह लाभ है कि सब बातें किसी को याद (उपस्थित) नहीं रह सक्की परन्तु लिखना जानता होय तो लिख के जब चाहे तब उस्को देखकर पुनः उपस्थित कर सक्का है, एवं वर्त्तमान समय में प्रायः सब व्यवहार लिखने और बांचने पर ही निर्भर हो रहे हैं इतनाही नहीं किन्तु लेख से हजारों वर्षों के पहिले के व्यवहारों का ज्ञान होसक्का है, तथा हजारों वर्षों के पश्चात् उत्पन्न होने वालों को भी लाभ पहुंचा सक्का है, इसलिये लेखनविद्या बालकों को अवश्यमेव सिखानी चाहिये परन्तु इस बात का स्मरण रहे कि :-

---

* विद्याभ्यासस्तपोज्ञानमिन्द्रियाणाञ्च संयमः । अहिंसा गुरुसेवा च निःश्रेयसकरम्परम् ॥८३॥ मनु० अ० १२

वाचयति नान्यलिखितं तस्यापि लिखितन्न कोपि वाचयति । अयमपि तस्य विशेषः स्वयमपि लिखितं स्वयन्न वाचयति ॥४१॥ रसकल्पद्रुम परि० ५ ।

मुड़िया वा उर्दू के सदृश अधम लिपि न हो कि जिसको कोई भी न पढ़ सके, इतनाही नहीं किन्तु अपना लिखा हुआ आपही न पढ़ सके, एवं आज कल के संस्कृत के पण्डितों के सदृश न हो क्योंकि वे लिख नहीं सक्ते और यदि लिखें तो भी बहुत ही धीरे २ और अशुद्ध लिख देते हैं, अतः बालकों को पूर्वोक्तदोषरहित उत्तम लिखना सिखाना चाहिये.

(इ) भूगोल* विद्या से पृथ्वी के गोल होने आदि का और :–

(ई) जुगराफिया (भूतलविद्या) से देश देशान्तरों का ज्ञान हो जाता है इस से मनुष्यों को अनेक प्रकार के लाभ होते हैं.

(उ) व्याकरणविद्या† के पढ़ने से शुद्धाशुद्ध और पद पदार्थ का ज्ञान होजाता है व्याकरण पढ़ने के अनेक प्रयोजन महाभाष्यकार पतञ्जलि मुनि ने व्याकरणमहाभाष्य के अध्याय १ पा० १ आ० १ में प्रतिपादन किये हैं, साहित्य‡ से मनुष्य की वाणी ललित और

---

* मध्याद्यं द्युसदां यदत्र गणितं तस्योपपत्तिं विना, प्रौढिं प्रौढसभासु नैति गणको निःसंशयो न स्वयं, गोले सा विमला करामलकवत् प्रत्यक्षतो दृश्यते तस्मादस्म्युपपत्तिबोधविधये गोलप्रबन्धोद्यतः ॥२॥ भोज्यं यथा सर्वरसं विनाज्यं राज्यं यथा राजविवर्जितञ्च सभा न भातीव सुवक्तृहीना गोलानभिज्ञो गणकस्तथात्र ॥ ३ ॥ सिद्धान्तशिरोमणेः गो०

† यद्यपि बहुनाधीषे तथापि पठ पुत्र व्याकरणम्। स्वजनः श्वजनो माभूत्सकलं शकलं सकृत् छकृत् ॥२॥ सुभाषि० प्र० २

‡ सुभाषितमयं द्रव्यं संग्रहन्न करोति यः। स तु प्रस्तावयज्ञेषु कां

मीठी होती है तथा इबारत (लेखप्रणाली) अर्थात् वाक्यरचना भी सुन्दर हो जाती है.

(ऊ) अंकगणित* विद्या की भी प्रत्येक मनुष्य को आवश्यकता है संसार में ऐसा कोई मनुष्य नहीं है जिस का गणितविद्या विना ही कार्य्य होसके परन्तु गणक और वणिक को तो हिसाब किताब के लिये गणित की परमावश्यकता है, इसी प्रकार अन्य सब मनुष्यों को प्रत्येक कार्य्य में अंकगणित† की अधिक अपेक्षा होती है इतनाही नहीं किन्तु अनेक विद्वानों की यह सम्मति है कि सभ्यता का प्रथम सोपान (सीढ़ी) गणितविद्या ही है

(ऋ) इतिहासविद्या जिससे मनुष्य को पहिले जमाने (पूर्वकाल) का ज्ञान होनेसे अनेक लाभ होते हैं जैसे अमुक राजा ने अमुक काम किया था उससे उसको ऐसा और इतना लाभालाभ होकर उसका परिणाम ऐसा हुआ था, बस ऐसे २ उन के परिणामों को सोचकर ध्यान में रखने से मनुष्य अपने भावी हानि लाभ के अनुमानद्वारा अनेक आपत्तियों से बच सकता है, एवं अपने धार्मिक परोपकारी शूरवीर पूर्वजों के सच्चरित्रों से मनुष्य धार्मिक परोपकारी और शूरवीर

दास्यति दक्षिणाम् ॥ १७९ ॥ पं० तन्त्र २

* ज्योतिःशास्त्रफलं पुराणगणकैरादेश इत्युच्यते नूनं लग्नबलाश्रितः पुनरयं तत्स्पष्टखेटाश्रयम् ते गोलाश्रयिणोऽन्तरेण गणितं गोलोपि न ज्ञायते तस्माद्यो गणितं न वेत्ति स कथं गोलादिकं ज्ञास्यति ॥ ६ ॥ सिद्धान्तशिरोमणि गोलाध्याये.

† डाक्टर विलियम ऐन्ड फील्ड एल एल डी साहब लिखते हैं कि गणितविद्या सब विद्याओं से उत्तम है और शिक्षा की प्रथम कारण है, देखो हिष्टरी आफ क्लासफी चेपटर १२ पृ० ३८३

भी होसक्ता है जैसे इन विद्याओं की मनुष्यमात्र को आवश्यकता है ऐसे ही साइन्स आदि अन्य विद्याओं की भी आवश्यकता है, अस्तु ये सार्वजनिक विद्यायें तो प्रत्येक बालक को यथायोग्य पढ़ाना ही चाहियें और विशेष विद्यायें उन के पूर्वजों की जीविका और बालकों की अभिरुचि के अनुसार पढ़ानी चाहियें क्योंकि जिसके कुल में कुल-परम्परा से जिस विद्या के द्वारा आजीवन होता आया हो उसके गृह में जीविकावशात् उस विद्या के सब साधन विद्यमान रहते हैं तथा पिता आदि सम्बन्धी जिस कार्य को करते हैं उसी कार्य को बालक भी सीख लेता है और उस कार्य के सीखने में बालक को सुगमता भी होती है* अतः बालक को पूर्वोक्त क्रमानुसार विद्यायें पढ़ावे :—

विद्याओं के सम्बन्ध में विचार करने से ज्ञात होता है कि स्वर विषय में सभी विद्यायें उत्तम हैं और इनके अनेकानेक ही लाभ भी हैं परन्तु विद्याओं के वास्तविक लाभों को छोड़कर आज कल की लोकप्रवृत्ति के अनुसार विद्याओं का फल केवल आजीविका मान कर आजीवनार्थ ही विद्यायें पढाई जांय तो आजीवन भी विद्याओं से बहुत उत्तम प्रकार से होता है, देखिये थोड़े से मनुष्यों को छोड़ कर शेष सब मनुष्य अन्न कपास रेशम आदि पदार्थों को उत्पन्न करने, देश देशान्तरों में पहुंचाने और इन वस्तुओं को बेचने आदि कार्यों में लगे हुए हैं, अब इन कार्यों को उत्तमता के साथ सिद्ध करने के लिये उन पदार्थों का वास्तविक स्वरूप (असलियत) जानकर तदनुसार उन की व्यवस्था करने से लाभ और तद्विरुद्ध

* हमारा यह सिद्धान्त कदापि नहीं है कि जिस्के पिता आदि विद्यादि में योग्य न होने से अपनी उन्नति न कर सके इसलिये पुत्र भी उसी गर्त्त (गढ़े) में पड़ा रहे.

करने से हानि होती है, अत एव उन पदार्थों के गुणादि को जानने के अर्थ विद्याओं की पराकाष्ठा की आवश्यकता है, जैसे कृषिकार और वणिक को कृषि और व्यापार करने में भावी लाभ का विचार करने के लिये :-

(ॠ) तर्कविद्या* अत्युपयोगी है देखो :-

**मोहं रुणद्धि विमलीकुरुते च बुद्धिं सूते च संस्कृतपदव्य-
वहारशक्तिम् । शास्त्रान्तराभ्यसनयोग्यतया युनक्ति तर्क-
श्रमो न तनुते किमिहोपकारम् ॥ ३ ॥ सुभा० प्र० २**

तर्कविद्या मनुष्यों के मोह को नाश, बुद्धि की वृद्धि, संस्कृत में निपुणता और व्यवहारशक्ति को उत्पन्न करनेवाली तथा अन्य शास्त्रों के पढ़ने में साहाय्य की देनेवालि दुःख से बचाने और संसार का उपकार करनेवाली है, एवं कृषिकार और व्यापारी को गणितविद्या की भी आवश्यकता है जिस के विषय में हम पूर्व लिख आये हैं, इसी प्रकार कारीगरों के धंधों में अंक गणित के साहित :-

(ऌ) पैमाइश (भूमिति) की भी अपेक्षा है यदि कोई कहे कि अनपढ़ तक्षक (बढ़ई) आदि कारीगर भूमितिविद्या को नहीं पढ़े हैं परन्तु अटकल पच्चू अपना काम कर लेते हैं, पुनः उक्तविद्या की क्या आवश्यकता है, तो इस का उत्तर यह है कि अनपढ़ कारीगरों के काम और शिल्पविद्याओं के पढ़े हुए शिल्पियों के काम में रात दिन का अन्तर है, देखो महाराज रामचन्द्रजी की लंका पर चढ़ाई (आक्रमण) के लिये विश्वकर्मा के पुत्र नल ने ९ दिन में "दश-

---

* अपरीक्षितप्रमाणैरपरामृष्टपदार्थसार्थतत्वैः अवशीकृतैरत्र युक्तिजालैरलमेतैरनधीततर्कविद्यैः ॥ २ ॥ सुभा०. प्र० २

योजनविस्तीर्णं शतयोजनमायतम्" ॥७२॥ बा० रा० यु० कां० स० ३२ दश योजन चौड़ा और १०० योजन लंबा सेतु शिल्पविद्या के प्रभाव से ही निर्माण किया था जैसेः—

हस्तिमात्रान्महाकायाः पाषाणांश्च महाबलाः ॥
पर्वतांश्च समुत्पाट्य यन्त्रैः परिवहन्ति च ॥ ५६ ॥
सूत्राण्यन्ये प्रगृह्णन्ति ह्यायतं शतयोजनम् ॥ ५८ ॥
नलश्चक्रे महासेतुं मध्ये नदनदीपतेः ॥
स तदा क्रियते सेतुर्वानरैर्घोरकर्मभिः ॥ ५९ ॥
दण्डानन्ये प्रगृह्णन्ति विचिन्वन्ति तथाऽपरे ॥
वानरैः* शतशस्तत्र रामस्याज्ञापुरःसरैः ॥ ६० ॥ बा० रा० युद्धकां० स० २२

महाराजा रामचन्द्रजी की आज्ञा से अनेक वानर हस्ति के सदृश बड़े २ पत्थरों को यन्त्रों के द्वारा उखाड़ व उठाकर सेतु बांधने के लिये लाते हैं और अन्य वानर जमीन मापने की डोरी से इस किनारे से उस किनारे तक समुद्र को मापते हैं कितनेक इस किनारे से उस किनारे तक डोरी मापने के डंडों को पकड़े खड़े हैं, एवं कितनेक पुल (सेतु) बांधने की सामग्री (सामान) को इकट्ठा कर रहे हैं और नल सेतु को बांध रहा है, इन प्रमाणों से सिद्ध है कि यदि शिल्पविद्या यन्त्रविद्या न होती और नल शिल्पविद्या न जानता होता तो ऐसा विशाल सेतु बनना कब संभव था और जो अनपढ़ कारीगर

---

* वा विकल्पेन नरो वानरः, इस सेतु के काम करनेवाले बन्दर नहीं थे क्योंकि बन्दरों से पुल बांधना लड़ाई करना अदि असम्भव है वास्तव में ये जंगली आदमी होंगे जैसे मेवाड़ के भील हैं अस्तु,

हैं वे भी पिता पितामहादि के द्वारा वा स्वबुद्धि से कुछ २ सीख कर काम करते हैं जैसे अटक आदि नदियों के पुल बनानेवाले इंजिनियर पुल बनाने के लोह काष्ठादि सामान की लम्बाई चौड़ाई उंचाई और मज़बूती को भूमितिशास्त्रानुसार अपने ध्यान में रख के पुनः पुल बनाते हैं, इसी प्रकार गांवठी सुतार भी गाड़ी रहंट हलादि के सामान की लम्बाई चौड़ाई उंचाई और मज़बूती को प्रथम अपने मन में विचार कर पुनः गाड़ी आदि को बनाता है परन्तु विद्वान् और अविद्वान् में भेद केवल इतनाही है कि विद्वान् पुरुष थोड़े व्यय (खर्च) और थोड़े समय में अच्छा दृढ़ (मज़बूत) सुथरा मनोहर और बहुत अधिक काम कर सक्ता है और अविद्वान् ऐसा नहीं कर सक्ता, अस्तु, जैसे खाती को भूमितिविद्या की आवश्यकता है ऐसेही इन्जीनियर ओवरसियर, अमीन, लुहार, सुनार, सिलावट, कुम्हार, मनिहार आदि सब कारीगरों को भूमितिविद्या की आवश्यकता है, एवं नकशा शहर की सड़क और रेलगाड़ी की सड़क बनाने में रेल की पट्टियें बिछाने पुल बांधने आगबोट बनाने समुद्र के किनारे पर पोतघाट (बन्दरगाह) आदि बनाने पुतलीघर पेंच, कारखाने बनाने आदि प्रत्येक कार्य में भूमितिविद्या की आवश्यकता है.

(ए) यन्त्रनिर्माणविद्या की अत्यावश्यकता इसलिये है कि जो इस समय में कला कौशल्य उन्नत दशा को प्राप्त हुआ है यह सब यंत्रशास्त्र का ही प्रभाव है प्रत्येक कारखानों के सब के सब काम यंत्र के ऊपर ही निर्भर हैं, खानों के सब पदार्थ यंत्रों के द्वारा ही निकलते हैं, होका (कम्पस) यंत्र के प्रभाव से समुद्रयात्रा बहुत सुगम होगई है इङ्गलेंड आदि सुधरे हुए देशों में खेत का बनाना, अनाज का बोना, काटना, झूड़ना, मलना, फटकना, झटकना, साफ करना, अनाज* का पीसना, आटे का छानना,

---

* यदि इस लेख में सन्देह होय तो गर्रसपोट शहर में अनाज

गूंदना, रोटी बनाना, पकाना आदि सब काम यन्त्रद्वारा ही होते हैं, एवम् जिस गृह में आप बैठे हैं इसकी ईटें लाट कपाट खिड़कियें खूंटियें आदि पदार्थ सब यन्त्रद्वारा ही बने हैं जिस कुरसी पर आप बैठे हैं वह कुरसी, आप के सामने की मेज, उस पर का कपड़ा, छाता, कलम, कागज, स्याही, चाकू, कैंची तथा जिन कपड़ों को आप धारण किये (पहिने बैठे हो) वे भी सब यन्त्रों से ही बनाये और सींये गये हैं, एवं तार, अञ्जन, बन्दूक, तोप, उष्णतामापकयन्त्र आदि सब पदार्थ यन्त्रविद्या से ही निर्माण होते हैं, किम्बहुना जिस देश में यन्त्रविद्या की उन्नति होती है वही देश उन्नतिशील होकर अन्य देशों पर स्वाधिकार जमाता है इस से आप जान सक्ते हैं कि इस यन्त्रविद्या की मनुष्यों को कितनी आवश्यकता है.

(ऐ) पदार्थविद्या के प्रभाव से रेल तार आदि अनेकानेक लाभदायक वस्तुओं की प्राप्ति हुई है तथा इसी पदार्थविद्या के प्रभाव से रक्षणदीप का ज्ञान हुआ है जिससे पृथ्वी के अन्दर के ज्वालाग्राही पदार्थों का ज्ञान होकर अनेक मनुष्य मृत्युभय से बच कर घास लेट आदि खनिज पदार्थों के परिज्ञानद्वारा अनेक प्रकार के सुख पा रहे हैं, एवं लोहचुम्बक के ज्ञान से भी अनेक प्राणियों के प्राण बचते हैं, पदार्थविद्या से [illegible] को इतने लाभ हुए हैं कि जिनको हम गिना नहीं सक्ते, इस विषय में इतनाही लिखना काफी (अलं) समझते हैं कि यह पदार्थविद्या सब विद्याओं की माता है, किम्बहुना जो कुछ जगत् में उन्नति हुई है वह सब इसका ही प्रताप है, बस इस से आप जान सक्ते हैं कि पदार्थविद्या की मनुष्यों को कितनी आवश्यकता और कितना लाभ है इस का विचार आप ही करें.

भेज दो यन्त्रद्वारा बनी हुई रोटी आप के पास आजावेंगी.

(ओ) दर्शनानुशासनशास्त्र जिस से चश्मे (ऐनक) बनाने आदि को ज्ञान होता है जिससे "वृद्धोपि तरुणायते" वृद्ध पुरुष भी तरुण के सदृश और कमनज़र (मन्दद्दष्टि) वाला भी अच्छी प्रकार से देख सक्ता है, अण्वीक्षण और दूरवीक्षण से सूक्ष्म और दूर के पदार्थों का सुख से यथार्थ ज्ञान होना आदि अनेक लाभ इस विद्या से होरहे हैं.

(औ) रसायनविद्या से जगत् में अनेक उपकार होते हैं जैसे धोबी, रंगरेज, लीलगर, चितेरे (चित्रकार) आदि अनेक मनुष्यों का धन्धा केवल रसायनविद्या पर ही निर्भर है क्योंकि अमुक २ रंगों के मिलाने से अमुक प्रकार का रंग होता है और अमुक रंग में अमुक प्रकार की खटाई डालने से अमुक प्रकार का रंगबन जाता है इत्यादि रंगों का ज्ञान रसायनविद्या से ही होता है, तथा सोना चांदी तांबा पीतल लोहा पोलाद आदि धातुओं का रस रसायनशास्त्र के द्वारा ही बनाया जाता है और ऐसे ही बनाना भी चाहिये, एवं गुड़, सक्कर, साबुन, बारूद, अतर, अरक, कांच, चीनी आदि के बरतन बनाने के कारखानों में तथा औषधालयादि (हास्पिटल) में और खेतों के अर्थ खात बनाने व पीने के जल की परीक्षा के लिये, एवं अन्योन्य सब धन्धों में रसायनविद्या की आवश्यकता देखने में आती है.

(अं) भूगर्भविद्या से भूमि की बनावट, भूमि के बनने का समय, भूमि के अन्दर की पिगली हुई तांबा चांदी सोना लोहा आदि धातुओं का ज्ञान और भूकम्प क्यों और किस प्रकार से होता है, एवं पर्वत कब कैसे क्यों और किन पदार्थों के बने हैं तथा तांबा सोना चाँदी लोहा हीरा पन्ना माणक लीलम कोयला आदि सब खनिज पदार्थों की खानों का ज्ञान, एवं इन की उत्तमता अधमता आदि का

परिज्ञान भी होताहै, अब आप जान सकते हैं कि मनुष्यों को इन खनिज (आकरज) पदार्थों की कितनी अपेक्षा और इन से संसार का कितना उपकार होरहा है यह सब बुद्धिमानों को विदित ही है.

(अः) कृषिविद्या से प्रत्येक किसान जान सकता है कि अमुक खण्ड की पृथ्वी इस प्रकार की है और अमुक क्षेत्र में अमुक प्रकार का खात डाला जाय वा अमुक अन्न बोया जाय तो अन्न की निपज अच्छी हो सक्ती है जैसे कृषिविद्या को न जानें कर कृषि करने में बीज नाश होने, अन्न को कीड़े आदि रोग लगने और अन्न की कम निपज होने आदि अनेक हानियें होती हैं परन्तु यदि इस विद्या को जानकर खेती करें तो ऐसी हानियें कभी नहीं हो सक्ती, एवम् इस विद्या को न जानकर खेती करने से यदि एक बीघे में ९ मन अनाज पैदा होता हो और उसी बीघे में कृषिविद्या के अनुसार अनाज बोया जाय तो उस से कई गुना अधिक अन्न उत्पन्न होसक्ता है, अब आप विचार करें कि इस विद्या के जानने से कितना लाभ है जिस खेती के ऊपर मनुष्यमात्र का जीवन निर्भर है और विशेषतः इस देशवासियों का उस कृषिविद्या की इस देशवासियों को कितनी आवश्यकता है इस बात को सिद्ध करने के लिये किसी वेदमंत्र के प्रमाण की आवश्यकता नहीं है,

(क) भूपृष्ठवस्तुविद्या जिससे नदी नाले बरफ़ ओला बनने जल बरसने समुद्र का ज्वारभाटा आने और पर्वतादि के स्वरूपान्तर होने का ज्ञान तथा पृथ्वी की पीठ पर क्या २ पदार्थ होते हैं इत्यादि अनेक प्रकार का ज्ञान होता है.

(ख) भाषापरिज्ञान की आवश्यकता इसलिये है कि इससे पदार्थ का बोध अति शीघ्र होता है तथा देश देशान्तरों में जाकर मनुष्य व्यापारादि से अनेक लाभों को उठा सकता है, अतः मनुष्यों को न्यून से न्यून दो भाषा तो अवश्य पढ़नी चाहियें एक तो धर्मभाषा और दूसरी राजभाषा

धर्मभाषा के पढ़ने से मनुष्य धर्म से गाफिल (अपरिचित) नहीं रहता और राजभाषा से मनुष्य को राज्यसम्मान जगत् में प्रतिष्ठा और राजव्यवहार में प्रवीणता होती है.

(ग) काव्यविद्या से किसी विषय को पद्यबन्ध कर दिया जाय तो वह विषय कण्ठस्थ होसकता है प्रथम के बने हुए पद्यादि ग्रन्थों के अर्थ का भी ज्ञान होजाता है, एवम् कवि होने से कविता उत्तम बनावे तो उससे संसार का उपकार और अपना नाम जगत् में होता है*.

(घ) अलंकार से काव्य की शोभा होती है.

(ङ) छन्दशास्त्र से काव्यरचना का ज्ञान होता है.

(च) चित्रविद्या से सब पदार्थों का नक़शा उतार सकते हैं जिससे अनेक कार्य्य होते हैं.

(छ) वक्तृत्वविद्या से मनुष्य अपने अभिप्राय को यथार्थरूप से वर्णन कर सक्ता है इसकी आवश्यकता मनुष्यमात्र को है परन्तु वक़ील, मास्टर और वक्ता (लेक्चरार) का तो इस पर जीवनही निर्भर है, इसीलिये वेद में प्रतिपादन किया है कि:—

वाचा विप्रास्तरत वाचमर्यः ॥ १ ॥

अ० कां० २० अ० ७ व० ८९

विद्वान् तथा व्यापारी वाणी से तरते हैं.

(ज) गान (झ) वाद्य (ञ) नृत्य.

(ट) नाटकादि से चित्त की प्रसन्नता कुछ होशियारी और

---

* याता यान्ति च यातारो लोकाः शोकाधिका भुवि ॥ काव्य-सम्बन्धिनी कीर्तिः स्थायिनी निरपायिनी ॥ ३ ॥ सुभा० प्र० २

मनुष्य में रसिकता भी आती है.

(ठ) अर्थशास्त्र जिससे मनुष्य को धनोपार्जन करने की युक्ति आजाती है.

(ड) धनुर्विद्या जिसके प्रभाव से राज्य की प्राप्ति, स्थिति और प्रजा का पालनादि होता है इसका विस्तार तथा :—

(ढ) राजपद्धतिविद्या अर्थात् कवायदक़ानून, एवम्.

(ण) राजनीति आदि विद्याओं को हम राज्यप्रकरण में लिखेंगे.

(त) खगोलविद्या से खस्थ पदार्थों की गति, गति का नियम, उदय, अस्त, व ग्रहों की लम्बाई, चौड़ाई, ग्रहण और इनकी परस्पर की दूरी आदि का ज्ञान होता है.

(थ) वैद्यकविद्या (डाक्टरी) जिससे मनुष्य अनेक भयङ्कर रोगों और कालमृत्यु से बचते हैं तथा शरीर के बाह्याभ्यन्तरीय अवयव, तथा शरीर की उत्पत्ति, व आयु की वृद्धि,क्षय परिमाणादि का ज्ञान होता है जिस्की आवश्यकता मनुष्यों को ही नहीं किन्तु प्राणीमात्र को है जिस्के अध्ययन के अनेकानेक फल हैं जोकि बहुधा सब मनुष्यों को प्रत्यक्ष ही हैं इसलिये इसके वर्णन करने में हम अधिक प्रयास नहीं करते.

(द) विमानविद्या जिससे मनुष्य सुखपूर्वक आकाश देश ही में वन उपवन वाटिका गिरि समुद्रादि को उल्लंघन करता हुआ जा सक्ता है, इस विद्या का प्रचार पूर्वकाल में आर्य्य लोगों में था, देखो ऋग्वेद अ० २ अ० ३ व० २३ व० १४, एवम् बाल्मीकीय रामायण युद्धकाण्ड सर्ग १२४

(ध) आकृतिविद्या जोकि चरक विमानस्थान अध्याय ८ में

और सुश्रुत शारीरस्थान अ० ४ में है इस विद्या से मनुष्यादि प्राणियों की आकृति को देखते ही परिज्ञान होजाता है कि यह प्राणी दुष्ट छली, कपटी और क्रूर है वा दयालु, धार्मिक, परोपकारी अहिंसक है प्राणियों के स्वभाव का ज्ञान होजाना मनुष्यों को कितना सुखदायक है इस्का विचार आपही करें.

(न) सृष्टिक्रमविद्या से मनुष्यों को सृष्टि के पदार्थों का अनुभव तथा सृष्टि किस प्रकार से उत्पन्न हुई इसका बोध होता है, एवम् इस विद्या से मनुष्य निर्भ्रम होजाने की कारणता से वह मिथ्या धर्मादि के जाल में नहीं फंस सक्ता इतना ही नहीं किन्तु इस विद्या को पढ़नेवाले के हृदयाकाश में असम्भव बातों के लिये स्थान नहीं रहता तथा वह प्रत्येक पदार्थ के वास्तविक स्वरूप को जानने का प्रयत्न करता है और जान भी लेता है जिससे उसके हृदय में सन्तोष होता है.

(प) लोकव्यवहारविद्या इस विद्या के पढ़ने के लिये किसी पुस्तक की आवश्यकता नहीं है किन्तु संसार में क्या २ कार्य हो रहे हैं, बाज़ार में गेहूं घृतादि का क्या भाव है कौन २ से मनुष्य क्या २ काम कर रहे हैं देश देशान्तरों में क्या २ वस्तु इस साल उपजी हैं और राज्य का चक्र कैसा चल रहा है बाज़ार की रुख क्या है, एवम् अन्यान्य सब सांसारिक व्यवहारों को जानना ही लौकिकव्यवहारविद्या है.

(फ) सम्पत्तिशास्त्र (पोलेटिकल एकोनमी) इस विद्या के अनुसार यदि व्यापार किया जाय तो हानि कम और लाभ अधिक होना सम्भव है.

(ब) रेखागणित. (भ) बीजगणित.

(म) शून्यलब्धिगणित. (य) सरल रेखा त्रिकोणमिति.
(र) वक्ररेखा त्रिकोणमिति. (ल) स्थैर्यविज्ञानविद्या.
(व) गतिविज्ञानविद्या. (श) शिल्पविद्या.
(ष) जलविज्ञानविद्या. (स) जलस्थैर्यविद्या.

(ह) एवं जलगतिविद्या वायुविद्या शारीरविद्या अर्थात् कितने प्रकार के प्राणियों के शरीर हैं, गौ अश्वादि प्राणी उत्तम मध्यम परीक्षणविद्या कृमिविद्या जलप्राणिविद्या वनस्पतिविद्या* विद्युत् विद्या आत्मविद्या इसी प्रकार और भी अनेक विद्याएं हैं जोकि वेदादि सत्शास्त्रों के द्वारा जानी जा सकती हैं, ग्रंथविस्तारभय से. सब नहीं लिख सकते आशा है कि सुधी पाठक इतने से ही अधिक ऊहा करलेंगे, इन विद्याओं के पढ़ने के लिये विद्यार्थी समयविभाग करके विद्याध्ययन करें, विद्यार्थियों के समयविभाग के विषय में विद्वानों (फ़ासफरों) के भिन्न२ मत हैं उन में से नमूने (उदाहरण) के लिये यहां पर एक दो मत प्रकाशित करते हैं जैसे रात दिन के २४ घंटे होते हैं इन में से ९ घंटे बालक के सोने और बहुत छोटे बालक के १० घंटे सोनेके लिये ९ घंटे पाठशाला में पढ़ने व और धंधे के लिये बड़े लड़के को अपने निवासस्थान में यथेच्छा पढ़ने व लिखने के लिये ३॥ और छोटे लड़के को स्वालय में पढ़ने लिखने के लिये २॥ घंटे, भोजनादि व्यवहार के १॥ घंटा, हवा खाने व्यायामादि के लिये १ घंटा, इसप्रकार २४ घंटे होते हैं, एवं अन्य विद्वानों का इस विषय में ऐसा सिद्धान्त है कि ६ बजे प्रातः काल बालक उठे ६ से ७ बजेतक आवश्यक कृत्य, ७ से ८

---

* पृथ्वी पर कितने प्रकार के वृक्ष हैं और कौन सी पृथ्वी में किस प्रकार के वृक्ष हो सकते हैं इत्यादि ज्ञान जिस्से होवे

बजेतक कुछ विद्याभ्यास ८ से ९ बजे तक ईश्वरोपासना भोजनादि ९ बजेसे १२ पर्यंत विद्याभ्यास १२ से १। सवा बजेतक छुट्टी, सवा बजे से २ बजेतक कुछ भोजन जलपानादि २ बजे से ५ बजेतक विद्याभ्यास ५ से ६ बजे तक विहरणादि, ६ बजे से ८॥ साढ़े आठ बजेतक स्वयं विद्याभ्यास, साढ़े आठ बजे से साढ़े नव बजे तक भोजनादि व्यवहारों से निवृत्त होकर सो जाना, पुनः इसी क्रम से ६ बजे उठकर पूर्ववत् सब कामों को करे, इसी प्रकार विद्यार्थियों के समयविभाग में अन्यान्य विद्वानों का भी सिद्धान्त है परन्तु इस विषय में हमारी सम्मति तो यह है कि शीतोष्णादि देशकाल और बालक की शारीरिक शक्ति को देखकर समयविभाग करना समुचित है, एवं माता पिता आचार्य और मुख्य करके पढ़ने वाले बालक को उचित है कि बाल्यावस्था का समय व्यर्थ व्यय न होने देवे क्योंकि बाल्यावस्था में जैसी विद्या आती है बड़े होने पर नहीं आ सकती इसलिये विद्याभ्यासार्थ इस सर्वोत्तम समय को हाथ से न जाने दे कर जिस विद्या को पढ़े उसको सार्थ साङ्गोपाङ्ग अच्छी प्रकार से पढ़े, जिससे कि परीक्षा (इम्तिहान) में पास (परीक्षोत्तीर्ण) होजाये, जो बालक चित्त लगाकर नहीं पढ़ते वे परीक्षोत्तीर्ण नहीं होते जैसाकि व्याकरणमहाभाष्यकार ने प्रतिपादन किया है कि :—

समानमीहमानानाञ्चाधीयानानाञ्च केचिदर्थैर्युज्यन्ते अपरे न तत्र किमस्माकं कर्त्तुंशक्यम् स्वाभाविकमेतत् ॥
महाभाष्य अ० १ पा० १ आ० ६ सू० ३८

समान पढ़ने और पास (परीक्षोत्तीर्ण) होने को चाहनेवाले विद्यार्थियों में से अनेक पास होजाते हैं और अनेक परीक्षोत्तीर्ण (पास) नहीं होते जो पास नहीं होते हैं उस में भाष्यकार कहते हैं

कि हम कुछ भी नहीं कर सक्ते क्योंकि पास होना न होना विद्यार्थियों के स्वभाव पर निर्भर है जो विद्यार्थी बुद्धिमान् चित्त लगाकर पढ़ता है वह पास हो जाता है और जो मूर्ख विद्यार्थी चित्त लगा कर नहीं पढ़ता वह पास नहीं होता, अतः सब विद्यार्थियों को समुचित है कि खूब मन लगाकर पढ़ा करें, तथा दम्भ, कपट, छल, पाखण्ड, कुसङ्गादि को परित्याग करके :—

सेवेतेमांस्तु नियमान् ब्रह्मचारी गुरौ वसन् ॥
सन्नियम्येन्द्रियग्राममन्तपोवृद्ध्यर्थमात्मनः ॥ १७५ ॥
मनु० अ० २

विद्यार्थी गुरुकुल में वास करता हुआ जितेन्द्रियतापूर्वक विद्याध्ययनरूप तप की वृद्धि के लिये इन नियमों का सेवन करे, वे नियम ये हैं कि :—

शान्तः १८ दान्तः १९. ह्रीमान् २०. दृढ़धृतिः २१.
अग्लास्नुः २२. अदिवास्वापी २४. आप० धर्मसू० प्र०
प० १ खं० २

ब्रह्मचारी सर्वदा शान्तस्वभाव रक्खे दान्त दमनशील विद्याध्ययन के क्लेश को सहन करने वाला, लज्जावान् दृढ़ धैर्य्यवान् किसी प्रकार की हानि होने पर न घबराने वाला, विद्याध्ययन में ग्लानि कभी न करने वाला और दिन को कभी न सोने वाला हों तथा :—

मैथुनं १७. मधुमांसे० २३. गो० गृ० सू० प्रपा० ३
कं० २

ब्रह्मचारी को मैथुन मांस मद्यादि दुष्ट पदार्थों का सेवन कभी न करना चाहिये. एवम् :—

स्वाध्यायधृग्धर्मरुचिस्तपस्व्यृजुर्मृदुः सिद्ध्यति ब्रह्मचारी ॥२९॥ आपस्तं० धर्मसू० प्र० १ प० १ खं० ४

विद्याध्ययन* करता हुआ स्वधर्मनिष्ठ तपस्वी सरल कोमल स्वभाव आदि लक्षण जिस ब्रह्मचारी में होते हैं वही वटु कृतकार्य्य होसक्ता है, इसलिये सरल व नम्र ही ब्रह्मचारी को होना चाहिये तथा :—

शिष्यं ब्रूयात् कामक्रोधलोभमोहमानाहंकारेर्ष्यापारुष्य-पैशून्यानृतालस्यायशस्यानि हित्वा नीचनखरोम्णा शुचिना कषायवाससा सत्यव्रतब्रह्मचर्य्याभिवादनत-त्परेणावश्यं भवितव्यं मदनुमतस्थानगमनशयनासन-भोजनाध्ययनपरेण भूत्वा मत्प्रियहितेषु वर्तितस्य सतोऽ-न्यथा ते वर्त्तमानस्याधर्मो भवत्यफला च विद्या न च प्राकाश्यं प्राप्नोति अहं वा त्वयि सम्यग्वर्तमाने यद्यन्यथा-दर्शी स्यामेनोभाग् भवेयमफलविद्यश्च ॥ सुश्रु० सू० अ० २

आचार्य्य (गुरु) शिष्य को कह देवे कि नीचे लिखे हुए कामों को तू कभी मत कर और शिष्य को भी चाहिये कि जो नीचे लिखे हैं इन सर्व कामों का परित्याग करे यथा काम क्रोध लोभ मोह मान अहंकार ईर्षा [पारुष्य] कटुवाक्य चुगली झूठ आलस्य निन्द्य कर्म आदि तथा छोटे २ नख केश और शुद्ध कषाय वस्त्र रक्खे और उत्तम पुरुषों का सत्कार करता हुआ सच्चे ब्रह्मचर्य्य व्रत को धारण कर विद्याध्ययन

---

* द्यूतं पुस्तकवाद्ये च नाटकेषु च सक्तिता । स्त्रियस्तन्द्री च निद्रा च विद्याविघ्नकराणि षट् २०९ सुभा० प्र० ३

में तत्पर रहे, तथा विद्यार्थियों के स्थान, शयन, पठन, छात्रालय से बाहर जाने आदि सर्व व्यवहार अध्यापक की आज्ञानुसार* होने चाहिये, एवम् गुरु शिष्यों की परस्पर ऐसी प्रतिज्ञा भी होनी चाहिये कि हे शिष्य! यदि तू इन नियमों के विरुद्ध चलेगा तो तेरा ब्रह्मचर्य्याश्रम का धर्म नष्ट हो जायगा और इन नियमों के विरुद्ध चलने से विद्यां की सफलता और विद्या की प्राप्ति भी न होगी, इसी प्रकार गुरु भी प्रतिज्ञा करे कि मैं भी यदि किसी प्रकार तुझ से विपरीत वर्त्ताव करूंगा तो पापी होऊंगा और मेरी विद्या भी सब निष्फल, जायगी, इस विषय में मनुस्मृति में भी लिखा है कि :–

सत्यधर्माऽऽर्य्यवृत्तेषु शौचे चैवाऽऽरमेत्सदा ॥
शिष्यांश्च शिष्याद्धर्मेण वाग्बाहूदरसंयतः ॥१७९॥
मनु० अ० ४

विद्वान् अध्यापक को योग्य है कि सत्यधर्म और आर्य्य पुरुषों के सदाचार तथा (शौच) मन वचन काया की शुद्धि रखने में सर्वदा प्रीति करे तथा शिष्यों को धर्म से (अर्थात् पढ़ानेवाले आचार्य्य के पढ़ाने की रीति के अनुसार) प्रीतिपूर्वक पढ़ावे, छात्रों को कभी वाणी से कटुवचन कुशिक्षा और गालि आदि न देवे, एवं विद्यार्थी पर हस्तादि से प्रहार भी कभी न करे, जैसे कितनेक अध्यापक अपने उदरपोषण के लिये विद्यार्थियों से साम दाम दण्ड विभेद से विद्यार्थी को मिला के अपना बना कर उसके पास से धन ठग लेते हैं, कितनेक कुगुरु विद्यार्थी को कुछ थोड़ी सी चीज़ देकर उस को ठग लेते हैं कितनेक

---

* आचार्य्याधीनो भवान्यत्र धर्माचरणात् ॥१९॥ गोभिलीय गृ० सू० प्र० ३ कं० २ धर्माचरण से अतिरिक्त सब कामों में गुरु के आधीन होना चाहिये.

आचार्य्योऽभास विद्यार्थी को जब मारते पीटते हैं तब वह गरीब बहुत मार के भय से उस कुत्सित आचार्य्य को कुछ देकर अपने प्राण बचाता है, कितनेक दुष्ट उपाध्याय विद्यार्थिओं को आपस में लड़ा कर अपना प्रयोजन सिद्ध करते हैं, कितनेक क्रूर शासक अन्य विद्यार्थिओं की [पठननिवृत्ति] छुट्टी के पश्चात् किसी धनिक विद्यार्थी को छुट्टी न देकर अपना प्रयोजन बना के फिर उसको छुट्टी देते हैं, ऐसे २ अनेक कुवर्त्ताव विद्यार्थिओं के साथ मूर्ख स्वार्थी कुगुरु किया करते हैं परन्तु ऐसे २ दुष्ट व्यवहार पढ़ानेवाले कभी न करें किन्तु :—

पुत्रमिवैनमनुकाङ्क्षन्सर्वधर्मेष्वनपच्छादयमानः सुयुक्तो विद्यां ग्राहयेत २५ न चैनमध्ययनविघ्नेनात्मार्थेषूपरुन्ध्यादनापत्सु २६ आचार्य्योऽप्य नाचार्य्यो भवति श्रुतात्परिहरमाणः २८ आपस्तं० धर्म० सू० प्र० १ प० २ खं० ८

पुत्रवत् विद्यार्थी को रक्खे कोई बात इस से न छुपावे और अच्छी तरह से विद्यार्थी को विद्या पढ़ावे कभी भी गुरु अनापत्काल में अपने [लाभ] फायदे के लिये विद्यार्थी को और काम में न लगावे जैसे आज कल के गुरु विद्यार्थियों से सब अपने घर के काम कराते हैं ऐसा कभी न करना चाहिये, गुरु [आचार्य्य] को जो २ विद्यायें आती हों उन विद्याओं को शिष्य से छुपा रक्खे और शिष्य को न पढ़ावे तो वह आचार्य्य नहीं है किन्तु वह अनाचार्य्य है इसलिये प्रत्येक आचार्य्य को उचित है कि छल कपट दुराग्रह दुष्टभाव को परित्याग करके पुत्र के समान विद्यार्थिओं के साथ वर्त्ताव करें, एवम् विद्यार्थी भी गुरु के साथ यथावत् वर्त्ताव करें, जैसा कि निरुक्त में लिखा है कि :—

य आतृणत्त्यवितथेन कर्णावदुःखं कुर्वन्नमृतं सम्प्रयच्छन्।
तं मन्येत पितरं मातरञ्च तस्मै न द्रुह्येत् कतमच्चनाह-
नि० पू० अ० २ पा० १ खं० ७

(यः) जो [आतृणत्ति] खोलता है कानों को [आवितथेन] सत्य विद्योपदेश से [अदुःखं कुर्वन्] दुःख को न देता हुआ और [अमृतं सम्प्रयच्छन्] विद्यारूप अमृतसुख को देता हुआ [तम्मन्येत पितरम्मातरञ्च] उस आचार्य्य को ही पिता माता के समान मानना चाहिये [तस्मै न द्रुह्येत्] उस आचार्य्य को कभी दुःख न दे, प्रयोजन यह है कि गुरु के साथ विद्यार्थी कभी छल कपट पाखण्ड दम्भ अहंकार न करे, तथा :-

अध्यापिता ये गुरुं नाद्रियन्ते विप्रा वाचा मनसा कर्म्मणा वा।
यथैव ते न गुरोर्भोजनीयास्तथैव तान्न भुनक्ति श्रुतं तत् ॥
नि० पू० अ० २ पा० १ खं० ७

जैसे विद्याध्ययनावस्था में प्रीतिपूर्वक गुरु का आदर करे, ऐसे ही विद्या पढ़ने के पश्चात् भी गुरु का मन वचन काया से आदर करना चाहिये, ऐसे ही गुरु भी शिष्य को सदा आदर सन्मान व सुप्रीति से विद्याध्ययन कराया करे और शिष्य भी प्रतिदिन यथायोग्य निरन्तर ही विद्याभ्यास किया करे, जैसे मनुजी ने लिखा है कि :-

सर्वान् परित्यजेदर्थान् स्वाध्यायस्य विरोधिनः ॥ १७ ॥
मनु० अ० ४

ब्रह्मचारी दुर्व्यसन कुलक्षणादि विद्या के विरोधी अर्थों का परित्याग कर के :-

वशे कृत्वेन्द्रियग्रामं संयम्य च मनस्तथा ॥

सर्वान् संसाधयेदर्थानाक्षिण्वन् योगतस्तनुम् ॥ १०० ॥

मनु० अ० २

इन्द्रियों को वश करके मन को जीत कर युक्ति से सर्व कार्य्यों को करे, ब्रह्मचारी को उचित है कि शरीर को दुःखित व दुर्बल कदापि न होने दे क्योंकि यदि ब्रह्मचारी का शरीर रोगी दुःखित व दुर्बल अथवा निर्बल हो जाय तो वह विद्याध्ययनादि अपने काम में कृतकार्य्य (कामयाब) न हो सकेगा, इसलिये ब्रह्मचारी को अत्यध्ययन अजितेन्द्रियत्व लघुभोजन तथा उपवासादि से शरीर को निर्बल कभी नहीं करना चाहिये क्योंकि :—

न ब्रह्मचारिणो विद्यार्थस्य परोपवासोस्ति ॥ १७ ॥

आपस्त० ध० सू० प्र० १ प० १ खं० २

ब्रह्मचारी को विद्या के सिवाय और उपवासादि करना शास्त्र-विरुद्ध है, एवम् :—

चोदितो गुरुणा नित्यमप्रचोदित एव वा ॥
कुर्य्यादध्ययने यत्नमाचार्य्यस्य हितेषु च ॥ १९१ ॥

मनु० अ० २

विद्यार्थी को गुरु (माष्टर) पढ़ने की आज्ञा दे अथवा न दे तो भी पढ़ने और गुरु के हित करने में किंचित् मात्र भी विलम्ब न करे क्योंकि उक्त कार्य्यों में गुरु की आज्ञा की आवश्यकता नहीं है देखो :—

वेदोपकरणे चैव स्वाध्याये चैव नैत्यिके ॥
नानुरोधोस्त्यनध्याये होममंत्रेषु चैव हि ॥ १०५ ॥

मनु० अ० २

जो वेद के उपकरण अर्थात् वेदार्थ के साधन व्याकरणादि तथा जिस विद्या को प्रतिदिन विद्यार्थी पढ़ता है इनके पढ़ने के अर्थ (अनध्याय) तातील कभी भी नहीं है ऐसेही होम व मंत्रोच्चारण के लिये भी अनध्याय नहीं है, अतः स्वाध्याय नित्यकर्म है स्वाध्याय की प्रशंसा वेदादि सर्व सत्शास्त्रों में भली भांति लिखी है, तद्यथा :-

पावमानीर्यो अध्येत्यृषिभिः सम्भृतं रसम् ॥
तस्मै सरस्वती दुहे क्षीरं सर्पिर्मधूदकम् ॥ ३२ ॥
ऋ० अ० ७ अ० २ व० १९

जो पवित्र विद्या का अध्ययन करता है उसको वह विद्या दुग्ध घृतादि सर्व पदार्थों की प्राप्ति कराती है, ऐसे ही शतपथ ब्राह्मण में भी लिखा है कि :-

अथातः स्वाध्यायप्रशंसा प्रिये स्वाध्यायप्रवचने भवतो युक्तमना भवत्यपराधिनोऽहरहरर्थान् साधयते सुखꣳ स्वपिति परमचिकित्सक आत्मनो भवतीन्द्रियसंयमश्चै-कारामता च प्रज्ञावृद्धिर्यशो लोकपक्तिः प्रज्ञा च वर्ध-माना चतुरो धर्मान् ब्राह्मणमभिनिष्पादयति ॥ श० कां० ११ प्र० ४ ब्रा० ९ कं० १

विद्या के पढ़ने और जो कुछ पढ़े उसका यथार्थ अर्थ जानने से पुरुष का मन बड़ा प्रबल ज्ञानयुक्त हो जाता है और विद्या पढ़ने वाला किसी पुरुष के आधीन नहीं रहता अर्थात् स्वतन्त्र हो जाता है तथा नाना प्रकार के कला कौशलादि धन उपार्जन के हेतुभूत पदार्थों को व अनेक पदार्थविद्याओं को सिद्ध करता है अपनी नींद से सोता और जागता है अर्थात् सर्वदा सुखी रहता है पूर्ण आत्मा का

उसको ज्ञान होजाता है व अपनी इन्द्रियों को जीतता है और परम-सुखी होता है उसके सुख का नाश कोई भी नहीं कर सक्ता और बुद्धि भी उसकी बढ़ जाती है और पढ़ने से पुरुष पवित्र व लोक में यश का भागी होता है तथा मनुष्य को अर्थ धर्म काम और मोक्ष की प्राप्ति भी पढ़ने से ही होती है, एवम् विद्या के मन करने से ही मनुष्य ब्राह्मण होता है, एवम् :—

यः स्वाध्यायमधीतेऽब्दं विधिना नियतः शुचिः ॥
तस्य नित्यं क्षरत्येष पयो दधि घृतं मधु ॥ १०७॥ मनु० अ० २

जो विद्यार्थी पढ़ने की रीति से एक वर्ष तक विद्याभ्यास करे तो उसको वही विद्या दूध के समान पालन करने वाली, दधि के समान शीतलता देने वाली, घी के समान बल देने वा पुष्ट करने वाली, सहत के समान नीरोग निर्मल तथा मृदुस्वभावयुक्त कर देने वाली होती है, किंवा एक वर्ष भर भी जो विद्या पढ़ता है उस ब्रह्मचारी को उस विद्या के प्रभाव से दुग्ध घृतादि सर्व पदार्थों की प्राप्ति होजाती है एक वर्ष तक विद्या पढ़ने का यह फल है तो अधिक काल तक विद्या-ध्ययन का फल तो अनन्त ही है. एवम् :—

स्वाध्यायधर्मेण तपस्वी पुण्यो भवति तपस्वी पुण्यो भवति ॥ तैत्तिरीय आ० प्र० १

इसी प्रकार स्वाध्यायरूप पुण्य से तपस्वी पुण्यात्मा होता है इस-लिये प्रत्येक मनुष्य को उचित है कि प्रतिदिन स्वाध्याय करता रहे क्योंकि :—

नित्यं स्वाध्यायशीलाश्च दुर्गाण्यतितरन्ति ते ॥ ९ ॥

महा० शां० प० अ० ११०

नित्य स्वाध्याय करने वाला पुरुष महान् २ दुःखों से पार हो जाता है और :-

यथा यथा हि पुरुषः शास्त्रं समधिगच्छति ॥
तथा तथा विजानाति विज्ञानं चास्य रोचते ॥ २० ॥
मनु० अ० ४

जैसे २ पुरुष विद्या को पढ़ता है वैसे २ उस का ज्ञान बढ़ता जाता है और वह पुरुष विद्याभ्यास करने से विद्वान् हो जाता है संसार में विद्वान् और अविद्वान् दो ही प्रकार के पुरुष हैं इन में से विद्वान् पुरुषों को ही वेद धन्यवादार्ह कहता है यथा :-

सक्तुमिव तितउना पुनन्तो यत्र धीरा मनसा वाचमक्रत ।
अत्रा सखायः सख्यानि जानते भद्रैषां लक्ष्मीर्निहिताधि वाचि
॥ २ ॥ ऋ० अ० ८ अ० २ व० २

जैसे चालनी से छान कर आटा को साफ करते हैं वैसे मनरूप चालनी से सार्थक विद्या को पढ़ कर जिन्हों ने अपनी वाणीरूप आटे को शुद्ध किया है वे बुद्धिमान् पुरुष विद्वानों की सभा में युक्त पवित्र निश्चित और सत्यवाणी को परस्पर बोलते हैं जो उन के सदृश विद्वान् हैं वे ही उन की विद्वत्तायुक्त वाचा को जानते हैं इतर मूर्ख उन की बात को नहीं समझ सक्ते। एवं उन विद्वानों की वाणी में ही कल्याणकारक लक्ष्मी भी वसती है. तथा :-

उत त्वं सख्ये स्थिरपीतमाहुर्नैनं हिन्वन्त्यपि वाजिनेषु ।
अधेन्वा चरति माययैष वाचं शुश्रुवाँ अफलामपुष्पाम् ॥ ५ ॥
ऋ० अ० ८ अ० २ व० २३

जिस पुरुष ने सार्थक सब विद्याओं का यथावत् अध्ययन किया है और उन विद्याओं के अभिप्राय को अच्छी तरह से जानता है वही पुरुष विद्वानों की सभा में मान पाता है और उस पुरुष का विद्वान् लोग सभा में शास्त्रार्थ उपदेश व वाग्विलासादि करने से तिरस्कार कभी नहीं करते और जो अविद्वान् है वह निरर्थक दन्तकथा बकवाद करता फिरता है जैसे बन्ध्या गौ में दुग्धरूप सार नहीं होता वैसे ही अविद्वान् की वाणी में कुछ भी (ताथ्य) सार नहीं होता और अविद्वान् का बोलना भी सर्वथा निष्फल है, इसलिये प्रत्येक मनुष्य को समुचित है कि परिश्रम से विद्याध्ययन करके विद्वान् हो, क्योंकि :—

भद्रमिच्छन्त ऋषयः स्वर्विदस्तपो दीक्षामुपनिषेदुरग्रे ।
ततो राष्ट्रं बलमोजश्च जातं तस्मै देवा उपसन्नमन्तु ॥ १ ॥
अथर्व० कां० १९ अनु० ५ व० ४१

सुख को जानने वाले व कल्याण को चाहने वाले सूक्ष्मदर्शी जन प्रथम अवस्था में सत्यभाषण जितेन्द्रियादि तप व विद्याप्राप्ति की हेतु दीक्षा को सेवन करते हैं जिस तप तथा दीक्षा से राज्य बल और ओज प्राप्त होता है ऐसे जो योग्य विद्याभ्यास करके विद्वान् हुए हैं उन जनों का ही विद्वानों को सत्कार करना उचित है ऐसे ही :—

यो वै ब्राह्मणानामनुचानतमः स एषां वीर्य्यवत्तमः ॥
श० कां० ४ प्र० ५ ब्रा० ८ कं० ५

जो ब्राह्मणों में विद्वान् होता है वही इन में श्रेष्ठ गिना जाता है इसी प्रकार निरुक्त में भी लिखा है कि :—

भूयोविद्यः प्रशस्यो भवति ॥ नि० पू० अ० १ पा० ५ खं० २

पूर्ण विद्वान् ही प्रशंसनीय होता है. एवम्:--

यस्तु विज्ञानवान् भवति युक्तेन मनसा सदा॥
तस्येन्द्रियाणि वश्यानि सदश्वा इव सारथेः ॥६॥
क० उप० वल्ली ३

जो पुरुष विद्वान् होता है जिसका मन विद्यायुक्त है उसी पुरुष की इन्द्रियें वश में होती हैं जैसे सिखाये हुएँ घोड़े सारथि के वश में रहते हैं और जो विद्वान् होता है वही विचारवान् होता है और सर्वदा वह काय, मन, वाणी से शुद्ध ही रहता है, इसी प्रकार मनुस्मृति में भी लिखा है कि:–

सेनापत्यं च राज्यं च दण्डनेतृत्वमेव च॥
सर्वलोकाधिपत्यं च वेदशास्त्रविदर्हति॥१००॥
मनु० अ० १२

सेनापति राजा फौजदारी का काम व दिवानी का काम तथा सर्व लोकों का राज्य इन सब उच्च पदों के योग्य वेदादिविद्याओं के जानने वाले हो सक्ते हैं, एतदर्थ सज्जनों को समुचित है कि–पूर्वोक्त स्थान पर विद्वानों को ही नियत करें, इसी तरह मनुजी ने द्वितीयाध्याय में लिखा है कि:–

न हायनैर्न पलितैर्न वित्तैर्न च बन्धुभिः॥
ऋषयश्चक्रिरे धर्मं योनूचानः स नो महान्॥१५४॥
मनु० अ० २

मनुष्य न तो वर्षों से न सुपेद केश होने से न धन से और न भ्राताओं के होने से बड़ा हो सकता है किन्तु ऋषियों ने यह नियम स्थिर किया है कि जो विद्वान् है वही पुरुष हम सब से बड़ा है,

ऐसेही :-

विद्वत्त्वं च नृपत्वं च नैव तुल्यं कदाचन ॥
स्वदेशे पूज्यते राजा विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥५९॥
पंच० तंत्र २

विद्वान् और राजा ये दोनों समान नहीं हैं क्योंकि राजा का सन्मान केवल स्वराज्य में ही होता है परन्तु विद्वान् का सन्मान तो सर्व देशों में होता है, एवम् पुरुषपरीक्षा में भी लिखा है कि :-

सविद्यः पुरुषः श्रेष्ठो यत्र कुत्रापि तिष्ठति॥
तत्रैव भवति श्रीमान् पूजापात्रं च भूभुजाम् ॥५॥

विद्वान् पुरुष ही श्रेष्ठ होता है वह कहीं रहे सर्वत्र ही राजाओं का पूजनीय व धनादि पदार्थयुक्त होता है जो २ संसार में उत्तम कार्य्य किये हैं वे विद्वानों ने ही किये हैं और करेंगे भी, इस विषय को हम पूर्व कुछ दर्शाय आये हैं यहां केवल इतना ही कथनीय है कि जो ब्रह्मचर्य्य धारण कर के विद्याभ्यास करता है वही पुरुष विद्वान् होता है जो विद्या नहीं पढ़ता वह पुरुष महामूर्ख जड़ निरक्षर भट्टाचार्य्य लंठ भारती और अज्ञानी रहता और वह पुरुष अधम है वह संसार में कुछ भी नहीं कर सक्ता, यथा :-

उत त्वः पश्यन्न ददर्श वाचमुत त्वः शृण्वन्न शृणोत्येनाम् ॥
उतो त्वस्मै तन्वं विसस्रे जायेव पत्य उशती सुवासाः ॥४॥
ऋ० अ० ८ अ० २ व० २३

जो अविद्वान् हैं वे सुनते हुए नहीं सुनते देखते हुए नहीं देखते अर्थात् अविद्वान् लोग इस विद्यावाणी के रहस्य को नहीं जान सक्ते किन्तु जो शब्द अर्थ और सम्बन्ध का जानने वाला है उसके लिये

विद्या जैसे सुन्दर वस्त्र आभूषण धारण करके अपने पति की कामना करती हुई स्त्री अपना शरीर और स्वरूप का प्रकाश पति के सामने करती है वैसेही विद्या भी विद्वान् के लिये अपने स्वरूप का प्रकाश करती है, अविद्वानों के लिये नहीं, एवं मूर्खों का व्यवहार विद्वानों से विरुद्ध होता है यथा :—

यस्त्वविज्ञानवान् भवत्ययुक्तेन मनसा सदा तस्येंद्रियाण्य-

वश्यानि दुष्टाऽश्वा इव सारथेः ॥५०॥ क० उ० वल्ली० ३

जो अविद्वान् है उसका मन कभी स्थिर नहीं होता, ऐसा जो अविद्वान् [मूर्ख] उसका बुद्धिरूप सारथि [कोचवान्] अच्छा न होने के कारण इन्द्रियेंरूप घोड़े उस के वश में कभी नहीं रहते, इन्द्रियें वश में नहीं रहने का फल यह होता है कि :—

यस्त्वविज्ञानवान् भवत्यमनस्कः सदाऽशुचिः ॥

न स तत्पदमाप्नोति संसारं चाधिगच्छति ॥७॥

क० उ० अ० १ वल्ली० ३

अविद्वान् सर्वदा ही विचारशून्य और मन वचन काय से अशुद्ध रहता है और न वह उत्तम परम मुख्य पद को पा सक्ता है किन्तु सर्वदा ही अविद्वान् पुरुष संसार के दुःखों को भोगता रहता है, एवम् :—

लोकद्वारं विदुषां प्रपदनं निरोधोऽविदुषाम् ॥ ५ ॥

छां० उ० प्र० ८ खं० ६

विद्वानों की सूर्य्यादि सर्व लोकों में गति होती है परन्तु अविद्वानों की कभी नहीं एवं :—

वरं गर्भस्रावो वरमृतुषु नैवाभिगमनम्,

वरं जातः प्रेतो वरमपि च कन्यैव जनिता ॥
वरं वन्ध्या भार्य्या वरमपि च गर्भेषु वसति,
नचाविद्वान् रूपद्रविणगणयुक्तोपि तनयः ॥९॥ पञ्च० प्र०

मूर्ख पुत्र के उत्पन्न होने से गर्भ का गिरना, स्त्री से ऋतुकाल पर समागम न करना, मूर्ख पुत्र का उत्पन्न हो कर मरजाना, लड़की का ही पैदा होना, स्त्री का वन्ध्या (बांझ) रह जाना, अथवा मूर्ख पुत्र का गर्भ से बाहिर न आना ही अच्छा है परन्तु रूप धन आदि अनेक वैभवयुक्त भी अविद्वान् (मूर्ख) पुत्र उत्पन्न न हो यही उत्तम है क्योंकि :—

पण्डितोऽपि वरं शत्रुर्न मूर्खो हितकारकः ॥
वानरेण हतो राजा विप्राश्चौरेण रक्षिताः ॥ ४९१ ॥
पञ्चतन्त्र १

पण्डित (शत्रु) दुशमन भी अच्छा है परन्तु मूर्ख (मित्र) दोस्त भी बुरा होता है क्योंकि एक राजा के मूर्ख वानर मित्र ने राजा को मार डाला था और एक (विप्र) विद्वान् चोर ने बहुत से ब्राह्मणों को बचा दिये, हमारे इस कथन का यही तात्पर्य्य है कि प्रत्येक मनुष्य को विद्वान् होना चाहिये किसी को मूर्ख कभी न रहना चाहिये क्योंकि नीति में लिखा है कि :—

किं गर्जितेन वृषभेन पराजितेन,
किं कोकिलस्वरकृतेन विना वसन्तम् ॥
किं कातरेण बहुशस्त्रपरिग्रहेण,
किं जीवितेन पुरुषेण निरक्षरेण ॥ २६ ॥ नी० शा०

जो वृषभ (सांड) लड़ने पर हार जाय पुनः गर्जना करे तो उस

के गर्जने से कुछ भी लाभ नहीं है, तथा वसन्त ऋतु के विना कोकिला के शब्द से भी कुछ लाभ नहीं, एवं कातर [कायर] पुरुष चाहे कितने ही शस्त्र बांध ले तो उस्से कभी कुछ लाभ नहीं, ऐसे ही निरक्षर (अविद्वान्) पुरुष के जीने से भी कुछ भी लाभ नहीं है, तथा महाभारत में भी लिखा है कि :—

न लोके राजते मूर्खः केवलात्मप्रशंसया ॥
अपि चेह मृजाहीनः कृतविद्यः प्रकाशते ॥ ४१ ॥
महा० वनप० अ० २०७

(मूर्ख) विद्याहीन पुरुष का संसार में कभी भी प्रभाव नहीं हो सक्ता चाहे वह मूर्ख अपनी कितनी ही (श्लाघा) तारीफ करे परन्तु मूर्ख की प्रशंसा (तारीफ) संसार में कभी नहीं हो सक्ती और विद्वान् चाहे मैला कुचेला भी होगा तो भी वह सूर्य्य के समान सब में प्रकाशस्वरूप ही प्रतीत होगा, हमारे आर्य्यावर्त्त के सभ्य जनों की सर्वदा से यह रीति चली आई है कि वे अपने सन्तान को मूर्ख रखना बहुत ही बुरा समझते थे यथा :--

अजातमृतमूर्खेभ्यो मृताजातौ सुतौ वरम् ॥
यतस्तौ स्वल्पदुःखाय यावज्जीवं जडो दहेत् ॥ ४ ॥
पञ्चतन्त्र १

एक लड़का उत्पन्न होकर मर जाय, एक उत्पन्न ही न हो, और एक उत्पन्न होकर मूर्ख रहे इन तीनों लड़कों में से जो उत्पन्न हो कर मर जाय वह अच्छा है और उत्पन्न न हो वह भी अच्छा परन्तु जो उत्पन्न होकर जीता रह कर विद्या न पढ़े वह लड़का बहुत ही बुरा है क्योंकि यदि पुत्र उत्पन्न न हो वा हो कर मर

जाय तो जन्म भर को दुःख नहीं होता परन्तु जो मूर्ख पुत्र होता है उस से जन्म भर माता पिता को दुःख होता है इसलिये ईश्वर से प्रार्थना है कि हे परमात्मन्! आप की कृपा से हमारे अविद्वान् पुत्र न होवे इस मूर्खता से पृथक् रहने और विद्या की प्राप्ति के लिये मनुष्य को निम्नलिखित क्रमानुसार ब्रह्मचर्य्य सेवन करना चाहिये :--

अष्टाचत्वारिंशद्वर्षं सर्ववेदब्रह्मचर्य्यम् ॥ गो० पू० प्र० २ ब्रा० ६

अड़तालीस वर्ष तक ब्रह्मचर्य्य धारण करके विद्याभ्यास करे, अथवा उत्तमोत्तमादि भेद से आपस्तम्बीय धर्मसूत्रों में ४ प्रकार के ब्रह्मचर्य्य लिखे हैं इन में से किसी का ही यथाशक्ति सेवन करे, जैसे :—

अष्टाचत्वारिंशद्वर्षाणि ॥ १२ ॥ पादूनम् ॥ १३ ॥
अर्धेन ॥ १४ ॥ आप० धर्मसू० प्र० १ प० १ खं० २

अड़तालीस वर्ष का उत्तमोत्तम ब्रह्मचर्य्य है, ३६ वर्ष का उत्तम, और २४ वर्ष का मध्यम और इस से जो जो न्यूनकाल का ब्रह्मचर्य्य है वह २ कनिष्ठ है, ऐसेही छान्दोग्योपनिषद् के तृतीय प्रपाठक के सोलहवें खंड में भी लिखा है, एवं अन्यान्य गृह्यसूत्रों में भी है, प्रत्येक मनुष्य को समुचित है कि उत्तमोत्तम या उत्तम अथवा मध्यम ब्रह्मचर्य्य को तो अवश्य ही सेवन करे, यदि उत्तम ३६ वर्ष तक के ब्रह्मचर्य्य को न रख सके तो :—

आयुषस्तु चतुर्भागं ब्रह्मचार्य्यनसूयकः ॥
गुरौ वा गुरुपुत्रे वा वसेद्धर्मार्थकोविदः ॥ १६ ॥
महा० शां० प० मो० ध० अ० २४१

आयु का चौथा भाग अध्यापक के पास निवास करके विद्या-

ध्ययन अवश्यमेव करे, **शतं जीवेम शरद इत्यादि** वाक्यों से वेद सौ वर्ष की मनुष्य की आयुष्य बताता है और सौ वर्ष का चतुर्थभाग २५ वर्ष हुआ, इस्से प्रत्येक मनुष्य को कम से कम २५ वर्ष तक तो अवश्य ही ब्रह्मचर्य्य रखना समुचित है क्योंकि थोड़े वर्ष के ब्रह्मचर्य्य से मनुष्यों को यथोचित ज्ञान नहीं हो सक्ता, जैसे सांख्यदर्शन में कपिलाचार्य्य ने लिखा है कि :--

प्रणितब्रह्मचर्य्योपसर्पणानि कृत्वा सिद्धिर्बहुकालात् तद्वत् ॥ १९ ॥ सां० शा० अ० ४

अध्यापक [माष्टर] के समीप ब्रह्मचर्य्य सेवन करके विद्याभ्यास करने से ही विद्यादि की सिद्धि होती है अन्यथा नहीं इस पूर्वोक्त प्रकार से ही सम्यक् उत्तमोत्तम किम्वा उत्तम अथवा मध्यम अथवा कनिष्ठ ब्रह्मचर्य्य पालन करे :—

ब्रह्मचर्य्यं त्वा विद्याग्रहणात् ॥ ५ ॥ वत्स्यायन सू० अ० २

अथवा जबतक सब विद्याएं न पढ़ ले तबतक ब्रह्मचर्य्य अवश्यमेव रखना चाहिये यह बहुत महर्षियों का मत है, अतः ब्रह्मचर्य्य द्वारा सब विद्याओं का अध्ययन अवश्यमेव करे, आजकल के नाममात्र के बनावटी ब्रह्मचार्य्याभासों के सदृश ब्रह्मचर्य्याश्रम को कलंक न लगावे, जैसे वर्त्तमान काल में धूर्त्त लोग अपना ब्रह्मचारी नाम* रख

---

* वर्त्तमान समय में अनेक मनुष्य ब्रह्मचारी अपना नाम रख कर कल्पित स्थलादि तीर्थों में मारे २ फिरते हैं परन्तु संस्कारमयूख में इसका निषेध है देखो :—

नास्नायात् सर्वतीर्थेषु ना भुंजीयादितस्ततः॥तीर्थयात्रा न कुर्य्यादित्यर्थः १ संस्कारमयूख खं० १

कर जटा बढ़ा लेते हैं और एक अक्षर भी नहीं पढ़ते किन्तु वे केवल नाच, तमासा, गाना, बजाना, गांजा, भंग, चरस, अफीम, तमाखू, मदक, मद्य, मांस, माला, आदि पदार्थों का सेवन करते हैं परन्तु इन सब का मनुस्मृति के २ दूसरे अध्याय के १७७ व १७८ के श्लोक में स्पष्ट निषेध किया है, इस समय में भेष धारी बूह्मचारी बहुधा वाममार्गी शाक्त होते हैं उनका यह सिद्धान्त है कि जब तक मद्य मांस का सेवन न करे तब तक वह बूह्मचारी नहीं हो सक्ता, यह इन दुष्ट धूर्त्त मूर्ख ठगों का कथन धर्मशास्त्र से विरुद्ध है और बूह्मचर्य्याश्रम को डुबाने वाला है ऐसे २ अधर्मी* पुरुषों ने ही इस सर्वोत्तम सर्व आश्रमों का मूल बूह्मचर्य्याश्रम को डुबा दिया बूह्मचर्य्याश्रम सब आश्रमों की नीम अर्थात् पाया है जिस मकान का पाया अर्थात् नीम (पुष्ट) मजबूत नहीं होती वह मकान कभी नहीं बन सक्ता, यदि किसी प्रकार बन भी गया तो ठहर कभी नहीं सक्ता, इसलिये प्रथम मनुष्यमात्र को बूह्मचर्य्याश्रम ही सुधारना चाहिये, कितनेक (उदरम्भर) पेटार्थी लोग घर में स्त्री आदि से खट पट होने से झूठ पंचकेशी रखा कर बूह्मचारी बन जाते हैं परन्तु इन पेटपूजकों का यह कर्त्तव्य भी सर्वथा धर्मशास्त्र के विरुद्ध है यथा:—

यो गृहाश्रममास्थाय बूह्मचारी भवेत्पुनः ॥
न यतिर्न वनस्थश्च सर्वाश्रमविवर्जितः ॥ १ ॥
लिखितस्मृति अ० १

जो गृहस्थाश्रम को छोड़ कर फिर बूह्मचारी होता है वह

---

* जैसे वर्त्तमान काल के बनावटी बूह्मचारी हैं ऐसेही अन्यान्य भेषधारी भी हैं.

किसी आश्रम में नहीं रहता अर्थात् वह मनुष्य आश्रमभ्रष्ट कहाता है इसलिये जो जो ब्रह्मचर्य्याश्रम के नियम हैं उनका परित्याग कभी न करे, क्योंकि :–

कृतनियमलंघनादानर्थक्यं लोकवत् ॥१०॥ अ० ४

जिसका जो नियम हो उस नियम को छोड़कर जो वर्त्ताव करता है उस को कुछ भी फल प्राप्त नहीं होता जैसे संसार में जिस रोग की जो ओषधि है और उसका जो (पथ्य) परहेज है उस दवाई व पथ्य को यथावत् सेवन करने से ही रोग दूर होता है अन्यथा नहीं, ऐसे ही ब्रह्मचर्य्याश्रम के नियम से विरुद्ध आचरण करने वाले का भी परिश्रम निष्फल जाता है, इसलिये :–

अनेन क्रमयोगेन संस्कृतात्मा द्विजः शनैः॥
गुरौ वसन् संचिनुयाद्ब्राह्माधिगमिकं तपः ॥ १६४ ॥
मनु० अ० २

जैसा वेदादिशास्त्रों में ब्रह्मचर्य्य सेवन करने की विधि* लिखी है उसी प्रकार शुद्धात्मा ब्रह्मचारी गुरुकुल में वास करता हुआ जितेंद्रियतापूर्वक वेदादि विद्याओं का अध्यन करे.

ब्रह्मचारी† ब्रह्म भ्राजद्बिभर्त्ति तस्मिन्देवा अधिविश्वे समोताः ॥ प्राणापानौ जनयन्नाद्व्यानं वाचं मनो हृदयं

---

* विधिः यह शब्द पुल्लिंग है परन्तु भाषा में लोग इसका स्त्रीलिंगस्वरूप से व्यवहार करते हैं·

† यो ब्रह्मचारी विधिना समाहितं, चरेत् पृथिव्यां गुरुसेवने रतः। संप्राप्य विद्यामतिदुर्लभां.शिवां, फलं च तस्याः सुलभन्तु विदन्ति॥ १॥

ब्रह्म मेधाम् ॥ २४ ॥ **अथर्व० कां० ११ अनु० २ व० १६**

जो ब्रह्मचारी (विद्यार्थी) पूर्ण ब्रह्मचर्य्य रख कर विद्वान् होता है उस की उत्तम वाणी मन हृदय और बुद्धि होती है, तथा वही विद्वानों में सन्मान के योग्य होता है और वही तेजस्वी प्रतापी तथा प्राणादि की रक्षा कर सकता है.

इसलिये प्रत्येक मनुष्यमात्र को उचित है कि इस उत्तमोत्तम सर्वानन्दप्रद ब्रह्मचर्य्य को धारण करके मनुष्यजन्म के अर्थ धर्म काम और मोक्ष इन चारों फलों की प्राप्तिद्वारा सर्वदा सुखी रहैं :--

वरं विद्यादीनामविरतगुणानां समुदितिं,
प्रयच्छत्यारोग्यं वपुषि पुरुषार्थं बलमथो ।
यदैश्वर्य्यं राज्यादिकमपि च तेजो बहुविधं,
नरोन्नत्याश्चैतत्प्रथममिदमारोहणमपि ॥ १ ॥
सुखानां संभोक्ता परिचरणतोस्यैवमनुजो,
वयस्यादेरादौ यत इह हि विद्याग्रहणता ।
नराणां भद्राणां समुचितमतस्तैः स्वयमथो,
सुसंसेव्यः पुत्रैरपि जितसुखै रुक्तविधिना ॥ २ ॥

लघुहारीतस्मृ० अ० ३

जो ब्रह्मचारी विधिवत् ब्रह्मचर्य्य धारण करके गुरुसमीप विद्याग्रहण करता है उसी के ही अतिदुर्लभ कल्याण की करने वाली जो विद्या उस की प्राप्ति होती है और उस विद्या के फल को वह ब्रह्मचारी सुलभतापूर्वक प्राप्त होता है.

यद् ब्रह्मचर्य्यं सुखभाजनं परम्,
तत्सेवनीयं पुरुषेण यत्नतः ॥
न तद्विना स्वोन्नतिमिच्छता परम्,
नरेण किञ्चित्किल कर्त्तुमीह्यते ॥ ३ ॥
सम्यक् प्रसाधितं ह्येतत् शतं भद्राणि यच्छति ॥
परलोकसुखस्येदं साधनं चोत्तमं मतम् ॥ ४ ॥
न सेवते नरो ह्येतद्दारिद्र्यं सोऽश्नुते भृशम् ॥
संपदं ये तु वाञ्छन्ति तैः संसेव्यं प्रयत्नतः ॥ ५ ॥
अनुभवति नितान्तं ब्रह्मचर्य्येण तेन,
प्रयतमतिसुखं यत् पूर्णलोकद्वयेष्टम् ।
मनुजजनिमवाप्तेनैनदाशु प्रयत्नात्,
प्रथमवयसि सेव्यं नान्यथा सौख्यमेति ॥ ६ ॥ इत्याशास्महे.

ओम् शान्तिः शान्तिः शान्तिः

इति श्रीमद्विश्वेश्वरानन्दनित्यानन्दविरचिते
पुरुषार्थप्रकाशे ब्रह्मचर्य्यप्रकरणं
समाप्तिमगमत् ॥

अथ गृहस्थाश्रमप्रकरणम् ॥

पूर्वोक्त प्रकार से ब्रह्मचर्य्य सेवन करके गुरुकुल से ब्रह्मचारी प्रत्युत अपने घर को आता है उसका नाम समावर्तन है, इस समावर्तन का समय भी :-

तथा व्रतेनाष्टचत्वारिंशत् परिमाणेन ॥ २ ॥ आपस्तं० धर्मसू० प्र० १ प० ११ खं० ३०

इस सूत्र में ४८ वर्ष के पीछे ही समावर्तन का समय लिखा है, अर्थात् :-

विद्यां समाप्य दारान् कृत्वाग्नीनाधाय कर्माण्यारभते सोमावराध्यानि यानि श्रूयन्ते ॥ ७ ॥ आपस्तं० धर्मसू० प्र० २ प० ९ खं० २२

सम्पूर्ण विद्या को पढ़कर विवाह को करके गृहकर्मार्थ अग्न्याधान करके सब उत्तमोत्तम गृहकर्मों को करे, इस सूत्र में प्रथम सम्पूर्ण विद्याओं का अध्ययन करके विवाह करने का विधान किया है, जैसे कुमार के लिये विद्याध्ययन करके विवाह का विधान सत्शास्त्रों में किया है, ऐसेही कुमारी के लिये भी वेद में विद्याध्ययनानन्तर ही विवाह की आज्ञा है, यथा :-

ब्रह्मचर्य्येण कन्या३ युवानं विन्दते पतिम् ॥ १८ ॥ अथर्व० कां० ११ अनु० ३ व० १५

ब्रह्मचर्य्य [जितेन्द्रियतापूर्वक विद्याभ्यास] से कन्या युवा पति

को प्राप्त हो, इस मंत्र में अपने आप कन्या को विवाह की आज्ञा दी है, इसलिये वेद के मानने वाले दम्पति को समुचित है कि कन्याओं का अपनी ओर से कदापि विवाह न किया करें किन्तु कन्या ही अपने आप [स्वयम्वर] विवाह करें, अब विचारना चाहिये कि कितने वर्ष की अवस्था में कुमार कुमारियों का विवाह होना चाहिये, इस विषय में कितनेक अदूरदर्शी मनुष्यों का कथन है कि :—

अष्टवर्षा भवेद्गौरी नववर्षा च रोहिणी ॥
दशवर्षा भवेत् कन्या तत ऊर्ध्वं रजस्वला ॥ १ ॥
माता चैव पिता चैव ज्येष्ठो भ्राता तथैव च ॥
त्रयस्ते नरकं यान्ति दृष्ट्वा कन्यां रजस्वलाम् ॥ २ ॥

आठ वर्ष की गौरी, नव वर्ष की रोहिणी, दश वर्ष की कन्या, इस्के उपरान्त रजस्वला, इस रजस्वला कन्या को देखकर माता पिता और बड़ा भाई ये नरक को जाते हैं, अब देखिये आठ वर्ष की लड़की गौरी [पार्वती] होने से सर्व हिन्दुओं की माता के तुल्य है, इसलिये विवाह के योग्य नहीं, एवं नव वर्ष की रोहिणी बलदेव जी की माता भी सब हिन्दुओं की माता के बराबर है, इसलिये इस से भी विवाह करना उचित नहीं और वास्तव में कन्यादानादि से भी यही बात पाई जाती है कि हमने अपनी कन्या का विवाह कर दिया, अब गौरी रोहिणी का विवाह तो किसी प्रकार हो ही नहीं सक्ता किन्तु कन्या का विवाह होना चाहिये और जब तक विवाह नहीं होता है तब तक वह लड़की कन्या ही रहती है, देखो :—

कौमारं ब्रह्मचर्य्यं मे कन्यैवास्मि न संशयः ॥

महा० अनु० प० अ० २०

एवं शल्य प० अ० ५३ में भी है, ये दोनों कन्यायें [अतिवयस्का] जियादा उमरवाली थीं, परन्तु इनको कन्या ही महाभारत में लिखा है और वास्तव में देखा जाय तो :–

ऋतुस्नाता तु या शुद्धा सा कन्येत्यभिधीयते ॥

पराशरमाधवसिद्धान्त

ऋतुस्नाता का ही नाम कन्या है, देखो माधवाचार्य्यकृत पाराशरस्मृति की टीका में यह महाभारत का प्रमाण टीकाकार ने दिया है, बस इस से सिद्ध हो चुका कि १० वर्ष की लड़की का नाम ही कन्या नहीं है, किन्तु अविवाहिता लड़की का नाम ही कन्या है और जो इस श्लोक में १० वर्ष के उपरान्त की सब लड़कियों को ऋतुधर्म माना है यह सर्वथा झूठ है क्योंकि धन्वन्तरि जी का सिद्धान्त है कि :–

रसादेव स्त्रिया रक्तं रजःसंज्ञं प्रवर्तते ॥

तद्वर्षाद्द्वादशादूर्ध्वं याति पञ्चाशत् क्षयम् ॥

सुश्रु० सूत्र० अ० १४

बारह वर्ष के उपरान्त ही स्त्री रजस्वला होती है और वास्तव में देखिये तो स्त्रीधर्म होना कन्याओं की शारीरिक प्रकृतियों पर निर्भर है, कोई कन्या १२ वर्ष में, कोई १४, कोई १५, कोई १६ आदि में ऋतुमती होती है, जो कन्यायें १६ वर्ष की वय तक स्त्रीधर्मयुक्त नहीं हुई हैं और उन सब कन्याओं को १० व ११ वर्ष की अवधितक ही ऋतुधर्मवती कहना कितना प्रमाद है, हा इतना ही नहीं किन्तु जो कन्या १४ व १६ वर्ष तक ऋतुमती नहीं हुई है उस पर भी ऋतुधर्मवती होने का अपराध लगाकर उसके निरपराधी माता पितादि को

बलात्कार से नरक में चालान करा देना मानो इनके घर की ही अदालत हो, अस्तु, यदि तुम्हारी यह कपोलकल्पना मनुजी को इष्ट होती तो मनुजी :—

त्रिंशद्वर्षो वहेत् कन्यां हृद्यां द्वादशवार्षिकीम् ॥ ९४ ॥

मनु० अ० ९

बारह वर्ष की अवस्था में कन्या का विवाह करने की आज्ञा क्यों देते, यदि कहा जाय कि यह श्लोक सत्युगविषयक है यह बात भी ठीक नहीं, क्योंकि जो कुछ मनु ने कहा है वह सब वेद की आज्ञा है, देखो मनु० अ० २ श्लोक ७ जब मनुस्मृति में सब वेदाज्ञा है तो वह सब युगों के लिये एक सी ही है और "कृतयुगे मानवा धर्मा" इस प्रमाण से मनु को सत्युग के लिये ही प्रमाणभूत ठहराओगे तो सत्युग में तुम लाखों वर्ष की आयु सौ वर्ष के षोड़शांश वर्ष की लड़की ६। सवा छ वर्ष की बालिका होती है पांच वर्ष की लड़की से नीची अवस्था में तो कोई भी वर्तमान समय में विवाह नहीं करता है, जब सत्युग में लाखों ही वर्ष की आयु तुम मानते हो तो फिर पूर्वोक्त हिसाब से हज़ार वर्ष से न्यून अवस्था में उनका विवाह सत्युग में कभी नहीं हो सक्ता, एवं यदि १० वर्ष के उपरान्त ग्यारहवें वर्ष में ही कन्या को रजस्वला मानते हो तो मनुस्मृति अ० ९ वा कलियुगी* पराशर स्मृ० अ० ७ में द्वादश वर्ष तक विवाह कर देने की आवश्यकता जतलाई है फिर इन वाक्यों की क्या व्यवस्था होगी, वास्तव में यदि देखा जाय तो ये सब वचन मानने के योग्य नहीं, क्योंकि हिन्दुओं के ही माननीय ग्रन्थों में ऋतुमती होने के पीछे ही कन्या

---

* कृते तु मानवो धर्मस्त्रेतायां गौतमः स्मृतः ॥ द्वापरे शङ्खलिखितः कलौ पाराशरः स्मृतः ॥१॥ पाराशरस्मृति अ० १

का विवाह करने की आज्ञा है, रजस्वला होने से पूर्व नहीं, देखो :-

पिता ऋतून् स्वपुत्र्याश्च गणयेदादितः सुधीः ॥
दिनावधि गृहे यत्नात्पालयेच्च रजोवतीम्* ॥ १ ॥
संस्कारकौस्तुभ पृष्ठ २१ जगदीश्वर छापाखाना मुम्बई शाके १८०४ में छपा :-

संस्कारकौस्तुभ में लिखा है कि पिता अपनी कन्या के ऋतु को आदि से ही गिने, जितने ऋतुपर्यन्त कन्या को घर में पालन करने का विधान है उतनी वार जब कन्या ऋतुधर्मवती होजाय फिर कन्या का विवाह करे, इस संस्कारकौस्तुभकार ने यह आश्वलायन ऋषि का प्रमाण दिया है, एवं. :-

काममामरणात्तिष्ठेत् गृहे कन्यर्तुमत्यपि ॥
न चैवैनां प्रयच्छेत्तु गुणहीनाय कर्हिचित् ॥ ८९ ॥
मनु० अ० ९

ऋतुवती होजाने के पीछे भी कन्या जन्मभर विवाह किये विना पिता के घर में बनी रहे परन्तु गुणहीन वर को कन्या न देवे, एवम् :- हिरण्यकेशी के चातुर्थिकर्मनामक ग्रन्थ से भी ऋतुमती कन्या का ही विवाह होना सिद्ध है, जब हमारे ऋषि महर्षियों की ऐसी आज्ञा है तो फिर इन स्वार्थी लकीर के फकीर मूर्ख† पण्डित पढ़े पशुओं की

---

* रजोवती यह मूल का पाठ है इसलिये हमने वैसाही लिख दिया है परन्तु शुद्ध पाठ रजस्वला है.

† मूर्ख पंडितों का वृत्तान्त पञ्चतन्त्र के तन्त्र ५ में लिखा है यह वृत्तांत बिलकुल आज कल के मेली ढीली धोती वाले पोप पण्डितों में घटता है. पृ० ६

ऐसी २ कल्पित बातों में फंसकर उभयतोभ्रष्ट करने वाले बाल-विवाह को कभी मत करो, प्रत्येक मनुष्य अपनी सन्तानों का विवाह वेदोपवेद वेदांगादि सत्शास्त्र व प्रत्यक्षादि प्रमाण और युक्ति के अनुकूल ही किया करें, वेदों में वर कन्या को स्वयम्वर की आज्ञा दी है, तद्यथा :—

कियती योषा मर्य्यतो वधूयोः परिप्रीता पन्यसा वार्येण ।
भद्रा वधूर्भवति यत्सुपेशाः स्वयं सा मित्रं वनुते जने चित् ॥१२॥
ऋ० अ० ७ अ० ७ व० १७

(पन्यसा) प्रशंसनीय (वार्येण) श्रेष्ठ गुणों से युक्त (वधूयोः) वधू को चाहनेवाले (मर्य्यतः) मनुष्य को (कियती) कैसी (योषा) स्त्री (परिप्रीता) अच्छी प्रीतिवाली (भवति) होती है, इसका उत्तर यह है कि (यत्) जो (भद्रा) कल्याणी अर्थात् सुख के देनेवाली (सुपेशाः) सुंदर रूपवती (जने चित्) मनुष्यों में (स्वयं) अपने आप (मित्रं) प्रियपति को (वनुते) याचती है (सा) वही(वधू) स्त्री पति को प्यारी होती है, अब देखिये इस मंत्र में कन्या को स्वयम्वर करने की ही आज्ञा है, एवं :—

वधूरियं पतिमिच्छन्त्येति ॥ ३ ॥
ऋ० अ० ४ अ० २ व० ८

इस मंत्र में भी कन्या को स्वतः विवाह करने की आज्ञा है, माता पिता को अपनी तरफ से छोटे २ बालक बालिकाओं के विवाह करने की आज्ञा वेद में कहीं नहीं है, किन्तु :—

युवं ब्रह्मणे अनुमन्यमानौ ॥ ४२ ॥
अथ० कां० १४ अ० २ व० ११

अथर्ववेद में भी इस मंत्र से तरुण वर कन्या के विवाह का ही विधान पाया जाता है, मनुस्मृति में भी कन्या को स्वयम्वर का विधान किया है :-

त्रीणि* वर्षाण्युदीक्षेत कुमार्यृतुमती सती ॥
ऊर्द्ध्वं तु कालादेतस्माद्विन्देत सदृशम्पतिम् ॥ ९० ॥
मनु० अ० ९

कि-तीन वर्ष तक ऋतुवती होने के पश्चात् कन्या वर की इच्छा करे, फिर ३ वर्ष के उपरान्त अपने सदृश पति को प्राप्त होवे, इसी प्रकार महाभारत में भी लिखा है कि :-

त्रीणि वर्षाण्युदीक्षेत कन्या ऋतुमती सती ॥
चतुर्थे त्वथ सम्प्राप्ते स्वयं भर्त्तारमर्जयेत् ॥ १६ ॥
प्रजा न हीयते तस्या रतिश्च भरतर्षभ ॥
अतोऽन्यथा वर्त्तमाना भवेद्वाच्या प्रजापतेः ॥ १७ ॥
भा० अनु० प० अ० ४४

तीन वर्ष पर्यन्त ऋतुमती कन्या वर की इच्छा करे और तीसरे वर्ष के उपरान्त चौथा वर्ष प्राप्त होने पर कन्या अपने आप विवाह करे, उस कन्या से जो सन्तान उत्पन्न हो वह संतान अकाल मृत्यु से नहीं मरता और न उस्का ऋतु निष्फल जाता अर्थात् वन्ध्यात्व आदि दोषों से वह कन्या सदा रहित रहती है, इस्से अन्यथा वर्ताव करने से कन्या परमेश्वर की दोषभाक् अर्थात् परमेश्वर की गुनहगार होती है, इसी प्रकार कृष्णचंद्र महाराज ने

---

* कुमार्य्यृतुमती त्रिवर्षाण्युपासीतोर्द्ध्वं त्रिभ्यः वर्षेभ्यः पतिं विन्देत्तुल्यम् ॥ वसिष्ठस्मृ० अ० ७

अन्य सब विवाहों का निषेध करके स्वयम्वर को मुख्य ठहरा के स्वयम्वर करने की ही अनुमति दी है, देखो :-

प्रदानमपि कन्यायाः पशुवत्को नु मन्यते॥

विक्रयं चाप्यपत्यस्य कः कुर्यात् पुरुषो भुवि॥ ४ ॥

भारत० आदिप० अ० २२१

कृष्णचंद्र* बलभद्र जी से कहते हैं कि जो पुरुष कन्या का विवाह अपनी ओर से करके कन्यादान करता है वह कन्यादान नहीं है किन्तु कन्या को पशु की नांईं बेच देना है, जैसे पशु को मनुष्य चाहे उस को दे देता है ऐसे कन्या को भी मनुष्य चाहे उसे पशुवत् दे देता है, यह वेद सदाचार और न्याय से विरुद्ध है, तथा [सृष्टिक्रम] कानूनकुदरत से भी निरर्थक है, इसलिये श्रीकृष्णचंद्र महाराज कहते हैं कि माता पिता अपनी ओर से संतानों का विवाह न किया करें किन्तु वर कन्या अपने आप अपना स्वयं विवाह किया करें, छोटे २ बालक बालिकाओं के माता पिता अपनी ओर से विवाह उनकी अनुमति के विना कर देते हैं यह पूर्वोक्त वेद सदाचार आदि से सर्वथा प्रतिकूल है वेदविरुद्ध तो हम पूर्व दर्शा आये हैं और सदाचार से विरुद्ध इस रीति से है कि पूर्व काल में ब्रह्मर्षि राजर्षि† महात्मा जन

---

* जिस श्रीकृष्णचंद्र को हिन्दू भाई [अन्ये अंशकलाः प्रोक्ताः कृष्णस्तु भगवान् स्वयम्] इस वचन के अनुसार सोलह कलायुक्त साक्षात् परमेश्वर मानते हो, जब ऐसा मानते हो तो उन के इस वचन का भी आप लोगों को अवश्य ही प्रमाण मानना चाहिये.

† रघुवंश सर्ग ९ में इन्दुमती का राजा अज के साथ स्वयम्वर हुआ.

अपनी कन्याओं का स्वयम्वर करते थे, देखो बाल्मीकीय रामायण बालकाण्ड सर्ग ६६ राजा जनक ने सीता जी का स्वयम्वर किया था, वह स्वयम्वर भी जब सीता पति के साथ संयोग करने के योग्य हुई तब किया था, देखो :–

पतिसंयोगसुलभं वयो दृष्ट्वा तु मे पिता ॥ ३४ ॥

वा० रा० अयो०. कां० स० ११८

सीता ने अत्रि ऋषि की स्त्री अनसूया से कहा है कि पति के सहवासयोग्य मेरी अवस्था हुई तब मेरे पिता को मेरे विवाह की चिन्ता हुई. एवम् :–

तान्तु तेजस्विनीं कन्यां रुपयौवनशालिनीम् ॥
व्यावृण्वन् पार्थिवा केचिदतीव स्त्रीगुणैर्युताम् ॥ २ ॥

महा० आदिप० अ० १२

कुन्ती के स्वयम्वर का यह वर्णन है कि उस तेजस्विनी कन्या को अतीव स्वरूपवती पूर्ण युवावस्था को प्राप्त सब स्त्रियों के गुण से युक्त कुन्ती को अनेक राजाओं ने विवाह की कामना से आच्छादित किया परन्तु पण्डु को ही उत्तम समझ के कुन्ती ने स्वयं अपना वर किया, एवम् :–

स समीक्ष्य महीपालः स्वां सुतां प्राप्तयौवनाम् ॥
अपश्यदात्मनः कार्यं दमयन्त्याः स्वयम्वरम् ॥ ८ ॥

महा० वनप० अ० ५३

राजा भीम ने स्वपुत्री दमयन्ती को जवान देख कर बिचार किया कि अब इस्का स्वयम्वर करें, इसी प्रकार :–

वैदर्भीन्तु तथायुक्तां युवतीं प्रेक्ष्य वै पिता ॥

मनसा चिन्तयामास कस्मै दद्यामिमां सुताम् ॥ ३० ॥

भार० व० प० अ० ९६

जब लोपामुद्रा अति तरुणावस्था को प्राप्त होगई तब उसके पिता ने मन में चिन्तवन किया कि यह लड़की किसको दें, फिर अगस्त्य ऋषि से इस्का विवाह किया, इसी प्रकार :–

संप्राप्तयौवनां पश्यन्देयां दुहितरं तु ताम् ॥ ११ ॥

भा० आदिप० अ० १७१

तपती कन्या भी अति तरुण होगई तब विवाह हुवा, एवम् :–

स शीलयन्देवयानीं कन्यां संप्राप्तयौवनाम् ॥ २५ ॥

भार० आदिप० अ० ७६

शुक्राचार्य्य की पुत्री देवयानी भी पूर्ण युवावस्था को प्राप्त होकर फिर अपनी इच्छापूर्वक ययाति से विवाह किया, जैसे देवयानी ब्रह्मर्षि की पुत्री और कुन्ती आदि राजर्षियों की पुत्रियों के स्वयम्वर के उदाहरणमात्र से जान लीजिये कि पूर्वकाल में उक्त ऋषियों की कन्याओं का स्वयम्वर विवाह ही होता था, इतना ही नहीं किंतु ब्रह्मर्षि राजर्षियों के अनेक बालक बालिकायें जन्मभर कुमारे ही रहते थे वे अपनी इच्छा से विवाह ही नहीं करते थे, जैसे :–

अत्रैव ब्राह्मणी सिद्धा कौमारब्रह्मचारिणी ॥
योगयुक्ता दिवं याता तपःसिद्धा तपस्विनी ॥ ६ ॥
बभूव श्रीमती राजन् शाण्डिल्यस्य महात्मनः ॥
सुता धृतव्रता साध्वी नियता ब्रह्मचारिणी ॥ ७ ॥
सा तु तप्त्वा तपो घोरं दुश्चरं स्त्रीजनेन ह ॥

गता स्वर्गं महाभागा देवब्राह्मणपूजिता ॥ ८ ॥

भा० शल्यप० अ० ५४

लोमश ऋषि ने युधिष्ठिर से कहा कि इसी स्थान पर शाण्डिल्य ऋषि की कन्या धृतव्रतानाम्नी आजन्म ब्रह्मचर्य्य व्रत धारण कर इन्द्रियों का निग्रह करके विद्या सत्यभाषणादि तपयुक्त हुई और जिसका विद्वान् भी पूजन अर्थात् सत्कार करते थे वह कन्या योगद्वारा उत्तम लोक को प्राप्त हुई, इसी प्रकार :—

भरद्वाजस्य दुहिता रूपेणाप्रतिमा भुवि ॥

श्रुतावती नाम विभो कुमारी ब्रह्मचारिणी ॥ २ ॥

महा० शल्यप० अ० ४९

भरद्वाज ऋषि की श्रुतावती कन्या ने भी आजन्म विवाह नहीं किया, ऐसे ही :—

साहं तस्मिन् कुले जाता भर्तर्यसति मद्विधे ॥

विनीता मोक्षधर्मेषु चराम्येका मुनिव्रतम् ॥ ८३ ॥

भा० शां० प० अ० ३२१

सुलभा ने जनक से कहा कि मैं क्षत्रियकुल में राजा के यहां पैदा हुई गुरुओं से विद्या पढ़ी मेरे सदृश विद्यादि गुणयुक्त वर न मिलने से मैंने संन्यास धारण करलिया, एवं गार्गी वडवा आदि ने भी आजन्म विवाह नहीं किया था, एवं सनक सनन्दन नारद परशुराम हनुमान् भीष्म शुकादि सभी आजन्म कुमार ब्रह्मचारी रहे, देखिये ! जिन कुन्ती आदि स्त्रियों ने स्वयम्वर से युवावस्था में विवाह किया था उनकी सन्तान युधिष्ठिर भीमार्जुनादि कैसे धर्मात्मा बली शूरवीर और संपूर्ण भूमण्डल को अपने आधीन करने वाले हुए, और जिन

गार्गी आदि ने आजन्म विवाह नहीं किया उनके प्रभाव से तथा पूर्वोक्त शुक सनक परशुराम हनुमान् भीष्मादिक के प्रभाव से कौन अज्ञात है, यद्यपि सनकादिक को आप इतिहासद्वारा जान सकते हैं परन्तु वर्त्तमान समय के पूर्व ब्रह्मचर्य्य पालन करने वाले श्रीस्वामी-दयानन्दसरस्वतीजी के प्रताप को ही देखिये कि जिन्हों ने ब्रह्मचर्य्य के प्रभाव से ही आर्य्यावर्त्त की उन्नति की है, अब इन पूर्वोक्त महात्माओं का पराक्रम और आज कल के लड़के लड़कियों का मिलान करो उनके प्रभाव कैसे थे और जिस लड़के का छोटी अवस्था में विवाह हुआ है उस से जो लड़का उत्पन्न हुआ वह लड़के का लड़का कहाता है इन का प्रभाव कैसा है इस्का न्याय आप अपनी शुद्ध बुद्धि से ही करें, बालविवाह न्यायविरुद्ध इसलिये हैं कि जिन बालकों को कुछ भी ज्ञान नहीं है उनके गले में जन्मभर के लिये स्त्री या पुरुष बांध देना कितना अन्याय है आपही सोचें कि विना उन बालकों की इच्छा के अपने आनन्द देखने के लिये कि मैं मर जाऊंगा अपने लड़के या लड़की का विवाह देखे विना, इसलिये लड़का लड़की छोटे भी हैं तोभी विवाह करदो, यह कितना अन्याय है, भला जिन स्वाधीन कामों में माता पिता का कोई अधिकार नहीं है कि वे अपनी ओर से बालकों का विवाह करदें, माता पिता के हठ द्वारा बालविवाह होने से बालक बालिकाओं का विरोधादि अनेक उपद्रवों से वे आजन्म अनेक दुःख भोगते हैं यह कितना भारी अन्याय है, एवं बालविवाह सृष्टिक्रम से विरुद्ध इसलिये है कि संसार में जितने पदार्थ हैं वे सब अपनी परिपक्व अवस्था ही में फलदायक होते हैं, जैसे दृष्टांत के लिये वृक्ष ले लीजिये जब वृक्ष के अवयव पूर्ण पुष्ट हो जाते हैं तभी वह फलता फूलता है अन्यथा नहीं, ऐसेही बालकों के भी पूर्णावयव प्रौढ़ और पुष्ट होजायें तभी उनका विवाह होना योग्य

है अन्यथा उन का विवाह निरर्थक होने से सृष्टिक्रम से सर्वथा ही विरुद्ध है मुख्य करके यहां विचार यह कर्तव्य है कि विवाह किस लिये किया जाता है, इस विषय में वेद की यही आज्ञा है कि :–

प्रजायै त्वा नयामसि ॥ ८ ॥ अ० कां० ५ अनु० ५ व० २५

हे स्त्री ! सन्तानोत्पत्ति के लिये हम तुझे प्राप्त होते हैं, इस से सिद्ध है कि सन्तानोत्पत्ति के अर्थ विवाह किया जाता है, इसी प्रकार :–

प्रजनार्थं स्त्रियः सृष्टाः ॥ ९६ ॥ म० अ० ९

मनु का भी कथन है कि संतानोत्पत्ति के अर्थ स्त्रियां हैं, पामर* मनुष्यों को छोड़कर संसार भर के विद्वान् व बुद्धिमानों की भी यही एक सम्मति है कि विवाह सन्तानोत्पत्ति के अर्थ ही किया जाता है, तो बस इस से यह बात सिद्ध हुई कि जब स्त्री पुरुष सन्तानोत्पत्ति के योग्य हों तभी विवाह करना चाहिये क्योंकि बाल्यावस्था में विवाह करने से अनेक प्रकार की हानियें होती हैं प्रथम तो बाल्यावस्था में विवाह होने से विधवावृद्धि होती है क्योंकि जितने बालक शिशु अवस्था में मरते हैं उतने कुमार अवस्था में नहीं और जितने कुमारावस्था में

---

* यदि पामर मनुष्यों के कथनानुसार विवाह विषयवासना के लिये ही कोई भी मान ले तो भी कामशास्त्रप्रणेता जो कि कामशास्त्र का मुख्याचार्य्य हुआ है उनका भी यही सिद्धांत है कि "बाल्ये विद्याग्रहणादीनर्थान् २ कामं च यौवने ३" वात्स्यायन कामसू० अ० २ बाल्यावस्था में विद्याध्ययन करे और विषय तो युवावस्था ही में करे और युवावस्था स्त्री की सोलह वर्ष के पश्चात् ही होती है, देखो :–

षोडशवार्षिकं यावत् बाल्यं तावत्प्रवर्त्तते ॥ हारीतसं० शारीरस्थान अध्या० १

मरते हैं उतने किशोरावस्था में नहीं और जितने किशोरावस्था में मरते हैं उतने युवावस्था में नहीं, यह बात मनुष्यगणना [खानाशुमारी] से सब को ज्ञात होसक्ती है और सृष्टिक्रम [कानूनकुदरत] से भी देखें तो स्पष्ट है कि [आम्र] आंब के जितने बउँर लगते हैं उतने सब के सब केरियें नहीं हो सक्तीं आंव के भी (मोर) बउँर ज्यादा गिरते हैं उन से कम छोटी २ केरियें उनसे कम कुछ बड़ी और जो (गद्दर) आंव होते हैं वे बहुत कम गिरा करते हैं कारण यह कि जैसे २ आम्रादि फल व मनुष्यादि प्राणी तरुणावस्था को प्राप्त होते हैं वैसे २ वे प्रौढ़ होजाने के कारण से उनको शीतातप वात हानि नहीं पहुंचा सक्ते किंतु वे शीतातप वात को सम्यक् सहन कर लेते हैं और बालकों का कोमलांग होने से उनको कठोर शीतातप हानि पहुंचादेते हैं तथा तरुण मनुष्य के सदृश बालक स्वशरीर संयमनादि से अपनी यथावत् रक्षा नहीं करसक्ते हैं, इत्यादि अनेक कारणों से लड़कपन में बालक बहुत मरते हैं यदि विवाहित लड़का मर गया तो लड़की का यह जन्म बिगड़ गया और (बलवानिन्द्रियग्रामो विद्वांसमपि कर्षति) इस मनुवाक्य के अनुसार विधवा आजन्म जितेन्द्रिया न रह सकने के कारण से दोनों कुलों को कलंक लगाकर धनादि पदार्थ को लेकर किसी हिंदू मुसलमान ईसाई मूसाई कसाई के साथ भग जाती हैं, अथवा वेश्या होकर किसी शहर में बैठी हुई उभय कुलों को लज्जित करती हैं और जो विवाह में दोनों वर वधू के पुरुषाओं का धन व्यय होता है वह व्यर्थ जाता है, दूसरे बाल्यावस्था में जिन बालक बालिकाओं का ब्रह्मचर्य्य नष्ट होजाता है वे फिर कभी ब्रह्मचर्य्य नहीं पाल सक्ते, इस्से बड़ी २ हानियां होती हैं, तीसरे बाल्यावस्था में विवाह करने से उनका पढ़ने में मन नहीं लगता, चौथे छोटे बालक होने से वैवाहिक

मंत्रों के अर्थ को न जानने से गृहाश्रम के कर्त्तव्यों से वंचित रहते.हैं, पांचवें वर कन्या की इच्छा से वर कन्या का विवाह न होने से दम्पती का परस्पर विवाद (लड़ाई) आदि होती हैं उससे माता पिता का दूषण समझ कर माता पिता से बालकों का द्वेष होजाता है, छोटी लड़की का विवाह करदेने से बाल्यावस्था में ही उसके बालक होजाने से वह अपने बाल बच्चों का ठीक२ रक्षण (हिफाजत) व शिक्षण नहीं कर सक्ती क्योंकि वह तो अपने आप ही बालिका है, एवं पिता भी बालक होने के कारण से स्वसंतान का पोषण पाठन रक्षणाादि नहीं करसक्ता, सातवें वह गृहकृत्य भी नहीं कर सक्ती तथा बालक का भी बारह वर्ष के वय से २४ वर्ष की वय तक ही मुख्य विद्याध्ययन का काल है इधर तो विद्या पढ़ने में पूर्ण श्रम करने से शक्ति का बहुत व्यय होता है और दूसरे पशुधर्म से अमूल्य वीर्य का नाश होता है इन दोनों शक्तियों का एक साथ (व्यय) खर्च होजाने से इस देशवासियों की अनेक हानियां हो रही हैं, अहह ! आज हमारे इस देश की दुर्दशा पर कोई कुछ कथन करता है तो अविद्वान् तो सुनते ही नहीं परंतु जो उत्तम विद्वान् व बुद्धिमान् सुवक्ता (व्याख्याता) पत्रसंपादक देशकालज्ञादि अनुभवी तत्ववेत्ता हैं वे भी देशदशा की बात पर सम्यक् ध्यान नहीं देते हैं; हम इस आर्य्यावर्त देश के प्रत्येक प्रान्त की तरफ दृष्टि देकर देखते हैं तो एतद्देशवासियों की यह दशा देखने में आती है कि मनुष्यों की (निरसाकृति) फीके चहरे शरीर दुर्बल व निर्बल व निस्तेज परिमाण में (ह्रस्व अर्थात् बामन) छोटे, हड्डियें निकली हुई, आंखें अंदर को पैठी हुई तथा शरीर में क्षयादि अनेक रोग लगे हुए और बहुधा (प्रतिसहस्र) हजार में नव सौ निन्नानवे मनुष्यों का अकालमृत्यु होता है, इस शरीरिक दशा को छोड़कर मानसिक

दशा की ओर देखते हैं तो मनुष्यों में बुद्धि की हीनता ज्ञान की शून्यता विद्याविषय में केवल विचारशून्य निरर्थक शुकवत् घोषमात्र व हृदय दौर्बल्य पराधीनतादि अनेक दोषग्रस्त दशा दिखलाई देती हैं, एवं आचरण व नीति आदि के विषय में देखते हैं तो केवल झूठ छल कपट पाखंड दुष्टता धृष्टता उचक्केपन लुच्चेपन मसखरेपन लबारी गतानुगतिकतादि अनेक प्रकार की दुष्टतायें फैल रही हैं, ऐसी इस भारतवर्ष की व्यवस्था को देखकर विद्वान् मनुष्य इस्के निदान को देखने की चेष्टा करते हैं, क्योंकि :—

कारणाभावात्कार्य्याऽभावः ॥ ३ ॥

वैशे० अ० ४ आ० १

विना कारण के कार्य कभी नहीं हो सक्ता, इसलिये इस देशदशा का भी कोई कारण अवश्य होना चाहिये, इस विषय में विचार करने से साफ मालूम होता है कि इस देश की दुर्दशा का आदि मूलकारण बालविवाह है इस्को प्रायः सभी विद्वान् जानते हैं, जब तक यह भयंकर रोग भारतवर्ष से नहीं निकाला जायगा तब तक भारतीय प्रजा कभी सुखी न होगी, इसलिये हम भारतवासियों से सविनय निवेदन करते हैं कि इस रोग की निवृत्त्यर्थ आप पुरुषार्थ करें, हम पूर्व लिख आये हैं कि विवाह सन्तानोत्पत्त्यर्थ है और सन्तानोत्पत्ति के योग्य* दम्पती कितने वय में होते हैं इस बात को वैद्यकशास्त्र से निर्णय करना चाहिये क्योंकि यह विषय वैद्यक का ही है वैद्यक के विषय को स्मृति से निर्णय करना ठीक नहीं और जो वैद्यक का विषय स्मृतियों में होय तो भी वैद्यक से स्मृतिविरुद्ध हो तो स्मृति को अमन्तव्य मानना योग्य है क्योंकि स्व २ विषय में सर्व सत्शास्त्र

* इस विषय को गृहस्थप्रकरण में देखो.

प्रमाणभूत व कार्यदा होते हैं और मुख्य करके वैद्यक का विषय तो प्रत्यक्ष है, जैसे वैद्यक में लिखा है कि अमुक कटु ओषधि के खाने से मुख कड़ुआ होगा उसके खाने से मुख कड़ुआ होताही है, उस ओषधि के कटुत्वप्रभाव को रोकने के लिये चाहै तितने स्मृत्युक्त प्रायश्चित्त करे परन्तु वह वैद्यकशास्त्रोक्त ओषधि का कड़ुआपन कभी दूर नहीं होसक्ता, इसी प्रकार शारीरिक विवाहादि विषयों में भी वैद्यक से विरुद्ध स्मृतियों के अनुकूल वर्ताव करने वाले कृश दुर्बलेन्द्रिय अल्पायु अकालमृत्यु आदि अनेक दुःख के भागी अवश्य होंगे, जब वैद्यक ग्रन्थों के बनाने वाले भी हमारे ही महर्षि सर्वोत्कृष्ट हुए हैं फिर उन महानुभावों की आज्ञा के विरुद्ध वर्ताव करने से हानि क्यों न हो जब हमारे हिन्दू भाई धन्वन्तरि को ईश्वर का अवतार मानते हैं तो फिर उनके वचन के विरुद्ध अपने आचरण क्यों करते हैं, हम हिन्दू भाइयों से पुनरपि निवेदन करते हैं कि सन्तानोत्पत्ति आदि शारीरिक विषय में चरक सुश्रुतादिक की आज्ञानुसार वर्ताव आप लोग किया करें, इस विषय में धन्वन्तरि आदि परम वैद्यों की यह सम्मति है, कि :—

अथास्मै पंचविंशतिवर्षाय षोडशवर्षां पत्नीमावहेत् पित्र्य-धर्मार्थकामप्रजाः प्राप्स्यतीति॥ सुश्रु० शा० अ० १०

पच्चीस वर्ष का पुरुष और सोलह वर्ष की स्त्री का विवाह होना चाहिये उस पूर्वोक्त दम्पती से उत्पन्न हुई सन्तति ही माता पिता की सेवा और धर्मार्थादि के संपादन करने में समर्थ होती है, इसलिये पूर्वोक्त समय पर ही :—

असगोत्रान्४ मातुरसपिण्डान् ॥ ५ ॥

गोभि० गृ० सू० प्र० ३ कां० ४

माता की छठी पीढ़ी और पिता के गोत्र की लड़की को छोड़ कर :—

बुद्धिरूपशीललक्षणसम्पन्नामरोगामुपयच्छेत् ॥ ३ ॥

आश्व० गृ० अ० १ खं० ५

बुद्धि रूप शील लक्षणयुक्त रोगरहित कन्या से ही विवाह करना योग्य है, प्रयोजन यह है कि सदृश रूप रंग गुण कर्म स्वभावयुक्त वर और कन्या परस्पर परीक्षा करके विवाह करें, परीक्षा करके विवाह करने से यह फल होता है कि :—

सदा गृही सुखं भुङ्क्ते स्त्रीलक्षणवती यदि तस्मात्सुखसमृद्ध्यर्थमादौ लक्षणमीक्षयेत् ॥ १ ॥

गोभि० गृ० सू० प्रपा० २ कां० १ के सूत्र २ पर की कारिका

यदि पुरुष को स्त्री लक्षणवती मिले तो पुरुष सर्वदा सुखी रहता है, इसलिये प्रथम कन्या के लक्षणों की परीक्षा करे, एवं कन्या भी वर के लक्षणों की परीक्षा करे, जैसे :—

ययोरेव समं वित्तं ययोरेव समं कुलम् ॥
तयोर्मैत्री विवाहश्च न तु पुष्टविपुष्टयोः ॥ ३० ॥ पंच० तन्त्र २

जिन का समान ही वित्त है और समान ही कुल है उनका परस्पर विवाह और मैत्री होनी चाहिये इस से विपरीत गुण कर्म स्वभाव कुल वित्तादि युक्त मनुष्यों का विवाह आदि सम्बन्ध होने से परस्पर दुःखभागी होते हैं, इसलिये समानधर्मवालों का ही परस्पर सम्बन्ध होना श्रेयस्कर है जैसे आज कल के दुष्ट लोग आठ वर्ष की लड़की का साठ वर्ष के बुड्ढे के साथ विवाह कर देते हैं, वह ऽअनर्थ होने से सर्वथा नहीं करना चाहिये, एवं स्त्री पुरुषों के अनेक

विवाह भी न होने चाहियें, किंतु प्रत्येक स्त्री पतिव्रत धर्म पाले और प्रत्येक पुरुष भी एक पत्नीव्रत पालन करे, एक पति पत्नी की विद्यमानता में स्त्री द्वितीय पति और पुरुष दूसरी स्त्री न किया करें, एक स्त्री वा पुरुष के जीते रहने पर किसी निमित्तविशेष के विना द्वितीय विवाह करना वेदविरुद्ध और महाहानिकारक है, देखो वेद में लिखा है कि :—

चक्रवाकेव दम्पत्नी ॥ ६४ ॥ अथर्व० कां० १४ अनु० २ व० १३

जैसे चकवा चकवी का जोड़ा ही रहता है ऐसे ही स्त्री पुरुष का भी जोड़ा होना चाहिये अनेक विवाह करने में शरीर से दुर्बल अल्पायु विद्या आदि उत्तम गुणों से रहित, गृह में नित्य कलह [लड़ाई झगड़ा] दरिद्रता निर्बल संतति व परोपकारशून्यता असभ्यतादि अनेक हानियें होती हैं, एवं शिष्टाचार से एक स्त्री की विद्यमानता में वन्ध्यादि निमित्तविशेष के विना द्वितीय स्त्री से विवाह करने का भी निषेध पाया जाता है, तद्यथा :—

कृतदारोऽस्मि भवति भार्येयं दयिता मम॥
त्वद्विधानां तु नारीणां सुदुःखा ससपत्नता ॥ २॥
बा० रा० आरण्यकां० स० १७

जब रामचन्द्र महाराज से शूर्पणखा ने कहा कि मुझ से आप विवाह करें तब रामचन्द्रजी ने उत्तर दिया कि मैंने विवाह करलिया है, देख यह सीता मेरे पास विद्यमान है एक स्त्री के होने पर पुनः द्वितीय स्त्री से विवाह करने से (सपत्नता) सोत के दुःख से पुरुष दुःखी होता है, इसलिये एक स्त्रीव्रत ही पुरुष को पालना चाहिये, तप करने वाली इत्यादिक वाक्यों से स्पष्ट है कि पूर्वकाल में एक ही विवाह करते

विवाह के प्रसंग से हम यहां पर विवाह शब्द का भावार्थ और विवाह करने की आवश्यकता का संक्षेपतः निरूपण करते हैं, वि उपसर्ग-पूर्वक वह प्रापणे धातु से घञ् प्रत्यय करने से विवाह शब्द सिद्ध होता है और पूर्ण ब्रह्मचर्य्य पालन करके विद्यादि उत्तमगुणयुक्त होकर युवावस्था में वैदिक व लौकिक नियमानुसार कुमार कुमारी का पाणिग्रहणरूप जो सम्बन्धविशेष होता है उस्को विवाह कहते हैं और इस विवाह करने की आवश्यकता इसलिये है कि विना विवाह के सन्तानोत्पत्ति सन्तानरक्षा आदि गृहाश्रम के प्रबंध व तज्जन्य सुख भी मनुष्यों को नहीं हो सक्ता है, इसलिये वैदिक वैवाहिक मंत्रोक्त नियमानुसार विवाह करना योग्य है, विवाह के नियम वैवाहिक मंत्रों में देख लेना चाहिये जो कि अथर्व वेद १४ कां० व ऋ० वे० अ० ८ में विद्यमान हैं, इन वैवाहिक मंत्रों का तात्पर्य यही है कि वर कन्या परस्पर नियम करलें कि हम दोनों जब तक जीते रहेंगे तब तक छल कपटादि सब दुष्ट व्यवहारों को छोड़ कर परस्पर प्रीतिपूर्वक वर्ताव करेंगे और गृहाश्रम के कार्य्य में बद्ध परिकर होकर किसी प्राणी को पीड़ा न देते हुए गृहाश्रम के कार्य्यों द्वारा संसार के उपकार करने में यथाशक्ति अहर्निश उद्यत रहेंगे, इत्यादि.

इस विवाहविषय में हमारे पूर्वजों ने वर कन्या के केवल वय आरोग्य का ही विचार नहीं किया है किंतु विवाहोत्तर जिन २ पदार्थों के होने से दम्पति को लाभ और न होने से हानि होती है, तथा जिसके विना गृहस्थ का निर्वाह ही नहीं होसक्ता है उस्का भी उन वीतराग महात्माओं ने परोपकारदृष्टि से सम्यक् विचार करके स्पष्टोपदेश करदिया है, आप जानते हैं कि :—

न गृहं गृहमित्याहुर्गृहिणी गृहमुच्यते ॥

तया हि सहितः सर्वान् पुरुषार्थान्समश्नुते ॥ १ ॥

गोभि० गृ० प्र० १ कां० २ सू० १५

जब पुरुष का विवाह होजाता है तभी से वह गृही होजाता है और जब से वह गृहस्थ होता है तभी से उसको अनेक पदार्थों की आवश्यकता होती है और सांसारिक पदार्थ सर्व धनाधीन हैं, इसलिये पाराशरस्मृति अ० ४ शुक्रनीति अ० ३ तथा यमस्मृति आदि ग्रंथों में भी धनयुक्त वर से विवाह करना लिखा है, एवं जगत्विदित आदि छन्दोविद्याप्रचारक महामुनि पिंगलजी ने अपने वेदांग पिंगलसूत्र में लिखा है कि :—

धी श्री स्त्रीम् ॥ १ ॥ पा० १ पिंगलसूत्रे

अस्य सूत्रोपरि हलायुधवृत्तिरियम्—अध्ययनाद्धीर्भवति यस्य धीस्तस्य श्रीर्बुद्धिपूर्वकत्वाद्विभूतेः यस्य श्रीस्तस्य स्त्री अर्थमूलकत्वाद्गार्हस्थस्य इति ॥

प्रथम मनुष्य विद्या पढ़कर बुद्धि को बढ़ावे फिर बुद्धिद्वारा न्यायपूर्वक विविध व्यवहारों से धनोपार्जन करे पश्चात् विवाह करे क्योंकि विद्या के विना पुरुष यथावत् धन को पैदा नहीं कर सक्ता है और विना धन के गृहाश्रम का सेवन कभी नहीं हो सक्ता, जो मनुष्य वेदादि सत्शास्त्रों के विरुद्ध बाल्यावस्था में विवाह करते हैं वे संसार में दुःख का अनुभव करके थोड़े ही काल में काल के कलेवा हो जाते हैं और अपना यह लोक परलोक बिगाड़ देते हैं, अतः हमारा सब मनुष्यों से सविनय निवेदन है कि इस बालविवाह प्रलयाग्नि से अपने आप बचके और अपने बाल बच्चों को बचाकर इस मनुष्यजन्म के धर्मयुक्त सब सुखों को भोगेंगे, हां इस बात को हम

भी मानते हैं कि यदि कोई अपने लड़के का ४८ वर्ष तक और लड़की का २४ वर्ष तक विवाह न करे तो इस समय में एक साथ ४८ वर्ष की अवस्था के पुरुष को कन्या मिलना और २४ वर्ष की अवस्था की कन्या को वर मिलना दुःसाध्य ही नहीं है किन्तु असाध्य सा ही प्रतीत होता है और जिन के माता पिता का ब्रह्मचर्य्य ठीक नहीं है उनसे एकसाथ ऐसा उत्तम ब्रह्मचर्य्य पालन करना भी काठिनतम है परंतु शनैः २ ब्रह्मचर्य्य को क्रमशः बढ़ाते २ पुनः कुछ पीढ़ियों के बाद उत्तमोत्तम ब्रह्मचर्य्य को प्राप्त होना सर्वथा संभव है इस वर्त्तमान दशा में प्रत्येक लड़का पच्चीस वर्ष और लड़की १६ वर्ष से इधर विवाह न करे तो पुनः शनैः २ उत्तम ब्रह्मचर्य्य को प्राप्त हो सक्ते हैं, अतएव इसी क्रम को सब मनुष्य अवलम्बन करें तो अत्युत्तम है जैसे वैद्यक शास्त्र का सिद्धांत है कि २९ वर्ष से न्यून वय में पुरुष विवाह न करे, ऐसा ही मनु जी का भी सिद्धांत है कि :–

चतुर्थमायुषो भागमुषित्वाद्य गुरौ द्विजाः ॥
द्वितीयमायुषो भागं कृतदारो गृहे वसेत् ॥ १ ॥
मनु० अ० ४

प्रथम आयु का चौथा* भाग २९ वर्ष तक गुरु के पास निवास करके आयु के द्वितीय भाग अर्थात् २९ वें वर्ष में विवाह करके गृहाश्रम में निवास करे वैदिकसिद्धान्तानुकूल :–

---

* पश्येम शरदः शतम् ॥ १ ॥ अथ० कां० १९ सू० ६७ इत्यादि वैदिक प्रमाणों से सिद्ध है कि मनुष्य की १०० सौ वर्ष की आयु है उसका चौथा भाग २९ पच्चीस वर्ष ही होते हैं.

ब्रह्मचारी गृहस्थश्च वानप्रस्थो यतिस्तथा ॥
एते गृहस्थप्रभवाश्चत्वारः* पृथगाश्रमाः ॥ ८७ ॥
मनु० अ० ६

ब्रह्मचर्य्य गृहस्थ वानप्रस्थ और संन्यस्त ये ४ आश्रम हैं :–

सर्वेषामपि चैतेषां वेदस्मृतिविधानतः ॥
गृहस्थ उच्यते श्रेष्ठः स त्रीनेतान्बिभर्ति हि ॥ ८८ ॥
मनु० अ० ६

इन चारों आश्रमों में वेद और स्मृति के विधान से गृहस्थ ही श्रेष्ठ है क्योंकि गृहस्थ ही सर्वाश्रमियों का पालन करता है और पालन करने में गृहस्थ को अनेक कार्य करने की आवश्यकता होती है और :–

कारणभावात् कार्य्यभावः ॥ ३ ॥
वैशे० अ० ४ आ० १

इस महर्षि कणाद के वाक्यानुसार प्रत्येक कार्य्य अपने २ कारणों से होते हैं वे कारण तीन प्रकार के हैं जैसे समवायि कारण असमवायि कारण और निमित्त कारण, इन तीनों कारणों के विना कोई भी कार्य्य नहीं हो सक्ता जैसे पट के बनाने में (पट का) समवायि कारण (तन्तु) सूत के धागे हैं और असमवायि कारण उन तन्तुओं का संयोग है अर्थात् उन धागों की जो आपस में मिलावट है उस मिलावट को ही असमवायि कारण कहते हैं, एवं तीसरा निमित्त कारण

---

* चतुर्णामाश्रमाणाञ्च गार्हस्थ्यं श्रेष्ठमुत्तमम् ॥ २२ ॥ वा० रा० अ० कां० स० १०६

होता है यह निमित्त कारण भी गौण और मुख्य भेद से दो प्रकार का है जैसे (पट) कपड़े के बनाने में देश, काल, आकाश, दिशा, पृथक्त्व, संख्या, परिमाण, परत्वापरत्व, विभागादि गौण निमित्त कारण हैं और कर्त्ता, इच्छा, प्रयत्न, अनुभव, तथा पट के बनाने की सामग्री तुरी वेमादि पट के मुख्य निमित्त कारण हैं इन मुख्य निमित्त कारणों में भी कर्त्ता मुख्य प्रधान कारण है क्योंकि इच्छादि सर्व पदार्थ कर्त्ता के ही अधीन रहते हैं, इन तीन कारणों के विना कोई भी कार्य नहीं हो सक्ता, इसलिये इन तीनों कारणों को ध्यान में रख कर बुद्धिपूर्वक प्रत्येक कार्य करना योग्य है, सर्व कार्यों के करने में मनुष्यों को प्रथम कार्यों का विभाग करना समुचित है जिस से मनुष्य कार्य को यथावत् कर सके मनुष्यों को अपने सम्पूर्ण आयु के कर्त्तव्यों को निम्नलिखित षट् विभागों में विभक्त करने चाहियें, जैसे १ आत्मरक्षण २ जीविका ३ सन्तानसंरक्षण (संगोपन) ४ समाजसंस्था ५ मनोरंजन और ६ ईश्वरोपासना, इन ६ कर्त्तव्यों को क्रमशः करने चाहिये, इन ६ कर्त्तव्य कर्मों में छठे कर्त्तव्य को छोड़कर पर २ की अपेक्षा पूर्व २ का कर्त्तव्य श्रेष्ठ होने से क्रमशः इनको एक दूसरे के पीछे करना योग्य है इन कर्त्तव्यों के यथार्थ महत्त्व को न जानने से अनेक मनुष्य किसी उत्तम वा अधम एकदेशीय कार्य में अपना अमूल्य मनुष्यजन्म नष्ट कर देते हैं जैसे कितनेक मनुष्य कुछ विद्याभ्यास करने से ही अपने को कृतकृत्य मानते हैं कितनेक लोग धन संचय करने को ही परम पुरुषार्थ समझते हैं कितनेक मनुष्य लोगों को दिखाने के लिये अपना सर्वस्व नाश करके परोपकार करने से अपने आप को कृतकार्य मानते हैं कितनेक केवल स्त्री पुत्रादि के मोह में निमग्न होकर तदाराधन में ही मनुष्यजन्म की सार्थकता मान लेते हैं और कितनेक मनुष्य केवल " यावज्जीवेत् सुखं जीवेदृणं

कृत्वा घृतं पिबेत्" के उदाहरण को सुफल करने में ही अहर्निश लगे रहते हैं, एवं अनेक मनुष्य तीर्थाटन में और कोई २ असदुपासना में लगे रहते हैं, इन सात प्रकार की प्रकृतियों के मनुष्य अपने २ कर्त्तव्याभिमान में निमग्न होकर दूसरों की वार्त्ता भी नहीं श्रवण करते परन्तु इन सब मनुष्यों का कर्त्तव्य एकदेशीय होने से अमाननीय है क्योंकि जो प्रथम श्रेणी का पुरुष है वह पुस्तक बांचने से अतिरिक्त और कुछ भी नहीं जानता पुस्तक से अतिरिक्त संसार के सर्व पदार्थ उस को जंगली पशु को नगर के सदृश अमंगल व भयंकर प्रतीत होते हैं पुस्तक छोड़ कर जरा घर से बाहिर निकला कि वह बावला सा बन जाता है मानों उस की दृष्टि में संसार कुछ है ही नहीं, एवं संसार की दृष्टि में वह नहीं है, ऐसे पुरुषों को संसार में कोई भी पदार्थ रमणीय प्रतीत नहीं होता किन्तु ऐसे पुरुष केवल पढ़े पशु होते हैं ऐसे पुरुषों से संसार को कुछ भी लाभ नहीं होता, ऐसे पठित पशु संसार में तथा विशेषतः इस भारतवर्ष देश में बहुत विद्यमान हैं, अस्तु द्वितीय श्रेणी के मनुष्य लोभग्रस्त होने से धर्माधर्म की ओर दृष्टि न देकर केवल कौड़ी २ जोड़ने में ही वे अपना परम धर्म मानते हैं परन्तु संसार में क्या २ कार्य हो रहे हैं और हमारा कर्त्तव्य क्या है इसकी ओर उनका लवलेशमात्र भी ध्यान नहीं होता अपना आत्मरक्षण वे नहीं करते सन्तानों को विद्याभ्यास वे नहीं कराते विद्या की बात को वे नहीं जानते यदि उनके सम्मुख न्याय वेदान्त व्याकरण रसायनविद्या कला कौशल व पदार्थविद्या आदि की बात करोगे तो वे कहेंगे कि ये चीज़ें किस साहूकार की दूकान पर कितने पैसे सेर बिकती हैं उन का काम केवल धन संचय करना है, ऐसे लोग केवल धन एकत्र करनेवाले धन के मजूर होते हैं, अतः उन का जन्म भी निरर्थक ही है, तृतीय श्रेणी के मनुष्य एक प्रकार के

परोपकारी होने से किसी अंश में कुछ लोगों की दृष्टि में वे अच्छे होंगे परन्तु वास्तव में ऐसे पुरुष कुटुम्बघाती होने से शास्त्रदृष्ट्या अधर्मी हैं, देखो मनुस्मृति में लिखा है कि:–

शक्तः परजने दाता स्वजने दुःखजीविनि॥
मध्वापातो विषास्वादः स धर्मप्रतिरूपकः ॥ ९ ॥
मनु० अ० ११

जो मनुष्य अपने माता पिता भ्राता भगिनी स्त्री पुत्रादिकों का यथावत् पालन न करके लोकयशार्थ धन को परमार्थ में लगा देता है वह प्रथम तो लौकिक यशरूप मिष्टस्वाद को भोगता है, परन्तु उस का परिणाम अन्त में विष के सदृश दुःख होता है क्योंकि जो कुछ वित्त था वह एक बार उस ने (जिस को परमार्थ समझा है उसमें) लगा दिया, पुनः अपने आप भीख मांगने लगता है लड़के भूखे मरते चोरी आदि कुकर्म करते हैं, गृह में नित्य कलह बना रहता है इस का परिणाम अंत में यह होता है कि या तो विष खाके सो रहते हैं अथवा बावा जी बन कर रफूचक्कर होते हैं, बालबच्चे विद्याहीन दीन मलीन ही रहते हैं, स्त्रियें अन्यान्य चेष्टायें करती हैं संबंधियों में वे और सम्बंधि अन्यों के सम्मुख मुख दिखाने योग्य नहीं रहते, शक्ति से बाहर ऐसे विना समझ के काम करने से ऐसी दुर्दशा होती है इस परअपकार को स्वार्थी भोजनभट्टों से अतिरिक्त और कोई भी परोपकार नहीं कह सक्ते, भवतु–चतुर्थ [illegible]ा के मनुष्य केवल स्त्री पुत्रों के मोहजाल में ही अपनी आयु न[illegible] कर देते हैं धनोपार्जन वे नहीं करसक्ते आत्मरक्षण वे नहीं जानते सन्तानसंरक्षण वे नहीं कर सक्ते, एवं सन्तान सुशिक्षण व परोपकार वे नहीं कर सक्ते संसार में अन्य किसी कार्य्य को वे स्त्रैण पुरुष नहीं कर सकते, ऐसे पुरुष

भी केवल नाममात्र के ही मनुष्य हैं, अब पांचवीं श्रेणी के मनुष्य तो केवल राक्षस हैं इन की स्थिति अतीव शोचनीय है वे मूढ़-बुद्धि निष्केवल जगत् की हानि ही करते हैं, अन्य प्राणियों को दुःख देकर अपना प्रयोजन सिद्ध करना ही वे अपना मुख्य कर्त्तव्य मानते हैं यदि सब संसार के मनुष्य ऐसी दुष्ट प्रकृति के हो जायें तो एक दिन में महाप्रलय होजावे, जब एक दूसरे के धनादि पदार्थ को छल कपट दम्भ पाखंड अन्याय बलात्कार से हरण करने लगजायें तो फिर संसार में कोई भी कैसे रह सकता है, इसलिये पंचम श्रेणी के मनुष्य अत्यन्त अधम और संसार अरण्य को दावानल हैं परमात्मा ऐसे राक्षस दुष्ट मनुष्यों का किसी को दर्शन न करावे, वर्त्तमान समय में इस ५ श्रेणी के मनुष्य बढ़ते जाते हैं हम नहीं जानते कि देश की क्या दशा होगी परमात्मा कुशल करे, ६ श्रेणी के लोग मूर्खता से आजन्म तीर्थों के निमित्त मांगते खाते फिरते हैं चाहे वे वेषधारी हों वा वैसे ही हों उन को हम :–

ते मृत्युलोके भुवि भारभूता मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥ १२ ॥ भर्तृ०

मनुष्यों की श्रेणी में नहीं गिनते किन्तु वे केवल संसार के लिये दरिद्रतारूप रोग हैं इस रोग की औषधि इन को यूरोपवत् उद्योग में लगाना ही है एवं जो लोग परमात्मा की सद्भक्ति में ही तत्पर रहते हैं और [illegible] का कुछ उपकार नहीं करते वे भी सर्वांश में प्रशंसनीय नहीं हो सकते परन्तु जो लोग केवल बनावटी ईश्वरभक्ति में लगकर संसार के अन्न वस्त्रादि का ग्रहण करके संसार का उपकार न करना यह उन की महाकृतघ्नता है, अतः मनुष्यों को ऐसे व्यवहार कदापि न करने चाहियें, यदि वास्तव में

देखा जाय तो ये सब के सब मनुष्य अविद्या की नींद में सोते हुए हैं जब तक पूर्वोक्त ६ कर्त्तव्यों को यथावत् नहीं करेंगे तब तक वे अविद्या की नींद में ही पड़ेरहेंगे, अतएव पूर्वोक्त ६ कर्त्तव्यों को यथाक्रम से करना समुचित है, इन ६ कर्त्तव्यों में से प्रथम कर्त्तव्य आत्मरक्षण है क्योंकि आत्मरक्षण के विना शरीर आत्मा का वियोग हो जाने से शेष कर्त्तव्य नहीं हो सक्ते, इसी हेतु से चरक में लिखा है कि :—

प्राणैषणा धनैषणा परलोकैषणेति आसान्तु खल्वैष-
णानां प्राणैषणां तावत् पूर्वतरमापद्येत ।
कस्मात्प्राणपरित्यागे हि सर्वपरित्यागः ॥
चरकसूत्र अ० ११

प्राण धन और परलोक इन तीनों एषणाओं [कामनाओं] में प्रथम प्राणैषणा करनी चाहिये, क्योंकि प्राण के परित्याग से इन सब का नाश हो जाता है. एवम् :—

धर्मार्थकाममोक्षाणां प्राणाः* संस्थितिहेतवः ॥
तं निघ्नता किन्न हतं रक्षता किन्न रक्षितम् ॥ ४३ ॥
हि० मि० १

धर्म अर्थ काम और मोक्ष इन सब का कारण प्राणरक्षण है जिसने अपने प्राणों का नाश किया उसने सब पदार्थों का नाश कर दिया और जिसने अपने प्राणों की रक्षा की उसने सर्व पदार्थों की रक्षा की, इसी प्रयोजन से वेदों में भी अन्य सब कर्त्तव्यों से प्रथम

---

* प्राणेन विश्वतोवीर्यं देवाः सूर्यं समैरयन् ॥ ७ ॥ अथर्व० कां० ३ अनु० ६ व० ३१ विद्वान् लोग प्राणों से ही सर्वव्यापक परमात्मा जान लेते हैं.

आत्मरक्षण ही करने की सब मनुष्यों को परमावश्यकता दर्शाई है जैसे :—

क्षत्रेणात्मानं परिधापयाथ ॥ ५१ ॥

अथ० कां० १२ अनु० ३ व० १८

[क्षत्रेण*] धनादि पदार्थों से [आत्मानं] आत्मा की [परिधापयाथ] सम्यक् रक्षा करो, इसी प्रकार मनुस्मृति में भी लिखा है कि :—

आपदर्थं धनं रक्षेद्दारान् रक्षेद्धनैरपि ॥
आत्मानं सततं रक्षेद्दारैरपि धनैरपि ॥ २१३ ॥

मनु० अ० ७

विपत्ति के लिये धन की रक्षा करे और धन से स्त्री की रक्षा करे तथा धन और स्त्री इन दोनों से निरन्तर अपनी रक्षा करे, यद्यपि सामान्यतः प्राणिमात्र में स्वात्मरक्षण की स्वाभाविक प्रवृत्ति पाई जाती है, यथा भूख प्यास (क्षुधा, पिपासा) लगने पर अन्न जलादि से सब प्राणी अपनी २ रक्षा करते हैं, एवं जितने दुःखदा आत्महा पदार्थ हैं उन सबों से प्राणीमात्र बचने का प्रयत्न भी यथाशक्ति करते हैं, अतः स्वात्मरक्षण के विषय में विशेष लिखने की आवश्यकता नहीं है तथापि सूक्ष्म दृष्टि से देखा जाय तो नैमित्तिक आत्मरक्षण के विना स्वाभाविक आत्मरक्षण अकिंचित्कर है क्योंकि स्वाभाविक आत्मरक्षण तो ये हैं कि भूख लगने पर कुछ खाना चाहिये परन्तु नैमित्तिक आत्मरक्षा का हेतु वैद्यक के नियम उस के विरुद्ध मिथ्या आहार विहार करने से तत्क्षण रोगग्रस्त होकर आत्मरक्षण के अभावद्वारा सर्व पदार्थों के अभाव का अनुभव करने-

---

* क्षत्रमिति धननामसु पठितम् निघंटौ २. १०

लगता है इसी हेतु से चरक में लिखा है कि :–

धर्मार्थकाममोक्षाणामारोग्यं मूलमुत्तमम् ।
रोगास्तस्यापहर्त्तारः श्रेयसो जीवितस्य च ॥
चरकसू० अ० १

धर्म अर्थ काम और मोक्ष इन सर्व पदार्थों का मूल कारण (आरोग्य) रोगरहित शरीर है और इस आरोग्य का तथा आयु का नाश करने वाले रोग हैं वे रोग वैद्यक के नियम से विरुद्धाचरण करने से होते हैं, इसलिये वैद्यकशास्त्र के अनुसार युक्ताहार* विहारादि से शरीर को निरोग रख के आत्मरक्षण† करने में प्रवृत्त होना मनुष्य का मुख्य कर्त्तव्य है, इसी अभिप्राय से चरक में लिखा है कि:–

सर्वमन्यत् परित्यज्य शरीरमनुपालयेत् ।
तद्भावे हि भावानां सर्वभावः शरीरिणाम् ॥
चर० नि० अ० ६

अन्य सर्व पदार्थों का परित्याग करके शरीर की रक्षा करनी चाहिये क्योंकि शरीर के नाश होने से सर्व पदार्थों का नाश हो जाता है प्रयोजन यह है कि सांसारिक व पारमार्थिक सर्व पदार्थों का मूल कारण शरीर ही है इसी कारण से अथर्ववेद में प्रतिपादन

---

* आहारादि का विषय दिनचर्या में देखो.

† आत्मरक्षा के विषय में शतपथ ब्राह्मण का भी यही सिद्धांत है कि "आत्मनस्तु कामाय सर्वं प्रियं भवति" श० ब्रा० कां० १४, आत्मा के वास्ते ही सर्व पदार्थ प्रिय होते हैं यदि आत्मरक्षण न किया जाय तो वे पदार्थ किस काम के हैं.

किया है कि :—

प्राणापानौ चक्षुः श्रोत्रमक्षितिश्च क्षितिश्च या ॥
व्यानोदानौ वाङ् मनः शरीरेण त ईयन्ते ॥ २६ ॥
अथर्व० कां० ११ अनु० ४ व० २४

जब तक मनुष्य का शरीर विद्यमान रहता है तभी तक प्राण अपान व्यान उदान आंख कान वाणी मन पृथ्वी और जो पृथ्वी से भिन्न पदार्थ हैं ये सब शरीर के होने पर ही अपनी निज अवस्था (असली हालत) में रहते हैं तथा अपने २ कार्य को भी शरीर के विद्यमान होने से ही कर सकते हैं, इसलिये सब से मुख्य कर्त्तव्य मनुष्यमात्र का यह है कि प्रथम सर्व प्रकार से अपने आत्मा की रक्षा करै, जैसे :—

तस्मात्पुरुषो मतिमान् बलमात्मनः
समीक्ष्य तदनुरूपाणि कर्माण्यारभते कर्त्तुम् ।
बलसमाधानं हि शरीरं शरीरमूलश्च पुरुषः ॥
साहसं वर्जयेत्कर्म रक्षञ्जीवितमात्मनः ।
जीवन् हि पुरुषस्त्विष्टं कर्मणः फलमश्नुते ॥ १ ॥
चर० नि० अ० ६

बुद्धिमान् पुरुष को समुचित है कि अपने बल को देखकर बलानुसार काम करे बल से बाहिर काम न करे क्योंकि बल के बाहिर (अधिक) काम करने से बल का नाश होने से शरीर का भी नाश हो जाता है शरीर बल के आधार से रहता है और शरीर के आधार से मनुष्य जीता है इस हेतु से चरककार कहते हैं कि साहस करके हठ से ऐसे कर्म को न करे जोकि आत्मा का हानिकारक हो क्योंकि

यदि पुरुष जीता रहेगा तो उत्तम कर्मों का फल भोगेगा और यदि पूर्वोक्त मूर्खता से अपनी शक्ति से बाहिर उजड्डपन के काम करेगा तो संसार से शीघ्र ही विसर्जन होजायगा, इस जगत् में आत्मरक्षण तत्त्व को न जान कर स्वार्थवशात् अनेक अज्ञ मनुष्य अपने आत्मा की हानि कर बैठते हैं जैसे मजूर अधिक भार उठा कर, भूखा (दरिद्र) अधिक खाकर, विद्यार्थी अधिक विद्याभ्यास करके, बाबू लोग अधिक कागज़ काले करके और नौकर नौकरी से, कामी काम से, लोभी लोभ से, क्रोधी क्रोध से, व्यसनी व्यसन से, एवं सब मनुष्य स्व २ मूर्खता के वशीभूत हुए २ आत्मरक्षण के तत्त्व को न जानने से आत्मघाती हो जाते हैं परन्तु हमारे ऋषि महर्षियों का यह सिद्धान्त है कि :-

कर्म चात्महितं कार्यं तीक्ष्णं वा यदि वा मृदु ॥

ग्रस्यते कर्मशीलस्तु सदानर्थैरकिञ्चनः ॥ ८३ ॥

भा० शां० प० अ० १३९

एवं चरक निदानस्थान अ० ६ में भी है.

जो आत्मा का हितकारी कर्म हो वही कर्म करना चाहिये वह कर्म चाहे मृदु हो वा तीक्ष्ण हो परन्तु जो मनुष्य आत्मा के हित की ओर ध्यान न देकर केवल कर्मों में ही फस जाता है वह मनुष्य कुछ भी नहीं कर सक्ता इसी हेतु से भारत में कहा है कि :-

सर्वस्वमपि संत्यज्य कार्यमात्महितं नरैः ॥ ८४ ॥

भा० शां० प० अ० १३९

सर्वस्व का परित्याग करके प्रथम मनुष्य को आत्महित करना ... को संक्षेप से ही प्रतिपादन किया है, आशा है

कि बुद्धिमान् स्वतः इसके विस्तार को जान लेंगे, आत्मरक्षण के अनन्तर द्वितीय कर्त्तव्य जीविका है, जीविका शब्द का अर्थ यह है कि [**जीव्यते अनया सा जीविका**] जिस से मनुष्य जी सके अर्थात् मनुष्य के जीने का जो साधन है उसको जीविका कहते हैं और मनुष्य के जीने के साधन मुख्य अन्न वस्त्र भृत्य पश्वादि हैं और अन्नादि सर्व पदार्थ धनाधीन हैं इसी अभिप्राय से वेद में वर्णन किया है कि :–

'आयुष्यं वर्चस्य ँ रायस्पोषमौद्भिदम् ॥
इद ँ हिरण्यं वर्चस्वज्जैत्रायाविशता दु माम् ॥५०॥
यजु० वे० अ० ३४

जो सुवर्णादि धन आयु का हितकारी, अध्ययन का सहायक, गौ अश्वादि पशुओं का पोषक, दुःखों का नाशक और अच्छे अन्न को प्राप्त कराने वाला है वह सुवर्णादि धन सर्व कार्यों की जय अर्थात् सिद्धि के लिये मनुष्यों को उपार्जन करना चाहिये, इसी प्रकार अथर्व वेद में भी लिखा है कि :–

यो* बिभर्ति दाक्षायणं हिरण्यं स जीवेषु कृणुते दीर्घमायुः ॥२॥ अथर्व० कां० १ अनु० ६ व० ३५

जो चातुर्य से सुवर्णादि धन का उपार्जन करता है वही सब जीवों में अपनी आयु को बढ़ा सक्ता है इन वेदवाक्यों से स्पष्ट विदित होता है कि धन मनुष्यों को सब सुखों का देने वाला है इसी

---

* येन धनेन प्रपणञ्चरामि धनेन देवा धनमिच्छमानः ॥ तन्मे भूयो भवतु मा कनीयोऽग्ने सातघ्नो देवान् हविषा नि षेध ॥ ५ ॥ अथर्व० कां० ३ अ० ३ व० १५

प्रयोजन से वेद में प्रतिपादन किया है :-

इदं हिरण्यं बिभृहि यत्ते पिताबिभः पुरा ॥ ५६ ॥

अथर्व० कां० १८ अनु० ४ व० २५

तेरे पिता आदि भद्र बुद्धिमान् पुरुष जैसे सुवर्ण का करते आये हैं ऐसे तू भी कर यह परमात्मा की आज्ञा इस आज्ञा का उल्लेख तैत्तिरीयोपनिषत् में भी स्पष्ट किया है जैसे

भूत्यै न प्रमदितव्यम् ॥ १ ॥ तै० अनु० ११ वल्ली० १

धनोपार्जन करने में प्रमाद कभी नहीं करना चाहिये किन्तु धर्म्मकार्य्यों को छोड़कर अहर्निश धनोपार्जन करना मनुष्यों को अत्यावश्यक है इतना ही नहीं किन्तु महाभारत का तो यह सिद्धान्त है कि धनोपार्जन करना मनुष्यों का परमधर्म है देखो :-

धनमाहुः परं धर्म* धने सर्वं प्रतिष्ठितम् ॥
जीवन्ति धनिनो लोके मृता ये त्वधना नराः ॥ २३ ॥
भा० उद्यो० प० अ० ७२

धन को ही परम धर्म कहते हैं इस धन में ही सर्व पदार्थ विद्यमान हैं जिन के पास धन है वेही पुरुष सजीव (जिन्दे) हैं और जिन के पास धन नहीं है वे पुरुष जीते ही मरे हुए हैं जैसे (शव) मुर्दा कुछ भी काम नहीं कर सक्ता ऐसे ही धन के विना पुरुष भी कुछ नहीं कर सक्ता और धन से बुद्धिमान् मनुष्य सब कुछ कर सक्ता है, जैसा पंचतंत्र में लिखा है कि :-

---

* सदाचारः स्मृतिर्वेदास्त्रिविधन्धर्मलक्षणम् ॥ चतुर्थमर्थमित्याहुः कवयो धर्मलक्षणम् ॥ ३ ॥ भारत शां० प० अ० २६०

न हि तद्विद्यते किञ्चिद्यदर्थेन न सिध्यति ॥
यत्नेन मतिमांस्तस्मादर्थं प्रसाधयेत् ॥ २ ॥

ऐसी कोई भी वस्तु नहीं है जो धन से न मिल सके, अतः यत्न से धनोपार्जन कीजिये :—

यस्यार्थाः तस्य मित्राणि यस्यार्थास्तस्य बान्धवाः ॥
यस्यार्थाः स पुमांल्लोके यस्यार्थाः स च पण्डितः ॥ ३ ॥

जिस के पास धन है उसी के मित्र हैं उसी के भाई हैं वही संसार में पुरुष है और वही पण्डित है,

इह लोके हि धनिनां परोऽपि स्वजनायते ॥
स्वजनोऽपि दरिद्राणां सर्वदा दुर्जनायते ॥ ५ ॥

इस संसार में धनाढ्य लोगों के शत्रु भी मित्र के सदृश होजाते हैं और दरिद्र लोगों के मित्र भी शत्रुवत् होजाते हैं.

अर्थेभ्योऽपि हि वृद्धेभ्यः संवृत्तेभ्यस्ततस्ततः ॥
प्रवर्तन्ते क्रियाः सर्वाः पर्वतेभ्य इवापगाः ॥ ६ ॥

जिन के पास बहुत धन होता है उनके सर्वत्र सभी काम आप से आप हो जाते हैं जैसे पर्वतों से अपने आप नदियें निकलती हैं.

पूज्यते यदपूज्योऽपि यदगम्योऽपि गम्यते ॥
वन्द्यते यदवन्द्योऽपि स प्रभावो धनस्य च ॥ ७ ॥

धन के प्रभाव से अपूज्य की भी पूजा होती है जो पास खड़ा होने योग्य नहीं है वह भी सेवनीय होजाता है और जो प्रणाम करने योग्य नहीं है वह भी वन्द्य हो जाता है ये सब धन ही का प्रभाव है,

अशनादिन्द्रियाणीव स्युः कार्याण्यखिलान्यपि ॥

एतस्मात्कारणाद्वित्तं सर्वसाधनमुच्यते ॥८॥

पञ्च० मित्रभेद १

जैसे भोजन करने से सब इन्द्रियें पुष्ट और बलिष्ठ हो जाती हैं ऐसे ही धनरूप साधन से सर्व कार्य होते हैं, इसी कारण से धन को सर्व पदार्थों का साधन कहा है, एवं :-

कृपणोऽप्यकुलीनोऽपि सज्जनैर्वर्जितः सदा ॥
सेव्यते स नरो लोके यस्य स्याद्वित्तसञ्चयः ॥ १४५॥

पञ्च० तन्त्र २

चाहे वह पुरुष कृपण भी हो अकुलीन भी हो और जो सज्जनों के पास जाने के योग्य भी न हो अथवा सज्जनों ने जिस्का परित्याग भी कर दिया हो परन्तु यदि उसके पास धन होय तो वह पुरुष लोक में मनुष्यों का पूज्य ही होता है, इसी प्रकार शुक्रनीतिकार ने भी कहा है कि :-

अस्ति यावत्तु सधनस्तावत्सर्वैस्तु सेव्यते ॥
निर्धनस्त्यज्यते भार्यापुत्राद्यैः सगुणोप्यतः ॥ १७९॥

अ० ३

जब तक पुरुष के समीप धन है तभी तक स्त्री पुत्रादि उस की सेवा करते हैं और धन न रहने पर स्त्री पुत्रादि भी उस्के समीप नहीं जाते क्योंकि :-

श्रीमान् स यावद्भवति तावद्भवति पूरुषः ॥ ३६ ॥

भा० उ० अ० ७२

जब तक मनुष्य के पास धन होता है तभी तक वह पुरुष है और धन के न होने से पुरुष में पुंस्त्व नहीं रहता, इसी अभिप्राय से

भर्तृहरि ने भी कहा है कि :--

यस्यास्ति वित्तं स नरः कुलीनः,
स पण्डितः स श्रुतवान् गुणज्ञः ।
स एव वक्ता स च दर्शनीयः,
सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ति ॥ ४१ ॥ भर्तृहरि

जिस के पास धन है वही पुरुष कुलीन, वही पंडित, वही बहु-श्रुत, वही गुणज्ञ और वही दर्शनीय है क्योंकि सब गुण धन के आश्रित रहते हैं परन्तु इस सर्वतन्त्रसिद्धान्त के नहीं जानने वाले हमारे कितनेक भोले पंडित आजन्म काव्य कोष और भट्टोजिदीक्षित-विरचित कौमुदी की फक्किकाओं को ही घोटा करते हैं और अन्न वस्त्र से वे सर्वदा दुःखित बने रहते हैं वे इस वाक्य की ओर ध्यान नहीं देते हैं कि :--

बुभुक्षितैर्व्याकरणं न भुज्यते, पिपासितैः काव्यरसो न पीयते ॥
न छन्दसा कापि समुद्धृतं कुलं, हिरण्यमेवार्जय निष्फला गुणाः ॥ २४ ॥ सुभाषितमुक्तावल्यां चतुर्थे मणौ

भूख लगने पर व्याकरण को नहीं खा सक्ते और प्यास लगने पर काव्य के रस को नहीं पी सक्ते, न छन्दोग्रन्थ ने किसी कुल का उद्धार किया, इसलिये ग्रन्थकार कहता है कि भाई धन को उपार्जन (पैदा) करो क्योंकि विना धन के ये सब गुण निष्फल हैं, इसी हेतु से इसी ग्रन्थ में लिखा है कि :--

धनं सञ्चय काकुत्स्थ धनमूलमिदं जगत् ॥
अन्तरन्नैव पश्यामि निर्धनस्य मृतस्य च ॥ २१ ॥
सुभाषितमु० म० ४

धन का सञ्चय करो क्योंकि यह सब जगत् धनमूलक है, निर्धन में और मुर्दे (शव) में कुछ भी भेद नहीं दिखाई देता, अनेक ग्रन्थकारों ने निर्धन पुरुष को (शव) मुर्दा ही वर्णन किया है और वास्तव में निर्धन पुरुष मुर्दे के समान ही है जैसे मुर्दे में किसी प्रकार की शोभा नहीं होती ऐसे ही निर्धन में भी, एवं :—

शीलं शौचं क्षांतिर्दाक्षिण्यं मधुरता कुलेऽजन्म ॥
न विराजन्ति हि सर्वे वित्तहीनस्य पुरुषस्य ॥ २ ॥

शील शौच शान्ति चातुर्य्य मधुरता और कुलीनता ये सब के सब धनहीन को शोभा नहीं देते, एवं :—

मानो वा दर्पो वा विज्ञानं विभ्रमः सुबुद्धिर्वा ॥
सर्वं प्रणश्यति समं वित्तहीनो यदा पुरुषः ॥ ३ ॥

जब पुरुष धनहीन हो जाता है तो उस के मान अभिमान विज्ञान विलास और सुबुद्धि ये सब नाश होजाते हैं, तथा :—

नश्यति विपुलमतेरपि बुद्धिः पुरुषस्य मन्दविभवस्य ॥
घृतलंवणतैलतण्डुलवस्त्रेन्धनचिन्तया सततम् ॥ ५ ॥

पञ्च० तन्त्र ५

धनहीन महान् बुद्धिमान् की भी बुद्धि उस समय में नष्ट हो जाती है कि जब घी तेल लूण लकड़ी और अन्नादि की चिन्ता होती है इस चिन्ता का कारण दरिद्रता है दरिद्रता से केवल दरिद्र को ही दुःख नहीं होता किन्तु :—

बुभुक्षितः किन्न करोति पापं,
क्षीणा नरा निष्करुणा भवन्ति ॥

आख्या हि भद्रे प्रियदर्शनस्य,
न गङ्गदत्तः पुनरेति कूपम् ॥ १६ ॥
पञ्च० तन्त्र ४

दरिद्र (बुभुक्षित) पुरुष सर्व प्रकार के पाप करता है जिस से सर्व मनुष्यों को दुःख होता है, मरता क्या न करता इस लौकिक दृष्टान्तानुसार निर्धन पुरुष करुणा से रहित होकर वह किसी प्रकार के पाप दुराचार व अन्य पुरुषों को दुःख देने से नहीं डरता, यह वार्त्ता केवल लेखमात्र ही नहीं है किंतु इस दरिद्रता के कारण से जगत् में अनेक प्रकार के दुराचार हो रहे हैं और इस दुराचार के कारण दारिद्र्य की भी प्रतिदिन वृद्धि ही दृष्टिगत व श्रवणगोचर होती जाती है, अतः इस दुष्ट रोग की निवृत्त्यर्थ कतिपय महात्माओं के वाक्य उपायरूप हेमगर्भमात्रा का प्रयोग यहां पर करते हैं वह यह है कि :-

नात्मानमवमन्येत पूर्वाभिरसमृद्धिभिः ॥
आमृत्योः श्रियमन्विच्छेन्नैनां मन्येत दुर्लभाम् ॥ १३७ ॥
मनु० अ० ४

पैतृक निर्धनता के कारण से अपने आप को तुच्छ (निकम्मा) अनाथ (दीन) कंगाल मान कर हतोत्साह कदापि न होवे किन्तु मरणपर्य्यंत धनोपार्जन की इच्छा तथा प्रयत्न करता हुआ धन को संचय करे यदि उद्योग करने पर धन प्राप्त न होवे तो उदासीन हो कर धन को अलभ्य न समझ कर वारंवार उद्यम करता रहे ऐसा न मान बैठे कि धन हम को न मिलेगा क्योंकि जो पुरुष निराश हो जाता है वह किसी काम का नहीं रहता, अतः उत्साहपूर्वक धर्म-युक्त धनोपार्जन में मनुष्य को प्रयत्न करना चाहिये, एवं :-

न त्वेवात्मावमन्तव्यः पुरुषेण कदाचन ॥
नह्यात्मपरिभूतस्य भूतिर्भवति शोभना ॥५८॥
भा० वनप० अ० ३२

अपने आप का अपमान व अनादर कभी न करना चाहिये क्योंकि जो अपने आत्मा का तिरस्कार करता है उस पुरुष को धनादि पदार्थ कभी प्राप्त नहीं होते प्रयोजन यह है कि मनुष्य को उत्तम वस्तुओं के संचय करने में उद्यत रहना चाहिये, जैसा कि वेद में भी प्रतिपादन किया है कि :—

दिवं च रोह पृथिवीं च रोह राष्ट्रं च रोह द्रविणं च रोह ।
प्रजां च रोहामृतं च रोह रोहितेन तन्वं १ संस्पृशस्व ॥ ३४ ॥
अथर्व० कां० १३ अनु० १ व० ४

शरीर को सुरक्षित रख के सरलता से दिव्य पदार्थ, पृथ्वी, राज्य, धन, प्रजा और अमृत (अखण्ड सुख) इन सब पदार्थों को प्राप्त हो,

वेद इस विषय में इतना ही नहीं दर्शाता वारंवार इस विषय का उपदेश करता है कि :—

अदीनाः स्याम शरदः शतम् ॥ २४ ॥ य० अ० ३६

हम शतवर्षपर्यंत [दीनता] दरिद्रता से रहित होकर जीवें, प्रयोजन यह है कि दरिद्रता का सर्वथा ही नाश करना चाहिये, कदापि मनुष्य को दरिद्र नहीं रहना चाहिये, इस दरिद्रता का नाश करने का उपाय भी वेद ने स्पष्ट प्रतिपादन किया है कि :—

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतꣳ समाः ॥ २ ॥
य० अ० ४०

मनुष्य कर्मों को करता हुआ १०० वर्षपर्य्यंत जीने की इच्छा करे अर्थात् मनुष्य जब तक जीता रहे तब तक बराबर उद्योग करता रहे जैसे हम को ईश्वरीय ज्ञान वेद कर्म करने की शिक्षा देता है ऐसे ही ईश्वरीय सृष्टिक्रम से भी हम को कर्म करने की शिक्षा मिलती है, यथा आप जिस पृथ्वी पर निवास करते हैं वह पृथ्वी निरन्तर स्वकक्ष में भ्रमण करती है, एवं चंद्र, नक्षत्र, जल, अग्नि, वाय्वादि पदार्थ भी अपना २ कार्य कर रहे हैं, इन जड़ पदार्थों को छोड़ कर चेतन की ओर दृष्टि देते हैं तो पशु, पक्षी, मृगादि सर्व प्राणी स्व २ कार्यों में निमग्न हैं, इन पश्वादि से अतिरिक्त आप अपने शरीरावयवों की ओर ध्यान देकर देखिये आंख, नाक, कान, जिह्वा, दांत, मुख, मस्तिष्क, हृदय, क्लोम, फुप्फुस, यकृत्, प्लीहा, धमनि, ज्ञानजनक तन्तु, तथा क्रियाजनक तन्त्वादि सर्वावयव निज २ कार्यों को कर रहे हैं.

ऐसे मनुष्यों को भी अपना कार्य करना चाहिये यह सृष्टि का नियम है कि सर्व पदार्थ अपने २ साधन और प्रयत्न से मनुष्य को प्राप्त होते हैं,

देखिये जिस अन्न को आप खाते हैं वह सब परिश्रम से ही उत्पन्न होता है, जिन वस्त्राभूषणों को आप धारण करते हैं ये भी उद्योगोपार्जित ही हैं, जिन गृहों में आप रहते हैं ये भी प्रयत्न से ही बने हैं जिन कुओं का आप जलपान करते हैं ये भी पुरुषार्थ से ही खुदे हुए हैं, जो कुछ विद्या आपने पढ़ी है किंवा धनादि पदार्थ आप के पास हैं यह सब उद्यम का ही फल है, प्रयोजन यह है कि जो कुछ दृष्टिगोचर होता है वह सब दीर्घ परिश्रम का ही फल है, इसलिये मनुष्यमात्र को इस श्लोक का सर्वदा स्मरण करना योग्य है :—

उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः॥
नहि सिंहस्य सुप्तस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः॥ १४१॥
पंच० तंत्र २

मनुष्यों के कार्य उद्यम करने से ही सिद्ध होते हैं शेखचिल्ली के सदृश मनोरथ से कार्य कभी सिद्ध नहीं हो सक्ते, जैसे विना प्रयत्न करने के वन में सोते हुए सिंह के मुख में मृग नहीं चले जाते, इसी अभिप्राय से प्राचीन आर्य लोग पुरुषार्थ को करते थे इस पुरुषार्थ से ब्रह्मर्षि राजर्षियों ने अनेक विद्याओं का प्रचार करके आर्यावर्त्त को सर्व देशों का शिक्षक बनाया था इस वार्त्ता को सर्व निष्पक्ष इतिहासवेत्ता स्वीकार करते हैं, एतद्देशोद्भव ब्रह्माजी ने उद्यम से ही ४ ऋषियों से वेदों को पढ़ कर संसार में प्रचार किया, एवं पाणिनि पतञ्जलि कात्यायनादि ऋषियों ने उद्यम से ही व्याकरण बनाया, एवम् पिंगल मुनि ने छन्द, यास्क ने निरुक्त, आर्य्यभट्ट भास्कराचार्यादि ने ज्योतिष्, गौतम कणाद कपिल पतञ्जलि जैमिनि और व्यास इन्हों ने क्रमशः उसी उद्योग से न्याय वैशेषिक सांख्य योग पूर्वमीमांसा और उत्तरमीमांसा (वेदांत) ये सब शास्त्र बनाये, इसी प्रयत्न के प्रभाव से चरक ने चरक, सुश्रुत ने सुश्रुत, बाल्मीकि ने बाल्मीकीय, एवं अन्यान्य ऋषियों ने अनेक ग्रंथ उद्योग से ही बनाये तथा इसी उद्योग के प्रताप से सिंधु* द्वीप, देवापि, विश्वामित्र, क्षत्रिय तथा कक्षीवतादि† अनेक शूद्र ब्राह्मण हुए, हनुमान् ने उद्योग से ही लंका को गमन किया, नल ने उद्यम से सेतु बांधा, रामचन्द्र ने पुरुषार्थ से ही लंका को विजय

* देखो महाभारत शल्यगदापर्व अ० ४० श्लो० १०

† देखो भा० शांतिप० अ० २९७, तथा ऐतरेय ब्रा० पं० २ अ० ३

किया, एवं भीष्म, भीम, कर्ण, कृष्णार्जुन, विक्रम, भोज, शङ्कराचार्य्य, स्वामी दयानन्द सरस्वती जी आदि ने उद्योग से ही सब कुछ किया, यवन भी उद्योग से इस देश के सम्राट् हुए थे, सेवाजी, रणजीतसिंह जी आदि भी उद्यम से ही राजा बने व वर्त्तमान सम्राट् भी युक्तियुक्त यत्न से ही सम्राट् हैं, हमने भी उद्योग से ही इस ग्रन्थ को निर्माण किया, आप भी उद्यम से ही इस ग्रन्थ का पठन कर रहे हो, बस इस लेख से सुस्पष्ट विदित होता है कि जगत् में जो कुछ होता है वह उद्यम करने से ही होता है पूर्वकाल में सर्व ऋषि महर्षि :—

श्रमेण तपसा सृष्टा ॥ १ ॥ अथर्व० कां० १२

इस वेदवाक्यानुसार श्रम करते थे परन्तु वर्त्तमान काल में अविद्या के कारण से आर्य (हिन्दू) आलसी बनकर प्रारब्ध २ पुकारते हुए कहते हैं कि जो कुछ हमारे प्रारब्ध में लिखा होगा वह हम को आप से आप मिल जायगा, जो लोग ऐसा समझते हैं वे लोग स्वप्रमाद से "अतो भ्रष्टस्ततो भ्रष्ट" हो जाते हैं क्योंकि इस जगत् में पढ़ने के विना पण्डित, भोजन के विना तृप्ति और कर्त्ता के विना कार्य कदापि नहीं हो सक्ता, जब प्रत्यक्षादि प्रमाणों से व वेदादि सब्शास्त्रों से यह सिद्ध हो चुका है पुनः केवल प्रारब्ध के भरोसे पर बैठ कर अपना जन्म नष्ट करना यह मूर्खता नहीं तो क्या है ? यद्यपि उत्तम प्रारब्ध के कारण से घुणाक्षर* न्यायवत् मनुष्य राजा महाराजा के गृह में जन्म लेता है, एवं काकतालीय न्याय से उत्तम प्रारब्धवशात् दीन मनुष्य के गृह में उत्पन्न हुए का भी राज्याभिषेक हो जाता है परन्तु उद्योग न करने से प्राप्त हुआ २ राज्य भी नष्ट हो जाता

---

* यदपथ्यवतामायुर्यदनीतिमतां श्रियः ॥ तदेतत्काकतालीयं तदेतच्च घुणाक्षरम् ॥ ९७८ ॥ सुभा० प्र० ३

है पुनः नवीन राज्यादि प्राप्ति की तो कथा ही क्या है! अस्तु:—

इस संसार में जो उद्योगी पुरुष हुए हैं उन्हों ने निज बाहुबल से अनेक देशों में स्वराज्यस्थापन किये और जो आलसी राजा हुए उन्हों ने स्वपूर्वजोपार्जित राज्यों को भी भाग्य के भरोसे पर बैठ कर नष्ट कर दिये, एतदर्थ भाग्य के भरोसे पर बैठ के उद्योग न करना यह बड़ा भारी प्रमाद है क्योंकि शास्त्रों में प्रारब्ध को केवल बीजरूप माना है, जैसे:—

यथा क्षेत्रं मृदुभूतमद्भिराप्लावितन्तथा॥
जनयत्यङ्कुरङ्कर्म नृणां तद्वत्पुनर्भवम्॥ ३२॥
भा० शां० प० अ० ३२१

जैसे कृषिकार भूमि को खेड कर खात डाल जलसेचनादि से मृदु करके बीज को बोते हैं तभी सुंदर अन्न उत्पन्न होता है, ऐसे ही प्रारब्धरूप* बीज भी मनुष्य की सुयोग्यतारूप भूमि में उद्योगरूप जल के सेचन से कार्योद्भवरूप अंकुर देकर कार्यसिद्धरूप वृक्ष होकर मनुष्य को सुखरूप फल को देता है, जैसे:—

यथैकेन न हस्तेन तालिका संप्रपद्यते॥
तथोद्यमपरित्यक्तं न फलं कर्मणः स्मृतम्॥ १३८॥

एक हाथ से ताली नहीं बजती, इसी प्रकार उद्यम विना प्रारब्ध कुछ भी फल नहीं दे सकता, एवम्:—

---

* प्र—आ—रभ—कर्मणि क्तः प्रकृष्टमारब्धं स्वकार्यजननायेति प्रारब्धं किंवा प्रकृष्टमारब्धं स्वकार्यजननाय कृतआरम्भो येन तत्प्रारब्धम्.

पश्य कर्मवशात्प्राप्तं भोज्यकालेपि भोजनम् ॥
हस्तोद्यमं विना वक्त्रे प्रविशेन्न कथञ्चन ॥ १३९ ॥
पंच० तंत्र २

मान लो कि भाग्य के प्रभाव से भोजन के समय पर भोजन मिल भी गया हो परन्तु हस्त से ग्रास मुख में न धरें तो भोजन आप से आप पेट में नहीं जा सकता यदि कोई मुख में भी ग्रास रख देगा परन्तु चाव कर गले के नीचे तो भोजनकर्त्ता को अवश्य ही उतारना पड़ेगा, क्योंकि कण्ठ के नीचे उतारे विना उदरपोषण नहीं होसक्ता और यदि विचार से देखा जाय तो:—

पूर्वजन्मकृतं कर्म तद्दैवमिति कथ्यते ॥
तस्मात्पुरुषकारेण यत्नं कुर्यादतन्द्रितः ॥ ३३ ॥
हि० प्र०

पूर्वजन्मकृत उद्यम का ही नाम प्रारब्ध है इसलिये पुरुष को पुरुषार्थ करना चाहिये क्योंकि उद्यम करने से ही प्रारब्ध बना और अब उद्यम करते हैं तभी प्रारब्ध फल दे सक्ता है जब उद्यम के विना न तो प्रारब्ध उत्पन्न ही हो सक्ता है और न फल ही दे सक्ता जब यह बात है तो फिर प्रत्यक्ष फलदायक उद्यम को त्याग करके भाग्य के भरोसे पर भूखे मरना यह अपना भ्रम तथा मूर्खता नहीं तो क्या है? प्रारब्ध के भरोसे पर बैठनेवाले को हम ही मूर्ख नहीं कहते किन्तु महाभारत का भी यही कथन है, देखिये :—

यश्च दिष्टपरो लोके यश्चापि हठवादिकः ॥
उभावपि शठावेतौ कर्मबुद्धिः प्रशस्यते ॥ १३ ॥

जो मनुष्य इस संसार में भाग्य के भरोसे पर रहता है और

जो हठ बांध कर बैठा हुआ अन्यथा काम करता है वे दोनों मूर्ख हैं और जो कर्मबुद्धि अर्थात् जो कर्म करने में तत्पर (लगा) रहता है वही मनुष्य प्रशंसा के योग्य है, ऐसेही :-

यो हि दिष्टमुपासीनो निर्विचेष्टः सुखं शयेत् ॥
अवसीदेत्स दुर्बुद्धिरामो घट इवोदके ॥ १४ ॥
भा० वनप० अ० ३२

जो मनुष्य प्रारब्ध के भरोसे पर रह कर अर्थात् जो प्रारब्ध करेगा सो ही होवेगा ऐसा मान कर सुख से सोता है उस मनुष्य का शरीर ऐसे नष्ट हो जाता है जैसे मिट्टी का कच्चा घड़ा जल में बुड़ाने से पिघल जाता है, अहो ! वर्त्तमान समय में अनेक वेषधारी साधु व गृहस्थ भी आलस्य के वश होकर प्रारब्ध की आड़ लेकर आलस्य में पड़े रहते हैं परन्तु :-

आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः ॥ ८६ ॥
भर्तृ० नी० श०

मनुष्यों के शरीर में जो आलस्य है यह मनुष्यों का महान् शत्रु है इस आलस्य शत्रु के प्रभाव से अनेक बुद्धिमानों का सर्वस्व नष्ट हुआ तथा इसी आलस्य से अनेक राजाओं के राज्य नष्ट भ्रष्ट हुए, इस परम बंधु उद्यम से शत्रुता करके व आलस्य शत्रु से मित्रता करके इस जगत् में ऐसा कौन है कि जो दुःखी न हुआ हो, आलस्य* पिशाच के वशीभूत होकर व्यर्थ समय व्यतीत करना यह महान् नीचपना है आलस्य शरीर और मन का नाश करने वाला है सर्व विषों का शिरोमणि विष आलस्य ही है आलस्य

* नालसाः प्राप्नुवन्त्यर्थान्न शठा न च मायिनः ॥ न च लोकरवाद्भीता न च शश्वत्प्रतीक्षिणः ॥ १० ॥ सुभा० प्र० ३

दुर्गति की माता और दुराचार का पिता है, आलस्य सर्व दुःखों का आदिमूल सर्व पापों का पाप और सर्व रोगों की खान (आकर) है शारीरिक आलस्य से भी मानसिक आलस्य सर्व अनर्थों का हेतु है जैसे बंधे हुए जल में दुर्गंधि और कीड़े पड़ जाते हैं ऐसे ही आलसी मनुष्य के शरीर में रोग और मन में दुर्वासनारूप कीड़े उत्पन्न होते हैं, चोरी आदि जितने दुर्व्यसन हैं वे सब आलस्य के ही फल हैं, यह आप निश्चय समझें कि जो मनुष्य आलसी होगा वह कभी धनाढ्य नहीं हो सकेगा, न उस को उत्तम मित्र मिलेंगे, न कोई उत्तम पदार्थ मिलेगा, यदि घुणाक्षरन्याय से पदार्थ मिल भी गया तो शीघ्र ही नष्ट हो जायगा, आलसी पुरुष के शरीर और मन सर्वदा ही थकित (व्यथित) रहेंगे वह कभी स्वस्थ नहीं रहेगा जो मनुष्य मन काय वचन से शुभ उद्योग में नहीं लगता है वह एतद्वाक्यानुसार :—

चञ्चलं हि मनः कृष्ण ॥ ३४ ॥ भ० गी० अ० ६

मन चांचल्य से कुकर्मों में प्रवृत्त होता है क्योंकि :—

नहि कश्चित् क्षणमपि जातु तिष्ठत्यकर्मकृत् ॥ ५ ॥ भ० गी० अ० ३

प्राणियों का स्वाभाविक धर्म है कि प्राणी विना कुछ करने के एक क्षणमात्र भी कभी नहीं ठहर सकता इस हेतु से मनुष्यों को उद्योग अवश्य करना चाहिये अनेक मूर्ख आलस्यवशात् उद्योगशून्य होकर मनुष्यजन्म को नष्ट करके सर्वदा ही दुःखी बने रहते हैं यह कितना शोक का स्थल है, अस्तु जैसे मूर्ख पुरुष आलसी होते हैं ऐसे ही कतिपय उद्योगशून्य विद्वान् भी विशेष विचार न कर के सांसारिक पदार्थों को आगमापायी जान कर उद्योगरहित हो जाते हैं परन्तु जो विद्वान् ऐसी चेष्टा करते हैं उन

विद्वानों को सृष्टि के पदार्थों का सम्यक् ज्ञान नहीं है क्योंकि अपने २ कारणों से सर्व पदार्थों की उत्पत्ति और लय होता है यह सृष्टि का शाश्वत नियम है, संपूर्ण सृष्टि का प्रवाह इसी नियम के आधार पर चल रहा है जो इस नियम में चलेगा वही इस संसार-समुद्र से उत्तीर्ण होगा। जो पुरुष इस नियम को उल्लंघन करेगा वह इस संसारसमुद्र में डूब जायगा, जगन्नियन्ता के जो २ सृष्टि के नियम हैं अनपायि चिरन्तन होने से इस के अनुकूल वर्त्ताव करने से ही मनुष्य सुखी हो सकता है, जो विद्वान् इन पदार्थों को अनित्य जान कर उद्योगशून्य होजाते हैं यह उन का प्रमाद है क्योंकि भोजनादि सर्व व्यवहार उन को यथापूर्वक ही करना पड़ता है जब सर्व व्यवहार यथापूर्व करते हैं तो फिर उद्योग का परित्याग करना यह प्रमाद किंवा आलस्य नहीं तो क्या है! जैसे भोजनादि व्यवहारों को अनित्य जान करके भी भोजनादि कर्म का परित्याग नहीं करते ऐसे ही स्वोन्नति व देशोन्नतिकारक उद्योगरूप शुभ कर्मों का परित्याग भी कभी नहीं करना चाहिये, देखिये इसी आलस्य के प्रभाव से कितनेक आलसी मनुष्य छल कपट पाखंड से व चोरी आदि से परधनहरण करते हैं इस से संसार की बड़ी भारी हानि होती है और ऐसे कुकर्म करने वाले का स्वभाव भी बिगड़ जाता है और ऐसे लोग इस लोक और परलोक में सदा ही दुःखित रहते हैं इसी कारण से वेद में आज्ञा दी है कि :—

मा गृधः कस्यस्विद्धनम् ॥ १ ॥ य० अ० ४०

अय मनुष्यो ! तुम किसी के धन की इच्छा मत करो किन्तु :—

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेत् ॥ २ ॥

अपने पुरुषार्थ से पदार्थों को उपार्जन करके जीने की इच्छा

करो कितनेक पुरुष इस वेदाज्ञा की ओर ध्यान न देकर पूर्वजोपार्जित धन से धनाढ्य होने से वे स्वतः उद्यम नहीं करते परन्तु यह उनका बड़ा भारी प्रमाद है जैसे पूर्वजों ने उद्यम से धनोपार्जन किया है ऐसे ही उन को भी करना चाहिये यदि उद्यम न करेगा तो संचित धन का भी कुछ दिनों में नाश हो जायगा इसीलिये कहा है कि :-

तस्य चापि भवेत्कार्यं विवृद्धौ रक्षणे तथा ॥

भक्ष्यमाणो ह्यनादानात् क्षीयेत हिमवानपि ॥ १० ॥

भा० व० प० अ० ३२

धनिक को भी स्वधन की वृद्धि व रक्षा अवश्य करनी चाहिये क्योंकि यदि आमदनी न हो और खर्च होता जाय तो हिमालय पहाड़ का भी नाश होना संभव है तो फिर किंचिन्मात्र धन की तो क्या ही कथा है ? अस्तु इसलिये धनाढ्यों को भी उद्योग अवश्य करना चाहिये, एवं :-

उद्यमः खलु कर्त्तव्यो निर्धनेन विशेषतः ॥

उद्यम सब मनुष्यों को अवश्य ही करना चाहिये परन्तु जो निर्धन पुरुष है उस को तो अहर्निश उद्यम करना अत्यावश्यक है, एवं :-

वीरः सुधीः सुविद्यश्च पुरुषः पुरुषार्थवान् ॥

तदन्ये पुरुषाकाराः पशवः पुच्छविवर्जिताः ॥ २ ॥ पु० प०

जो शूरवीर विद्यायुक्त बुद्धिमान् और पुरुषार्थी है वही पुरुष है और जिन में पुरुषार्थ आदि उत्तम गुण नहीं हैं वे पुरुषाकार पशु हैं इसलिये उद्यम अवश्य ही करना चाहिये, कितनेक आलसी पुरुष पिता आदि अन्यान्य मनुष्यों के धन की इच्छा करते हैं और अपने

आप उद्योग नहीं करते परंतु यह उनकी कायरता है क्योंकि :-

सिंहाः सत्पुरुषाश्चैव निजदर्पोपजीविनः ॥

पराश्रयेण जीवन्ति कातराः शिशवः स्त्रियः ॥ ९ ॥ पुरुषप०

सिंह और सत्पुरुष अपना आप पुरुषार्थ करके जीते हैं और जो (कातर) कायर हैं वे छोटे २ बालक और स्त्रियों के सदृश औरों के आश्रय से जीते हैं स्त्री के सदृश किसी अन्य पुरुष की आशा नहीं करनी चाहिये किन्तु पुरुष को अपने आप पुरुषार्थ करना चाहिये, पुरुषार्थ को नहीं करने से ही मनुष्यों में दरिद्रता की वृद्धि होती है, यद्यपि हिन्दू (आर्यों) के दरिद्र होने में अनेक ही कारण हैं परन्तु सब कारणों का मूलकारण भाग्य के भरोसे पर बैठ कर उद्यम नहीं करना है, इस बात को हम प्रण करके कहते हैं कि जब तक बनावटीभाग्य* के ढकोसले का परित्याग करके उद्योग न करेंगे तब तक इस देश का दारिद्र्य कभी दूर न होगा.

इसी कारण से महाभारत में प्रतिपादन किया है कि :-

अनिर्वेदः श्रियो मूलं लाभस्य च शुभस्य च ॥

महान्भवत्यनिर्विण्णः सुखश्चानन्त्यमश्नुते ॥ ५७ ॥

भा० उ० प० अ० ३९

धन और विद्यादि उत्तम गुणों की प्राप्ति का मुख्य साधन प्रयत्न व उत्साह है प्रयत्नशील मनुष्य अधमस्थिति से उत्तमावस्था

---

* जैसा कि हमने वैदिक प्रारब्ध का पूर्व कथन किया है उस को छोड़ के इस प्रारब्ध को प्रारब्ध नहीं कह सक्ते किंतु इस का नाम आलस्य है वास्तविक प्रारब्ध तो यह है कि उद्योग करते हैं उसके करने से जो फल निष्फल होता है उसी का नाम प्रारब्ध है.

को प्राप्त होता है जिन्हों में उत्साहादि उत्तम गुण नहीं हैं वे धन व उत्तम स्थिति के भागी नहीं हो सक्ते जैसे :--

दुःखार्तेषु प्रमत्तेषु नास्तिकेष्वलसेषु च ॥
न श्रीर्वसत्यदान्तेषु ये चोत्साहविवर्जिताः ॥ ६१ ॥
भा० उ० प० अ० ३९

जो नित्य अविद्यादि क्लेशों से दुःखित रहते हैं जो मद्य द्यूतादि दुर्व्यसनों में आसक्त हैं जो वर्त्तमान समय के नवीन वेदांतियों के तुल्य प्रत्यक्ष पदार्थों का भी निषेध करने वाले आलसी इन्द्रियाराम और उत्साहहीन ऐसे मनुष्यों के समीप कभी भी धन आदि उत्तम पदार्थ नहीं रह सकते और जो उद्योगशाली पुरुष हैं वेही धनाढ्य होते हैं जैसे :--

उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मी,
दैवं हि दैवमिति कापुरुषा वदन्ति ॥
दैवन्निहत्य कुरु पौरुषमात्मशक्त्या,
यत्ने कृते यदि न सिद्ध्यति कोऽत्र दोषः ॥ १४० ॥
पंच० तन्त्र २

सिंह के सदृश जो उद्योगी पुरुष होता है उसी को ही लक्ष्मी अर्थात् धन मिलता है और जो कायर पुरुष होते हैं वे केवल प्रारब्ध २ ही पुकारते रहते हैं उन के हाथ कुछ भी नहीं आता वे आजन्म दरिद्र ही बने रहते हैं, इसलिये ग्रंथकार कथन करता है कि प्रारब्ध को दूर रख कर अपनी शक्ति से उद्यम करो यदि उद्यम करने पर भी कार्य सिद्ध न होय तब विचार करना चाहिये कि इस प्रयत्न में क्या (दोष) न्यूनता रही जिससे यह कार्य सिद्ध

नहीं हुआ इस का विचार करके उस दोष का पुनः परिहार करके कार्य को सिद्ध करना चाहिये, एवं शुक्रनीतिकार का भी यही सिद्धान्त है कि :-

धीमन्तो वन्द्यचरिता मन्यन्ते पौरुषं महत् ॥
अशक्ताः पौरुषं कर्तुं क्लीबा दैवमुपासते ॥४९॥
शु० नी० अ० १

जो बुद्धिमान् हैं जिनके उत्तम कर्म हैं ऐसे महात्मा पुरुष उद्यम को ही सब से बड़ा समझते हैं और जो निर्बल नपुंसक मनुष्य हैं वे केवल भाग्य के भरोसे पर पड़े रहते हैं परन्तु भाग्य के भरोसे पर पड़े रह कर प्रत्यक्ष* फलदायक उद्योग का परित्याग करना यह बन्धु का वियोग करने के सदृश है जैसे सहोदरादि बन्धु पुरुष को सुखदायक होते हैं ऐसे ही उद्यम भी मनुष्य का परम बन्धु है इतना ही नहीं किन्तु उद्यम तो बन्धु से भी अधिक है जैसा कि भर्तृहरि ने कहा है कि :-

नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कुर्वाणो नावसीदते ॥ ८६ ॥
भर्तृ० नी० श०

उद्यम के समान पुरुष का कोई भी बन्धु नहीं है क्योंकि बंधु आदि चाहे प्राणी की आपत्काल में सहायता न भी करे परन्तु उद्यम मनुष्य का ऐसा बंधु है कि यह किया हुआ कभी निष्फल नहीं जा सकता, इसलिये उद्यम अवश्यमेव करना चाहिये यदि उद्यम कभी निष्फल भी हो जायगा तो भी आलस्य की अपेक्षा निष्फल गया हुआ उद्योग भी उत्तम है क्योंकि उद्योग करनेवाले को संतोष रहता है

* उपस्थितं परित्यज्यानुपस्थितकल्पने मानाभावान्न तद्ग्राह्यम्.

कि मैंने स्व कर्त्तव्य कर लिया पुनः कार्य सिद्ध नहीं हुआ इस से मेरा दोष नहीं, एवं उद्योगी को उद्योग करने का व्यसन पड़ जाने से वह द्वितीय समय में पुनः उद्योग करता है उस का कार्य सिद्ध हो-जाता है इसी कारण से उद्योग मनुष्यों का सच्चा बन्धु है उद्योग करने से मनुष्य मूर्ख से विद्वान्, निर्धन से धनाढ्य, अधर्मी से धर्मात्मा और अप्रतिष्ठित से प्रतिष्ठित हो जाता है मनुष्य के दुःख की निवृत्ति और सुख की प्राप्ति का साधन केवल एक उद्योग ही है, अनेक अज्ञ मनुष्य ऐसा समझते हैं कि हम स्वस्थ बैठे रहेंगे तो हम को दुःख नहीं होगा परन्तु इस का परिणाम बहुतों को विदित हो चुका है कि जो उद्योग करने से भगते हैं उन के पास दुःख स्वतः उपस्थित हो जाता है क्योंकि उद्योग और दुःख का परस्पर शीतोष्णवत् विरोध है जहां उद्योग है वहां दुःख नहीं और जहां उद्योग नहीं है वहां दुःख ही दुःख है यद्यपि उद्योग करने से भी मनुष्य को त्रास उत्पन्न होता है और उद्योग न करने से भी त्रास होता है परन्तु इन में भेद केवल इतना ही है कि :-

सुखं दुःखान्तमालस्यं दाक्ष्यं दुःखसुखोदयम् ॥
भूतिः श्रीर्ह्रीर्धृतिः कीर्तिर्दक्षे वसति नालसे ॥ ३२ ॥
भा० शां० प० अ० २७

उद्योग के करने में प्रथम कुछ दुःख होता है परन्तु उस का परिणाम बहुत उत्तम होता है और आलस्य के करने से प्रथम कुछ सुख प्रतीत होता है परन्तु अन्त में बड़े भारी दुःख का अनुभव करना पड़ता है क्योंकि ऐश्वर्य धन लज्जा धृति और कीर्ति ये सब पदार्थ उद्योगी पुरुष के पास ही रहते हैं इसलिये इन पदार्थों के होने से उद्योगी पुरुष को सर्वदा सुख ही सुख होता है और निरुद्योगी को

सर्वदा दुःख ही बना रहता है संसार के संपूर्ण पदार्थ उद्योगी पुरुष के ही हैं क्योंकि जिस समय में जिस पदार्थ को वह चाहे उसी समय में उद्योग से यथाशक्य उस पदार्थ को उत्पन्न कर सकता है और अनुद्योगी पुरुष अपना उदरपोषण भी नहीं कर सकता इसी हेतु से कृष्णचन्द्र महाराज ने अर्जुन को कहा है कि:—

नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः ॥
शरीरयात्राऽपि च ते न प्रसिद्धेदकर्मणः ॥ ८ ॥
भ० गी० अ० ३

हे अर्जुन ! तू निरन्तर कर्म को कर. कर्म न करने से कर्म का करना बहुत श्रेष्ठ है क्योंकि विना कर्म करने से शरीर का खानपानादिरूप व्यवहार भी न होने से शरीर ही नहीं रह सकता, अतः प्रत्येक मनुष्य को अहर्निश उद्योग अवश्य करना चाहिये क्योंकि:—

अलक्ष्मीराविशत्येनं शयानमलसं नरम् ॥
निःसंशयं फलं लब्ध्वा दक्षो भूतिमुपाश्नुते ॥ ४२ ॥
भा० वनप० अ० ३२

जो आलसी पुरुष आलस्य में पड़ा रहता है उस्को दरिद्र घेर लेता है और उस्का धन भी सब नष्टभ्रष्ट हो जाता है और जो पुरुषार्थी पुरुष होता है वह निस्संदेह धनादि पदार्थ को उपार्जन कर के सर्वदा आनन्द में रहता है, अतः सब सज्जनों से हमारा निवेदन है कि आलस्यनिद्रा को परित्याग करके पुरुषार्थरूप जागरण को प्राप्त हो कर इस लोक और परलोक के सब सुखों को भोगने योग्य अपने आप को बना कर मनुष्यजन्म को सफल करें,

यहां पर इतना लिखना अनुचित न होगा कि अधर्म* से कदा-

* लभेद्यदयुतं धनन्तदधनं धनं यद्यपि लभेत नियुतं धनं निधनमेव

पि धनोपार्जन न करें तथा अनेक मूर्ख पुरुष धन के प्रभाव से मदोन्मत्त हो जाते हैं ऐसा न हो जैसा लिखा है कि :—

अर्थार्थी जीवलोकोऽयं श्मशानमपि सेवते ॥
जनितारमपि त्यक्त्वा निःस्वं गच्छति दूरतः ॥ १ ॥
भक्तद्वेषो जड़प्रीतिः सुरुचिर्गुरुलङ्घने ॥
मुखे कटुकता नूनं धनिनां ज्वरिणामिव ॥ २ ॥
बधिरयति कर्णविवरं वाचं मूकयति नयनमन्धयति ॥
विकृतयति गात्रयष्टिं सम्पद्रोगोऽयमद्भुतो राजन् ॥ ११ ॥
सुभा० प्र० २

धन को चाहनेवाला पुरुष पिता आदि संबन्धिओं का परित्याग करके श्मशान का भी सेवन करने लगता है इस धन के मद से पुरुष अपने हितकारी भक्तजन से द्वेष, जड़ दुष्ट मनुष्यों से प्रीति और गुरु आदि माननीय पुरुषों के वचनों का तिरस्कार करने लगता है तथा ज्वरग्रस्त पुरुष के सदृश धनवान् का मुख सर्वदा कडुआ (कटु) ही रहता है अर्थात् धनिक पुरुष मुख से सर्वदा कटु वचन बोला करता है इतना ही नहीं किंतु धनरूप रोग मनुष्य की ऐसी दशा कर देता है कि कानों से किसी की बात नहीं सुनता यदि कोई कुछ पूछे तो उसका उत्तर नहीं देता और कोई सम्मुख आवे तो आंख से उसको देखता भी नहीं, जैसे लकवे के रोग से मनुष्य का शरीर टेढ़ा हो जाता है ऐसे ही धनरूप रोग से भी मनुष्य संसार भर से टेढ़ा हो जाता है इस धन से मनुष्य नाना प्रकार के कुकर्म भी

तज्जायते, तथा धनपरार्धकं तदपि भावहीनात्मकम् । यदक्षरपदद्वयान्तरगतं धनन्तद्धनम् ॥ १८ ॥ सु० भा० प्र० २

करने लगते हैं इसलिये बुद्धिमानों को धनजन्य उपद्रवों से बच कर सज्जनतापूर्वक सब उत्तमोत्तम व्यवहार करने चाहिये, वर्तमान समय में अनेक नवशिक्षित धर्माधर्म की ओर ध्यान न दे कर "टकाधर्मः टकाकर्म" मान के धर्माधर्म का विचार न करते हुए अनेक कुकर्मों से धन को बटोर के खाने पीने और चैन उड़ाने में लगे रहते हैं परन्तु अधर्म से और केवल ऐश आराम के लिये धन को एकत्र करना शास्त्रविरुद्ध है देखो :-

परित्यजेदर्थकामौ यौ स्यातां धर्मवर्जितौ ॥
धर्मश्चाप्यसुखोदर्कं लोकविक्रुष्टमेव च ॥ १७६ ॥
मनु० अ० ४

धर्म से रहित (अर्थ) धन और (काम) निन्दितविषयवासना का परित्याग करे तथा जिस धर्म का परिणाम सुख न होवे और संसार को हानिकारक हो ऐसे धर्म का भी परित्याग करे और जो महाभारत में धन को धर्म कहा है उस का अभिप्राय यह है कि धन से मनुष्य धर्म का उपार्जन कर सकता है, इसी हेतु से मनुस्मृति में लिखा है कि :-

अलब्धश्चैव लिप्सेत लब्धं रक्षेत् प्रयत्नतः ॥
रक्षितं वर्द्धयेच्चैव वृद्धं पात्रेषु निःक्षिपेत् ॥ ९९ ॥
मनु० अ० ७

जो वस्तु अपने को प्राप्त [मिली] नहीं है उस के मिलने की इच्छा करे और जो मिली है उस की यत्नपूर्वक रक्षा करे, रक्षित वस्तु को बढ़ावे और बढ़ी हुई वस्तु को देशोपकारादि सत्कर्म में लगावे, बस इन प्रमाणों से आप जान सकते हैं कि शास्त्रकारों

का सिद्धान्त यही है कि मनुष्य को दरिद्र भी नहीं रहना चाहिये और न लोभी मनुष्यों के सदृश धन को एकत्र कर के ही मर जाय कि जिस को धूर्त्त लोग बुरे कर्म में लगावें किंतु :—

एतच्चतुर्विधं विद्यात्पुरुषार्थप्रयोजनम् ॥

अस्य नित्यमनुष्ठानं सम्यक्कुर्यादतन्द्रितः ॥ १०० ॥

मनु० अ० ७ ·

पूर्वोक्त चतुर्विध पुरुषार्थ का अनुष्ठान सर्वदा करे जिस से मनुष्य-जन्म सफल होवे अस्तु :—

अब विचारणीय वार्ता यह है कि कैसा उद्योगी पुरुष धनादि पदार्थों को प्राप्त होकर अपने जन्म को सफल कर सकता है इस विषय में वेदादि सच्छास्त्रों का यह सिद्धान्त है कि :—

प्राता रत्नं प्रातरित्वा दधाति तं चिकित्वान्प्रतिगृह्या नि धत्ते ॥

तेन प्रजां वर्धयमान आयू रायस्पोषेण सचते सुवीरः ॥ १ ॥

ऋ० अ० २ अ० १ व० १०

जो मनुष्य (सुवीरः) पराक्रमी (चिकित्वान्) ज्ञावान् (प्रातरित्वा) प्रातःकाल में जगनेवाला (रत्नं दधाति) प्रातः-समय में उत्तम पदार्थों को धारण करनेवाला अर्थात् दिन के प्रारम्भ में सृष्टि की उत्तम शिक्षाओं से अपने आत्मा को भूषित करने वाला (**तं प्रतिगृह्या नि धत्ते**) और जो उस शिक्षा को परोपकारार्थ अन्य मनुष्यों को देता है अथवा अन्यों से लेता है (**तेन प्रजा वर्धयमान**) उस शारीरिक व मानसिक उत्तम शिक्षा से अपनी पुत्रादि संतति की उन्नति करता है (**आयू रायस्पोषेण सचते**) वही मनुष्य अपने

जीवन को धनादि पदार्थों की पुष्टि से संयुक्त करता है, एवं महाभारत में भी प्रतिपादन किया है कि :-

वश्येन्द्रियं जितात्मानं धृतदण्डं विकारिषु ॥
परीक्षकारिणं धीरमत्यन्तं श्रीर्निसेवते ॥५८॥
भा० उ० प० अ० ३४

जो जितेन्द्रिय होय जिस के मन वश में हो जो दुष्टों को यथावत् दण्ड का देने वाला मनुष्य से आदि लेकर संसार में जितने पदार्थ हैं इन सब की सम्यक् परीक्षा करने वाला और जो दुःख पड़ने पर [क्षुभित] घबराने वाला न हो ऐसे पुरुष को धन मिल सक्ता है और ऐसे पुरुष के पास ही चिरकालपर्यंत धन ठहर सकता है, एवं चरक में भी लिखा है कि :-

विद्या वितर्को विज्ञानं स्मृतिस्तत्परता क्रिया ॥
यस्यैते षड् गुणास्तस्य न साध्यमतिवर्तते ॥१॥
चर० सू० अ० ९

जिस पुरुष में विद्या (सच्चा ज्ञान) वितर्क (युक्तिसिद्ध पदार्थ का मानना) विज्ञान (चीज को सूक्ष्मदृष्टि से देखना) स्मृति व कर्मतत्परता ये ६ गुण हैं उसको संसार में कोई भी कार्य असाध्य नहीं है, इसी प्रकार पंचतंत्र में भी लिखा है कि :-

उत्साहसम्पन्नमदीर्घसूत्रं क्रियाविधिज्ञं व्यसनेष्वसक्तम् ॥
शूरं कृतज्ञं दृढसौहृदञ्च लक्ष्मीः स्वयं मार्गति वासहेतोः ॥१३१॥
पञ्च० तन्त्र २

जो मनुष्य उत्साही हो और दीर्घसूत्री अर्थात् दिनों का कार्य

महीनों में वा वर्षों में करने वाला न हो किंतु शीघ्र कार्य का करने वाला हो तथा यह कार्य इस रीति से सिद्ध होगा इस बात को जानने वाला हो और चोरी व्यभिचारादि दुर्व्यसनों से तथा मद्य भंग गांजा, चरस, मदक, चंडू, अफीम आदि से दूर रहनेवाला हो व पराक्रमी हो तथा किये उपकार को मानने वाला और प्रत्येक मनुष्य से मित्रता करने वाला हो ऐसे मनुष्य का आप से आप ही लक्ष्मी निवास करने को अन्वेषण (खोज) करती है, एवं :—

यत्रोत्साहसमारम्भो यत्रालस्यविहीनता ॥
नयविक्रमसंयोगस्तत्र श्रीरचला ध्रुवम् ॥ १४९ ॥
पञ्च० तन्त्र २

जहां पर उत्साहपूर्वक उद्योग व कर्म का करना है जहां पर आलस्य का नाम भी नहीं है और जहां पर नीति व पराक्रम है उसी स्थान में निश्चय सर्वदा लक्ष्मी रहती है प्रत्येक कार्य के करने में उत्साह की बड़ी भारी आवश्यकता है क्योंकि :—

निरुत्साहस्य दीनस्य शोकपर्याकुलात्मनः ॥
सर्वार्था व्यवसीदन्ति व्यसनञ्चाधिगच्छति ॥ ६ ॥
बा० रा० यु० कां० स० १

जो निरुत्साही दीन और शोकाकुल बना रहता है उस के सब कार्य नष्ट हो जाते हैं और वह सर्वदा दुःखी ही बना रहता है इसलिये उत्साही होकर उद्योगी बनना चाहिये, पुरुष को उद्योगशील होकर कृतकार्य होने के लिये अनेक साधनों की अपेक्षा है उन में से मुख्य २ साधन यहां पर गिनाते हैं प्रथम साधन प्राणरक्षण है जिस को हम प्रथम लिख आये हैं, एवं द्वितीय साधन सदाचार है,

जैसे ऋग्वेद में लिखा है कि :-

ऋतं वदन्नृतद्युम्न सत्यं वदन्त्सत्यकर्मन् ॥४॥

ऋ० अ० ७ अ० ८ व० २६

यथार्थ बोलता हुआ सच्चे धन धान्य और यश को प्राप्त होवे और सत्य ही बोलता हुआ सत्य कर्मों को करे, एवं मनु महाराज ने भी कहा है कि :-

आचाराल्लभते ह्यायुराचारादीप्सिताः प्रजाः ॥

आचाराद्धनमक्षय्यमाचारो हन्त्यलक्षणम् ॥१५६॥

मनु० अ० ४

आचार से ही आयु मिलती है आचार से जैसा चाहिये वैसी प्रजा (संतति) मिल सकती है, एवं आचार से ही मनुष्य को धन मिल सकता है इस सदाचार से मनुष्य के सब कुलक्षण दूर होजाते हैं, सदाचार एक ऐसा गुण है कि जिस के होने से सब गुण सुशोभित होते हैं और जिस के न होने से अन्य सब गुण अवगुण के सदृश होजाते हैं, जैसे कोई विद्वान् हो वा बुद्धिमान् हो किम्वा सुशीलतादि अन्य किसी गुण से भूषित हो परन्तु एक सदाचाररूप सद्गुण न होने से उस के अन्य सब गुण नहीं से हो जाते हैं मनुष्य चाहे कितना ही विद्वान् व बुद्धिमान् क्यों न हो परन्तु यदि सदाचारी न होय तो वह लोक में प्रतिष्ठा नहीं पा सकता किन्तु प्रत्युत :-

दुराचारो हि पुरुषो लोके भवति निन्दितः ॥

दुःखभागी च सततं व्याधितोऽल्पायुरेव च ॥ १५७॥

मनु० अ० ४

दुराचारी* पुरुष लोक में निन्दित होता है और उस दुराचार के ही कारण से सदा दुःखी तथा रोगी बना रहता है और इसीलिये उस की आयु भी नाश होजाती है, एवं सदाचारी पुरुष में चाहे विद्यादि गुण न भी हों किम्बहुना :-

सर्वलक्षणहीनोऽपि यः सदाचारवान्नरः ॥
श्रद्दधानोऽनसूयश्च शतं वर्षाणि जीवति ॥ १५८ ॥
मनु० अ० ४

सदाचारवान् पुरुष चाहे सर्व गुणों से रहित भी हो परन्तु सत्यग्राही और अनिंदकतादि गुणविशिष्ट होने से सौ वर्षपर्य्यंत जीता है, सदाचारी पुरुष में मनुष्यों की पूज्यबुद्धि होती है, सद्वर्तन से मनुष्य की जगत् में प्रतिष्ठा होती है, इतना ही नहीं किंतु सदाचार मनुष्य को महात्मा बना देता है, जैसा भर्तृहरिजी ने लिखा है कि :-

या साधूंश्च खलान्करोति विदुषो मूर्खान् हितान्द्वेषिणः,
प्रत्यक्षं कुरुते परोक्षममृतं हालाहलं तत्क्षणात् ॥
तामाराधय सत्क्रियां भगवतीं भोक्तुं फलं वाञ्छितम्,
हे साधो व्यसनैर्गुणेषु विपुलेष्वास्थां वृथा मा कृथाः ॥ ९८ ॥
भर्तृ० नी०

[सत्क्रिया] सदाचार ऐसी उत्तम वस्तु है कि जो दुर्जनों को सज्जन, मूर्खों को विद्वान्, शत्रुओं को मित्र, परोक्ष को प्रत्यक्ष और

---

* आचारहीनं न पुनन्ति वेदा यद्यप्यधीताः सह षड्भिरङ्गैः ॥
छन्दांस्येनं मृत्युकाले त्यजन्ति नीडं शकुन्ता इव जातपक्षाः ॥ १ ॥
नैनं छन्दांसि वृजिनात्तारयन्ति मायाविनं मायया वर्तमानम् ॥ २ ॥
वसिष्ठस्मृ० अ० ६

विष को अमृत उसी क्षण में कर देता है, इसलिये इस सदाचाररूप वस्तु का प्रत्येक मनुष्य को सेवन करना परमावश्यक है, इस सदाचार से मनुष्य का उभय लोक सुधरता है इसलिये प्रत्येक मनुष्य को इश्वर की ओर अवश्य ध्यान देना चाहिये, तृतीय साधन विद्या है इस के विषय में हम लिख आये हैं, चतुर्थ साधन बुद्धि है इसीलिये वेद में आज्ञा दी है कि:—

मनीषिणः प्र भरध्वं मनीषां यथायथा मतयः सन्ति नृणाम् ॥ १ ॥ ऋ० अ० ८ अ० ६ व० १०

हे मनुष्यो! जैसे २ तुम को बुद्धिमान् पुरुष मिलते जायें और उन में जहां तक सुबुद्धि हो वहां तक तुम उन से अपनी बुद्धि की वृद्धि करो क्योंकि:—

धिया वसुर्जगम्यात् ॥ १६ ॥
अथर्व० कां० २० अनु० ४ व० ३८

बुद्धि से ही धनादि पदार्थों की प्राप्ति हो सकती है, इसी विषय को महाभारत में भी लिखा है कि:—

प्रज्ञा संयोजयत्यर्थैः प्रज्ञा श्रेयोऽधिगच्छति ॥
राजानो भुञ्जते राज्यं प्रज्ञया तुल्यलक्षणाः ॥ ९ ॥
भा० शां० प० मो० ध० अ० २३८

बुद्धि मनुष्यों को धनादि पदार्थों को प्राप्त करा देती है तथा कल्याण की प्राप्ति भी बुद्धि ही कराती है, एवं इसी बुद्धिबल से राजा लोग राज्य का भोग करते हैं, इसलिये मनुष्य को बुद्धि की वृद्धि अवश्य करनी चाहिये वह बुद्धि इन गुणों से युक्त होनी चाहिये तद्यथा:—

शुश्रूषा श्रवणं चैव ग्रहणं धारणं तथा ॥

ऊहापोहार्थविज्ञानं तत्वं ज्ञानं च धीगुणाः ॥ १ ॥

बाल्मीकीय रा० कि० कां० स० ५४ श्लोक २

की टीका में ॥

पञ्चम साधन यह है कि मनुष्य अपने को छोटा समझे अर्थात् अपने को पूर्ण कभी नं समझे जैसा कि उतथ्य ऋषि ने मान्धाता राजा को कहा है कि :—

न पूर्णोऽस्मीति मन्येत धर्मतः कामतोऽर्थतः ॥

बुद्धितो मित्रतश्चापि सततं वसुधाधिप ॥ १२ ॥

भा० शां० प० रा० ध० अ० ९२

मनुष्य अपने को धर्म काम धन बुद्धि और मित्र इन सब से कभी पूर्ण न समझे अर्थात् इन पदार्थों की प्रतिदिन वृद्धि करता रहे, छठा साधन उत्तम सत्संग करना है जैसा चरक में लिखा है कि :—

बुद्धिविद्यावयःशीलधैर्यस्मृतिसमाधिभिः ॥

वृद्धोपसेविनो वृद्धाः स्वभावज्ञा गतव्यथाः ॥ १ ॥

सुमुखाः सर्वभूतानां प्रशान्ताः शंसितव्रताः ॥

सेव्याः सन्मार्गवक्तारः पुण्यश्रवणदर्शनाः ॥ २ ॥

चर० सू० अ० ७

जो बुद्धि, विद्या, अवस्था, धैर्य, स्मृति और समाधि इन सब वस्तुओं में अपने से (वृद्ध) बढ़े हुए हों और ऐसे वृद्धों की सेवा करनेवाले व स्वभाव के पहचानने वाले, पीडा दुःखादि से रहित, प्रसन्नवदन, सब जीवों को शान्ति देने वाले, उत्तम आचरण वाले,

सत्य मार्ग का उपदेश करने वाले, बहुश्रुत और देखने में सुन्दर* स्वरूपवान् ऐसे उत्तम पुरुषों का सत्संग करना लिखा है, एवं :–

इस सत्संग के विषय में भर्तृहरिजी ने लिखा है कि :–

जाड्यं धियो हरति सिञ्चति वाचि सत्यम्,
मानोन्नतिं दिशति पापमपाकरोति ।
चेतः प्रसादयति दिक्षु तनोति कीर्तिम्,
सत्संगतिः† कथय किन्न करोति पुंसाम् ॥ २३ ॥
भर्तृ० नी०

सत्संग ऐसी वस्तु है कि बुद्धि की जड़ता को हरण करती है वाणी में सत्यता को सिञ्चन करती है, मन को बढ़ाती है, पाप से बचाती है, चित्त को प्रसन्न करती है और संसार में कीर्ति फैलाती है, जगत् में ऐसी कौन सी वस्तु है कि जो सत्संगति से न मिल सके, मनुष्य चाहे बुद्धिमान् हो वा मूर्ख हो जैसा सत्संग करता है उस में वैसे ही गुण आते हैं, देखो हितोपदेश में लिखा है कि :–

---

* जो देखने में सुन्दर सौम्य आकृति के होते हैं वे पुरुष प्रायः उत्तम होते हैं.

यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति ॥ २३ ॥ बृहत्संहिता अ० ७०

जैसा कि बृहत्संहिता में वर्णन किया है कि जहां उत्तम आकृति है प्रायः वहीं गुण होते हैं, एवं.

† सत्संगं साधुभिः कुर्यादसत्संगं परित्यजेत् ॥१॥ भाव० भा० १

असत्संग का परित्याग करके मनुष्य प्रतिदिन सज्जन पुरुषों का सत्संग करे.

हीयते हि मतिः पुंसां हीनैः सह समागमात् ॥
समैश्च समतामेति विशिष्टैश्च विशिष्टताम् ॥ ४२ ॥ हि०

नीचों का कुसंग करने से मनुष्यों की बुद्धि नाश (नीच) हो जाती है और उत्तम पुरुषों का सत्संग करने से बुद्धि श्रेष्ठ हो जाती है मनुष्य जैसा २ संग करता है वैसा वैसा अपने आप भी होता जाता है, इसलिये उत्तम पुरुषों का सत्संग करना चाहिये यदि कोई कहे कि न कुसंग करे और न सत्संग ही करे किंतु मनुष्य एकांत में बना रहे तो इस में क्या हानि है, इस का उत्तर यह है कि ऐसा युक्तिप्रमाणशून्य असम्भव कथन बुद्धिहीन मनुष्यों का होता है क्योंकि विना मनुष्य के मनुष्य का निर्वाह ही नहीं हो सक्ता यदि जन्म से ही कोई पुरुष जंगल में रख दिया जाय तो वह पशु के समान ही बना रहेगा उस को कुछ भी ज्ञान नहीं होगा क्योंकि यह नियम है कि विना सत्संग के मनुष्य को ज्ञान नहीं हो सक्ता और ज्ञान के विना मनुष्य का सुधार कभी नहीं हो सकता और यह एक मनुष्य में स्वाभाविक धर्म पाया जाता है कि मनुष्य किसी न किसी मनुष्य का संग करके उसके गुणावगुण को अपने में अवश्य स्थापन करता है, इस स्वाभाविक प्रवृत्ति को कोई नहीं मेट सक्ता, इसी कारण से शुक्रनीति में लिखा है कि :

सुजनैः संगतं कुर्याद्धर्माय च सुखाय च ।
सेव्यमानस्तु सुजनैर्महानातिविराजते ॥ १६१ ॥
शु० नी० अ० १

सज्जन पुरुषों का सत्संग करना चाहिये जिस से कि धर्म और सुख मिलता है जिस सत्संग के प्रभाव से उस की बड़े २ लोग सेवा करते हैं और वह सब मनुष्यों का शिरोवन्द्य हो जाता है इसलिये

मनुष्यों को सत्संगति अवश्य करनी चाहिये, इस संसार में जितने महानुभाव हुए हैं वे दीपवत् एक दूसरे के सत्संग से ही हुए हैं, इसी कारण से पञ्चतन्त्र में वर्णन किया है कि:-

महाजनस्य संपर्कः कस्य नोन्नतिकारकः ॥५९॥

पंच० तंत्र ३

महात्मा पुरुषों का सत्संग किस की उन्नति का करने वाला नहीं होता अर्थात् उत्तम पुरुषों का सत्संग सब की उन्नति का करने वाला होता है, अतः मनुष्यों को अत्युचित है कि भोजन करने के सदृश सत्संग को भी अपना मुख्य कर्त्तव्य समझ कर प्रतिदिन नियमपूर्वक उत्तम पुरुषों का सत्संग अवश्य किया करें और दुर्जन पुरुषों के कुसंग से सर्वदा बचे रहें क्योंकि कुसंग से मनुष्य की जितनी दुर्गति होती है इतनी और किसी वस्तु से नहीं हो सक्ती, इसी हेतु से चरक में लिखा है कि:-

पापवृत्तवचःसत्वाः सूचकाः कलहप्रियाः ॥
मर्मोपहासिनो लुब्धाः परवृद्धिद्विषः शठाः ॥१॥
परापवादरतयः परनारीप्रवेशिनः ॥
निर्घृणास्त्यक्तधर्माणः परिवर्ज्या नराधमाः ॥२॥

चर० सू० अ० ७

जो पाप की बातें करने वाले, चुगली खाने वाले, लड़ाई (कलह) आदि उपद्रव ही जिनको प्रिय हैं, मर्म छेदन करने वाली बातों के कहने वाले वा ऐसी हंसी के करने वाले, लोभी अन्य पुरुष की उन्नति को देख कर उस से द्वेष करने वाले, मूर्ख तथा दूसरों की निन्दा करने वाले, परस्त्रीगमन करने वाले, निर्दय और अधर्मी ऐसे दुष्ट पुरुषों

का संग कभी नहीं करना चाहिये, इस दुष्टकुसंग से सहस्रों मनुष्यों की अधोगति हुई है बड़े २ ऋषि मुनि व राजे महाराजे सेठ साहूकार इस कुसंग में पड़ कर अधम गति को प्राप्त होगये और अब भी कुसंग से लोग हीनदशा को प्राप्त होते चले जाते हैं, अतः कुसंग से सर्वदा मनुष्य को बचना चाहिये.

सप्तम साधन सुन्मित्र है, सान्मित्र करने के लिये वेद में परमेश्वर की आज्ञा है कि :-

मित्रं कृणुध्वम् खलु ॥ १४ ॥ ऋ० अ० ७
अ० ८ व० ९

हे मनुष्यो ! तुम मित्र करो अर्थात् तुम परस्पर मित्रता करो और एक दूसरे को सुख पहुंचाओ, मित्र से मनुष्य के सर्वाभीष्ट सिद्ध होते हैं, इसी अभिप्राय से मनुस्मृति में वर्णन किया है कि :-

धर्मज्ञञ्च कृतज्ञञ्च तुष्टप्रकृतिमेव च ॥
अनुरक्तं स्थिरारम्भं लघुमित्रं प्रशस्यते ॥ २०९ ॥
मनु० अ० ७

जो धर्मज्ञ, कृतज्ञ, प्रसन्नप्रकृति, सन्तोषी, मित्र में प्रीति रखने वाला, उद्योगी अर्थात् जिस कार्य का प्रारम्भ करे उस को समाप्त करने वाला ऐसा मनोहर मित्र ही उत्तम होता है ऐसे मित्रों से ही पुरुष को सुख होता है, इसी हेतु से महाभारत में वर्णन किया है कि :-

मत्या परीक्ष्य मेधावी बुद्ध्या सम्पाद्य चासकृत् ॥
श्रुत्वा दृष्ट्वाऽथ विज्ञाय प्राज्ञैर्मैत्रीं समाचरेत् ॥ ४ ॥
भा० उद्यो० प० अ० ३९

मनुष्य बुद्धि से वारम्बार परीक्षा करके और उस्के गुणावगुणों को सुन के व उस्के आचरणों को देख कर बुद्धिमान् पुरुष से मित्रता करे, एवं :–

कृतज्ञं धार्मिकं सत्यमक्षुद्रं दृढभक्तिकम् ॥
जितेन्द्रियं स्थितं स्थित्यां मित्रमत्यागि चेष्यते ॥ ५० ॥
भा० उ० प० अ० ३९

मित्र ऐसा होना चाहिये कि जो किये हुए उपकार को जानता हो, धार्मिक हो, सत्यप्रिय हो, क्षुद्र अंतःकरण का न हो, अर्थात् नीच प्रकृति का न हो, जितेन्द्रिय हो, यथायोग्य वर्त्ताव करने वाला हो और जो अत्यागि अर्थात् दरिद्र न हो, एतद्लक्षणसम्पन्न ही मित्र मैत्री के योग्य होता है, एवं पंचतंत्र में लिखा है कि :–

मित्रवान् साधयत्यर्थान् दुःसाध्यानापि वै यतः ॥
तस्मान्मित्राणि कुर्वीत समानान्येव चात्मनः ॥ २८ ॥
पं० तं० २

जिस पुरुष के मित्र हैं वह सब दुःसाध्य कार्यों को भी सिद्ध कर सकता है इस प्रयोजन के लिये अपने सदृश मनुष्य को मित्र अवश्य ही करने चाहियें, एवं :–

आपन्नाशाय विबुधैः कर्त्तव्याः सुहृदोऽमलाः ॥
न तरत्यापदं कश्चिद्योऽत्र मित्रविवर्जितः ॥ १८६ ॥
पं० तं० २

जब मनुष्य को कोई दुःख आकर पड़ता है तो अति ही कठिनता होती है इसलिये कहा है कि आपत्नाश के अर्थ बुद्धिमानों को मित्र अवश्य करना चाहिये क्योंकि आपत्काल में मित्र विना दुःख

से छूटना असम्भव है, इसी कारण से कहा है कि :-

केनामृतमिदं सृष्टं मित्रमित्यक्षरद्वयम् ॥
आपदाञ्च परित्राणं शोकसन्तापभेषजम् ॥ ६२ ॥
पं० तं० २

मित्र इन दो अक्षरों को किसने बनाया है जो कि आपदा से बचानेवाला तथा शोक और संताप का औषध है, इसलिये नीतिशास्त्रकारों नें माता भ्राता स्त्री पुत्रादि से भी मित्र को अधिक विश्वसनीय कहा है जैसे :-

न मातरि न दारेषु न सोदर्ये न चात्मजे ॥
विश्रम्भस्तादृशः पुंसां यादृग् मित्रे निरन्तरे ॥ १९४ ॥
पं० तं० २

सत्शास्त्रों में मित्र के विषय में बहुत कुछ लिखा है और वास्तव में वह यथार्थ है परन्तु पूर्वोक्त व निम्नलिखित मित्र के लक्षणों से मित्र की परिक्षा कर लेनी चाहिये, जैसे भर्तृहरिजी ने कथन किया है कि :-

पापान्निवारयति योजयते हिताय,
गुह्यञ्च गूहति गुणान् प्रकटीकरोति ।
आपद्गतं च न जहाति ददाति काले,
सन्मित्रलक्षणमिदं प्रवदन्ति सन्तः ॥ ७३ ॥
भर्तृ० नी०

जो पापों से बचावे तथा हित की ओर लगावे और जो गुप्त बात छुपाने के योग्य हो उस को गुप्त रक्खे और गुणों को प्रकट

करे और आपत्काल में मित्र को त्याग न देवे किन्तु तन मन धन से साहाय्य करे जिस में ये लक्षण हों उसी को महात्मा पुरुष सन्मित्र कहते हैं, अतः उसी से मैत्री करनी चाहिये और जो इन गुणों से विपरीत हो उस कुमित्र से मैत्री कभी न करे, जैसा महाभारत में लिखा है कि :—

दुर्बुद्धिमकृतप्रज्ञं छन्नं कूपं तृणैरिव ॥
विवर्जयीत मेधावी तस्मिन् मैत्री प्रणश्यति ॥ ४८ ॥
अवलिप्तेषु मूर्खेषु रौद्रसाहसिकेषु च ॥
तथैवापेतधर्मेषु न मैत्रीमाचरेद् बुधः ॥ ४९ ॥
भा० उ० प० अ० ३९

ऐसे कुमित्र का सर्वथा परित्याग करे जो दुर्बुद्धि हो और जो बुद्धिरहित हो ऐसे पुरुष से मैत्री न करे क्योंकि ये पुरुष घास से छुपे हुए कूप के सदृश हैं जैसे घास से ढके कुए को मनुष्य नहीं देख सक्ता है इसलिये उस में गिर के मर जाता है ऐसे ही पूर्वोक्त पुरुष की मैत्री से भी मृत्यु को प्राप्त होता है, एवं अभिमानी, मूर्ख, क्रोधी, अविचारी, हिंसक तथा अधर्मी ऐसे पुरुषों से भी मैत्री कभी न करे, अष्टम साधन धैर्य है जैसा कि वाल्मीकीय रामायण में सुग्रीव ने रामचंद्र के प्रति वर्णन किया है कि :—

व्यसने.वार्थकृच्छ्रे वा भये वा जीवितान्तगे ॥
विमृशंश्च स्वया बुद्ध्या धृतिमान् नावसीदति ॥ ९ ॥
वा० रा० कि० कां० स० ७

किसी प्रिय पदार्थ के वियोग में किम्वा धन के नाश में अथवा मरणपर्यन्त भय में भी जो बुद्धि से विचार करके धीरज (धैर्य)

धारण करता है वह पुरुष कृतकार्य होता है, यथा:–

न तदस्ति जगत्यस्मिन्स्वप्नसंकल्पदुर्लभम्॥
यन्न सिध्यति यत्नेन धीराणां व्यवसायिनाम्॥ १॥

बोधसत्वाभिधानकल्पलता में लिखा है कि स्वप्नवत् ऐसा पदार्थ जगत् में कोई नहीं है जो धैर्यमान् निश्चयात्मक बुद्धिमानों से सिद्ध न हो सके १ किंतु:--

विषमं समतां याति दूरमायाति चान्तिकम्॥
सलिलं स्थलतामेति कार्यकाले महात्मनाम्॥ २॥
बोधस० क०

जब कार्य करने को उद्यत होते हैं तब उन धैर्यवान् पुरुषों के लिये विषमता समता को, दूर सामीप्य को और जल स्थलता को प्राप्त होजाता है:--

नवम साधन परीक्षा है यथा:--

एषा परीक्षा नास्त्यन्या यया सर्वं परीक्ष्यते॥
परीक्ष्यं सदसच्चैवं तया चास्ति पुनर्भवः॥ १९॥
चर० सू० अ० ११

जिस से सर्व सदसत् पदार्थों की परीक्षा होती है और जिस परीक्षा से अधोगति को प्राप्त हुआ पुरुष भी उन्नति को प्राप्त होता है उसी को परीक्षा कहते हैं, परीक्षा की आवश्यकता मनुष्यों को सर्व व्यवहारों में रहती है, क्योंकि यदि परीक्षा न की जाय तो सुवर्ण के बदले में पीतल और हीरे के बदले में काच ले लेने से तथा औषध के बदले में विष खा लेने से मनुष्य की दुर्दशा हो जाये, अतः मनुष्यों

को योग्य है कि प्रत्येक पदार्थ की परीक्षा करके पदार्थ को ग्रहण किया करें,

दशवां साधन निम्नलिखित गुणविशिष्टता है तद्यथा :—

देशकालज्ञता दार्ढ्यं सर्वक्लेशसहिष्णुता ॥
सर्वविज्ञानता दाक्ष्यमूर्जः संवृतमन्त्रता ॥ १ ॥
अविसंवादिता शौर्यं भक्तिज्ञत्वं कृतज्ञता ॥
शरणागतवात्सल्यममर्षित्वमचापलम् ॥ २ ॥
वाल्मीकी० रा० कि० कां० स० ५४
टी० श्लो० २ की

देशकालज्ञता, दृढ़ता, परिश्रम का सहन करने वाला, ज्ञानता, चातुर्य्य, बल, विचार, शीलता, १ यथार्थ परिमितभाषण, शौर्य, भक्तिज्ञता, कृतज्ञता, शरणागतवात्सल्य, अवरोधता, और अचापल्यादि अनेक गुण हैं* उन सब का उल्लेख नहीं कर सक्ते, बुद्धिमान्† पुरुष वैसेही जान लेवें, सुगुण सब संसार में प्रकट ही हैं उन के उपार्जन करने में तथा उन के साधने में मनुष्य को सर्वदा उद्योग करना योग्य है, हम प्रथम लिख आये हैं कि मनुष्य का द्वितीय कर्त्तव्य आजीविका है इस के विषय में मनुस्मृति में मनुष्यों के लिये १० आजीविका के भेद लिखे हैं जैसे :—

विद्या शिल्पं भृतिः सेवा गोरक्ष्यं विपणिः कृषिः ॥

---

* गुणेषु यत्नः पुरुषेण कार्यो न किञ्चिदप्राप्यतमं गुणानाम् ॥ ३६ ॥ सुभा० प्र० २

† बुद्धिः पश्यति यान् भावान् बहुकारणयोगजान् ॥ युक्तिस्त्रिकाला सा ज्ञेया त्रिवर्गः साध्यते यया ॥ १८ ॥ चरक सू० स्था० अ० ११

धृतिर्भैक्ष्यं कुसीदञ्च दश जीवनहेतवः ॥ ११६ ॥

मनु० अ० १०

[विद्या] यें बहुत प्रकार की हैं जिन को हम पूर्व लिख आये हैं [शिल्प*] कारीगरी [भृतिः] ओहदेदारी आदि [सेवा] टहल, सेवकाई [गोरक्ष्य] गवादि पशुपालन [विपणिः] व्यापार [कृषिः] खेती [धृतिः] धारणा, धरोहर [भैक्ष्यं] भिक्षावृत्ति [कुसीदञ्च] व्याज, ये दश जीविकायें हैं, एवं शुक्रनीति के अ० ३ में ८ जीविकायें गिनाई हैं इन आजीविकाओं के विषय में प्राचीन व अर्वाचीन सभी ग्रन्थकारों ने यथामति लिखा है और उन लोगों ने स्व २ बुद्ध्यनुसार जीविकाओं को मध्यमाधमोत्तम भी वर्णन किया है परन्तु व्यक्तिभेद के कारण से जीविकाओं के मध्यमोत्तमता का निर्धार इथम्भूत अद्यापि यथावत् नहीं हुआ क्योंकि एक जीविका ऐसी है कि उस के करने वाले को श्रम अधिक होता है और उस में लाभ थोड़ा (न्यून) है परन्तु उस से संसार का कुछ लाभ है जैसे सेवा टहलादि, २ द्वितीय जीविका ऐसी है कि जिस्में श्रम यत्किञ्चित् और लाभ बहुत है परन्तु उस से संसार का कुछ भी लाभ नहीं प्रत्युत हानि होती है जैसे धरोहर रख कर अधिक कुसीद लेकर किसी को दिवालिया बनाने की नियत से वित्त का देना आदि, ३ तृतीय ऐसी जीविका है कि जिस्में कुछ श्रम है और लाभ भी अच्छा है परन्तु उस से संसार का विशिष्ट दशा में कुछ विशेष उपकार नहीं जैसे (प्राड्विवाकत्व) वकालत आदि, ४ चतुर्थी ऐसी जीविका है कि जिसमें श्रम बहुत अधिक नहीं व अन्याय करने पर अधिक लाभ का सम्भव और अन्याय न करने पर विशेष लाभ का असम्भव तथा अवस्थाविशेष

---

* इस विषय को विद्याओं के विषय में देखो

में जिस से संसार की हानि भी नहीं जैसे (भृति) उहदेदारी, ५ ऐसी जीविका है कि जिस में श्रम सामान्य और सम्पत्ति शास्त्रानुकूल कार्य करने पर लाभाधिक्य और जिस से विशेष दशा में संसार का उपकार भी संभव है जैसे सद्व्यापार, ६ ऐसी जीविका है कि जिस में श्रम बाहुल्य अवस्थाविशेष में न्यूनाधिक लाभ का भी संभव जिस से संसार का सर्वथा परमोपकार जैसे [कृषि] खेती, ७ ऐसी जीविका है कि जिस में श्रम की न्यूनाधिकता से लाभ की न्यूनाधिकता है और जिस से संसार का उपकार जैसे तक्षक अयस्कारादि (खाती लुहार आदि) की कारीगरी, ८ अष्टमी वह जीविका है कि जिस में श्रम थोड़ा लाभाधिक्य और जिस से संसार का भी लाभ जैसे कला कौशली, ९ नवमी वह जीविका है कि जिस में श्रमाधिक्य लाभ की न्यूनाधिकता और संसार का जिस से सर्वथा कल्याण जैसे नवीन २ सद्विद्याओं का प्रकाश करना, १० दशमी वह जीविका है कि जिस में श्रम न्यून लाभ यथोद्यम जिस से संसार को लाभ जैसे गवादि पशुओं का पालन, ११ एकादशमी वह जीविका है कि जिस में विशेष श्रम नहीं, लाभ यथासम्भव और संसार का जिस से सर्वथा अकल्याण जैसे भिक्षा (भीख) इन जीविकाओं का वर्णन वेदादि सत्शास्त्रों में भी यथावश्यक किया है, ग्रन्थविस्तारभय से इन सबों का वर्णन नहीं किया जा सक्ता परन्तु स्थालीपुलाक न्याय से यहां पर यत्किञ्चित् वर्णन करते हैं, तद्यथा :—

सर्वं पणेः समविन्दन्त ॥ ४ ॥ अ० कां० २० अनु० ३ व० २८

व्यापार ऐसा उत्तम पदार्थ है कि जिस से सब पदार्थ मनुष्य को मिल सक्ते हैं, एवं :—

अक्षैर्मा दीव्यः कृषिमित् कृषस्व वित्ते रमस्व बहु मन्यमानः ॥
तत्र गावः कितव तत्र जाया तन्मे वि चष्टे सवितायमर्यः ॥ १३ ॥
ऋ० अ० ७ अ० ८ व० ५

अय मनुष्य! द्यूत (जुआ) मत खेल किंतु कृषि (खेती) को कर और अपने उद्योगद्वारा उस कृषि से उत्पन्न हुए धन को ही बहुत मान कर संतुष्ट हो क्योंकि कृषि में गौ आदि पशु और सन्तति की वृद्धि होती है और जुआ खेलने से शरीर के वस्त्रों को भी हार बैठता है इस बात का उपदेश सर्वोत्पादक परमेश्वर ने हम मनुष्यों को किया है, एवं वेदादि शास्त्रों में अन्यान्य जीविकाओं के विषय में भी यथोचित कहा है, इन जीविकाओं की उत्तमता और मध्यमता और अधमता को अन्य ग्रंथकारों ने भी प्रतिपादन किया है, जैसे :—

प्रथमं कृषिवाणिज्यं* द्वितीयं योनिपोषणम् ॥
तृतीयं विक्रियं वक्रं चतुर्थं राजसेवनम् ॥ १ ॥
पाराशरस्मृ० अ० ३

पाराशर के कथनानुसार प्रथम कृषि, द्वितीय वाणिज्य, तृतीय दूकानदारी और चतुर्थ नौकरी, ये चार जीविकाये हैं, इन ४ में से पाराशर के वचनानुसार तो कृषि सब से उत्तम ज्ञात होती है परन्तु बहुत से ब्राह्मणादि वर्ण के मनुष्य कहेंगे कि ब्राह्मण को कृषि नहीं करनी चाहिये परन्तु इस पाराशर ने तो ब्राह्मणों को कृषि करने

---

* वाणिज्य और दूकानदारी में यह भेद है कि जिस स्थान में पदार्थबाहुल्य हो उस स्थान से पदार्थ लेकर जहां पदार्थाभाव हो वहां पहुंचाने का नाम व्यापार है और नगर में से माल खरीद कर हट्ट पर बैठे २ बेचने को क्रय विक्रय कहते हैं,

का उपदेश किया है, देखो :--

षट्कर्मसहितो विप्रः कृषिवृत्तिं समाश्रयेत् ॥ १ ॥
पाराशरस्मृ० अ० २

षट् कर्मों को करता हुआ ब्राह्मण कृषि को करे, एवं जीविकाओं में उत्तम मध्यमता की ओर अधिक विचार करने से ज्ञात होता है कि विद्या, व्यापार, कलाकौशल, कृषि आदि जीविकायें उत्तम हैं, विद्या* जो कि सब जीविकाओं की शिक्षिका है और जिस से प्रतिदिन यंत्रादि के द्वारा नवीन २ जीविकायें निकलती हैं व्यापार जिस के ऊपर राजा और प्रजा सब का व्यवहार निर्भर है और जो देशोन्नति का मुख्य कारण है जिस की उन्नति से अनेक देशों की उन्नति और जिस की अवनति से अनेक देशों की अवनति हुई, किम्बहुना जिस व्यापार से मनुष्यों ने अनेक देशों के सम्राट् पद को प्राप्त किया उस व्यापार† के विषय में जितना कहा जाय उतना ही थोड़ा है, इसीलिये कवि ने कहा है कि :—

न मन्ये वाणिज्यात् किमपि परमं वर्त्तनमिह ॥ ११ ॥
पंच० तं० १

व्यापार से अधिक मैं किसी को परमोत्तम नहीं मानता, अस्तु कला कौशल्य जिस से सहस्रों मनुष्यों का काम एक मनुष्य से और वर्षों का कार्य दिवसों में व क्षणों में होता है जो प्रत्येक आजीविका का सहायक जिस से कि देश को बड़ा लाभ होता है जिस के विषय

---

* विद्याओं के लाभ ब्रह्मचर्य्यप्रकरण में देखो

† व्यापारान्तरमुत्सृज्य वीक्ष्यमाणो वधूमुखम् ॥ यो गृहेष्वेव निद्राति दरिद्राति स दुर्मतिः ॥ ३ ॥ सुभा० प्र०

में हम पूर्व लिख आये हैं, कृषि जिसके द्वारा अन्न वस्त्रादि सब पदार्थ उत्पन्न होते हैं जो कि मनुष्यमात्र का प्राणाधार है जिस के विना मनुष्य का क्षण भर भी निर्वाह नहीं हो सक्ता-केवल मनुष्यों ही का नहीं किंतु पशु पक्षी आदिकों का भी कृषि जीवनभूत है इस देश का निर्वाह तो केवल कृषि पर ही निर्भर है कृषि को कृषि विद्या के द्वारा किया जाँय तो बहुत कुछ लाभ हो सक्ता है इसलिये इस कृषि की उन्नति करनी चाहिये, पशुपालन से मनुष्य दुग्ध घृतादि पदार्थ खाते हैं व जो कुछ कृषि आदि व्यवहार करते हैं वह सब गवादि पशुओं के ही ऊपर निर्भर है, इसलिये गवादि पशुओं का पालन उत्तम प्रकार से अवश्य ही करना चाहिये—इसी प्रकार अन्यान्य जीविकाओं की योग्यता भी स्वबुद्धि से विचार लीजिये, यद्यपि जीविकाओं का विचार करने से जीविकाओं के वास्तविक उत्तम मध्यमतादि भेद हैं और वे भेद प्रतीत भी होते हैं तथापि :—

अधिकारी प्रभेदान्न नियमः ॥ ७६ ॥ सांख्य० अ० ३

इस सांख्यसूत्र के वचनानुसार अधिकारियों के भेद होने से सब जीविकाओं को सब मनुष्य नहीं कर सक्ते और यदि सब मनुष्य एक उत्तम जीविका को ही करने लगें तो संसार का कार्य एक दिन भी नहीं चल सक्ता परन्तु यह भी नहीं हो सक्ता कि संसार का कार्य न चलने से उत्तम जीविका अधम और अधम जीविका उत्तम हो जाय किंतु प्रत्येक जीविका स्वयोग्यतानुसार ही रहेगी और शास्त्रकारों ने सब मनुष्यों को किसी जीविकाविशेष करने की भी आज्ञा नहीं दी है किंतु गुणकर्मस्वभावानुसार जिसको जिस जीविका के करने की रुचि हो वह उस जीविका को करे, एवं शास्त्रकारों ने किसी विशेषजीविका के लिये सर्व मनुष्यों को लाचार नहीं किया, देखो चरकसंहिता :—

कृषिपाशुपाल्यवाणिज्यराजोपसेवादीनि
यानि चान्यान्यपि सतामविगर्हितानि कर्माणि वृत्तिपुष्टिक-
राणी विद्यात्तान्यारभेत कर्त्तुम् ॥
तथा कुर्वन् दीर्घजीवितमनुवसतः पुरुषो भवतीति ॥
च० सू० अ० ११

कृषि (खेती) गौ, बैल, अश्व आदि पशुओं का पालन व्यापार, राजा की भृत्यता (नोकरी) और जो अपनी आजीविका की वृद्धि करने वाले ऐसे अन्यान्य अनिन्दित कर्मों को करता रहे ऐसे कर्मों को करता हुआ मनुष्य दीर्घकाल तक जीता है और पुरुष कहाने के योग्य भी ऐसे कर्मों के करने से ही होता है, इसी प्रकार शुक्रनीति में भी लिखा है कि :—

यया कया चापि वृत्त्या धनवान् स्यात् तथाचरेत् ॥ १८१ ॥
शुक्रनी० अ० ३

जिस किसी जीविका से धनवान् हो उस जीविका को करे, परंतु यह वार्त्ता अवश्य ध्यान में रक्खे कि :—

न लोकवृत्तं वर्त्तेत वृत्तिहेतोः कथञ्चन ॥११॥ मनु० अ० ४
वृत्त्युपायान्निषेवेत ये स्युर्धर्माविरोधिनः ॥
च० सू० अ० ५

वेदविरुद्ध लोकाचारानुसार वर्त्ताव करके अपना आजीवन न करे किंतु अनिन्दित श्रेष्ठ जीविका से जीवन करे तथा भिक्षादि*

---

* जनस्थाने भ्रान्तं कनकमृगतृष्णाकुलतया,
वचो वैदेहीति प्रतिपदमुदश्रुप्रलपितम् ॥

विगर्हित नीचतम जीविकाओं को कभी न करे क्योंकि :—

प्रतिग्रहः प्रत्यवरः प्रेत्य विप्रस्य गर्हितः ॥१०९॥

मनु० अ० १०

मनु ने प्रतिग्रह लेने की निंदा लिखी है, तथा महाभारत में भी लिखा है कि :—

लुब्धैर्वित्तपरैर्ब्रह्मन् नास्तिकैः संप्रवर्त्तितम् ॥
वेदवादानविज्ञाय सत्याभासमिवानृतम् ॥ ६ ॥
इदं देयमिदं देयमिति चायं प्रशस्यते ॥
अत स्तैन्यं प्रभवति विकर्माणि च जाजले ॥ ७ ॥

कृतालङ्का भर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना,
मयाप्तं रामत्वं कुशलवसुता न त्वधिगता ॥ ३२ ॥
क्व गन्तासि भ्रातः कृतवसतयो यत्र धनिनः,
किमर्थं प्राणानां स्थितिमनुविधातुं कथमपि ॥
धनैर्योच्चालब्धैर्ननु परिभवोऽभ्यर्थनफलम्,
निकारोऽग्रे पश्चाद्धनमहह भोस्ताद्धि निधनम् ॥ ३३ ॥
तावत्सर्वगुणालयः पटुमतिः साधुः सतां वल्लभः,
शूरः सच्चरितः कलङ्करहितो मानी कृतज्ञः कविः ॥
दक्षो धर्मरतः सुशीलगुणवांस्तावत्प्रतिष्ठान्वितो,
यावन्निष्ठुरवज्रपातसदृशं देहीति नो भाषते ॥ ४० ॥
द्वारे द्वारे परेषामविरलमटति द्वारपालैः करालैः,
दृष्टो योऽप्याहतः सन् रणति गणयति स्वापमानं तु नैव ॥
क्षन्तुं शक्नोति नान्यं स्वसदृशमितरागारमप्याश्रयन्तम्,
आम्यत्यात्मोदरार्थे कथमहह शुना नो समो याचकः स्यात् ॥ ४७ ॥

भा० शां० प० अ० २६४

वेद के सिद्धांत को नहीं जानने वाले धन के लोभी नास्तिक मनुष्यों ने यह झूठी बात संसार में प्रवृत्त की हैं कि ये दो, वो दो, इस के देने से यह फल होगा वह फल होगा परन्तु भीख आदि के देने से मनुष्य आलसी होजाने से चोरी आदि तथा और २ कुकर्मों को करते हैं, इसलिये भीख मांगना मंगाना और भीख का लेना देना दोनों संसार के हानिकारक हैं, इसलिये ऐसी विगर्हित संसार की हानिकारक आजीविकाओं को छोड़कर उत्तम जीविका करनी चाहिये आजीविकादि सब व्यवहारों के लिये मनुष्य को अपना समय-विभाग करना समुचित है क्योंकि वेद में लिखा है कि :—

काले* मनः काले प्राणः काले नाम समाहितम् ॥
कालेन सर्वानन्दन्त्यागतेन प्रजा इमाः ॥ ७ ॥

अथ० कां० १९ अनु० ६ व० ५३

मनुष्य का मन समय के चक्र में रहता है, प्राणों की गति भी समय में ही रहती है, मनुष्य का नाम (प्रशंसा) भी समय में ही होती है और काल (समय) से ही सर्व मनुष्य आनन्द को प्राप्त होते हैं, प्रयोजन यह है कि जो मनुष्य विचारपूर्वक समय २ पर कार्य को करता रहता है वही मनुष्य सुख और प्रशंसा का भागी हो सक्ता है इसीलिये वेद का उपदेश है कि समय को निरर्थक व्यतीत न करना चाहिये जो मनुष्य समय को निरर्थक खोते हैं वे

* अपरस्मिन् परं युगपत् चिरं क्षिप्रमिति काललिंगानि ॥ ६ ॥ नित्येष्वभावादनित्येषु भावात्कारणे कालाख्येति ॥९॥ वैशेषिक अ० २ आ० २, सूक्ष्मामपि कलां न लीयत इति कालः सङ्कलयति कालयाति वा भूतानीति कालः ॥

अपने जीवन को व्यर्थ व्यतीत करते हैं सब कार्यों में समय की आवश्यकता होने से मनुष्य को प्रथम समय का परिज्ञान होना परमावश्यक है संसार में जितने नामाङ्कित पुरुष हुए हैं वे सब के सब समय की बड़ी प्रतिष्ठा [कदर] करनेवाले हुए हैं जिन्हों ने समय की महिमा को जानकर काल की प्रतिष्ठा की है वे ही संसार में कृतकृत्य हुए हैं. मनुष्य का कोई भी कार्य उचित समय विना नहीं हो सक्ता, सृष्टिक्रम हम को शिक्षा दे रहा है कि सूर्यादि ग्रहों के उदयास्त में तथा वृक्ष की उत्पत्ति वृद्धि और फल फूल लगने में जितना समय चाहिये उस से न्यून समय में सूर्यादि ग्रहों का उदयास्त वा वृक्ष के पुष्प फलादि का प्रादुर्भाव नहीं हो सक्ता, ऐसे ही हमारे प्रत्येक कार्यों में जितने समय की आवश्यकता है उस से न्यून समय में कोई भी कार्य यथावत् नहीं हो सक्ता क्योंकि यह ईश्वरीय नियम है कि जिस पदार्थ के बनने में जितने देश काल सामग्री की आवश्यकता है उतने देश काल सामग्री के विना वह कार्य यथायोग्य नहीं बन सक्ता इस अखण्डनीय नियम के न जानने वाले मनुष्य नियत समय पर कार्य नहीं करते हैं इस से उन के अनेक कार्य एकत्र हो जाते हैं पुनः वे उन कार्यों के करने में शीघ्रता करते हैं शीघ्रता के करने पर भी कार्यबाहुल्य से कार्य सिद्ध नहीं होते प्रत्युत विगड़ जाते हैं कार्य के विगड़ने से उन को बड़ा भारी दुःख होता है पुनः वे पश्चात्ताप करते हैं उस पश्चात्ताप से उन के बल बुद्धि वीर्य पराक्रम नाश हो जाते हैं और सब व्यवस्था विगड़ जाती हैं जैसे एक बाबू को १० बजे पर कार्यालय (दफ़तर) में पहुंचना चाहिये यदि वह सवा दश बजे दफ़तर में जाय तो उस की अनुपस्थिति के कारण से उस पर दण्ड होता है यदि पुनरपि वह ऐसा ही प्रमाद कर के नियत समय पर कार्यालय में नहीं पहुंचे.

तो उस को कार्याध्यक्ष कार्यालय से निकाल देता है, देखिये नियत समय पर कार्य न करने से ऐसे २ अनेक अधम परिणाम होते हैं इन दुःखों से बचाने के अर्थ वेद में सृष्टिक्रम के दृष्टांत से मनुष्यों को परमात्मा ने उपदेश किया है कि :—

यथाहान्यनुपूर्वं भवन्ति यथ ऋतव ऋतुभिर्यन्ति साधु ॥
यथा न पूर्वमपरो जहात्येवा धातरायूंषि कल्पयैषाम् ॥ ५ ॥
ऋ० अ० ७ अ० ६ व० २६

जैसे दिवस आनुपूर्विक होते हैं अर्थात् दिवस के पीछे रात्रि होकर पुनः दिवस होता है ऐसेही ऋतुयें भी अनुक्रम से ग्रीष्म के पश्चात् वर्षा शरदादि आती हैं, जैसे सृष्टि के सम्पूर्ण कार्य ठीक २ नियत समय पर होते हैं ऐसे ही मनुष्यों को भी अपनी आयु के समग्र कार्य नियत समय पर करने योग्य हैं जो मनुष्य इस वेदाज्ञानुसार नियत समय पर कार्य करनेरूप नौका का आश्रय लेगा वही मनुष्य इस कार्यसमुद्र से उत्तीर्ण (पार) होगा और जो अनियतसमयरूप हाथों से तैर कर कार्यसमुद्र से पार होना चाहेगा वह उस कार्यसमुद्र में अवश्यमेव डूबे गा क्योंकि नियत समय पर कार्य न किया जाय तो पुनः सम्पूर्ण पृथ्वी का राज्य भी देना स्वीकार करै तो भी वह कार्य नहीं हो सक्ता, यथा एक सम्राट् को परलोकार्थ कुछ सुकर्म कर्त्तव्य था परन्तु प्रमाद से वह कार्य नहीं किया और नृप यही समझता रहा कि मैं आज कल में यह कार्य कर लूंगा परन्तु अवसान में प्राण कण्ठगत होने पर्यंत वह कार्य न कर सका, जब वह राजा मरने लगा तब कहने लगा कि अब यदि मुझ को एक क्षण तक भी कोई जिलावे तो मैं उसको अपना अर्द्ध राज्य दे देऊं परन्तु यह कब सम्भव हो सक्ता है कि मृत्यु से एक क्षणमात्र भी कोई बचा सके, अन्त

में मन की मन में लेकर मर गया और वह कुछ भी न कर सका, इसलिये समय को व्यर्थ कभी नहीं खोना चाहिये क्योंकि कृषि सूख जाने पर वर्षा, मनुष्य के डूब जाने पर नाव, रोग से मर जाने पर औषध, और गृह में अग्नि लगने पर कूप खनना आदि उपाय सब निरर्थक ही होते हैं ऐसे ही अन्यान्य सर्व कार्यों की व्यवस्था भी जानो, जैसे अपने समय में गवर्नर जनरल महोदय से लेकर चपरासी पर्यंत स्वाधिकारानुसार यथासम्भव कार्य कर सक्ते हैं परन्तु समय* व्यतीत हो जाने पर पुनः वे कुछ भी नहीं कर सक्ते, जैसा भर्तृहरि ने कहा है कि:—

यावत् स्वस्थमिदं कलेवरगृहं यावच्च दूरे जरा,
यावच्चेन्द्रियशक्तिरप्रतिहता यावत्क्षयो नायुषः ॥
आत्मश्रेयसि तावदेव विदुषा कार्यः प्रयत्नो महान्,
संदीप्ते भवने तु कूपखननं प्रत्युद्यमः कीदृशः ॥ ८६ ।
भर्तृ० वै० श०

जब तक शरीर (स्वस्थ) रोगरहित है, जरा (बुढ़ापा) दूर है, शरीर में शक्ति विद्यमान है और आयु का क्षय नहीं हुआ है तभी तक मनुष्य को आत्मकल्याणार्थ उपाय कर लेना चाहिये क्योंकि गृह में अग्नि लग जाने पर कुआ खोद कर उस को नहीं बुझा सकते ऐसे ही अनुकूल समय निकल जाने पर पुनः मनुष्य कुछ भी

---

* महात्मा भर्तृहरि जी ने कहा है कि—का हानिः समयच्युतिः ॥ १०३ ॥ नी० श० मनुष्य की इस संसार में बड़ी हानि क्या है—समय का चूकना अर्थात् समय पर कार्य का न करना ही महाहानि है ॥

नहीं कर सकता जैसे रेल गाड़ी का टाइम चुक जाने पर मनुष्य पीछे रह जाता है ऐसे ही नियत समय पर कार्य न करने वाला भी सब कार्यों में पीछे रह जाता है, इसलिये मनुष्य को सर्व कार्य नियत समय पर करना उचित हैं जो प्रतिक्षण मनुष्य का समय जाता है वह पीछा प्रत्युत (वापिस) नहीं आसक्ता, जो मनुष्य अपने समय को व्यर्थ खोता है वह महामूर्ख है क्योंकि समय एक मनुष्य की उत्तम (भूमि) जागीर है इस में प्रत्येक पदार्थ उत्पन्न कर सक्ता है इस समयरूप भूमि को प्रयत्नरूप हल के न जोतने से बंजर भूमि में कंटकवृक्षवत् मनुष्य में भी दुर्गुणरूप कंटकवृक्ष उत्पन्न होते हैं, यदि धनादि पदार्थ नष्ट होजायें तो प्रयत्न करने से पुनः मिल सक्ते हैं परन्तु समय गया हुआ पुनः नहीं मिल सक्ता यदि विचार से देखिये तो समयातिरिक्त आयु कुछ भी पदार्थ नहीं है जो मनुष्य समय को निरर्थक खोता है वह समय नहीं खोता किंतु अपनी आयु को नष्ट कर रहा है जैसे दीपक में तेल प्रतिक्षण जलता जाता है जब सब जल चुकता है तो दीपक बुझ जाता है ऐसे ही मनुष्य की क्षण २ आयु नष्ट होती जाती है जब सब आयु खुट जाती है तब मनुष्य मरजाता है, इसलिये मनुष्य को समय व्यर्थ न जाने देकर जो कुछ कर्त्तव्य है वह कर लेना चाहिये, बहुधा लोग कहा करते हैं कि समय जाता है परंतु यह वार्त्ता ऐसी है कि जैसे रेल गाडी पर बैठकर नीचे देखने से ज्ञात होता है कि पृथ्वी दौड़ती जाती है परंतु पृथ्वी नहीं दौड़ती किंतु मनुष्यसहित रेल गाड़ी दौड़ती है ऐसे ही अखण्ड एकरस होने से समय नहीं जाता किंतु आयु के सहित मनुष्य ही जारहा है इस वार्त्ता को सर्व साधारण लोग सम्यक्तया नहीं जान सक्ते परन्तु आश्चर्य तो यह है कि अनेक जण्टलमेन इस दीन अनाथ भारत के सहस्रों रुपये अन्य देशों में पहुंचाकर

उष्ट्र गज घंटवत् घड़ी लटकाये फिरते हैं परन्तु जिस लिये घडी रक्खी जाती है उस प्रयोजन को वे नहीं जानते किन्तु केवल शोभा वा सौंदर्य [खूबसूरती] के अर्थ घड़ी लटकाये फिरते हैं परंतु पूर्वोक्त कार्यों के अर्थ घड़ी नहीं हैं किंतु घड़ी एक प्रकार का समयमापक यंत्र है जो नियत समय पर कार्य करता है और अपना समय व्यर्थ नहीं खोता उस को घड़ी रखना उचित है अन्य को नहीं, अस्तु जो मनुष्य निकम्मा बैठा रहता है वही पुरुष दुराचारी आलसी और महापापी होता है और जो सर्वदा समयविभाग करके स्वकार्यों में लगे रहते हैं वेही पुरुष उद्योगी, सुशील, ज्ञानवान्, सदाचारी, परोपकारी, उदार, दयालु, विद्वान् तथा बुद्धिमान् होते हैं, एतदर्थ प्रत्येक मनुष्य को अपना समयविभाग करके सर्व कार्य नियत समय पर करने योग्य हैं, यह अनेक ग्रन्थकारों ने सर्व मनुष्यों के लिये एकसा ही समयविभाग किया है परन्तु सब मनुष्यों के लिये एकसा समयविभाग नहीं हो सक्ता क्योंकि जैसे एक बाबू है उस का समय १० बजे से ४ बजे तक जीविकार्थ जाता है, दूसरे बाबू का १० बजे से ६ बजे तक, तीसरे का ८ बजे से ८ बजे तक, एवं अन्य किसी का १२ बजे से ३ बजे तक ही समय जीविका में जाता है, अतः जीविकाभेद व व्यक्तिभेदादि से सब मनुष्य का समयविभाग एकसदृश नहीं हो सक्ता परन्तु जीविकातिरिक्त समय का विभाग बन सके तो ऐसे करे :—

ब्राह्मे मुहूर्ते उत्तिष्ठेत् स्वस्थो रक्षार्थमायुषः ॥
शरीरचिन्तां निर्वर्त्य कृतशौचविधिस्ततः ॥ १ ॥
अष्टाङ्गहृ० सू० अ० २

मनुष्य को अपनी आयु के रक्षणार्थ नियत समय पर प्रातःकाल

में शयन से उठना चाहिये और फिर मलमूत्रादि परित्यागरूप शारीरिक क्रिया से निवृत्त होकर दैनिक कार्यों में प्रवृत्त होवे.

कितनेक मनुष्य आलस्य के वश होकर मल मूत्रादि के वेग को रोक लेते हैं परन्तु मल मूत्रादि के रोकने से बड़ी हानि होती है, इसी हेतु से चरक में लिखा है कि :—

न वेगान्धारयेद्धीमान् जातान् मूत्रपुरीषयोः ॥ १ ॥

चरकसू० अ० ७

मूत्र और मल के वेग को कभी न रोके क्योंकि मूत्र के रोकने से :—

वस्तिमेहनयोः शूलं मूत्रकृच्छ्रं शिरोरुजा ॥
विरामो वङ्क्षणानाहः स्याल्लिङ्गं मूत्रनिग्रहे ॥ १ ॥

चर० सू० अ० ७

मूत्र के निरोध से मूत्राशय में और गुह्येन्द्रिय में शूल होता है तथा मूत्रकृच्छ्र, शिरोरोग व पेंडू आदि स्थानों में अनेक रोग होते हैं, तथा गुह्येन्द्रिय शिथिल हो जाती है, अतः मूत्र के वेग को न रोके, एवं मल के वेग को रोकने से :—

पक्वाशयशिरःशूलं वातवर्चोनिरोधनम् ॥
पिण्डिको द्वेष्टनाध्मानं पुरीषे स्याद्विधारिते ॥ १ ॥

च० सू० अ० ७

पक्वाशय (मेदे) में व मस्तक में शूल चलती है और अपान वायु का तथा मल का निरोध होजाता है और पीठ में दरद व हस्तपादादि अवयवों की सन्धि में रोग होता है, किम्बहुना जितने रोग हैं उन सब रोगों की उत्पत्ति मल के रुकने से ही

होती है, इसलिये मनुष्य को मल की शुद्धि करने का प्रयत्न पूरा २ रखना चाहिये, एवं छींक, उवासी, हिचकी, डकार, अपानवायु, आदि के वेगों को भी न रोकना चाहिये, मलमूत्र परित्याग करके हस्तपादादि अवयवों को शुद्ध करे यदि शुद्ध साबुन होय तो मृत्तिका से हाथ धोकर पुनः साबुन से खूब साफ हाथ धोवे और साबुन न होय तो केवल मृत्तिका से हाथ धोकर शुद्ध कूपोदक के सदृश निवाये जल से कुरले करे अतिशीतल जल से, अथवा अत्युष्ण जल से कुरले करने से दांत जल्दी गिरते हैं अतः इस से बचे, कुरले करके पुनः फिटकड़ी, कोयला, कालीमिरच, कपूर, हीराकसी और लूण इन को अनुमान से पीसकर दांतों का मंजन करे पुनः बंबूल की (कीकड़) नींब करंजादि उत्तम वृक्षों का कोमल ऋजु दांतन लेकर मसूडों को बचाकर एक २ दांत पर हलके हाथ से संघर्षण करे, दन्तधावन करके उस को चीर कर जिह्वा साफ करे इस दन्तधावन के करने से :–

निहन्ति गन्धवैरस्यं जिह्वादन्तास्यजं मलम् ।
निष्कृष्य रुचिमाधत्ते सद्यो दन्तविशोधनम् ॥
च० सू० अ० ५

मुख की दुर्गन्धि और दांतों का, मुख का, व जीभ का मैल दूर होजाता है तथा मुख का जायका (स्वाद) भी ठीक होजाता है और भोजन में रुचि बढ़ाता है जो लोग दांतन नहीं करते उन के मुख से इतनी दुर्गन्धि आती है कि उन के पास कोई उत्तम पुरुष नहीं बैठ सक्ता तथा दांतन न करने से दांत बहुत जल्दी गिरते हैं, एवं और भी अनेक हानियें होती हैं इसलिये दन्तधावन अवश्य करना चाहिये, दन्तधावनानन्तर नेत्रों को धोवे, यदि नेत्रों में रोग

होय तो आंवलों को मट्टी के कोरे कुलड़े में शीतल जल में ४ प्रहर रात भिगोकर उन को हलके हाथ से मसल के जल को छान कर उस से आंखें धोवे पुनः (शरीरमंजन) उबटन करना चाहिये :-

दौर्गन्ध्यं गौरवं तन्द्राकण्डूमलमरोचकम् ।
स्वेदं बीभत्सतां हन्ति शरीरपरिमार्जनम् ।।
चर० सू० अ० ५

उबटन (पीठी) से शरीर की दुर्गन्धि, भारीपन, सुस्ती, खाज, मैल, पसीना तथा कुरूपतादि का नाश होता है, अतः प्रतिदिन प्रतिसप्ताह अथवा मास में एक बार तो शरीर के उबटन अवश्य ही लगावे तदनन्तर तेल मर्दन करे तेल लगाने से अनेक प्रकार के लाभ हैं :-

स्नेहाभ्यङ्गाद्यथा कुम्भश्चर्म स्नेहविमर्दनात् ।
भवत्युपाङ्गादक्षश्च दृढः क्लेशसहो यथा ।।
तथा शरीरमभ्यङ्गाद्दृढं सुत्वक् प्रजायते ।।

जैसे तेल के लगाने से घड़ा, चमड़ा तथा उपाङ्गों से रथ का धुरा मजबूत (दृढ़) होता है ऐसे ही तेल के लगाने से शरीर दृढ़ और सुन्दर, व शीत वायु तथा शीत जल शरीर को बाधा नहीं कर सक्ता, इसी प्रकार थकावट आदि भी नहीं सता सक्ती, एवं कसरत (व्यायाम) करने वाला तो खूब तेल की मालिस करे जब तेल शरीर में रम जाय तदनन्तर स्नान करे :-

पवित्रं वृष्यमायुष्यं श्रमस्वेदमलापहम् ।
शरीरबलसन्धानं स्नानमोजस्करं परम् ।।
च० सू० अ० ५

स्नान करने से शरीर पवित्र हो जाता है, शरीर में वीर्य की तथा आयु की वृद्धि होती है और थकावट, पसीना व मैल का नाश करने वाला है तथा बल और तेज का बढ़ाने वाला है, इसलिये स्नान मनुष्य को प्रतिदिन करना चाहिये, स्नान करने से अनेक लाभ हैं जैसे स्नान न करने से शरीर के छिद्र मल से पूरित होकर मुंद जाते हैं पुनः उन से शरीर की भाफ बाहिर नहीं निकलने से, व शरीर के मल लगा रहने से, वं पसीने आदि की दुर्गन्धि से अनेक रोग होते हैं और स्नान करने से वे सब रोग नष्ट हो जाते हैं, अतः निर्बल मनुष्य गुनगुने जल से और सबल मनुष्य ठंढे जल से स्नान करे तो गुणकारक है परन्तु मस्तक शीतल* जल से ही धोना चाहिये, उष्ण से कभी नहीं, स्नान करके शुद्ध वस्त्र से शरीर को पोंछे, पुनः शुद्ध वस्त्र को धारण करे मलीन दुर्गन्धित वस्त्र के धारण करने से भी अनेक रोग होते हैं इसलिये सर्वदा शुद्ध वस्त्र रक्खे, एवं किञ्चित् सुगन्धि का सेवन भी करे यदि केश रक्खे तो बहुत साफ रखने चाहिये इसी प्रकार जूते मज़बूत और नर्म रखने चाहियें, छाता, लकड़ी भी अवश्य रक्खे, स्नानादि व्यवहार से निवृत्त होकर श्रीमत्परमहंस परिव्राजकाचार्य स्वामी दयानन्द सरस्वती जी उद्धृत पंचमहायज्ञविधि के अनुसार संध्यावन्दन अग्निहोत्रादि करे, तत्पश्चात् व्यायाम करे व्यायाम के फल-व्यायाम करने वालों को अनुभवसिद्ध है और वैद्यक के ग्रन्थों में भी इस के बहुत से लाभ बतलाये हैं जैसे :—

शरीरायासजननं कर्म व्यायामसंज्ञितम्†।

---

* उष्णेन शिरसः स्नानमहितं चक्षुषः सदा॥ शीतेन शिरसः स्नानं चाक्षुष्यमिति निर्दिशेत्॥ सुश्रु० चि० अ० २४

† शरीरचेष्टा या चेष्टा स्थैर्य्यार्था बलवर्द्धिनी। देहव्यायामसं-

तत्कृत्वा तु सुखं देहं विमृद्नीयाच्च समन्ततः ॥

सुश्रु० चि० अ० २४

जिस से शरीर के सब अंगों को श्रम (मिहनत) होवे उस कर्म को व्यायाम कहते हैं, व्यायाम करके कुछ काल विश्राम लेकर फिर तेल की मालिश करे यदि स्नान न किया होय तो, और स्नान कर लिया होय तो तेल न लगावे क्योंकि तेल से कपड़े बिगड़ने का भय है इस से यदि उचित ज्ञात हो तो स्नान से पूर्व ही तेल की मालिस करनी चाहिये, अस्तु इस व्यायाम से मनुष्य को अनेक लाभ प्राप्त होते हैं जैसे :-

शरीरोपचयः कान्तिर्गात्राणां सुविभक्तता ।
दीप्ताग्नित्वमनालस्यं स्थिरत्वं लाघवं मृजा ॥
श्रमक्लमपिपासोष्णशीतादीनां सहिष्णुता ।
आरोग्यं चापि परमं व्यायामादुपजायते ॥

सुश्रु० चि० अ० २४

व्यायाम से शरीर के हस्त पदादि अवयवों की पुष्टि, स्वरूपमत्ता, अंगों की सुघड़ता, पाचनशक्ति की वृद्धि, आलस्य का अभाव, स्थिरता, हलकापन, शरीरशुद्धि, अनेक श्रम, प्यास, गर्मी, शीत के सहन करने की शक्ति और शरीर के अनेक प्रकार के रोगों से रहित होकर नीरोग रहता है, एवं :-

न च व्यायामिनं मर्त्यमर्दयन्त्यरयो भयात् ।
न चैनं सहसा क्रम्य जरा समधिरोहति ॥

ख्याता मात्रया तां समाचरेत् । लाघवं कर्मसामर्थ्यं स्थैर्य्यं क्लेशसहिष्णुता ।
दोषक्षयोऽग्निवृद्धिश्च व्यायामादुपजायते ॥ च० सू० अ० ७

स्थिरी भवति मांसञ्च व्यायामाभिरतस्य च ।
व्याधयो नोपसर्पन्ति सिंहं क्षुद्रमृगा इव ॥
वयोरूपगुणैर्हीनमपि कुर्य्यात्सुदर्शनम् ॥
सुश्रु० चि० अ० २४

व्यायाम करने वाले को हर एक आदमी से भय कम होता है और शीघ्र (जल्दी) वृद्धावस्था (बुढ़ापा) नहीं आता और व्यायाम करने वाले का मांस कठोर हो जाता है रोग उस से ऐसे डरते हैं जैसे सिंह से मृग डरा करते हैं और व्यायाम कुरूपवान् व वृद्ध मनुष्य को भी दर्शनीय बना देता है तथा :–

व्यायामं कुर्वतो नित्यं विरुद्धमपि भोजनम् ।
विदग्धमविदग्धं वा निर्दोषं परिपच्यते ॥
सुश्रु० चि० अ० २४

जो मनुष्य सर्वदा व्यायाम (कसरत) करता है उसके कच्चा पक्का सब तरह का खाया हुआ अन्न (भोजन) पच जाता है और उस को अजीर्ण होने पर भी ज्वरादि रोग नहीं होते, इसलिये :–

सर्वेष्वृतुष्वहरहः पुम्भिरात्महितैषिभिः ।
बलस्यार्द्धेन कर्त्तव्यो व्यायामो हन्त्यतोऽन्यथा ॥

अपने आत्मा का हित चाहने वाले मनुष्यों को उचित है कि सर्व ऋतुओं में अपनी शक्ति के अनुसार व्यायाम करें अर्थात् १०० दंड के निकालने की शक्ति होय तो ५० दंड निकालें बलार्द्ध का लक्षण ऐसा किया है कि :–

हृदि स्थानस्थितो वायुर्यदा वक्त्रं प्रपद्यते ।

व्यायामं कुर्वतो जन्तोस्तद्बलार्द्धस्य लक्षणम् ॥

सुश्रु० चि० अ० २४

जब व्यायाम करते २ जोर से मुख से श्वास निकलने लगे तब व्यायाम करना बंद करदे, नहीं तो अधिक व्यायाम करने से भी अनेक रोग होजाते हैं, एवं व्यायाम के करने से बहुत से लाभ होते हैं ऐसे ही व्यायाम के न करने से बहुत सी हानियें भी होती हैं जैसे :—

दिवास्वप्नाव्यायामालस्यप्रसक्तं पुरुषं जानीयात् प्रमेही भविष्यतीति ॥ सु० नि० अ० ६

जो दिन में सोता है व्यायाम करता नहीं और आलस्यवश होकर पड़ा रहता है वह मनुष्य अवश्य प्रमेही होगा, अर्थात् धातुक्षीण रोग उस्के अवश्य होगा, इसलिये मनुष्यों को उचित है कि प्रतिदिन व्यायाम किया करें, एवं यदि सृष्टिक्रम से देखा जाय तो भी व्यायाम करने की आवश्यकता ज्ञात होती है जैसे अनेक मनुष्य कुरसी पर वा भूमि पर बैठे हुए अपने पैर हिलाया करते हैं इस का यही कारण है कि उन के मेटर (क्रियाजननतन्तु) किंवा शरीर के हस्तपादादि अवयव व्यायाम करना चाहते हैं परन्तु वे आलस्य वा मूर्खता से भ्रमणादि व्यायाम नहीं करते और पदादि के हिलानेरूप वृथा चेष्टा को करते हैं जिस का कि मनुस्मृति* में निषेध किया है, यदि वे कसरत करें तो पैर हिलाने की उन को आवश्यकता कदापि न हो, जैसे किसान मजूर आदि मनुष्य शरीरिक परिश्रम करते रहते

---

* न कुर्वीत वृथाचेष्टां न वार्य्यञ्जलिना पिबेत् ॥ नोत्सङ्गे भक्षयेद्भक्ष्यान्न जातु स्यात् कुतूहली ॥ ६३ ॥ मनु० अ० ४

हैं इसलिये उन को पैर हिलानेरूप कुचेष्टा करने की आवश्यकता नहीं होती, जो मनुष्य बैठे २ पैर हिलाया करते हैं वा हाथों से अन्यान्य चेष्टायें करते हैं उन से शारीरिक काम लिया जाय तो पुनः वे ऐसी चेष्टायें कदापि न करेंगे, इस सृष्टिक्रम से भी व्यायाम करने की आवश्यकता सुस्पष्ट ज्ञात होती है, व्यायाम अर्थात् कसरत बहुत प्रकार की होती है जैसे दण्ड, बैठक, कुस्ती [मल्लयुद्ध], मुद्गल हिलाना, क्रिकेट खेलना, कबड्डी खेलना, दौड़ना, फिरना, भार उठाकर इधर उधर फेंकना आदि, ये सब कसरतें अच्छी हैं परन्तु छोटे लड़कों के लिये दौड़ना कूदना क्रिकेट खेलना बराबर की अवस्था वाले से कुस्ती करना आदि कसरत अच्छी हैं वृद्ध पुरुष के लिये केवल फिरना ही उत्तम है और युवा पुरुष के लिये सब कसरतें उत्तम हैं, परन्तु शिर* से भार उठाना सब मनुष्यों के लिये महाहानिकारक है जो२ व्यायाम जिस २ के लिये कहा है वह २ उस २ के लिये उत्तम है परन्तु भ्रमण करना अर्थात् फिरना तो सब व्यायामों से उत्तमोत्तम है, जिस मनुष्य का स्थूल शरीर हो उस को कम से कम ९ माइल और अधिक से अधिक १० माइल फिरना चाहिये यदि स्थूल शरीर वाला पुरुष ८ मील नित्य फिरा करे तो उस का शरीर अपने काबू से बाहिर नहीं हो सक्ता जो लोग सूखा [शुष्क] अन्न खाते हैं उन के लिये तो थोड़ी सी कसरत ही बहुत है परन्तु जो उत्तम सचिकण भोजन करते हैं उन के लिये अधिक व्यायाम करने की आवश्यकता है, एवं बैठने का काम करने वालों को भी अधिक व्यायाम करना चाहिये और जो पुरुष खेती मजूरी आदि करते हैं उन को व्यायाम की आवश्यकता नहीं है जो लोग कसरत करते हैं वे किसी कसरत को करें परन्तु प्रथम थोड़ी करें पुनः शनैः२ कसरत

* न भारं शिरसा वहेत् ॥

बढ़ाता जाय जिस से हानि न होय तथा कसरत करने से पसीना आजाने पर शीतोदक व शीत वायु से शरीर को बचावे मुख्यतर शीत काल में तथा जुकाम (श्लेष्म) काश श्वास [ब्रेंकाइटिस] वमन विरेचन पेचिस आदि रोगो के होने पर व भोजन आदि के करने पर भी व्यायाम न करे, एवं अन्यान्य व्यायाम करने के नियम देश काल स्वभाव बलादिकों का विचार करके व्यायाम करना चाहिये, व्यायामानन्तर पसीने के सूख जाने पर स्वस्थ होजाय तब अन्यान्य आवश्यक कार्यों को करे भोजन करे यह भोजन मनुष्य का जीवनाधार है :—

विधिविहितमन्नपानं प्राणिनां प्राणसंज्ञकानां प्राणमाचक्षते कुशलाः।
प्रत्यक्षफलदर्शनात्तदिन्धनाद्ध्यन्तराग्नेः स्थितिः ॥

चरकसू० स्था० अ० २७

जैसे अन्न जल के खाने पीने का विधान किया है वह अन्न जल प्राणों का प्राण है जैसे शरीर का आधार प्राण है ऐसे ही प्राणों का आधार अन्न है यह वैद्य लोग कहते हैं यह वैद्यों का कथन "बाबावाक्यं प्रमाणं" के सदृश नहीं है किन्तु इस का प्रत्यक्ष फल दिखाई पड़ता है जैसे ईंधन होता है तभी तक अग्नि जलती रहती है ऐसे ही जबतक आहाररूप ईंधन शरीर में रहता है तभी तक जठराग्नि भी जलती रहती है और आहार के नष्ट होते ही जठ-राग्नि भी नष्ट होजाती है पुनः प्राणी मर जाता है, इस विषय में विशेष प्रमाणों की आवश्यकता नहीं है क्योंकि यह प्राणीमात्र को अनुभव-सिद्ध है, जो आहार मनुष्य का प्राणाधार है वह कैसा होना चाहिये इस की ओर मनुष्यों का बहुत ही कम ध्यान है यह बड़े आश्चर्य की बात है मनुष्यमात्र का जीवन (आयु) भोजन पर निर्भर होने

से मनुष्य को उत्तमाधम आहार का परिज्ञान अवश्य कर्त्तव्य है मनुष्यों को यह वार्त्ता अवश्य ध्यान में रखनी योग्य है कि जैसा प्राणी भोजन करते हैं वैसे ही प्राणी में बल, बुद्धि, वीर्य, पराक्रम उत्पन्न होते हैं जैसे पंजाबी राजपूत व पुरबिये आदि [गोधूम] गेहूं उड़द आदि खाते हैं और बंगाली, द्रावड़ी, दक्षिणी, गुजराती, दाल भात आदि खाते हैं इन की परस्पर तुलना करने से स्पष्ट ज्ञात होता है कि जो गेहूं आदि गरिष्ठ पदार्थों को खाते हैं वे बलिष्ठ शूरवीर और साहसी हैं और जो दाल भातादि [लघु] हलके पदार्थों को खाते हैं वे कायर भयभीत [बुजदिल] और निर्बल हैं दूर जाने की कुछ आवश्यकता नहीं एक ही दक्षिण प्रांत में देखिये ब्राह्मणादि उच्चवर्ण के लोग भातादि और मरहटे लोग रोटी आदि खाते हैं उन दोनों के बल और साहस में बड़ा भारी अन्तर है जिस अन्न में [सत्त्व] सत न्यून हो और [बुस] छिलके अधिक हों उस अन्न के खाने से बल कम होता है और [पक्काशय] ओझरी बढ़ जाती है और पेट बड़ा हो जाता है तथा हलके अन्न के खाने से [पक्काशय] मेदा निर्बल होजाता है पुनः वह घृत, दुग्ध, मलाई, मक्खन आदि गरिष्ठ पदार्थों को पचा नहीं सकता, हलके पदार्थ के भक्षण करने से शरीर के सब अवयव शिथिल और निर्बल होते हैं क्योंकि जो आहार प्राणी खाता है वह पक्काशयादि स्थानों में परिपक्क होके उस का रस और छिलके पृथक् २ होकर रस से रुधिर मांस [मेद] चरबी [अस्थि] हड्डी मज्जा [बोनसिक्रेशन] और वीर्य्य बनते हैं और हलके आहार के परमाणुओं का [आश्लेश] परस्पर मिलान होकर वे [घन] गाढ़त्व को प्राप्त नहीं होते जो गुरु पदार्थ होते हैं वेही घन होते हैं अर्थात् गुरु पदार्थ ही आपस में मिल कर ठोस होते हैं हलके नहीं, जैसे ताँबा, चांदी, सोना, लोहा आदि के परमाणु गुरु

होने से वे आपस में मिल कर [घन] ठोस होते हैं वैसे घास फूस के परमाणु नहीं, इसी प्रकार जो गेहूं, चणे, माष (उड़द) घृत, दुग्ध, मक्खन, मलाई आदि के परमाणु गुरु होने से शरीरावयव-रूप परिणाम को प्राप्त होके परस्पर मिल कर अधिक ठोस [कठोर] होते हैं ऐसे भात छाछ [तक्र] आदि हलके अन्न रस के परमाणु नहीं होते, एवं जो पदार्थ [कठोर] कड़ा होता है वही प्रौढ़ मजबूत होता है और जो मज़बूत होता है वही अधिक काल तक रहता है जैसे काष्ठ के मुकाबले पर लोष्ठ, अस्तु देश काल व्यक्ति भेद से भोजन में बड़ी ही विचित्रता है जैसे जो भोजन शीतकाल व शीतप्रधान देश में आरोग्य का हेतु है वही भोजन उष्ण काल व उष्णप्रधान देश में रोगकारक है ऐसे ही जो भोजन पित्त प्रकृतिवाले के अनुकूल है वही कफ वात प्रकृति वाले के प्रतिकूल है, एवं अन्यान्य व्यवस्था भी जानो, कफ वातादि शारीरिक प्रकृति से अतिरिक्त मानसिक प्रकृति के भेद से भी आहारवैचित्र्य होता है जैसे एक को हींग का बघार लगा हुआ शाक प्रियकर होता है परन्तु वही शाक द्वितीय को अप्रिय होता है ऐसे ही अन्यान्य पदार्थों की व्यवस्था भी जानो, इस पूर्वोक्त लेख से यह सिद्ध होता है कि देश काल और मनुष्य की प्रकृति प्रवृत्ति व अवस्थाविशेष के अनुसार आहार सुखप्रद होता है यद्यपि विशेष दशा में देश काल अवस्था प्रकृति व प्रवृत्ति के अनुसार ही प्रत्येक पदार्थ सब को हितकारक होते हैं तथापि सामान्यत :—

भक्ष्याः क्षीरकृता बल्या वृष्या हृद्याः सुगन्धिनः ।

अदाहिनः पुष्टिकरा दीपनाः पित्तनाशनाः ॥

सुश्रु० सूत्र० अ० ४६

ऐसे भोजन सब को हितकारक हैं जो दूध का बना हो, बलकारक हो, प्रिय हो, सुगन्धियुक्त हो, दाह का करने वाला न हो, और पुष्टि का करने वाला हो, कान्तिकारक हो, पित्तनाशक हो, सामान्यतः ऐसे पदार्थ घृत, दुग्ध, शर्करा, गोधूम, माष आदि हैं इन पदार्थों को अच्छी प्रकार से शोधन करा के सम्यक् पक्व करा कर जब ये अतिउष्ण भी न हों और न शीत ही हों तब उत्तम प्रदेश में नियत समय पर इनका सेवन करे जिस भोजन से मनुष्य का पोषण ठीक २ हो वह भोजन करना चाहिये, वैद्यकग्रन्थों से सिद्ध हो चुका है कि मनुष्य के पोषण के लिये चार पदार्थों की आवश्यकता है (सत्त्व) मैदा गेहूं आदि (द्रव) पतलापन दुग्धादि, (मिष्ट) शर्करा आदि (स्निग्ध) चिकना घृतादि, इन पदार्थों से ही मनुष्य का पालन पोषण यथावत् होता है अतः इनका सेवन अवश्य करे, यदि मिल सके तो कम से कम आधपाव घी आधपाव मीठा एक सेर दूध और आटा जितना खा सके उतना खावे, एवं दाल व एक दो शाक भी अवश्य ही खावे, अनेक मनुष्य पेट भर कर अन्न इसलिये नहीं खाते कि हम रोगी हो जायंगे परन्तु उन की भूल है जितनी भूख हो उतना अवश्य ही खाय, पेट भर खाने से मनुष्य नीरोग रहता है और कम खाने से ही रोगी हो जाता है यह वैद्यक का सिद्धान्त है मनुष्य की जिस पदार्थ पर अधिक रुचि हो वह पदार्थ अवश्य खावे परन्तु हानिकारक* न हो और नित्य एक अन्न वा एक शाक ही न खाय किन्तुः—

एकधान्यमेकदेशं एकवस्त्रं च वर्जयेत् ॥ ५८ ॥

---

* भोजनं तृणकेशादिजुष्टमुष्णीकृतं पुनः ॥ शाकावरान्न भूयिष्ठं अत्युष्णलवणं त्यजेत् ॥ ३९ ॥ अष्टांगहृदयसू० अ० ८

गो० गृह्यसू० प्र० ३ कां० २

प्रतिदिन अदल बदल कर अन्न शाकादि खाया करे, एवं:—
भोजन में निम्नलिखित नियमों का ध्यान रखना चाहिये जैसे :—

उष्णं स्निग्धं मात्रावत् जीर्णे वीर्य्याविरुद्धम् इष्टे देशे इष्टसर्वोपकरणं नातिद्रुतं नातिविलम्बितं अजल्पन् अहसन् तन्मना भुञ्जीत आत्मानमभि समीक्ष्य सम्यक् ॥

चर० चि० अ० १

भोजन गरम, सचिक्कण हो, अनुमान से अधिक न हो और शरीर के रुधिरादि का विगाड़नेवाला न हो तथा घृत, दूध, दही, शाक, कढ़ी आदि उपकरणों के सहित हो, एवं भोजन करने का स्थान उत्तम स्वच्छ पवित्र हो, जैसा सुश्रुत में लिखा है कि :—

भोक्तारं विजने रम्ये निःस्वान्ते शुभे शुचौ ।
सुगन्धिपुष्परचिते समे देशेऽथ भोजयेत् ॥

सुश्रु० सू० अ० ४६

भोजनस्थान एकान्त में हो जहां पर बहुत से मनुष्य न आते जाते हों और जिस में रेता, धूली, घास, फूस आदि उड़ कर न जाते हों, मैला कुचैला न हो, चित्र विचित्र सुगन्धित पदार्थों से सज्जित (शृङ्गारित) हो और पुष्पवाटिका आदि से सुंदर निर्माण किया हुआ हो ऐसे शुद्ध स्थान में भोजन करना चाहिये, भोजन करते समय शीघ्रता व देर न करे तथा अधिक बोलना हंसना भी न चाहिये, एवं किस पदार्थ के खाने से मेरा शरीर नीरोग रहता है और किस अन्न के खाने से प्रकृति बिगड़ जाती है इस का विचार करके खावे तथा भोजन के पच जाने पर पुनः स्थिरचित्त होकर भोजन करे परन्तु

निषिद्ध अन्न को भक्षण न करै जैसे :-

अचोक्षं दुष्टमुच्छिष्टं* पाषाणतृणलोष्टवत् ।
द्विष्टं व्युषितमस्वादु पूति चान्नं विवर्जयेत् ॥
चिरसिद्धं स्थिरं शीतमन्नमुष्णीकृतं पुनः ।
अशान्तमुपदग्धश्च तथा स्वादु न लक्ष्यते ॥
सुश्रु० सू० अं० ४६

जो अन्न मलीन हो, जिस में विषादि कुत्सित वस्तुयें मिली होवें, व झूठा होवै, जिस में पत्थर, घास, लोहादि मिले होवें, जिस के खाने से मन उदास हो जावे, जो बासी हो, स्वादरहित हो, जिस को देखते ही मुख में से राल छूटती हो तथा जो बहुत दिन का पका हुआ कठोर हो, ठंढा हो, शीत हो जाने पर फिर गरम किया गया हो, खाने पर जिस से पीड़ा हो और जो अधिक अग्नि से जल गया हो ऐसे अन्न को कभी भक्षण न करे, एवं :-

हिताशी स्यान्मिताशी स्यात्कालभोजी जितेन्द्रियः ।
पश्यन् रोगान् बहून् कष्टान् बुद्धिमान् विषमाशनादिति† ॥
चर० नि० अ० ६

भोजन में व्यत्यय होने से बहुत से रोग हो जाते हैं इसलिये मनुष्य हितकारक क्षुधा के अनुकूल अर्थात् भूख से न्यूनाधिक (कमती जियादा) न हो ऐसे भोजन को ठीक समय पर करे क्योंकि समय के

---

* नोच्छिष्टङ्कस्यचिद्द्यान्नाद्याचैव तथान्तरा । न चैवात्यशनङ्कुर्यान्न चोच्छिष्टः क्वचिद्व्रजेत् ॥ ५६ ॥ मनु० अ० २

† हिताहितोपसंयुक्तमन्नं समशनं स्मृतम् ॥ बहुस्तोकमकाले वा विज्ञेयं विषमाशनम् ॥ सुश्रु० सू० अ० ४६

व्यतिक्रम होने से बहुत सी हानियें होती हैं जैसे :-

अप्राप्तकाले भुञ्जानः शरीरे ह्यलघौ नरः ।
तांस्तान् व्याधीनवाप्नोति मरणं वा नियच्छति ॥
अतीतकाले भुञ्जानो वायुनोपहतेऽनले ।
कृच्छ्राद्विपच्यते भुक्तं द्वितीयञ्च न काङ्क्षति ॥
सुश्रु० सू० अ० ४६

शरीर स्वस्थ न हो और भूख लगने से प्रथम ही भोजन करने से मनुष्य बड़े २ दुःखों का अनुभव करता है शरीर रोगग्रस्त हो जाता है अथवा अकालमृत्यु से मरता है ऐसे ही क्षुधा के लगने पर भोजन न करने से भी जठराग्नि मन्द हो जाती है खाया हुआ अन्न बड़ी कठिनता से पचता है और दूसरी बार भोजन करने की रुचि नहीं रहती, एवं समय पर भोजन न करने से और भी बहुत से उपद्रव होते हैं, इसलिये भोजनादि सर्व व्यवहार अपने २ समय पर करने अतिआवश्यक हैं, तथा ऋतु के सुंदर फल अवश्य ही खावे जिसके खाने से रुधिर की शुद्धि और शरीर की पुष्टि व रोगों की निवृत्ति होती है ग्रन्थविस्तारभय से हम अधिक नहीं लिख सक्ते, इस का विशेष निर्णय वैद्य हकीम तथा डाक्टरों से कर लें, अथवा आप स्वयं वैद्यकग्रन्थों में देख लो, भोजन दक्षिण स्वर चलने पर करो और भोजन करने के १॥ घण्टा वा २ घण्टे पश्चात् वाम स्वर चलते समय जलपान करो जैसा कि स्वरोदय में लिखा है वह स्वरोदय में देख लेना, तथा इस भोजन की विशेष व्यवस्था चरक विमानस्थान अ० १ में व सुश्रुत सू० अ० ४६ में देख लेना, एवं इसी स्थान का २० अध्याय भी इस विषय में सम्बन्ध रखता है अतः वह भी देखलो, वा सुन लो और इस योगसूत्र के अर्थ का भी अहर्निश स्मरण

रक्खो कि :-

हेयम् दुःखमनागतम् ॥ १६ ॥*

पतं० यो० पा० २

जो दुःख नहीं आया है उस दुःख के आने से पहले उसको रोकलो, मनुष्य बुद्धिमान् वही है जो प्रथम ही रोग को नहीं होने देता क्योंकि जब मनुष्य रोगग्रस्त होजाता है तब ही अशक्त होजाने से सभी कार्यों से हाथ धो बैठता है उस से बड़ी हानियां होती हैं प्रथम तो उस को घोर दुःख होता है, द्वितीय बीमारी की दशा में उस को अपना शरीर ही अप्रिय दुखःदाई प्रतीत होने लगता है पुनः स्त्री पुत्र धनादि पदार्थों की तो क्या ही कथा है, तृतीय रोगनिवृत्त्यर्थ वैद्य हकीम डाक्टरों की आराधना [खुशामद] करनी पड़ती है और धन खर्च भी होता है उस पर भी अच्छा हो वा न हो कोई नहीं कह सकता, चतुर्थ जब तक रोगग्रस्त रहता है उतने समय की जीविका की भी हानि होती है, पञ्चमं अन्यान्य सर्व कार्य बन्द होजाते हैं, षष्ठ उस के पुत्रादि सब सम्बन्धियों को बड़ा भारी दुःख होता है, सप्तम शरीर रोगग्रस्त होने के पश्चात् यथापूर्व (जैसा पहिले था) वैसा नहीं होता जैसे जेब घड़ी का पुरजा बिगड़ने से जेब घड़ी बन्द होजाती है कारीगर उन पुरजों को सुधार कर पुनः चला लेता है पन्रतु जो पुरजे बिगड़ने के पूर्व उत्तम थे वैसे फिर नहीं रहते ऐसे ही शरीर के पुरजों की व्यवस्था भी जानो, अष्टम रोगी शरीर होजाने से मनुष्य शीघ्र मरजाता है इसलिये जहांतक हो सके मनुष्य को रोग से बचना चाहिये, रोग से बचने के कुछ साधन यहां पर वर्णन करते हैं, वे ये हैं १ मनुष्य के निवास का स्थान

---

* प्रक्षालनादेव पङ्कस्य दूरादस्पर्शनं वरम् ॥

उत्तम हो, प्रत्येक मनुष्य के रहने के लिये (प्रदेश) ज़मीन कम से कम १२ फुट लम्बी और ८ फुट चौड़ी और १५ फुट ऊंची होनी उचित है और उस के चारों ओर खिड़कियां होनी चाहियें ताकि वायु आता जाता रहे यदि शीतप्रधान देश में इस से अर्द्ध होगा तो भी कुछ हानि नहीं होगी परन्तु उष्ण देश में तो भवन ऐसा ही होना समुचित है, २ स्थान शुद्ध पवित्र रहना चाहिये दुर्गन्धि सर्वथा न रहने पावे, पाखाने व मोरियें बिलकुल साफ रहें, ३ गृह बहुत पास २ न बनने चाहियें और गृह के अग्रभाग में पुष्पवाटिका वृक्षादि भी रक्खे, ४ वायु शुद्ध मिले वह उपाय करे, ५ फिलटरादि से जल शुद्ध रखने का प्रयत्न करे, ६ वस्त्र, शय्या, पात्र आदि सब शुद्ध रखने चाहियें, ७ युक्ताहार विहार रक्खे अर्थात् नियत समय पर सोना जो कि ६ घण्टे से कम न हो और ८ घंटे से* अधिक न हो, जागना, कार्य करना, भोजन करना आदि सब व्यवहार नियमपूर्वक करे, ८ ब्रह्मचर्य्य से रहे और व्यायाम करे, ९ मादक द्रव्य व कुभोजन से बचे, १० दुष्ट-संग और द्यूत, व्यभिचार, मद्यपान आदि कुव्यसनों से बचे, ११ शरीर मध्यम रखना चाहिये जैसा सुश्रुत में कथन किया है कि :—

अत्यन्तगर्हितावेतौ सदा स्थूलकृशौ नरौ ।
श्रेष्ठो मध्यशरीरस्तु कृशः स्थूलात्तु पूजितः ॥
सुश्रु० सू० अ० १५

जो (अतिस्थूल) बहुत मोटा और (अतिकृश) अधिक दुबला पतला ये दोनों उत्तम नहीं हैं क्योंकि जो बहुत मोटा होता है वह चलने फिरने व अन्यान्य काम करने के योग्य नहीं होता और जो बहुत दुबला होता है वह निर्बल होता है इस हेतु से

* बालकों को ८ घण्टे से अधिक सोना योग्य है.

नातिकृश नातिस्थूल शरीर रखना चाहिये वह युक्ताहार विहार व्यायामादि से होता है जैसा कुछ कहा गया है उस से विपरीत वर्त्ताव करने वाले शहर के मनुष्यों को देखिये उन का चेहरा पीला व फीका, शरीर से दुर्बल, वीर्यहीन, रोगग्रस्त और सुस्त होते हैं, उन की आयु भी कम होती है, संतान भी निकृष्ट होती हैं, सुख उन को नहीं ही होता, इसलिये पूर्वोक्त कथनानुसार ही आहार, विहार, निद्रासन, स्थान, स्नान, यान, जलपानादि व्यवहार करने योग्य हैं, १२ मन को स्थिर शोक क्रोधादि से रहित आनन्द में रखना चाहिये क्योंकि :—

यस्मान्न* ऋते किञ्चन कर्म क्रियते ॥ ३ ॥

यजु० अ० ३४

इस मन के विना कुछ भी काम नहीं कर सकते इस की स्थिरता के विना मनुष्य शोकाकुल होजाता है उस का परिणाम यह होता है कि :—

ये शोकमनुवर्तन्ते न तेषां विद्यते सुखम् ॥
तेजश्च क्षयते तेषां न त्वं शोचितुमर्हसि ॥ १२ ॥
शोकेनाभिप्रपन्नस्य जीविते चापि संशयः ॥ १३ ॥

बा० रा० किं० कां० स० ७

जैसा सुग्रीव ने रामचन्द्र महाराज को हाथ जोड़कर कहा कि जो शोकाकुल रहते हैं उन को सुख नहीं होता और उन के तेज का भी नाश होजाता है इसलिये तुम सीतावियोग का शोक मत

---

* इस विषय को यजुर्वेद अ० ३४ में और ऋग्वेद अ० ८ अ० १ सू० ९८ में देखो

करो क्योंकि शोकाकुल पुरुष के जीने में भी संशय है अर्थात् शोक करने वाला शीघ्र मर जाता है इसलिये शोक नहीं करना चाहिये, इसी प्रकार क्रोध की भी व्यवस्था है, देखो हनुमान् ने अपने आप को कहा है कि :–

क्रुद्धः* पापं न कुर्यात्कः क्रुद्धो हन्यात् गुरूनपि ॥
क्रुद्धः परुषया वाचा नरः साधूनधिक्षिपेत् ॥ ४ ॥
वाच्यावाच्यं प्रकुपितो न विजानाति कर्हिचित् ॥
नाकार्यमस्ति क्रुद्धस्य नावाच्यं विद्यते क्वचित् ॥ ५ ॥
वा० रा० सुन्द० कां० स० ५५

ऐसा कौन मनुष्य है कि जो क्रोध में आकर पाप न करे, क्रोध आने पर पुरुष गुरु को भी मार डालता है, क्रोध से सज्जन पुरुष को भी दुर्वचन कह देते हैं, क्रोध आने पर मनुष्य एक प्रकार का पागल बन जाता है और अनेक वाच्यावाच्य कहने लगता है जिस से विद्वेष फैल कर शारीरिक मानसिक तथा सामाजिक हानि होती है, अतः अनुचित क्रोध का परित्याग करना योग्य है, एवं :–

लोभात्क्रोधः† प्रभवति लोभात्कामः प्रजायते ॥

---

* आत्मघातं गृहत्यागं धनहानिं सुहृद्वधम् ॥ ज्ञानलोपकरः पुंसां कोपः कारयते न किम् ॥ पुरुषपरीक्षायाम् ॥

† लोभः प्रतिष्ठा पापस्य प्रसूतिर्लोभ एव च । द्वेषक्रोधादिजनको लोभः पापस्य कारणम् ॥ लोभात् क्रोधः प्रभवति, क्रोधाद् द्रोहः प्रवर्त्तते । द्रोहेण नरकं याति शास्त्रज्ञोऽपि विचक्षणः ॥ मातरं पितरं पुत्रं भ्रातरं वा सुहृत्तमम् । लोभाविष्टो नरो हन्ति स्वामिनं वा सहोदरम् ॥ भोजप्रबंध,

लोभान्मोहश्च नाशश्च लोभः पापस्य कारणम् ॥ २७ ॥

हि० मित्र० १

लोभ से ही काम, क्रोध, मोह उत्पन्न होते हैं और लोभ से ही अपनी अनेक हानि होती हैं यह लोभ ही पाप का मूल है, एवं :–

पीत्वा मोहमयीं प्रमादमदिरामुन्मत्तभूतं जगत् ॥ ७ ॥

भर्तृ० वै०

मोह सुरा के सदृश ऐसा प्रमाद कराने वाला है कि जो मोह में फस जाता है वह उन्मत्त होजाता है तथा :–

संमोहात्स्मृतिविभ्रमः ॥ ६३ ॥

भ० अ० २

मोह से सब स्मृति नाश होजाने से मनुष्य में मनुष्यत्व नहीं रहता, इसलिये दुष्ट मोह का परित्याग करना योग्य है, इसी प्रकार अहंकारादि अन्य सब मन के रोगों से शरीर की हानि होती है देखो :–

ईर्ष्याभयक्रोधपरिक्षतेन लुब्धेन रुग्दैन्यनिपीडितेन ।
प्रद्वेषयुक्तेन च सेव्यमानमन्नं न सम्यक् परिणाममेति ॥

सुश्रु सू० अ० ४६

इसी प्रकार सुश्रुत शारीरस्थान अ० १ में भी लिखा है ईर्षा, भय, क्रोध, लोभ, रोग, दीनता, द्वेष इन सब से पुरुष को खाया हुआ अन्न ठीक नहीं पचता, अन्न के ठीक परिपक्व न होने से मनुष्य थोड़े ही दिन में संसार से विदा हो जाता है, इसलिये इन सब दुर्व्यसनों से तथा दुर्व्यसनजन्य आगन्तुक* रोगों से

---

* आनेवाले रोगों से बचने का उपाय चरक सूत्रस्थान अ० ८

बच के अपनी पूर्ण आयु भोग करने का प्रयत्न करे, अनेक भोले मनुष्य यही जानते और मानते हैं कि आयु तो जितनी कपाल में लिखदी है उतनी ही होती है किन्तु घट बढ़ नहीं सकती परंतु यह उन का कथन शास्त्रविरुद्ध और उन को हानिकारक है क्योंकि आयु बढ़ाने से बढ़ सकती है और घटाने से घट सकती है, देखो चरक में मृत्यु २ दो प्रकार का लिखा है एक तो अकालमृत्यु और द्वितीय कालमृत्यु है जैसे :–

यथा यानसमायुक्तोऽक्षः प्रकृत्यैवाक्षगुणैरुपेतः । सर्वगुणोपपन्नो वाह्यमानो यथाकालं स्वप्रमाणक्षयादेवावसानं गच्छेत् ।

तथाऽऽयुः शरीरोपगतं प्रकृत्या यथावदुपचर्यमाणम् । स्वप्रमाणक्षयादेव अवसानं गच्छति स मृत्युः काले ।

यथा च स एवाक्षोऽतिभाराधिष्ठितत्वाद्विषमपथादपथादक्षचक्रभङ्गाद्वाह्यवाहकदोषादनिर्मोक्षात्पर्य्यसनादनुपाङ्गाच्चान्तरा व्यसनमापद्यते ।

तथाऽऽयुरप्ययथाबलमारम्भादयथाग्न्यभ्यवहरणाद्विषमाभ्यवहरणाद्विषमशरीरन्यासादतिमैथुनादसत्संश्रयादुदीर्णवेगविनिग्रहाद्विधार्य्य* वेगाविधारणाद्भूतविषा-

---

तथा ११ म देखो, एवं सुश्रुतचिकि० स्था० अ० २४ में देखो,

* इमांस्तु धारयेद्वेगान् हितैषी प्रेत्य चेह च। साहसानामशस्तानां मनोवाक्कायकर्मणाम्॥लोभशोकभयक्रोधमानवेगान् विधारयेत्।परुषस्यातिमात्रस्य सूचकस्यानृतस्य च। वाक्यस्याकालयुक्तस्य धारयेद्वेगमुत्थितम्–

न्युपतापादभिघातादाहारविवर्जनाच्चान्तरा व्यसनमापद्यते स मृत्युरकाले ॥ १ ॥ चर० वि० अ० ३

जैसे एक गाड़ी का अच्छा धुरा यदि ठीक चला जाय तो जितनी उस धुरे की मज़बूती होगी उतने समय तक वह चलेगा फिर टूटेगा, इसी प्रकार आयु भी जैसी शरीर की मज़बूती है उस के अनुसार ही रहेगा और पुनः नाश होय तो यह कालमृत्यु है परन्तु जैसे वही गाड़ी का धुरा गाड़ी में अधिक भार लादने से वा ऊटपटांग मार्ग में चल के ऊंचे नीचे स्थान से अथवा चलाने वाले के प्रमाद से, मार्ग से इधर उधर गढ़े आदि में गिर पड़ने से तथा और प्रकार की जो उस की सम्हाल रक्खी जाती है वह न रखने से धुरा टूट जाता है ऐसे ही आयु भी शरीर के बल से बाहिर व्यवहार करने से व जितना भोजन जठराग्नि को अपेक्षित है उतना न मिलने से विषम कुभोजन व असमय पर भोजन के करने से शरीर को विपरीत दशा में फसाने से अति मैथुन करने से, दुष्ट मनुष्य के संसर्ग से, पूर्वोक्त वेगों* के रोकने से और जिन वेगों को धारण करना चाहिये उन के न धारण करने से, जलाग्नि वायु आदि से, किम्वा मनुष्य पशु पक्षी आदि से, तथा विषाग्नि के ताप से किसी पदार्थविशेष के आघात से और लंघन उपवास के करने आदि से जो मनुष्य का मृत्यु हो जाता है इस को अकालमृत्यु कहते हैं, यदि जिस प्रकार मनुष्य को संयम नियम से रहने का वैद्यकग्रन्थों में विधान किया है उस प्रकार से रहै किंवा योगाभ्यासादि करे तो मनुष्य की आयु अवश्य ही बढ़े और इसी से विपरीत वर्त्ताव करने से आयु न्यून होती है, आयु का न्यूनाधिक होना शरीर

---

*देहप्रवृत्तिर्या काचित् वर्त्तते परपीडया, स्त्रीभोगस्तेयहिंसाद्या तस्यावेगान् विधारयेत् ॥ चर० सू० अ० ७

की प्रौढ़ता दृढ़ता व शरीर के मिथ्या आहार विहारादि से बचा कर ठीक नियम में रखने पर निर्भर है, कपाल में आयु लिखने आदि की बातें सब मिथ्या हैं, बस पूर्वोक्त रीति से भोजनादि करके पुनः आजीविका के लिये जितने समय की आवश्यकता हो उतने समय को आजीविका के अर्थ व्यय करे, तदनन्तर पुनः आवश्यक कार्य तथा भोजनादि को करके कुछ समय स्वसंतान के रक्षण व शिक्षण के लिये लगावे पुनः कुछ समय सार्वजनिक देशहित के काम में लगावे फिर कुछ समय विश्रान्ति व मनोरञ्जन व्यायामादि में व्यय करै, पुनः कुछ गृहकार्यविशेष हो उस को कर के सायंकाल का भोजन करै, तदनन्तर कुछ पुस्तकावलोकनादि कार्यों में प्रवृत्त होवे, तदनन्तर शयन करे, निद्रा का समय भी रात्रि के दस बजे के समीप ही होना चाहिये, निद्रा करने की आवश्यकता मनुष्य को इसलिये है कि दिन भर कार्य करने से मनुष्य के ज्ञानजनक व क्रियाजनक तन्तु थक जाते हैं उनको विश्रान्ति देने के लिये शयन करना अत्यावश्यक है, यदि मनुष्य न सोयें तो थोड़े ही दिनों में रोगग्रस्त हो जाय, इसलिये मनुष्य को अवश्य ही सोना चाहिये परन्तु मनुष्य ८ घण्टे से अधिक और ६ घण्टे से कम न सोवे क्योंकि पूर्वोक्त समय से न्यूनाधिक सोने से रोग होना सम्भव है, एवं रात्रि में न सोने से और दिन के सोने से भी बहुत से रोग उत्पन्न होते हैं जैसे :—

विकृतिर्हि दिवास्वप्नो नाम तत्र स्वपतामधर्मः सर्वदोषप्रकोपश्च। तत्प्रकोपाच्च काशश्वासप्रतिश्यायशिरोगौरवाङ्गमर्दाऽरोचकज्वराग्निदौर्बल्यानि भवन्ति ॥

रात्रावपि जागरितवतां वातपित्तनिमित्तास्त एवोपद्रवा भवन्ति। तस्मान्न जागृयाद्रात्रौ दिवास्वप्नं च वर्जयेत् ज्ञात्वा दोष-

करावेतौ बुधः स्वप्नं मितं चरेत् ॥ सु० शा० अ० ४

दिन का सोना निश्चित विकार करता है और दिन में सोने से अधर्म व रक्तादि सर्व दोषों का प्रकोप भी होता है और रक्तादि के प्रकोप (विगड़ने) से खांसी, श्वास, नाक से पानी का बहना और शिर भारी रहना, हस्तपादादि अंगों में पीड़ा होनी, किसी वस्तु पर रुचि न होनी, शरीर में ज्वर (तप) का होना, जठराग्नि का मंद होना इत्यादि अनेक रोग दिन के सोने से होते हैं और जो रात्रि में जगते हैं उन के भी वही पूर्वोक्त व्याधियें उत्पन्न होती हैं, अतएव पूर्वोक्त रोगों से बचने के लिये मनुष्य रात्रि में जागरण और दिवस में शयन कदापि न करें रात्रि का जगना और दिन का सोना ये दोनों ही रोगों के करने वाले हैं इसलिये बुद्धिमान् मनुष्यों को नियम से शयन व जागरण करना चाहिये बहुत से निरुद्यमी मनुष्य दिन भर सोते रहते हैं और रात्रि में उल्लू की तरह इधर उधर फिरा करते हैं परन्तु बुद्धिमान् को ऐसा कदापि न करना चाहिये. हां किसी निमित्त-विशेष से पूर्वोक्त नियम के विरुद्ध करने से यदि शरीर आरोग्य होता हो तो करना उचित ही है परन्तु निद्रा के व्यसन से दिन को सोने से अनेक हानियें होती हैं यथा :-

अकालेऽतिप्रसङ्गाच्च न च निद्रा निषेविता ॥
सुखायुषी पराकुर्य्यात्कालरात्रिरिवापरा ॥ ५४ ॥
अष्टां० सू० अ० ७

वेवक्त सोने से, अधिक सोने से और सर्वथा न सोने से मनुष्य के सुख व आयु का नाश होता है इसलिये :-

बुधः स्वप्नं मितं चरेत् ॥

इस पूर्वोक्त सुश्रुत के वचन को ध्यान में रखकर युक्तिपूर्वक

शयन जागरण करना चाहिये, यद्यपि शयन नाम सोने का है परन्तु यहां शयन शब्द से निद्रा का ग्रहण है जिसका लक्षण यह है कि :—

यदा तु मनसि क्रान्ते कर्मात्मानः क्रमान्विताः ।
विषयेभ्यो निवर्त्तन्ते तदा स्वपिति मानवः ॥
सुश्रुतटीकाडल्लनकृ० शा० अ० ४

जिस समय में मन और इन्द्रियें अपने २ कार्य करते हुए थकित होकर विषयों से निवृत्त होते हैं उस का नाम निद्रा अवस्था है, एवं योगशास्त्र में भी लिखा है कि :—

अभावप्रत्ययालम्बनावृत्तिर्निद्रा ॥ १० ॥ यो० पा० १

इन्द्रियादि के द्वारा किसी पदार्थ का ज्ञान न होना यही निद्रा का स्वरूप है निद्रा के समय पर निद्रा को करने से मनुष्य नीरोग रहता है, अतः युक्तिपूर्वक निद्रा का सेवन किया करें, हम पूर्व लिख आये हैं कि मनुष्य का तृतीय कर्त्तव्य अपत्यसंगोपन है (अपने लड़के लड़किओं का पालन करना) उस अपत्यसंगोपन का प्रारम्भ गर्भाधान* से ही होता है क्योंकि जिस वृक्ष का बीज अच्छा न हो वा भूमि अच्छी कमाई हुई न होय व बोने की रीति को बोनेवाला न जानता हो तथा वह रीति जानने पर भी किसी निमित्तविशेष से उस रीति के विरुद्ध बीज को बोये अथवा जिस समय में बीज बोना चाहिये उस समय में बीज न बोये एवं बीज बोने के पश्चात् रक्षा न करने आदि से वह वृक्ष उत्तम नहीं होता जब वृक्ष उत्पत्ति से ही बिगड़ा

---

* शुक्रशोणितसंयोगे यो भवेद्दोष उत्कटः ॥ प्रकृतिर्जायते तेन तस्या मे लक्षणं श्रृणु ॥ १ ॥ सु० शारी० अ० ४

हुआ है तो पुनः रक्षा करने वाला उस की कितनी ही रक्षा क्यों न करे परन्तु वह वृक्ष उत्तम फलदायक नहीं हो सक्ता ऐसे ही यदि गर्भाधान से ही अपत्य का संगोपन न किया जाय तो उस का संगोपन (रक्षण) नहीं हो सक्ता इस कारण से प्रथम मनुष्यों को गर्भाधानसंस्कार के योग्य दम्पती का वय अवश्य जानना चाहिये, गर्भाधानसंस्कार का वय कम से कम स्त्री पुरुषों के लिये यह है कि :—

पञ्चविंशे* ततो वर्षे पुमान् नारी तु षोडशे ॥
समत्वागतवीर्यौ तौ जानीयात् कुशलो भिषक् ॥ १ ॥
सुश्रु० सू० अ० ३५

पुरुष पचीस वर्ष का हो और सोलह वर्ष की स्त्री हो इस अवस्था में दोनों का वीर्य्य पक्व होने से इसी समय में उक्त संस्कारयोग्य स्त्री पुरुष होते हैं :—

ऊनषोडशवर्षायामप्राप्तः पञ्चविंशतिम् ।
यद्याधत्ते पुमान् गर्भं कुक्षिस्थः स विपद्यते ॥
जातो वा न चिरं जीवेज्जीवेद्वा दुर्बलेन्द्रियः ॥
तस्मादत्यन्तबालायां गर्भाधानं न कारयेत् ॥ २ ॥
सुश्रु० शा० अ० १०

सोलह वर्ष से पूर्व स्त्री का और पच्चीस वर्ष से पूर्व पुरुष का वीर्य अपक्व होने से गर्भाधान न करे यदि अज्ञानवशात् करेंगे तो यही दशा होगी कि वह गर्भ गिर जायगा यदि दैवसंयोग से गर्भ न गिरा तो वह संतान होते ही मर जायगा, यदि कुछ काल जीता

---

* वर्षेऽथ पञ्चविंशे नरः समन्वितबलः षोडशे नारी ॥ सु० टी० डल्हनकृ०

भी रहा तो वह दुर्बलेन्द्रिय होगा इस कारण से धन्वन्तरिजी कहते हैं कि सोलह वर्ष से न्यून अवस्था की स्त्री और २५ वर्ष से न्यूनावस्था का पुरुष गर्भाधान करने के योग्य नहीं होते, इसी प्रकार अष्टाङ्गसंग्रह में भी लिखा है कि :-

तस्यां षोडशवर्षायां पञ्चविंशतिवर्षः पुरुषः पुत्रार्थं प्रयतेत ।
तदा हि तौ प्राप्तवीर्यौ वीर्य्यान्वितमपत्यं जनयतः ॥
ऊनपञ्चविंशतिवर्षेणोनषोडशवर्षायामाहितो गर्भः
कुक्षिस्थ एव विनाशमाप्नुयादल्पायुर्बलारोग्यविभवो वा
स्याद्विकलेन्द्रियो वा ॥ अष्टांगसंग्रह शारीरस्थान अ० १

सोलह वर्ष की स्त्री और पच्चीस वर्ष का पुरुष पुत्र के लिये यत्न करें वे दोनों वीर्यवान् होने से उन से उत्पन्न हुआ सन्तान भी वीर्यवान् होता है और यदि सोलह वर्ष से कम अवस्था की स्त्री और २५ वर्ष से कम अवस्था के पुरुष गर्भाधान में प्रवृत्त होंगे तो गर्भ गिर पड़ेगा यदि सन्तान हो भी गया तो अल्पायु, दुर्बलेन्द्रिय, निर्बल और विभवरहित होगा, अतः सोलह वर्ष से कम अवस्था की स्त्री और पच्चीस वर्ष से न्यूनावस्था का पुरुष उक्त क्रिया में प्रवृत्त न होवें, जो कच्चा बीज हो और बुरी पृथ्वी में लगाया जाय तो उस से बुरा वृक्ष और बुरा ही फल होता है ऐसे ही न्यूनावस्था की स्त्रीरूप भूमि में न्यूनावस्था के पुरुष के अपक्क [वीर्य] रूप बीज से जो बालकरूप वृक्ष होता है उस का फल भी बहुत ही बुरा संसार को हानिकारक होता है, इसलिये इन धन्वन्तरि आदि महानुभावों के वचन से विरुद्ध वर्त्ताव करने से वर्त्तमान समय में जो इस मनुष्यजाति की दशा हो रही है उस को देखिये प्रातिशतक [फी सैकड़ा] दश वा वीस स्त्रियों का गर्भ न गिरता होगा, शेष

स्त्रियों की यही दशा है, गर्भ गिरने से स्त्री का शरीर बिगड़ जाता है तथा अनेक स्त्रियें इस न्यूनावस्था में गर्भधारण करने से मर जाती हैं अनेक आजन्म रोगी हो जाती हैं इस का परिणाम इस से भी अधिक भयङ्कर यह होता है कि जो उन से सन्तान होती है वह भी रोगी और अल्पायु दरिद्र और अनेक कुलक्षणयुक्त होती है इतना ही नहीं किन्तु इस कुसमय के गर्भाधान से मनुष्यजाति ही बिगड़ती चली जाती है यदि विचार से देखिये तो स्त्रियें एक मनुष्यजाति का [मूष] सांचा है जितना बड़ा और जिस प्रकार का सांचा होगा उतना ही बड़ा और उसी प्रकार का ढला हुआ पदार्थ भी होगा सोलह वर्ष से न्यून अवस्था में स्त्री का गर्भाशय* छोटा होने के कारण उस में उत्पन्न होने वाली सन्तति बड़े शरीर की कैसे हो सक्ती है इसी से छोटे अवस्था के गर्भाधान करने से छोटे कद के मनुष्य होते हैं यदि स्त्री बड़ी और पुरुष छोटा होगा तोभी संतति निकृष्ट होगी और :-

अतिबालो ह्यसम्पूर्णसर्वधातुः स्त्रियो व्रजन्।
उपतप्येत सहसा तड़ागमिव काजलम् ॥
चरक चि० अ० २

पुरुष का वीर्य्य अधिक क्षय होकर उस का शरीर थोड़े जल के तलाव के सदृश सूख जायगा और यदि स्त्री छोटी और पुरुष बड़ा होगा तो भी सन्तति निकृष्ट और स्त्री को हानिकारक होगी जैसा

* पूर्णषोडशवर्षा स्त्री पूर्णविंशेन संगता ॥ शुद्धे गर्भाशये मार्गे रक्ते शुद्धेऽनिले हृदि ॥ ८ ॥ वीर्यवन्तं सुतं सूते ततो न्यूनाब्दयोः पुनः ॥ रोग्यल्पायुरधन्यो वा गर्भो भवति नैव वा ॥ ९ ॥ अष्टांगहृदय शारीरस्थान अ० १

चरक में लिखा है :-

मैथुनादतिबालायाः पृष्ठजङ्घोरुवङ्क्षणम् ।

रुजयन्दूषयेद्योनिं वायुः प्राक्चरणात्तु सा ॥

चर० चि० अ० ३०

सोलह वर्ष से न्यून अवस्था की स्त्री पूर्वोक्त क्रिया में प्रवृत्त होयतो उस स्त्री के पीठ जंघा आदि अवयव रोगयुक्त होजाते हैं, और उस का गूह्यस्थान दूषित होकर स्त्री के शरीर की सवर्था हानि होती है और प्रसूत के समय में स्त्री को बड़ा दुःख होता है अनेक रोग होजाते हैं और इसी दुःख से अनेक विचारी अबलाओं के प्राण-हरण भी होते हैं इसलिये १६ वर्ष से न्यूनावस्था की स्त्री उक्त कार्य में प्रवृत्त न होवे, इस विषय में संसार भर के वैद्य डाक्टर और हकीमों ने तजरवा [अनुभव] करके यह सिद्ध किया है कि यादि सोलह वर्ष की अवस्था के उपरांत स्त्री के संतति होगी तो पूर्वोक्त रोग नहीं होगें न्यूनावस्था में जिन स्त्रियों का ब्रह्मचर्य्य नष्ट हो जाता है वे ही स्त्रियें व्यभिचारिणी और बन्ध्यायें होती हैं, इसलिये बालिका स्त्री से सम्बन्ध न करे, एवं वृक्ष के अपक्क बीज के दृष्टान्त से स्त्री पुरुष के अपक्करज वीर्य से भी सन्तति महा अधम और पूर्वोक्त दूषणयुक्त होती है इसलिये बाल्यावस्था* में

* वयस्तु त्रिविधं बाल्यं मध्यं वृद्धमिति तत्रोनषोडशवर्षा बालास्तेऽपि त्रिविधाः क्षीरपाः क्षीरान्नादाः अन्नादा इति तेषु संवत्सरपरा क्षीरपा द्विसंवत्सराः क्षीरान्नादाः परतोऽन्नादा इति ॥ षोडशसप्तत्योरन्तरे मध्यं वयस्तस्य विकल्पो वृद्धिर्यौवनं सम्पूर्णता हानिरिति । तत्र विंशतेर्वृद्धिरा त्रिंशतो यौवनमाचत्वारिंशतः सर्वधात्विन्द्रियबलवीर्यसंपूर्णता अत ऊर्द्ध्वमीषत्परिहाणिर्यावत्सप्ततिरिति ॥ सुश्रु० सू० अ० ३५

स्त्री पुरुष गर्भाधानसंस्कार से सर्वथा बचे रहें- कोई ऐसा न समझ ले कि बाल्यावस्था की स्त्री से संसर्ग करने का निषेध केवल वैद्यकग्रंथों में ही किया है किंतु अन्य ग्रंथों में भी है देखो :-

न्यूने वै रेतः सिक्तं मध्यं स्त्रियं प्राप्य स्थविष्ठं भवति ॥९॥

ऐ० ब्रा० पं० ६ अ० ३

पुरुष से छोटी और तरुणावस्था की स्त्री में गभाधान करने से जो बालक उत्पन्न होता है वही बालक (स्थविष्ठ) अर्थात् हृष्टपुष्ट और दीर्घजीवी होता है, ऐसे ही गोपथ में भी लिखा है कि :-

आसां प्रथमे वयसि रेतः सिक्तं न सम्भवति मध्यमे वयसि रेतः सिक्तं सम्भवति ॥ ९ ॥ गो० ब्रा० पू० प्र० ३

स्त्रियों की प्रथम वय अर्थात् छोटी अवस्था में बीज प्रजोत्पत्ति करने में समर्थ नहीं होता और स्त्रियों की मध्यम वयस् अर्थात् युवावस्था में वपन किया हुआ बीज सन्तानोत्पत्ति करने में समर्थ होता है इन वाक्यों से यह बात सिद्ध हुई कि तरुणावस्था में ही स्त्री पुरुष सन्तानोत्पत्ति के योग्य होने से उक्त समय में ही एतत्कार्य करें* एवं प्रयोजन यह है कि जब स्त्री कम से कम ३६ बार

---

* गोभिलीय गृह्यसूत्र व कात्यायनस्मृति में भी लिखा है कि :-

नाजातलोम्म्योपहासामिच्छेत् ॥ ३ ॥ गोभिलीय गृह्यसू० प्रपा० ३ कां० ९

जब तक स्त्री युवाभाव को प्राप्त न हो तब तक उस से समागम न करै एवं, :-

अजातव्यञ्जनालोम्नी न तया सह सम्विशेत् ॥ ४ ॥ कात्यायनस्मृ०—

स्त्रीधर्म को प्राप्त होकर स्त्रीधर्मद्वारा उष्णरज निकल जाने पर जो सन्तति होती है उस सन्तति के शीतला चेचकादि अनेक प्रबल रोग नहीं होते, प्रजोत्पत्तिविषय को सुश्रुत शारीरस्थान अ० २ में व सूत्र० अ० १४ में देख लो, जो माली (वृक्षवपन) वृक्ष लगाने की विद्या को जानता है वही ठीक वृक्ष को लगा सकता है ऐसे ही मनुष्यरूप वृक्ष के बोने की विद्या भी मनुष्यों को अवश्य आनी चाहिये जो मनुष्य इस रीति को नहीं जानते वे इस कार्य के अधिकारी नहीं हैं इसलिये चरक शारीरस्थान अ० २ में ऐसे* पुरुषों को व स्त्रियों को एतत्कार्य से रोका है वहां देख लो, तथा चरक शारीरस्थान अ० ८ में भी है, इस विषय में श्री कृष्णचन्द्रजी ने युधिष्ठिर से कहा है कि :-

यं गंगा गर्भविधिना धरयामास पार्थिवम् ॥ १६ ॥

भा० शा० पृ० अ० ४६

जिस भीष्मपिता को गंगा ने गर्भाधानसंस्कार की रीति से ही धारण किया इत्यादि, देखिये गर्भाधान की विधि से गर्भाधान करने से कैसे २ जितेन्द्रिय शूरवीर धर्मात्मा पुरुष होते थे और गर्भाधानसंस्कार की रीति से विरुद्ध गर्भाधान करने से आज कल के अनेक मनुष्य दुराचारी, व्यभिचारी, अनेक नारि, अब्रह्मचारी, भिखारी, परधन-

---

खं० २७ .

जब तक युवावस्था के चिन्ह न हों तब तक उस स्त्री से समागम न करे :-

* मन्दाल्पबीजावबलावहर्षौ क्लीबौ च हेतुर्विकृतिद्वयस्य ॥ च० शा० अ० २

हारी, दुर्गुणकारी, अविचारी, मांसाहारी, अनारी, पशुओं के भी पशु होते हैं जिस से कि प्रतिदिन संसार की हानि होती जाती है, अतः सब संस्कार संस्कारविधि के अनुसार विधिपूर्वक करने चाहिये, पूर्वोक्त क्रिया के पूर्व और पश्चात् उभय स्त्री पुरुष सुन्दर उत्तमोत्तम भोजन करें क्योंकि सुश्रुत में लिखा है कि :—

आहाराचारचेष्टाभिर्यादृशीभिः समन्वितौ ।
स्त्रीपुंसौ समुपेयातां तयोः पुत्रोऽपि तादृशः ॥
सु० शा० अ० २

स्त्री पुरुषों का जैसा आहार आचार व चेष्टा होगी वैसा ही उन के संतान भी होगा इस हेतु से गर्भाधान करने से प्रथम ही स्त्री पुरुष अपने आहारादि की व्यवस्था ठीक २ करें और यह वार्त्ता भी ध्यान में रक्खें कि पुरुष व्यर्थ कुचेष्टा न करे यदि ऐसा करेगा तो सन्तान निर्बल और ऐसा न करने से बलिष्ठतादि अनेक गुणयुक्त होगा, अस्तु गर्भस्थापनानन्तर स्त्री पुरुष दोनों ही पशुधर्म न करें क्योंकि गर्भधर्त्ता, धारयिता और गर्भ इन तीनों की हानि होती है, देखो चरक :—

भर्त्ता न च मिश्रीभावमापद्येयाताम् ॥ चर० शा० अ० ८

एवं जब से स्त्री गर्भिणी हो तब से उस को ऐसा वर्त्ताव करना चाहिये जैसा सुश्रुत में लिखा है कि :—

तदा* प्रभृत्येव व्यायामं व्यवायमपतर्पणमतिकर्षणं दि-
वास्वप्नं रात्रिजागरणं शोकं यानावरोहणं भयमुत्कुट-

---

* यह विषय चरक शारीरस्थान अ० ८ में देखो.

कासनं चैकान्ततः स्नेहादिक्रियां शोणितमोक्षणं चाकाले वेगविधारणञ्च न सेवेत ॥ सुश्रु० शा० अ० ३

जिस दिन से स्त्री गर्भवती होवे उसी दिवस से निम्नलिखित वस्तुओं का सेवन न करे, शरीर से अधिक श्रम, कुचेष्टा, कदन्न वा कोयला मट्टी आदि व मिरची आदि अतितीक्ष्ण व अतिउष्ण वस्तु का भोजन, दिन में सोना, रात्रि में जागना, शोक (सोच) करना, बुरी सवारी पर चढ़ना, भयभीत होना, पर्वत, वृक्ष, उच्चस्थान आदि पर चढ़ बैठना, प्रतिदिन तेल आदि से शरीर मर्दन करना, समय के विना रुधिर का गिराना, मल मूत्रादि का निरोध करना इत्यादि, यदि गर्भिणी प्रमाद से व अज्ञानता से पूर्वोक्त कार्यों को करे तो :-

गर्भो म्रियते अंतः कुंक्षेर्वा अकाले स्रंसते शोषी भवति वा ॥ च० शा० अ० ८

गर्भ का मर जाना, गर्भ का गिर जाना व गर्भिणी के सोजा आ जाना आदि अनेक हानियें होती हैं, एवं :-

विवृतशायिनी नक्तञ्चारिणी चोन्मत्तं जनयत्यपस्मारिणं पुनः कलिकलहशीला विवायशीला दुर्वपुषमह्रीकं स्त्रैणं वा शोकनित्या भीतमपचितमल्पायुषं वा अभिध्यात्री परोपतापिनमीर्ष्युं स्त्रैणं वा स्तेनान्वायासबहुलमतिद्रोहिणमकर्मशीलं वा अमर्षणा चण्डमौपधिकमसूयकं वा स्वप्ननित्या तन्द्रालुमबुधं अल्पाग्निं वा मद्यनित्या पिपासालुमनवस्थितम्वेत्यादि ॥ १ ॥ चर० शा० अ० ८

नित्य दिन को पसर कर (चित्त) सोने वाली व रात्रि को घूमने

वाली के पागल और अपस्मार रोगवाला सन्तान होता है, लड़ाई विवाद व पशुधर्म प्रिया से दुर्बल निर्लज्ज और (स्त्रैण) स्त्री के आधीन रहने वाला, सोच करने वाली से डरपोक, दुर्बल और अल्पायु संतति होती है, भोगार्थ पुरुष व धनादि पदार्थों की अधिक आकांक्षा व चिंतवन करने वाली से दूसरों को दुःख देनेवाली व ईर्षा करने वाली व स्त्रैण संतति होती है, चोरी करने वाली से आलसी कुकर्मी या द्रोही सन्तान होती है, क्रोधयुक्ता स्त्री से क्रोधी व छली और निंदक सन्तानें होती है, अधिक सोने वाली से (तंद्रालु) बैठा २ झपकियां लगने वाला व मूर्ख मंदाग्नि वाला सन्तान होता है, मद्य पीने वाली से अधिक प्यास वाला व गाफिल सन्तान होता है, इसी प्रकार इस अध्याय में इस विषय में बहुत कुछ लिखा है प्रयोजन यह है कि गर्भवती स्त्री का जैसा आचरण, जैसे उस के मन के संकल्प विकल्प होंगे वैसी* ही उस की संतति होगी और उस के आचरणादि भी वैसे ही होंगे, इस हेतु से स्त्रियों को प्रथम से ही. उत्तमोत्तम शिक्षायें मिलनी चाहियें ताकि बुरे आचरण व दुष्ट संकल्प उत्पन्न न हों तथा स्त्री जब गर्भवती हो तब बहुत करके इस वार्त्ता को ध्यान में रक्खें कि वह बुरी बातें न सुनने पावे उस को किसी प्रकार शोक, मोह, लोभ, ईर्षादि उपद्रव न होने पावें :—

---

* जिस समय में गर्भवती स्त्री होती है उस के समय में जैसी कुछ माता की दशा होती है वैसी ही बालक की दशा आजन्म रहती है यह वार्त्ता सिद्ध होचुकी है, फ्रांस पर जर्मनी ने चढ़ाई कर के फ्रांस को जीता उस समय की गर्भिणी स्त्रियों के चित्त में भय ही बना रहता था इसलिये उस समय के बालक सब के सब भयभीत (डरपोक) हुए, देखो तवारीख यूरोप की,

प्रियहिताभ्यां गर्भिणीं विशेषेणोपचरन्ति कुशलाः ॥
च० शा० अ० ४

उस गर्भिणी को सर्वदा प्रसन्न रक्खे और गर्भिणी गर्भ को हानिकारक कटु, कषाय, तिक्त, अत्युष्णाम्ल, अतिक्षार, रूक्ष, दाहक, अतिगरु, भोजनादि का परित्याग करे, यदि खटाई आदि खाय तो अनार, नीबू, नमक सेंधा, श्याम मिरच, एवं अन्यान्य पदार्थों को भी जान लो, अजीर्ण न होने पावे, जल भोजन के साथ न पीवे और पीवे तो थोड़ा पीवे और भोजन करके शीघ्र जल न पीवे और जैसा कि पूर्व सर्व साधारण के लिये जल लिख आये हैं वैसा शुद्धोदक पिये, भोजन करके शीघ्र ही कार्य करने में प्रवृत्त न होवे, मिताहार करे, प्रातःकाल उठते ही जी मचलावे तो खाट पर से उठने के पूर्व ही उष्ण किया हुआ गुनगुना दूध पी ले फिर जी न मचलावेगा और :—

सा* यद्यदिच्छेत्तत्तदस्यै दद्यादन्यत्र गर्भोपघातकरेभ्यो भावेभ्यः ॥ चर० शा० अ० ४

गर्भघातक पदार्थों को छोड़कर* वह गर्भिणी जैसे २ खान पानादि की इच्छा करे वह २ पदार्थ उस को देवे, वे पदार्थ ये हैं :—

मृदु मधुर शिशिर सुख सुकुमार प्रायैरौषधाहारोपचारैरुपचरेत् ॥ च० शा० अ० ८

नरम, मीठा, शीतल, सुखप्रद, कोमल, ऐसे औषध और भोजन

---

* जिस चीज पर गर्भिणी की बहुत इच्छा हो वह चीज गर्भ को हानिकारक हो तोभी थोड़ी सी उस्को अवश्य दे दे क्योंकि वांछित पदार्थ न देने से भी गर्भ गिर पड़ता है वा गर्भ बिगड़ जाता है, देखो च० शा० स० अ० ४

गर्भिणी को देने चाहियें जो कि परिमाण में थोड़े हों और शीघ्र पाचन होजायें और पुष्टिकारक हों, जैसा सुश्रुत में लिखा है कि:-

हृद्यं द्रवं मधुरप्रायं स्निग्धं दीपनीयं संस्कृतञ्च भोजनं भोजयेत् सामान्यमेतदाप्रसवात् ॥ सुश्रु० शा० अ० १०

गर्भवती स्त्री को ऐसा भोजन करना चाहिये कि जो प्रिय हो व पतला, नरम, मिष्ट, प्रायः साचिक्कन क्रान्तिकारक तथा शुद्ध पका हुआ हो यह भोजन जब तक प्रसूता न हो तब तक बराबर खूब चबाकर खाया करे, प्रतिमास के पृथक् २ भोजन भी सुश्रुत शारीरस्थान अ० १० व चरक शारीरस्था० अ० ८ में देखो, एवं उस के वस्त्र शय्यासनादि सब शुद्ध पवित्र और मनोहर उत्तमोत्तम रखने चाहियें तथा वस्त्र गीला मलीन और कसके न पहिनें, एवं कबज (मलनिरोध) न होने दे, गर्भिणी को कबजी बहुधा होती है इस का उपाय न करने से गर्भसहित गर्भिणी को हानि पहुंचती है, इसलिये कबज न होने दे, कबज दूर करने की दवा यह है कि गर्भिणी एरण्ड ककड़ी खाए तो इस से कोठा शुद्ध हो जायगा वा एरण्डी का तेल छटांक भर छटांक गर्म दूध के साथ पी लेवे इस से कोठा साफ हो जायगा और इस से शरीर की कुछ भी क्षति नहीं होगी, एवं मूत्र भी बन्द हो जाता है उस को ठंढे जल वा वार्लिवाटर (जव का पानी) वा दुग्ध जल मिलाकर यथावश्यक पीले, वा अन्यान्य मूत्रद्रावक ओषधियों से मूत्राशय को भी अवश्य शुद्ध रक्खै, एवं रोग होने पर तीक्ष्ण ओषधि को छोड़कर मृदु ओषधि अवश्य देवै, कुछ थोड़ा सा श्रम अवश्य करती रहे ताकि अन्न पाचनादि ठीक २ हो परन्तु अधिक व्यायाम न करे जो कि पूर्व लिख आये हैं, एवं शीत से बचे, पसीना शरीर का निकले ऐसा साधन करे, पसीने के निकलने से बहुत लाभ

है, पसीना गरम ऊनी वस्त्रादि के पहिनने से आ जाता है, गर्भिणी नीरोग रहने से बालक नीरोग तथा बलवान् होता है अतः गर्भिणी जिस प्रकार नीरोग रह सके वह २ उपाय अवश्य करे, यदि पेट ढीला होय तो नालेर के तेल से मालिस करे और नरम कपड़ा बांध दे, अकेली न जावे, भयस्थान में न जाय, भय होने से हानि है, रोगी मनुष्यों के समीप न जाय* स्त्रीधर्म होने के प्रतिमास के समय में युक्ति से वर्त्ताव करे उस समय गर्भ गिर जाने का अधिक सम्भव है, प्रदररोग से बचने का पूरा २ उपाय करे गर्भ स्थापन होने से तीन मास तक गर्भ गिरने का अधिक भय है इस से युक्ताहार† विहार से रहे, हमारे इस देश में सूत का गृह के अपराध से बहुत से शिशुओं का मृत्यु हो जाता है जिस समय में गर्भवती प्रसूता होती है उसी समय में एक स्थान लीप पोत कर उस में प्रसूता को रखते हैं परंतु इस से बहुत हानि होती है क्योंकि माता के उदर की तीव्र उष्णता से निकला हुआ बालक एक साथ ऐसी शीत को नहीं सह सकने से रोगी हो जाता है वा मर जाता है, अतः इस के दुःख से बचने के लिये चरक के सिद्धान्तानुकूल वर्त्ताव करना चाहिये, तद्यथा :—

प्राक् चैवास्या नवमान्मासात् सूतिकागारं कारयेत् अपहृतास्थिशर्कराकालदेशप्रशस्तरूपरसगन्धायां भूमौ प्राग्-

---

* प्रसूत होते समय प्रसूता को गर्भिणी न देखे क्योंकि उस के प्रसव के दुःख को देख कर घबरा जाने से उस गर्भिणी को भी स्वप्रसव समय दुःख होता है.

† तस्मादहितानाहारविहारान् प्रजासम्पदमिच्छन्ती स्त्री विशेषेण वर्जयेत् । साध्वाचारा चात्मानमुपचरेद्धिताभ्यामाहारविहाराभ्याम् ॥ च० शा० अ० ८

द्वारमुदग्द्वारं वा ॥ च० शा० अ० ८

गर्भिणी के नवमे महीने से प्रथम ही सूतिकागार अर्थात् ज[illegible]ा के रहने का मकान बनाना चाहिये और वह स्थान ऐसी भूमि में बनावें कि जिस में हड्डी व कंकर पत्थर न होवें और जिस में सब ऋतु अच्छी रहें अर्थात् जिस में शीत उष्णादि से बाधा न होवे और जिस की ऊंची नीची ज़मीन न होवे, देखने में मनोहर होवे, दुर्गंधि आदि दोषों से रहित जिस के समीप भी दुर्गंधि न हो और चौ तरफ मैदान हो ऐसी भूमि में वह गृह होना उचित है जिस का पूर्व अथवा उत्तर की ओर द्वार (दरवाजा) हो वह अनुमान बारह तेरह हस्त लंबा व ६ सात हस्त चौड़ा हो, प्रसूता होने के बहुत काल पूर्व से उस को लीप पोत कर सुंदर श्रृंगारित कर रक्खे क्योंकि तुरत का लीपा हुआ स्थान गीला रहता है, अत एव उस में शीत दुर्गंधि आदि अनेक दोष होने से प्रसूता व बालक को अनेक रोग हो जाते हैं उस से कितनेक प्रसूता व बालकों के प्राण भी चले जाते हैं इसलिये इस गृहादि सर्व पदार्थों का सम्यक् प्रबन्ध करे, एवं बालक होने पर :—

अनेन विधिना अध्यर्द्धमासमुपसंस्कृता विमुक्ताहाराचारा विगतसूतका विधाना स्यात्॥ सुश्रु० शा० अ० १०
तथा ऊर्ध्वश्चतुर्भ्यो मासेभ्यो नियमं परिहारयेत् ॥ १ ॥ भावप्र० खं० ? भा० ४५

१॥ डेढ़ मास तक और विशेषतः ४ मास तक नियमानुसार प्रसूता की अच्छी प्रकार से रक्षा करो, एवं प्रसूता भी नियमानुसार ही वर्त्ताव करे जिससे कि प्रसूति का शरीर न बिगड़ने पावे, एवं १० दिन के बाद क्रमशः प्रसूता को पौष्टिक पदार्थ खवावे जिस से उस का शरीर हृष्ट पुष्ट बलिष्ठ हो जाय, यदि इस विषय को अधिक जानने की इच्छा

होय तो वैद्यक डाक्टरी के ग्रन्थोंद्वारा वैद्य डाक्टरों से जानिये, यदि माता रोगी हो वा उस के स्तनों में दूध न होय तो बालक को (धात्री) धाय के समीप रक्खे वह धाय ऐसी होनी चाहिये कि :-

समानवर्णां यौवनस्थां त्रिवृत्तामनातुरामव्यङ्गामव्यसनामविरूपामविजुगुप्सामजुगुप्सितदेशजातेयामक्षुद्रामक्षुद्रकर्मणां कुले जातां वत्सलां जीवितंवत्सां पुंवत्सां दोग्ध्रीमप्रमत्तामशायिनीं कुशलोपचारां शुचिमशुचिद्वेषिणीं स्तनस्तन्यसम्पदुपेतामिति॥ चर० शा० अ० ८

जो लड़के के सदृश (वर्ण) रंगवाली, युवावस्था वाली, रोगरहित हो (हीनांगी) लूली लंगड़ी न हो, अव्यसनवाली अफीम मद्य तमाखू आदि किम्बा व्यभिचारादि व्यसनों से रहित हो, कुरूपा न हो, निंदित न हो, खराब देश की न हो, नीच, कृपण, दरिद्रा, क्रूर, न हो, क्रूर कर्म से रहित हो, कुलीन हो, बालक से प्रीति करने वाली, जिस के लड़का हुए को थोड़े ही दिन हुए हों और वह पुत्र जीता हो, दुग्ध जिस के अधिक हो, (अप्रमादिनी) गाफिल न हो, बहुत सोने वाली न हो, जो सब बातों में चतुर (होशियार) हो अर्थात् बालक को पालन करने में व सामान्यतः उस के ओषधि आदि करने में, उस को खिलाने में व उस को प्रसन्न रखने आदि में निपुण हो, जो शुद्धता से प्रीति और मलीनता से वैर रखनेवाली हो, जिस के स्तन लंबे दुबले बहुत मोटे बुरे न हों, जिस का दुग्ध बहुत उत्तम सब रोगों से रहित हो, जैसे :-

अथास्याः स्तन्यमप्सु परीक्षेत तच्चेच्छीतलममलं तनु शङ्खावभासमप्सु न्यस्तमेकीभावं गच्छत्यफेनिलमतन्तुमदो-

तत्प्लवते न सीदति वा तच्छुद्धमिति विद्यात् ॥ सु० शा० अ० १०

दूध को जल में डाल कर इस रीति से परीक्षा करे कि जिस स्त्री (धायी) का दूध जल में डाला हुआ शीतल (ठंढा) रहे जो जलमें डालने से मलीन, दुर्गंधित न हो, जल में डालने से जिस का रंग न बदले अर्थात् जो काला पीला आदि न हो, जल में डालने से जिस का स्वरूप शंख के समान (शुक्ल) सफेद रहे, जो जल में एकरूप होजाय, जिस में झाग न आवें, जिस में धागे २ से न हों, जो न तो जल के ऊपर तरे न जल के नीचे बैठ जाय इस प्रकार दूध होना चाहिये, जो उपरोक्तगुणयुक्त धायी हो वह युक्ताहार विहारादि से उत्तम नियम में रहे क्योंकि यदि वह नियम से विपरीत वर्त्ताव करे तो बालक को अनेक रोग हो जाते हैं, देखो :—

धात्र्यास्तु गुरुभिर्भोज्यैर्विषमैर्दोषलैस्तथा ।
दोषा देहे प्रकुप्यन्ति ततस्तन्यं प्रदुष्यति ॥
मिथ्याहारविहारिण्या दुष्टा वातादयः स्त्रियाः ।
दूषयन्ति पयस्तेन शरीराव्याधयः शिशोः ॥
सु० शा० अ० १०

जब धायी (गुरु) भारी, कठोर व विषम अर्थात् देश काल प्रकृति के विरुद्ध दोषयुक्त भोजन करती है तब उस के शरीर में रोग उत्पन्न होकर दूध को बिगाड़ देते हैं और मिथ्याहार विहार से विगड़े हुए धायी के दूध के पीने से (शिशु) बालक को अनेक रोग हो जाते हैं, किम्बहुना बदपर्हेजनी धायी के मिथ्या आहार विहार से अनेक बालक मर जाते हैं बालक को जो कुछ रोगादिक होते हैं

बहुधा वे सब धायी के प्रमाद से होते हैं, अतः धायी को बहुत युक्ति से रहना चाहिये, एवं धायी उस बालक को कुमारागार में रक्खे, वह कुमारागार इस प्रकार का होना योग्य है, जैसा चरक में लिखा है कि :—

वास्तु विद्याकुशलप्रशस्तं रम्यतमस्कं निवातं प्रवातैकदेशं दृढमपगतपशुदंष्ट्रिमूषिकापतङ्गं सुसंविभक्तसलिलोमूखलवर्चस्कस्थानस्नानभूमिं महानसमृतुसुखं यथर्तुशयनाशनास्तरणसम्पन्नं सुविहितरक्षाविधानबलिमंगलहोमप्रायश्चित्तं शुचिवृद्धवैद्यानुरक्तजनसम्पूर्णमिति ।। चरक शारी० अ० ८

निवास करने के योग्य भूमि के जानने वाले कारीगरों (शिल्पियों) का बनाया हुआ प्रशस्त उत्तम सविस्तृत गृह हो जिस में क्रीड़ा के साधन अर्थात् खेलने कूदने की चीजें भी हों, तथा वह स्थान मनोहर हो, जिस में वायु के झोंके न लगते हों किन्तु खिड़कियों से वायु आता हो, तथा वह गृह बड़ा (दृढ) मजबूत हो, जिस में पशु, सर्प, विच्छू, मूषे, पतंग, कीड़े, आदि दुष्ट जन्तु न हों, जिस में खेलने, वैठने, सोने, पढ़ने, लिखने, जल रखने, औषध रखने, औषध बनाने, स्नान करने व (वर्चस्क) पाखाना रसोई आदि के स्थान पृथक् २ हों और पुष्पवाटिकादि भी जिस में हों, जो सब ऋतुओं में सुखदायक हो, जिस में किसी प्रकार का भय न हो और हवन सन्ध्योपासनादि का स्थान भी अलग बना हो उस में वृद्ध वैद्य होशियार डाक्टर आदि भी रखना चाहिये, ये संक्षेप से कुमारागार का वर्णन किया, ऐसे कुमारागार में सहित धायी के उस बालक को रक्खे, यदि धायी न रख सके और ऐसा गृह न हो सके तो स्वगृह और माता

तो है ही, अस्तु माता का दुग्ध बालक को बहुत गुणकारक है इसलिये माता ही दुग्ध पिलावै, माता के दुग्ध न होने पर धाई की आवश्यकता है क्योंकि माता के समान धाई का दुग्ध बालक को कदापि गुणकारक नहीं हो सक्ता, माता के दूध पिलाने से बालक का पोषण भी होगा और उस से उस को (मलोत्सर्ग) दस्त भी आ जावेगा यदि उस से दस्त न आवे तो ३ तीन मासे एरंड का शुद्ध किया हुआ तेल शहद में मिला कर डेढ दो घंटे के पश्चात् दे इस से दस्त* आ जावेगा, जिस दिन बालक उत्पन्न हुआ है उस दिन यदि उस को दस्त न आवे तो उस को (तसंज) का रोग होता है इस रोग में बालक का शरीर अकड़ जाता है सब शरीर में बांयटे चल कर नाड़ियें खिचकर हाथ पैर सुकड़ कर बालक (ऐंठ) अकड़ जाता है इस को अठराए का रोग भी कहते हैं इस रोग से बालक को बचाने के अर्थ दस्त का कराना आवश्यक है साफ दस्त होने से बालक ऐसे २ अनेक रोगों से बच जाता है अतः पूर्वोक्त ओषधि से बालक को दस्त (विरेचन) अवश्य करा देवे इस ओषधि से नवप्रसूत शिशु की कुछ भी हानि नहीं होती बालक के दस्त साफ आने की आवश्यकता सर्वदा है इसलिये जब २४ घंटों में दस्त न आवे तो एरंडी का तेल शहद मिला हुआ अवश्य ही दे देवै वा सेंधा लूण और बडी हरडे घिसकर अग्नि पर गुनगुना करके दे दे इस से भी दस्त आ जावेगा, धायी वा मायी के दुग्ध के सिवाय और दूध बालक को हानिकारक है अतः जहां तक हो सकै दूसरा दूध न देवै यदि दूसरा दुग्ध देवै तो गौ के ताजे दूध में तीसरा हिस्सा ताजा जल मिला कर थोडा बूरा डाल कर देवे, यद्यपि वैद्यकशास्त्र के न जानने वालों के सन्मुख हमारा नीचे का लेख हास्यास्पद होगा परन्तु

* जैसे २ बालक बड़ा होता जाय वैसे २ एरंड के तेल को अधिक युक्ति से यथोचित बढ़ाते जाना उचित है,

हम इस हास्य की परवाह न कर के यह बात यहां पर लिख ही देते हैं कि छोटे बालक को माता का दूध न मिलने पर धायी का दुग्ध पियावे और धाई का दूध भी न मिले तो गधी (गर्दभी) का दूध देवै इस दूध से बालक के शरीर की कुछ भी क्षति नहीं होती और गौ आदि का दूध बालक को ठीक २ पाचन नहीं होसक्ता इस से बालक रोगी होकर काल का कलेवा बन जाता है इसलिये जिस माता के स्तन में दूध नहीं हो उस के स्तनों में दुग्ध आने के लिये घृत शर्करा गोधूम मोदकादि उत्तमोत्तम पदार्थ खिलावे व एरंड के पत्ते खूब जल में उबालकर उस के निवाये २ सुहाते २ जल से आध घंटे तक स्तनों को धोए और वेही पत्ते उबले हुए स्तनों पर बांध दे ऐसे करने से १० बारह दिन में अवश्य २ पुष्कल दुग्ध स्तनों में आ जावेगा दुग्ध की रक्षार्थ माता वा धाय को क्रोध, व्यायाम, कलह, शोकेर्षादि व रुष्क शुष्क मादक भोजनादि से बचना चाहिये यदि क्रोध कलह शोकादियुक्त हुई २ माता बालक को दुग्ध पिआवे तो वह दुग्ध बालक को पच नहीं सक्ता इससे उस को दस्तें लगती हैं वा वमन उलटी होजाती है और बालक के हाथ पैर सूखने लगते हैं और पेट बढ़ने लगता है इसलिये ऐसी २ कुचेष्टा व कुव्यवहार से माता को सर्वथा व सर्वदा बचना उचित है तथा बालक को जब २ दूध पिलावे तब स्तन को उष्ण जल से धो लिया करै यदि ऐसा न कर सके तो रात दिन में २ वार तो अवश्य ही स्तनों को धोवै, एवं बालक को दूध पिलाने का समय नियत करले बालक का जिस दिन* जन्म हो उस दिन एक वार, दूसरे दिन दो वार, तीसरे दिन तीन वार, चौथे और पांचवें दिन चार वार, छठे और सातवें दिन ६, आठवें और नवमे दिन

---

* सुश्रुतोक्त औषध तो ३ दिन तक बराबर देवै, देखो सु० शा० अ० १०

७ वार, दशवें दिन से आठ वार, रात दिन में नियत समय पर २ घंटे के बाद दुग्ध पिलावे रात्रि को प्रहर रात्रि के ऊपर बालक को दूध न पिआवे क्योंकि प्रहर रात्रि के उपरांत बालक को दूध पियाने में उस का पाचन व स्वभाव बिगड़ता है, रात्रि को माता पुत्र को जगना पड़ता है इससे अनेक हानियें होती हैं जब नियत समय पर दूध पियाओगे तो बालक का आठ दश दिन में स्वभाव पड़ जायगा पुनः बालक रात्रि को दूध न मांगेगा परन्तु सोती समय में बालक को जरा दूर सोवावे अर्थात् बालक और माता के बीच में एक वस्त्र की आड करदे ताकि रात्रि को बालक दूध न पी सके अधिक दूध पिलाने से माता दुर्बल और लड़का रोगी होजाता है यदि युक्ति से बालक की रक्षा करे तो रोगग्रस्त नहीं होगा और जहां तक हो सकै बालक को रोग से बचने का उपाय करे, बालक के रोग से बचने का उपाय यही है कि उस को नियमानुसार दूध पिलावै व दस्त साफ आता है वा नहीं इस का ध्यान रक्खे यदि दस्त साफ न आता हो तो पूर्वोक्त प्रकार से एरंडी का तेल शहद में मिलाकर चटा देवै, एवं शिशु के :-

शयनास्तरप्रावरणानि कुमारस्य मृदुलघुशुचिसुगन्धीनि स्युः स्वेदमलजन्तुमन्तिमूत्रपुरीषोपसृष्टानि च वर्ज्यानि स्युः असति सम्भवेऽन्येषां तान्येव च सुप्रक्षालितोपवनोपधूपितानि सुशुद्धशुष्कान्युपयोगं गच्छेयुः ॥ चर० शा० अ० ८

वस्त्र ऋतु के अनुकूल नरम हलके पवित्र सुगंधित हों पसीने के मैले जुंए, लीखें, खटमल, पिस्सू आदि जीव जिस में न हों व मलमूत्र के लगे हुए न हों एक वार जो वस्त्र मलमूत्र में भर गया होय तो

पुनः उस वस्त्र को धो सुखा कर के भी बालक को बिछाने ओढ़ने के काम में न लावें यदि दूसरा वस्त्र न मिल सके तो लाचारी है वही वस्त्र खूब शुद्ध धो करके घाम (तावड़े) में सुखाकर बालक के बिछाने आदि के कार्य में लावै यदि हो सके तो :—

बालं क्षौमपरिवृतं क्षौमवस्त्राऽऽस्तृतायां शाययेत् ॥

सु० शा० अ० १०

बालक के ओढ़ने, पहिरने, बिछाने को रेशम के वस्त्र ही रक्खे, माता धाई आदि बालक को अच्छादनादि की खबर नहीं रखती इस लिये बालक को शीतादि लगती रहती है इस शीत के लगने से बालक की बड़ी हानि होती है वस्त्र न होने पर शीत लगने से शरीर की (उष्णता) गरमी बाहिर निकल जाती है इस से उस की क्षुधा का नाश हो जाता है अन्न का पाचन ठीक २ नहीं होता शरीर में उष्णता न रहने से शरीर के अवयंव बढ़ते नहीं और न शरीरावयव प्रौढ़ होते हैं और (श्लेष्म) जुकाम सरदी ज्वर पीड़ा आदि अनेक बीमारियें हो जाती हैं इस हेतु से बालक को शीतकाल में वस्त्रादि ओढ़ाने का पूर्ण प्रयत्न रखना चाहिये परन्तु उष्णकाल में बहुत वस्त्रों की आवश्यकता नहीं सब काम ऋतु के अनुसार करना योग्य है शीतकाल में गुनगुने उष्णोदक से और उष्ण काल में ताजे कूपोदक से दिन में एक बार बालक को स्नान* अवश्य करादेवे, स्नानादि के गुण हम दिनचर्या में वर्णन कर चुके हैं बालक को स्नान भी हलके हाथ से करावे और उस के शरीर में मैल न रहने पावे, एवम् :—

---

* यदि लड़का निर्बल होय तो आंख को बचाकर गरम जल में निमक डालकर लड़के को स्नान करावे तो बालक पुष्ट हो जाता है.

बालं पुनर्गात्रसुखं गृह्णीयान्न चैनं तर्जयेत्सहसा न प्रति-बोधयेद्वित्रासभयात् सहसा नापहरेदुत्क्षिपेद्वा वातादिवि-घातभयान्नोपवेशयेत् कौब्ज्यभयान्नित्यं चैनमनुवर्तेत प्रियशतैराजिघांसुः एवमनभिहतमनास्त्वभिवर्द्धते नाशुचौ विसृजेद्बालं नाकाशे विषमे न च। नोष्ममारुतवर्षेषु रजोधूमोदकेषु च॥ सु० शा० अ० १०

बालक को इस प्रकार उठावे कि उस के कोमल गात्र में पीड़ा न हो जैसे मूर्ख मा बाप लड़के का हाथ पकड़ कर वा और प्रकार से उठा लेते हैं ऐसा करने से उस के हाथ पैर उतर जाने की वा टूट जाने की सम्भावना है अतएव ऐसा न करें, एवं उस के शरीर के झटका न लगावे व ज़ोर से उस को कुछ न कहे और एक साथ उस को धकेल के अलग न करे और न उस को एक साथ बल से उठावे और शिशु को सीधा बहुत देर तक न बैठावे क्योंकि कंमर नरम होने से कुब्ज (कुबड़ा) हो जाने का भय है, प्रतिदिन बालक को माता धाय आदि सब मनुष्य पूर्ण प्रीति से प्रसन्न रक्खें कभी इस के मन में क्षोभ न हो ताकि इस का शरीर बल बुद्धि वीर्य पराक्रम बढ़ता जाय बालक को मैली जगह से, ऊंचे नीचे स्थान से, मैदान से, पानी से, वायु से, पत्थर से, व हिमकरक (पानी के पत्थरों) से, धूली से, विजुली से, (घर्म्म) घाम से, व शीतादि से इस को अवश्य बचावे, इस प्रकार प्रत्येक मनुष्य बालकों की रक्षा किया करे, एवं :—

क्रीडनकानि* खल्वस्य तु विचित्राणि घोषवन्त्यभिरामा-णि अगुरूण्यतीक्ष्णाग्राणि अनास्यप्रवेशीनि अप्राणहरा-

---

* खिलौने सब अवस्था के भिन्न २ होने चाहियें.

णि वित्रासनानि स्युः नह्यस्य वित्रासनं साधु तस्मान्न तस्मिन् रुदत्यभुंजानेवान्यत्र वा विधेयतामागच्छति राक्षसपिशाचपूतनाद्यानां नामान्याह्वयता कुमारस्य वित्रासनार्थं नामग्रहणं कार्यं स्यात् ॥ चर० शा० अ० ८

बालक के खेलने के लिये खिलौने भी होने चाहियें, वे ऐसे हों कि तरह २ के रंग विरंगे (चित्रविचित्र) जिन में से अनेक प्रकार के शब्द निकलते हों, व देखने में बहुत ही सुंदर, सुडौल, हलके हों, भारी न हों, व तीखे, पैने, अणीदार न हों, जो मुख में आय जांय ऐसे न हों, जिस के लग जाने से बालक के प्राण को दुःख पहुंचे, व उठाने में त्रास हो ऐसे न हों किन्तु पूर्वोक्त प्रकार के उत्तमोत्तम खिलौने हों, कितनीक मूर्ख माता पिता भ्राता बालकों को (हउहा) भूत भूतनी डाकन आदि के नामों से डराते हैं परन्तु चरक में इस का निषेध किया है देखो चरकाचार्य महर्षि कहते हैं कि लड़कों को डराना बहुत ही बुरा है चाहे वह रोने से बंद न हो किन्तु रोता ही रहे परन्तु बालक को रोने से रोकने के वास्ते वा कुछ खिलाने पिलाने के लिये व और किसी प्रयोजन के लिये बालक को भूत प्रेत राक्षस भूतनी डाकिनी पिशाच आदि से न डरावे, महर्षि आत्रेय जी कहते हैं कि कल्पित भूतादि दुष्ट शब्दों का बालकों के सम्मुख नाम मत लो ऐसे कल्पित (फरजी) नामों के लेने से बालकों के संस्कार बिगड़ते हैं, भय उत्पन्न होता है, इस से उन के शरीर, मन, बुद्धि, ज्ञान आदि के बढ़ने में बाधा पड़ती है और वास्तव से देखिये तो जैसे कि भूत पिशाचादि* लोग मानते हैं वैसा कोई पदार्थ नहीं है किंतु हउआ

* ये पिशाचादि दुष्ट मनुष्यों के नाम हैं देखो भारत भीष्मप० अ० ९० श्लो० ९० में पिशाज राजा पांडवों की सहायतार्थ

के सदृश केवल बालकों को व मूर्खों को भय दिखाने के अर्थ अदूर-दर्शी लोगों ने कल्पित भूतादि मान लिये हैं, परन्तु ऐसा मानना व मनाना बहुत ही बुरा है क्योंकि इन भूतादि के धोखे से अनेक बालकों के प्राण जाते हैं बालकों के ही नहीं किंतु बड़े २ स्त्री पुरुषों के भी प्राण चले जाते हैं जब कुछ किसी को रोग हुआ तो झट झाड़ा फूंका करते हैं और मंत्र जंत्र तंत्र जादू टोने वालों को बुलाते हैं और सिर धुना २ कर रोगी के प्राण ले लेते हैं, एवं सर्प विच्छू के काटने पर भी करते हैं परन्तु ये महामूर्खता का चिन्ह है ऐसी २ झूठी बातों में फंसकर औषध न करके स्वार्थी अपने स्वार्थ के लिये और मूर्ख लोग अपनी मूर्खता से प्राणों का हरण करा लेते हैं परन्तु बुद्धिमानों को समुचित है कि ऐसे मिथ्या जाल में कदापि न फंसें और बालकों की सर्व प्रकार से रक्षा करें, बाल्यावस्था में रोग बहुत ही होते हैं उन सब को न होने देने का उपाय करें, कोई २ रोग तो ऐसे दुष्ट हैं कि वे बालकों के प्राण लिये विना नहीं छोड़ते जैसा कि (विस्फोटक) शीतला, लोग समझते हैं कि शीतला एक देवी है जब वह निकले तो शीतला की पूजा करै व शीतलास्तोत्र का पाठ करावो और शीतला के वाहन गधे (गदर्भ) को गोद में चारा दाना चराओ इस से शीतला राजी होकर लड़के को न मारेगी परंतु ये भी उन अज्ञानी लोगों की बड़ी भारी भूल है शीतला एक रोग है इसी को लोग चेचक कहते हैं इस रोग का नाम मूर्खों ने शीतला रक्खा है इस में शीतलता नहीं होती प्रत्युत दाह ही दाह होता है इसीलिये इस रोग का नाम चरक सुश्रुतादि सब वैद्यक ग्रंथों में विस्फोटक लिखा है यथा चरकसूत्र० अ० २० में व सुश्रुतनिदा० अ० १३

कौरवों से युद्ध किया.

में व भावप्रकाश भाग ४ में यह विस्फोटक रोग बहुत प्रकार का होता है इस के लक्षण भेद साध्यासाध्य कृच्छ्रसाध्य और इस के औषध भी वहीं लिखे हैं ।जिस की इच्छा हो वह वहां देख ले हम इस की यही एक औषध लिखते हैं जो कि सब मनुष्यों को प्राप्त हो सकती है वह चेचक खुदवाना है इस चेचक के खुदवाने से बहुधा यह रोग ही नहीं होता यदि हो भी जाय तो बालक के मरने अंधे होने आदि का भय नहीं रहता, वर्त्तमान के मूर्ख माता पिता बालक को चेचक खुदवाने नहीं देते जब हमारी कृपालु वृटिश गवर्नमेंट के भेजे हुए चेचक के खोदने वाले डाक्टर आते हैं तो बालकों को माता पिता झट छिपा देते हैं कहिये कितनी मूर्खता है यदि चेचक खुदवाने में कुछ भी हानि होती तो अंगरेज लोग उन के छोटे २ बालकों के चेचक क्यों खुदवाते * उचित तो यह है कि शीतकाल में बालक उत्पन्न (पैदा) होय तो शीतला (विस्फोटक) निकलने के जो महीने फाल्गुन चैत्र वैशाख हैं इन महीनों के पूर्व ही चेचक खुंदवा ले परन्तु एक मास से छोटा लड़का होय तो न खुदवावै, चेचक एक वार तो बरस भर के अंदर खुदवा ले पुनः

---

* हमारी दयालु वृटिश गवर्नमेंट ने बालकों को इस भयंकर रोग से बचाने के लिये ग्राम २ और शहर २ में चेचक खोदने वाले डाक्टर नियत किये हैं परन्तु मूर्ख लोग इस उपकार को न समझ कर यह कहते हैं कि लड़के के चेचक खोदने का प्रयोजन यह है कि जिस के चेचक खोदने से शरीर में दूध निकलेगा वह अंगरेजी राज्य का नाश करनेवाला होगा उस को ये अंग्रेज देख रहे हैं इत्यादि, अहह हमारे देश में कितनी मूर्खता भरी हुई है भला कभी रुधिर के स्थान में किसी के शरीर में दूध भी हुआ है वा हो सक्ता है यह बात सर्वथा २ महा झूठी है

पांच छै वर्ष का बालक हो तब खुदावै यदि डाक्टर कहे तो १० वर्ष की अवस्था में एक वार और टीका लगवा दे पुनः यह भयंकर रोग बालक का कुछ भी नहीं कर सक्ता, एवं डाढ़ दांतादि के अन्यान्य रोगों से भी बालक की वैद्य व ओषधिद्वारा रक्षा करनी चाहिये जब बालक ६ मास का होता है तो उन के बहुधा दांत निकल आते हैं जब दांत निकल आवैं तब उस का अन्नप्राशनसंस्कार संस्कारविधि के अनुसार करना चाहिये प्रथम खीर (पायस) मिष्टान्न आदि थोड़ा २ देना चाहिये पुनः लवणतिक्तादि भोजन भी खिलावै, बालक को एक साथ दूध छुड़ा कर केवल अन्न न खिलावै किंतु माता का दूध भी पीता रहे और थोड़ा २ अन्न भी खाना सिखावे तथा अधिक ठोस २ कर इतना अन्न न खिलावे कि जिस से बालक को अजीर्ण हो जाय और इतना थोड़ा भी अन्न न खिलावै कि जिस से बालक भूख का मारा दुबला होजाय, एवं जब कुछ बालक बड़ा होय और बैठने योग्य उसके शरीर में शक्ति आ जाय तब बैठाना सिखलावै, यदि विचार से देखिये तो जब गर्भ में ही बालक चार छै मास का होता है तभी से ही वह अपने आप कुछ सीखना प्रारंभ करता है और मरणपर्यन्त वह कुछ न कुछ सीखता ही रहता है वैसे चेतनता तो इस में गर्भस्थापन होता है तभी से होती है परंतु चार मास का गर्भ होता है तब से उस के ज्ञानशक्ति का प्रादुर्भाव हो जाने से माता के पेट में वह प्रथम करवट लेना सीखता है फिर जन्म होते ही श्वास लेना, रोना, दुग्ध पीना, बैठना, खड़ा होना, शरीर को पांवों पर ठहराना, फिर चलना और बोलना सीखता है इसी प्रकार जिस २ पदार्थ को बालक देखता है उस २ पदार्थ का ज्ञान कर लेता है छोटा बालक जब रोता है तो उस के चुप करने के अर्थ उस की माता कुछ बजा देती है तो बालक झट चुप होकर शब्द

सुनने लगता है और सोचता है कि यह क्या है, इसी प्रकार जब युवा पुरुष और छोटे बालक के सन्मुख दीपक आता है तो युवा पुरुष दीपक को टकटकी लगा कर इसलिये नहीं देखता कि उस को दीपक की असलियत का ज्ञान हो चुका है परन्तु छोटा बालक नहीं जानता कि यह क्या वस्तु है इसलिये वह टकटकी लगाकर बड़े ध्यान से देखता है और उस के वास्तविकस्वरूप (असलीयत) को जानना चाहता है, एवं जब वह बोलने व फिरने लगता है तब किसी नवीन वस्तु को देखते ही झट लाकर माता को दिखाता है और पूछता है कि माता यह क्या वस्तु है यदि माता काम में लगी हो और कार्य-निमग्नता से बालक के प्रश्न का उत्तर नहीं देती तब वह बालक वार २ बलात्कार से माता से पूछता है कि यह क्या वस्तु है जब माता उस को बता देती है कि यह अमुक पदार्थ है तब वह चुप तूष्णींभाव को प्राप्त होता है इस से स्पष्ट ज्ञात होता है कि बालक अपने आप ज्ञान की वृद्धि करना चाहता है परन्तु उस को जब तक माता आदि का साहाय्य न मिले तब तक लड़के की शारीरिक, मानसिक व आत्मिक उन्नति नहीं हो सकती, बालक का आरोग्य व भावी सुख दुःख माता पिता आचार्य भ्राता भगिनी आदि सम्बन्धियों के ऊपर निर्भर है और इन सब सम्बन्धियों से भी विशेष करके मुख्यतः माता के ऊपर ही निर्भर है क्योंकि बाल्यावस्था में बालक का पिता आचार्य्यादि से संसर्ग बहुत ही थोड़ा होता है किंतु मुख्य करके माता से ही उस का बहुत सम्बंध रहता है, जिस माता के ऊपर बालक का वर्त्तमान तथा भावी सुख दुःख निर्भर है वह माता कैसी होनी चाहिये इस बात का आप ही विचार करें, इस संपूर्ण संसार में देख लीजिये आप को यही दिखाई पड़ेगा कि जैसी बालक की माता होगी वैसा ही उस का बालक होगा यदि माता विदुषी

होगी तो उस के बालक भी विद्वान् होंगे यदि माता मूर्खा होगी तो उस के बालक भी मूर्ख होंगे इसलिये महाभारत में लिखा है कि :–

नास्ति मातृसमो गुरुः ॥६५॥ भा० अनु० प० अ० १०

माता के सदृश बालक का कोई भी गुरु नहीं है, यदि विचार से देखिये तो :–

उपाध्यायान्दशाचार्या आचार्याणां शतं पिता ॥
सहस्रन्तु पितॄन्माता गौरवेणातिरिच्यते ॥ १४५ ॥
मनु० अ० २

इस मनुवाक्य के अनुसार माता दश हंजार माष्टरों से भी बढ़ कर है परन्तु वह माता बालक की शारीरिक व आत्मिक उन्नति करनेवाली हो तब वह दश हजार मास्टर (पढ़ाने वालों) से बढ़ कर हो सक्ती है यदि ऐसी नहीं है तो उस माता से आचार्य्य उत्तम है, देखो इसी श्लोक के आगे का श्लोक, हमारी सम्मति में तो बालक को जो विदुषी माता से लाभ हो सक्ता है वैसा लाभ किसी मनुष्यमात्र से बालक को नहीं हो सक्ता क्योंकि बाल्यावस्था में बालक को जो कुछ उपदेश होता है अथवा जो कुछ वह श्रवण करता है वह उस के पिघली हुई धातु के सदृश कोमलान्तःकरण पर मोहरछापवत् जम जाता है वे संस्कार उस बालक के अन्तःकरण में से आजन्म नहीं जाते, आप ने देखा होगा कि बड़े २ संस्कृत और इंगलिश के विद्वान् जिन्हों ने वेदाचार्य , एम. ए. पद की प्राप्ति की है उस विद्या के प्रताप से उन्हों ने जान लिया है कि भूत प्रेत कोई पदार्थ नहीं है परन्तु जब वे अकेले रात्रि के समय में स्मशानभूमि में जाते हैं तो

झट उन को भूत का स्मरण होकर वे भयभीत हो जाते हैं यद्यपि वे जानते हैं कि भूत कोई वस्तु नहीं है परन्तु बाल्यावस्था के काल्पित भूत के संस्कार से भूत को सर्वथा मिथ्या जानने पर भी उन के अंतःकरण से उस भूत का भय दूर नहीं होता इसी कारण से बाल्यावस्था में बालकों को उत्तमोत्तम शिक्षण मिलना चाहिये, वर्त्तमान काल में एतद्देशीय बहुधा पढ़े पशु होते हैं इस का भी यही कारण है जैसा कि महर्षि धन्वन्तरि जी ने स्पष्ट दर्शा दिया है कि :—

कारणानुरूपं कार्य्यमिति ॥ सु० शा० अ० १

कारण के सदृश ही कार्य्य होता है जब बालक का कारणभूत माता मूर्खा है तो उस का कार्य बालक कब विद्वान् हो सक्ता है जब तक बालक की माता विदुषी न होगी तब तक सम्भव नहीं कि बालक विद्वान् होवेगा इस हेतु से स्त्रीशिक्षण की बड़ी भारी आवश्यकता है, अस्तु वर्त्तमान समय में मनुष्य विमोहवश से पशुधर्मद्वारा अपत्योत्पत्ति कर लेते हैं परन्तु यह उन का कर्त्तव्य हास्यास्पद है क्योंकि जब तक मनुष्य द्विविध सन्तानसंरक्षण में समर्थ न हो तब तक वे सन्तानोत्पत्ति के अधिकारी नहीं हैं, जैसे जो पुरुष डाक्टरी नहीं पढ़ा है वह पुरुष किसी रोगी के अङ्गच्छेदन करने का अधिकारी नहीं है यदि वह (हठात्) मूर्खता से रोगियों का अङ्गच्छेदन करे तो वह संसार का हानिकारक है ऐसे ही स्वसंतानों की शारीरिक व आत्मिक उन्नति न करनेवाले माता पिता को भी जानो, जिन पशु पक्षियों में मनुष्यों की अपेक्षा बहुत ही कम ज्ञान है परन्तु वे भी अपने सन्तानों की कितनी रक्षा करते हैं जब चिड़िया (चटका) गर्भवती होती है तभी से (दम्पती) दोनों चिड़ा चिड़िया घोंसला (नीड) बनाते हैं अंडा होने पर चिड़िया अपने (पक्षों) परों में उस को हलके भार से

दबा कर बैठती है जिस से उस की गर्मी से अण्डा पक कर उस में से बच्चा निकल आता है पुनः (चटका) चिड़िया चूंगा चुन कर अपनी चोंच से चबा कर बच्चे की चोंच में देती है बच्चे को घोंसले से गिरने नहीं देती, अन्यान्य हिंसक जीवों से उसकी रक्षा करती है बड़े होने तक सब प्रकार से उस का पालन करती है इस का फल वह बच्चा स्वमाता पिता को कुछ भी नहीं देता प्रत्युत बड़ा होने पर माता से चूंगा झपट कर छीन लेता है परन्तु मनुष्यों के संतान तो बड़े होने पर माता पिता की सेवा करते हैं जिन पक्षियों में मनुष्यों की अपेक्षा विल्कुल ज्ञान कम है वे अपने बच्चों का ऐसा पालन करते हैं और मनुष्य बुद्धिमान् होने पर भी अपने बच्चों का ठीक २ पालन नहीं करते यह बड़े शोक की वार्त्ता है, अनेक माता पिता बालकों को यथोचित भोजन वस्त्र नहीं देते, जिन दीनों के पास भोजनादि नहीं है वे तो बालकों को कहां से दें परन्तु जिनके पास है वे भी इस बात की ओर ध्यान नहीं देते, कितने ही गृहस्थ ऐसे हैं कि जिनको घोड़ों का (व्यसन) शौक है, कितनेक गृहस्थों को कुत्तों का, कितनेक को चिड़ियें कबूतरों का, कितनेक को तीतर बटेर व बाजों का, वे घोड़े कुत्ते तीतर बटेर आदि चिड़ियाओं का खिलाने पिलाने नहाने धुलाने और औषध आदि से पालन पोषण खूब करते हैं और जिन साईसादि के सुपुर्द घोड़े आदि पशु पक्षी हैं यदि वे उन की ठीक २ रक्षा न करें तो उन पर अप्रसन्न हो कर कुछ दण्ड भी दे देते हैं और अपने आप उन जानवरों को देखते हैं और घोड़े कुत्ते व पक्षियों के पालने वालों से पूछते भी हैं कि ये जानवर मोटे हृष्ट पुष्ट कैसे हों इस्का उपाय बताओ उपाय ज्ञात होने पर यथाशक्य वे उपाय भी करते हैं, इन पशु प्राणियों की रक्षा के अर्थ तो वे इतना श्रम करते हैं परन्तु जो मनुष्यों के बालक प्राणीमात्र से उत्तम जिन बालकों का

आश्रय भी केवल माता पिता ही हैं जो बालक मनुष्यजाति का पाया (नींव) जिसके सुधरने से संसार का सुधार और जिन के बिगड़ने से संसार का बिगाड़, उन बालकों की रक्षा की ओर माता पिता का बिल्कुल ध्यान नहीं होता है यह बड़े भारी आश्चर्य और खेद की बात है, कितने ही माता पिता बालकों को पेट भर खाने को अन्न इसलिये नहीं देते कि पेट भर खाने से बालक रोगी हो जायगा परन्तु यह वार्त्ता मानव* धर्मशास्त्र से सर्वथा विरुद्ध है जितना उस बालक को अन्न पचे उतना उस को खाने को अन्न अवश्य देना चाहिये बाल्यावस्था में भूख अधिक लगती है यदि बालक को पेट भर कर खाने को न दिया जाय तो बालक के शरीर की वृद्धि व पुष्टि ठीक नहीं होती एवं बालक को बलात्कार से ठूंस २ कर खिलाने से भी बालक की शारीरिक वृद्धि व पुष्टि नहीं होती अतः बालक को यथायोग्य भोजन खिलाना चाहिये परन्तु यह बात ध्यान में रहे कि बालक को थोड़ा खिलाने से जितनी हानियें हैं उतनी अधिक खिलाने से नहीं हैं, अस्तु बहुत छोटे बालक को मिष्टान्न फल व कठोर अन्न बहुत कम देने चाहियें परन्तु तीन चार वर्ष के बालक को मिठाई ऋतुफल और कुछ २ गुरु (भारी) अन्न अवश्य खिलाना चाहिये, बहुधा बालक मिठाई खाने को बहुत ही तरसा करते हैं परन्तु रोग होने के भय से मा बाप उन को मिष्टान्न नहीं खाने देते यह माता व पिता की बड़ी भारी भूल है क्योंकि जो बालक की स्वाभाविक मिष्टान्न खाने पर अधिक रुचि होती है इस का लाभ मानव-

---

* मानवधर्मशास्त्र से मनुस्मृति को यहां नहीं समझना चाहिये किंतु जिस शास्त्र में मनुष्यों के धर्म (स्वभाव) का वर्णन किया है उस का नाम यहां पर मानवधर्मशास्त्र है जो कि वैद्यक का भाग विशेष है.

धर्मशास्त्र से सिद्ध हो चुका है कि मिष्टान्न से बालक की (अस्थि) हड्डी बढ़ती है और मिष्टान्न व मेदवर्धक दुग्धादि पदार्थों के सेवन से प्राणवायु का संयोग होने से शरीर में उष्णता उत्पन्न होने से अन्नपाचन भी ठीक होता है इसलिये बालकों को मिष्टान्न अवश्य खिलाना चाहिये, बालकों के खाने पीने के अधिक नियम रखने भी बहुधा हानिकारक व दुःखदा होते हैं जैसे जिन बालकों को मिष्टान्न खाने को नहीं मिलता उन बालकों के शरीर की वृद्धि ठीक नहीं होती एवं ऋतुफलों के खाने विना बालक नीरोग भी नहीं रहते, बालकों को मिष्टान्न व ऋतुफल माता पिता नहीं खाने देते इस से बालकों की उक्त पदार्थों के खाने में बहुत लालसा होती है जब कभी दैवसंयोग से उन के हाथ पैसा लग जाता है तो वे मिठाई फलादि पदार्थों को खूब खाते हैं इससे वे रोगी हो जाते हैं तब माता पिता जानते हैं कि मिठाई व फलों के खाने से बालक रोगग्रस्त हुए हैं परन्तु यह बात वे नहीं जानते कि हमारे रोकने से बालक मिठाई फलादि को नहीं खा सके और अब इन का दाव लगने पर इन्हों ने एक साथ बहुत सी मिठाई खाकर सब दिन की कसर निकाली है उस का यह फल है, आप निश्चय जानिये कि बालकों को यथेच्छा खाने पीने न देने से ऐसे २ अनेक दुष्ट परिणाम होते हैं इस लिये दो वर्ष के उपरांत बालकों को सचिक्कण गुरु (भारी) मिष्टान्न फलादि पदार्थ अवश्य खिलाने चाहियें और भोजन भी अदल बदल कर के ही खिलाना चाहिये यथायोग्य खान पान से बालकों की रक्षा करना यह माता पिता का मुख्य कर्त्तव्य है क्योंकि बालक सात वर्ष तक तो केवल माता के और सोलह सत्तरह किम्वा १८ वर्ष तक माता और पिता इन दोनों के आधीन रहता है इस में भी बहुधा पिता गृहकार्यों को नहीं देखता किंतु गृहकार्य माता के आधीन

होने से माता से बालक का सम्बंध अधिक रहता है, जब माता से कोई पदार्थ पुत्र मांगता है तो वह मूर्ख माता उस को नहीं देती प्रत्युत एक दो थप्पड़ लगा देती है फिर तो बालक बिचारा उदास हतोत्साह होजाता है जबतक बालक बहुत छोटा होता है तब तक तो वह विचारा चुपचाप रहता है परन्तु जब दश बारह वर्ष का होता है फिर तो वह माता के ऐसे क्रूर व्यवहारों को देख कर पिता से कहता है जब पिता भी बेपरवाही से उस के निवेदन पर ध्यान नहीं देता तब बालक पिता की ओर से भी निराश हो जाता है और लाचार हो कर और २ चेष्टायें करने लगता है जैसे भूख लगने पर खाने को कोई वस्तु मांगी और माता ने न दी तो घर में से अन्न वस्त्र वर्त्तन आभूषण पैसा जो कुछ मिला चुरा कर ले जाता है और यथेष्ट पदार्थ खाता है यदि और कुछ उस को न मिला तो माता का घघरा वा पिता की पगड़ी ही ले भगता है, यदि घर में कुछ हाथ न लगा तो अडोसी पडोसी की चोरी करता है जिस का परिणाम बहुत बुरा होता है यदि ऐसा न किया तो खाने के वास्ते किसी कुसंग में जाकर बुरे व्यसन में फंस जाता है जब माता पिता ऐसी व्यवस्था देखते हैं तो बालक को मारते पीटते हैं इस से बालक को दुःख होता है इस से उस की शारीरिक व मानसिक वृद्धि में हानि होती है, मारने पीटने से बालक का स्वभाव भी बिगड़ जाता है स्वभाव के बिगड़ जाने से वह बालक बिलकुल बिगड़ जाता है, मारने से बालक का भय छूट जाता है पुनः वह माता पिता को कुछ भी नहीं समझता किंतु वह जान लेता है कि बहुत करेंगे तो मा बाप मार लेंगे और मेरा क्या कर लेंगे, बस ऐसे संस्कार बालक के अंतःकरण में जम जाने से बालक ढीठ होजाता है पुनः वह किसी अर्थ का नहीं रहता, बहुत से लड़के मार पीट के दुःख से घर से भग कर किसी बाबाजी की

वा मोलवी जी की वा पादरी साहब की शरण को प्राप्त होजाते हैं फिर तो माता पिता सहोदरादि रोया करते हैं और अदालत को भगे चले जाते हैं परन्तु पादरी साहब की शरण से बालक उन को फिर नहीं मिल सक्ता फिर तो जो कुछ बालक को पाला पोषा बड़ा किया सेवा की वह सब निरर्थक चली जाती है और कुल को कलंक लग जाता है, बस बालक को मारने से ऐसी २ अनेक हानियें होती हैं, यदि बालक मारने पर न भगा तो भी उस को बड़ा दुःख होता है, उस की मानसिक शारीरिक वृद्धि ठीक नहीं होती और माता पिता से उस का वैरभाव होजाता है बड़े होने पर वह माता पिता को दुःख दिया करता है और उस के दुःख से माता पिता सर्वदा दुःखी बने रहते हैं, बालक को मारना पीटना बालक माता पिता और कुटुं-बादि सब को हानिकारक है, बालक को मारने के मुख्य२ कारण बहुधा यही ज्ञात होते हैं प्रथम तो यह है कि जब बालक को कोई सा काम करने को कहा और उस ने न माना इस से बालक को मारते हैं, २ किसी दूसरे के बालक से लड़ाई करने से, ३ किसी खेल कूद से बालक के कुछ चोट लग जाने से, ४ किसी खाने पीने पहरने ओढने खिलोने आदि के मांगने पर न मिलने पर हठ करने से, ५ माता पिता किसी स्थान पर घर से बाहिर जाने के समय बालक साथ चलने की हठ करने से, ६ पढने को न जाने पर, ७ घर की वा पर की किसी वस्तु के चुराने पर, ८ घर की कुछ वस्तु तोड़-ने फोड़ने पर, ९ बालक अपने वस्त्र खेल कूद से फाड़ डालने पर, व पुस्तक स्याही कागज चाकू कलम आदि विगाड़ने खोने पर, १० अन्यान्य किसी विशेष कारणों से माता पिता भ्राता बालक को मारते हैं परन्तु हमारी सम्मति में जिन पूर्वोक्त कारणों से बालक को मारते हैं और जिस मार पीट में अनेक हानियें होती हैं यदि इस प्रकार

वर्त्ताव करैं तो बालकों को विना मारने से भी कार्य की सिद्धि हो सक्ती है जैसे १ जब बालक से कुछ कार्य कराना होय तो बड़ी प्रीति से उस्को काम बतावे ताकि वह उसी समय कर देगा और कभी काम करने से इन्कार न करेगा, एवं उस बालक को काम करने में दुःख भी मालूम न होगा तथा आप को भी खेद न होगा परन्तु मूर्ख माता पिता बालकों से इस प्रकार प्रीति से काम नहीं कराते किन्तु वे तो बालकों पर हुकुम चलाते हैं, यद्यपि पराधीन बालक बहुधा हुकुम से भी काम कर देते हैं परन्तु इस हुकुम का फल माता पिता को बुढ़ापे में बालक चखाते हैं, २ जब बालक को माता उत्तम शिक्षा देगी तो बालक दूसरों के बालकों से कभी न लड़ेगा यदि लड़ भी पड़े तो अपने आप बालक को न मारे किन्तु जिस बालक को मारा है उस से वा उस के माता पिता से ही उस बालक को तिरस्कृत कराना चाहिये ताकि बालक का स्वमाता पिता से वैरभाव न हो, ३ जब खेलने कूदने से बालक के कुछ लग जाय तो उस को मारे नहीं किंतु उस को वैसे क्रूर खेल कूद के दोष दर्शा के कहै कि ऐसा पुनः मत करना नहीं तो यही दशा फिर होगी खेल कूद से चोट लगने पर मारने से बालक खेल कूद की चोट को तो भूल जाता है और माता की दी हुई मार ही उस को याद (उपस्थित) रहती है इस से माता से बालक का वैर हो जाता है, जो माता पिता बालक को खेलने नहीं देते हैं उन माता पिता का यह बड़ा भारी प्रमाद है बालक की जो नैसर्गिक प्रवृत्ति है वह बहुत ही लाभदायक है बाल्यावस्था में बालकों के क्रीड़ा करने (खेलने कूदने) से शरीर के अवयव अच्छे बढ़ते हैं और उस का शरीर भी दृढ़ होता है अनेक समय में बालक भोजन परित्याग कर के भी खेलने को चले जाते इस का कारण यह है कि जैसे भोजन बालक की शारीरिक वृद्धि का

हेतु है वैसे ही खेलना भी शारीरिक वृद्धि का हेतु है उस सर्वान्तर्यामी जगन्नियन्ता ने बालकों में खेलने का भी स्वभाव निर्माण किया है यदि बालकों में खेलने का स्वभाव परमात्मा उत्पन्न न करता तो विज्ञ माता पिता की शिक्षा होने पर भी इस कार्य की सिद्धि होनी दुःसाध्य होती परन्तु शोक तो इस बात पर है कि उस सर्वांतर्यामी के सृष्टि-क्रम की ओर मूर्ख माता पिता ध्यान न देकर बालकों को खेलने से रोकते हैं ये बड़े भारी आश्चर्य और खेद की बात है, आप निश्चय करके जानिये कि जो मनुष्य सृष्टिक्रम के अनुकूल वर्त्ताव करेगा वही इस संसार में सुखी होगा जो इस के विपरीत चलेगा वह सर्वदा दुःख का भागी होगा इस कारण से माता पिता को देखना चाहिये कि बालक की स्वाभाविक प्रवृत्ति कैसी है उस प्रवृत्ति को देखकर सृष्टि-क्रम के अनुसार वर्त्ताव करना यह माता पिता का परम कर्त्तव्य है, ४ खाने पीने खिलौने आदि मांगने पर उस को ले देना उचित है यदि न ले दे सके तो बालक को युक्ति से समझावे समझाने पर न समझे तो और २ चुप करने के उपाय करे यदि किसी उपाय से रोने से चुप न होय तो उस को रोने देवे परन्तु उस को मारे नहीं कुछ देर के बाद वह स्वतः रोने से बन्द हो जायगा, ५ यदि माता पिता के बाहिर जाने पर बालक साथ चलने की हठ करै तो जहां तक सम्भव होय साथ ले जाय यदि न ले जा सके तो युक्ति से बचकर चला जाय ताकि वह न जाते देखेगा और न रोवेगा, ६ पढ़ने को न जाता हो तो युक्ति से उस का आश्वासन करके उस को पढ़ने को भेजे यदि आश्वासन करने पर भी बालक* पढ़ने को न जाय तो उस को हठात् उस दिन पढ़ने को न भेजे किंतु छुट्टी दिवा दे और

---

* जब माता पिता बालक को खेलने से रोकते हैं तो कोई २ बुद्धि-मान् बालक उन को कह देता है कि अब हम को तुम खेलने से

उस को समझा दे कि विना पढ़े मनुष्य मूर्ख, दरिद्री, पराधीन, धर्म-रहित रहते हैं, ७ घर की वस्तु चुराने से उस को ऐसी शिक्षा करे कि वह समझ जाय और जिस खाने पीने के लिये वस्तु चुराता है वह खाने पीने को दे दे ताकि चोरी न करे, बाहिर की वस्तु चुराने पर भी उस को शिक्षा देवे उस पर न माने तो जिनकी वस्तु चुराई है उन से ही उस को फल मिलना चाहिये, ८ घर की वस्तु तोड़ने फोड़ने पर वह वस्तु उस के अगाड़ी रख देवे कि ले अब इस को तुमने तोड़ा है तो तुम्ही इसको बना दो, उस के टुकड़े २ दिखा-कर उस के फोड़ने से जो हानि हुई है वह उस को अच्छी प्रकार समझा देवे ताकि फिर ऐसा न करै और ऐसी वस्तु वैसे ठिकाने पर ही क्यूं रक्खे जिस को बालक फोड़ डाले, ९ जब बालक स्ववस्त्र वा स्याही कलम कागज (मसी लेखनी पत्र) को तोड़ फोड़ डाले तो उस को समझावे कि भाई तुम यदि अहर्निश (हररोज) ऐसे ही तोड़ते रहोगे तो हम नित नये वस्त्रादि कहां से लावेंगे इत्यादि शान्त मिष्ट शब्दों से समझावे, कितनेक माता पिता बालक को कागज (पत्र) आदि के लिये तसाया करते हैं परन्तु बालक को कागज स्याही से कभी न तरसावै, १० अन्य किसी निमित्त होने पर भी इसी प्रकार बालक को समझा दे परन्तु उस को कभी न मारे हां यदि कभी किसी विशेष कारण से बालक को घुड़काने धमकाने से वह सुधर जाय तो युक्ति से धमका दे, अनेक मूर्ख माता पिता बालकों को प्रतिदिन मारते हैं और कितनेक तो दिन में दो चार वार बालकों को मारते हैं और कितनेक मूर्ख विना अप-राध भी बालकों को मार बैठते हैं, जैसे एक गृहस्थ के एक लड़के के

रोकते हो परन्तु तुम भी तो बाल्यावस्था में खेलते थे परन्तु उन मूढ़ माता पिता को इस कथन से कुछ ज्ञान नहीं होता.

हाथ से एक मट्टी का घड़ा फूट गया उस के देखते ही उसने उस लड़के को इतना मारा कि वह अधमरा होगया जब वह अचेत होकर गिर पड़ा तब दूसरे लड़के को पीटने लगा उस को भी खूब मार पीट कर तीसरे को मारा फिर चौथी लड़की को भी मारा फिर लड़के की माता को मारा, जब उसका क्रोध शान्त हुआ और उस से पूछा गया कि घड़ा तो एक लड़के ने फोड़ा था फिर आप ने इन सब को क्यों मारा तब आप हंस कर कहने लगे कि आज इस बालक ने घड़ा फोडा है ऐसे ये बाकी के भी तो कभी कुछ अपराध करेंगे ही उस का अभी कुछ दण्ड दे दिया है कुछ उस समय में दे देंगे, अब देखिये ऐसे मूर्ख दुष्टात्माओं का तो मानों बालक स्त्री आदिकों को पीटना ही परम कर्त्तव्य है ऐसे कुव्यसनों से बालकों पर अत्याचार करने से वे बालक भी बड़े होने पर माता पिता की अच्छी प्रकार दण्ड (लकड़ी) से सेवा करते हैं, अतः माता पिता आदि सब मनुष्यों को उचित है कि बालकों को कभी न मारें बालकों को मारने से बहुत हानियें होती हैं वे कुछ हमने पूर्व दर्शाई हैं शेष स्वबुद्धि से जान लीजिये, एवं यह बात भी ध्यान में रहै कि मूर्खता के लाड लड़ाकर लड़कों को बिगाड भी न देवें,

माता पिता को समुचित है कि बालकों को अपने प्राणों से भी प्रिय समझ कर उन का देश काल प्रकृति आदि के अनुसार तन मन और धन से प्रीतपूर्वक पालन करैं कितनेक माता पिता यही अपत्यसंगोपन समझते हैं कि बालकों को खान पान वस्त्राभूषण से आनंदित रखना, परन्तु खान पानादि से बालकों को प्रसन्न रखने का नाम ही बालसंरक्षण नहीं है किंतु बालक की वर्त्तमान शारीरिक आत्मिक उन्नति के सहित भावी शारीरिक व आत्मिकोन्नति जिस से हो उस को अपत्यसंरक्षण कहते हैं और जो लोग आभूषण को अपत्यसंरक्षण में

गिनते हैं उन का बड़ा भारी प्रमाद है क्योंकि छोटे २ बालकों को आभूषण पहिनाने से उन के हाथ पैरों की वृद्धि ठीक २ नहीं होती और आभूषण के कारण से अनेक बालकों के प्राण भी चले जाते हैं इसलिये इन धातु के आभूषणों से बालकों को भूषित नहीं करना चाहिये किन्तुः—

वाग्भूषणम् भूषणम् ॥१९॥ किं वा शीलं परम्भूषणम् ॥८३॥ भर्तृ० नी०

संस्कृत वाणी व शील ही मनुष्य का भूषण है, अतः माता पिता को उचित है कि विद्या और नीतिरूप भूषण से अपने सन्तानों को सुभूषित करें, इस विषय को यद्यपि सच्छास्त्रों में अनेक स्थलों में स्पष्ट प्रतिपादन किया है कि पुत्रसंगोपन माता पिता का परम कर्त्तव्य है परन्तु शोक यह है कि वर्त्तमान समय में एक दो सन्तान होने तक तो बालक के माता पिता भी बालक ही होते हैं जब माता पिता स्वयं ही बालक हैं तो फिर वह बालसंरक्षण व शिक्षण कैसे कर सक्ते हैं, ये आप निश्चय जानें कि जो स्वयं योग्य है वही अन्य को योग्य बना सक्ता है जिसने खुद संस्कृत वा इंगलिश नहीं पढ़ी वह दूसरों को क्या पढ़ावेगा, ऐसे ही छोटी अवस्था के माता पिता स्वयं ही शिक्षा पाने के योग्य होते हैं पुनः वे स्वसन्तानों को किस प्रकार शिक्षा दे सक्ते हैं जब ऐसी दशा है तो फिर अपत्यसंरक्षण कैसे हो सक्ता है, हां यद्यपि वर्त्तमान दम्पती (स्त्री पुरुष) की दशा ऐसी ही है तथापि हमारा कथन ऐसे बालक दम्पती के लिये नहीं है किंतु पूर्वोक्तलक्षणविशिष्ट सुशिक्षित युवा दम्पती के लिये है, अस्तु पूर्वोक्तगुणविशिष्ट माता पिता को उचित है कि वे अपनी सन्तान को अहर्निश शारीरिक व मानसिक रक्षण तथा शिक्षण करें, शारीरिक

रक्षण के विषय में हम पूर्व लिख आये हैं और विशेषतः शारीरिक रक्षण प्राणिधर्मशास्त्र, शारीरशास्त्र, रसायनशास्त्र, वैद्यकशास्त्र, मानसशास्त्र, व जीवनशास्त्रादि से करै, शारीरिक रक्षण यही है कि भोजनाच्छादन नीरोगतादि के लिये बालकों के रक्षण का सम्यक् यथोचित प्रबंध करै और मानसिक रक्षण यह है कि बालक को भय, शोक, क्षोभ, त्रासादि न होने पावैं, इसी प्रकार बालक को शारीरिक व मानसिक शिक्षण भी किया करें, ये दोनों शिक्षण सृष्टिक्रमानुसार होने चाहियें, शारीरिक शिक्षण यह है कि बालक की शरीररक्षा का जो उपाय अर्थात् ब्रह्मचर्य्य, उत्तम भोजन, शुद्ध जल, वस्त्रासनादि का सेवन, मादकद्रव्यनिषेध और देश कालानुसार वर्त्ताव, दुष्ट प्राणी आदि से बचाना आदि शारीरिक रक्षण और सीधा चलाना, फिराना, सीधा बैठाना, सोवाना, दौडाना, यथायोग्य वस्तु खिलोने आदि का युक्तिपूर्वक उठवाना, सिखाना आदि शारीरिक शिक्षण को भी करै, इसी प्रकार मानसिक शिक्षण भी बालकों को होना चाहिये, मानसिक शिक्षण में विद्या और नीति इन दोनों का शिक्षण करना चाहिये, पूर्वोक्त रक्षण शिक्षण बालक को मुख्यतः प्रथम माता ही से होता है इसलिये माता सृष्टिक्रम के अनुसार बालक को शिक्षण करै क्योंकि जो सृष्टिक्रम के विरुद्ध कार्य करना चाहता है वह मनुष्य कदापि कृतकत्य नहीं होता, जैसे कोई पुरुष नेत्र से शब्द का श्रवण करना चाहै और श्रोत्र से रूप देखना चाहे तो यह सृष्टिक्रम से विरुद्ध होने से नहीं हो सक्ता ऐसे ही बालक को भी सृष्टिक्रम से विरुद्ध शिक्षण नहीं करना चाहिये किन्तु सृष्टिक्रम के अनुसार ही बालक को मानसिक शिक्षण देवे बालक की जैसी २ शारीरिक शक्ति बढ़ती जाती है वैसे २ मानसिक शक्ति भी बढ़ती जाती है, जब कुछ मानसिक शक्ति बढ़ जाय तब बालक को माता प्रथम स्थूल (मोटे)

पदार्थ का ज्ञान करावे जैसे हाथ, पैर, कान, आंख आदि, पीछे से सूक्ष्म (वारीक) पदार्थ का ज्ञान करावे मन, बुद्धि, जीव, परमेश्वर, प्रकृति आदि, बालक जिस २ पदार्थ को जानना चाहता है उस २ पदार्थ को माता प्रीतिपूर्वक बताती जावे, जैसे बालक ने एक पुष्प अथवा फल उठा कर माता से पूछा कि माता यह क्या पदार्थ है उसी समय में माता उस पदार्थ के सम्पूर्ण अवयवों को दिखा के पुनः उस के रूप, रंग, सुगंधि आदि को दिखा कर फिर कहे कि देख अब इस के (विभाग) टुकड़े होते हैं पुनः टुकड़े करके बता देवै कि यह अमुक फल है इस प्रकार से इस का इस पृथ्वी में इस बीज को बोने से देख इस प्रकार से अंकुर निकल कर जल डालने से सूर्य की गर्मी और सर्दी तथा वायु आदि से इतने समय में शनैः २ शाखा प्रशाखा पत्रादि के सहित बढ़ता २ ऐसा बड़ा वृक्ष होकर इसके ऐसे पुष्प लगे, फिर देख इस में इस प्रकार से छोटा सा फल निकल आया फिर पुष्प सूख कर गिर गया और फल शनैः २ बढ़ता २ इतना बढ़ कर ऐसे सूर्य्य के घाम (घर्म) उष्णता व शीतलता आदि से इतने समय में पक कर ऐसा मिष्ट हुआ और देख इस में ये बीज भी हैं और इन को अमुक प्रकार बोने से पुनः ऐसा वृक्ष होकर वृक्ष से पुनः फूल और फूल से फल और फल से बीज, बीज से वृक्ष एवं यह सृष्टिक्रम यथाशक्य बालक को बतावे, इसी प्रकार अन्यान्य पदार्थों को भी, जैसे २ बालक में जानने की योग्यता बढ़ती जाय वैसे २ मनुष्य, पशु, पक्षी, वृक्ष, वन, पर्वत, पृथ्वी, जल, अग्नि, सूर्य, चन्द्र, नक्षत्र आदि का ज्ञान करावै जब बालक को गुणी का ज्ञान हो जाय पुनः शनैः २ इन के गुणों का भी ज्ञान कराती जाय, इसी प्रकार शनैः शुद्ध वर्णोच्चारण भी सिखावै, एवं अक्षरों के स्वरूप का ज्ञान भी इस क्रम से करावै कि जिस में उस की मानसिक शक्ति का व्यय

न हो जैसे बालक नाना प्रकार के तासादि खिलौनों से खेला करते हैं उन खिलौनों के ऊपर अकारादि वर्ण लिख कर उन खिलौनों का नाम भी अकारादि ही रख देवै, 'जैसे यह [अ] है, एवं आकारादि सब वर्णों तथा मात्राओं के स्वरूप का ज्ञान बालक को खेल ही खेल में करा देवें तथा बालक स्वयं खेल में लकीरें (रेखायें) खेंचा करते हैं जब वे लकीरें खेंचें तब उन से अकारादि बड़े२ वर्ण लिखावें. और स्वर व्यंजन ह्रस्व दीर्घादि का ज्ञान कराके अक्षरों का परस्परसम्बंध बता कर खेल ही खेल में नाम लिखाना सिखा देवैं, तथा बालोद्यान शिक्षण के पुस्तक से उस को पशु पक्षी आदि दिखा-कर उस का नाम भी वहां ही बता देवैं, एवं उस नाम का उल्लेख भी क्रीडापूर्वक ही करा देवैं, इसी प्रकार जैसे२ बालक की मानसिक शक्ति बढ़ती जाय वैसे २ इस मानसिक शिक्षण की वृद्धि भी करैं विद्या पढ़ने को ही मानसिक शिक्षण कहते हैं, संक्षेपतः मानसिक शिक्षण का क्रम हम ने दर्शाया है, विशेष शिक्षण भी माता पिता इसी क्रम से बालक को करते रहें, एवं बालक को नीति शिक्षण भी अवश्य ही करें, नीति शिक्षण के विना बालक दुराचारी दुष्टस्वभाव-वाले निकम्मे होजाते हैं, बालकों को नीति शिक्षण करना बड़ा कठिन है क्योंकि जैसे वर्त्तमान समय में विज्ञ माता पिता बालकों को नीति शिक्षण करते हैं कि हे पुत्र झूठ बोलना बहुत बुरा हैं, एवम् छल कपट दुराचारादि अन्यान्य व्यसन भी बुरे हैं इसलिये इन से सर्वदा बचना चाहिये इत्यादि परन्तु बालकों को केवल शब्दद्वारा ऐसा उपदेश करने से बालक नीतिज्ञ नहीं होते क्योंकि हम प्रथम लिख आये हैं कि बालकों को जो कुछ सिखावै वह उन को प्रत्यक्ष उदाहरण देकर बतावै, बालकों को केवल शब्दमात्र सुना देने से यथे-प्सित शिक्षण का लाभ कदापि नहीं हो सक्ता क्योंकि सुनने से जो

ज्ञान होता है उस से आंख का देखा हुआ ज्ञान बहुत ही दृढ़ होता है, एतदर्थ बालकों को प्रत्यक्ष नीति का उदाहरण देकर नीति का उपदेश करैं, बालकों के लिये नीति का उदाहरण मुख्य बालक के माता पिता ही हैं क्योंकि जैसे २ माता पिता के आचरण बालक देखते हैं वैसे २ आचरण बालक भी करते हैं, जैसे जिस बालक का पिता आप हुक्का पीता है और बालक को कहता है कि बेटा हुक्का नहीं पीना चाहिये, हुक्का पीना बहुत बुरा है इत्यादि परन्तु इस पिता के कथन का असर (प्रभाव) बालक पर बिल्कुल नहीं होता किंतु पिता का हुक्का पीना बालक को उदाहरणरूप से पिता की ओर से हुक्का पीने का उपदेश करता है क्योंकि बालक देखता है उसी का अनुकरण करता है जिस समय में पिता किसी कार्य के लिये गृह से बाहिर जाता है उसी समय में बालक छिप कर हुक्का पीना प्रारंभ करता है पुनः थोड़े बड़े होने पर अच्छी प्रकार से हुक्का पीने लग जाता है, बाल्यावस्था में बालक को श्रोत्रादि इन्द्रियों से ज्ञान बहुत ही थोड़ा (न्यून) होता है किन्तु बालक जो पदार्थ नेत्र से देखता है उसी पदार्थ का बालक को पूरा २ ज्ञान होता है, जैसे लड़कों के सामने से कोई लंगड़ा [खोड़ा] पुरुष निकलता है तो वे सब के सब लड़के लंगड़ाने लगते हैं, इस हेतु से माता, पिता, भ्राता, भगिनी आदि को सर्वथा समुचित है कि बालक के सम्मुख किसी प्रकार का अनिष्ट व्यवहार वा कुचेष्टा न करें क्योंकि बालकों को जो कुछ उपदेश किया जाता है वह उन के नवनीतवत् कोमलान्तःकरण पर मोहरछाप के सदृश जम जाता है, यद्यपि सङ्ग का फल मनुष्यमात्र को (किम्बहुना प्राणिमात्र को) ही होता है तथापि अन्य मनुष्यादि प्राणियों की अपेक्षा बालक को संग का फल बहुत ही शीघ्र होता है, जिस भूमि में घास फूस आदि कुछ उगा हुआ विद्यमान होता है उस भूमि में द्वितीय पदार्थ बहुत परिश्रम

से उगता है ऐसे ही जिन तरुण मनुष्यों के अन्तःकरणरूप भूमि में अनेक पदार्थों के ज्ञान के संस्काररूप घास फूस आदि विद्यमान होने से उन के अन्तःकरण में संग के प्रभावरूप वृक्ष का प्रादुर्भाव शीघ्र नहीं होता परन्तु सर्वसंस्काररहित बालकों के शुद्ध अन्तःकरणरूप भूमि में संग के प्रभावरूप वृक्ष की शीघ्र ही उत्पत्ति हो जाती है, आप ने विचारा होगा कि जिस देश में बालक उत्पन्न होते हैं उस देश की भाषा उन को स्वतः आ जाती है, जैसे दश बारह वर्ष के बालक को अन्य देश में भेज देवे तो उस को दूसरे देश की भाषा भी शीघ्र आ जाती है परन्तु यदि किसी वृद्ध पुरुष को वा युवा पुरुष को भेजा जाय तो उन को भाषा आनी कठिन है, अस्तु इस सम्पूर्ण विश्व में देखिये बालकों के आचरण भी बहुधा माता पिता के सदृश ही होते हैं, मुसलमानों के बालक जब कभी परमात्मा का नाम लेंगे तो या अल्ला या खुदा ही पुकारें गे, हिन्दुओं (आर्यों) के बालक जब परमात्मा का नाम लेंगे तो हे परमात्मन् हे परब्रह्म इत्यादि नाम लेंगे, एवं उन बालकों के सब आचरण भी बहुधा उन के माता पिता के सदृश ही होते हैं, इस से यह वार्त्ता सिद्ध हुई कि बालकों के नीति शिक्षण के लिये माता पिता के परम शुद्ध आचरणों की बड़ी भारी आवश्यकता है, माता पिता को अति उचित है कि वे अपने बालकों को उत्तमोत्तम आचरण करके दिखावें और उत्तमोत्तम आचरणों का उन को शिक्षण करें और उत्तम आचरणों से होने वाले वर्त्तमान और भावी लाभों को और दुष्टाचरणों से होने वाली हानियों को बालकों को सम्यक् दर्शा देवैं, बालकों के नीति व अनीति के शिक्षणद्वारा उत्तमाधम आचरणों का फल बालकों को तथा बालकों की माता पिता भ्रातादिक को ही नहीं होता किन्तु बालकों के आचरणों का प्रभाव सम्पूर्ण संसार पर होता है, यदि सब बालकों को उत्तम नीति

शिक्षण मिले और वे सब धर्मात्मा हो जायें तो मानो सब जगत् ही धर्मात्मा हो गया, जो माता पिता आचार्य बालकों की शिक्षा की ओर ध्यान नहीं देते वे सम्पूर्ण विश्व के शत्रु हैं, जिन बालकों के सुधरने से सहित कुटुंब के संसार का सुधार और जिन के बिगड़ने से संसार का बिगाड़ तथा भावी मानवसमाज के मुख्य कारण उन बालकों के सुधारने की ओर माता पिता का ध्यान न होना इस से अधिक और क्या हानि होगी, बृहदारण्यकोपनिषद् में प्रतिपादन किया है कि :-

पुत्रमनु शिष्टम् लोक्यमाहुस्तस्मादेनमनुशास्ति ॥ १७ ॥

बृ० अ० ३ ब्रा० ५

शिक्षित पुत्र अपना व संसार का हितकारक होता है इसलिये अपनी संतति को माता पिता शिक्षा देते हैं, अस्तु महाराष्ट्र (मरहठी) भाषा में लड़कों का नाम मूला और लड़की का नाम मूली है, ये नाम वास्तव में ठीक हैं क्योंकि मनुष्यसमाज का मूलकारण यथार्थ में लड़के लड़कियें ही हैं, हमारे इस देश के अनेक अविचारी, पक्षपाती, अदूरदर्शी, दयाशून्य माता पिता लड़कों की तो कुछ सेवा करते हैं परन्तु लड़कियों को तो वे बहुत ही कुदृष्टि से देखते हैं उन को भोजन वस्त्र अच्छे नहीं देते उन का सर्वथा अपमान करते हैं, इतना ही नहीं किन्तु कन्याओं का होना ही वे अपना दुर्भाग्य समझते हैं अतः कन्याओं को एक अक्षर भी नहीं पढ़ाते इन अनाथ कन्याओं पर जो अत्याचार हुआ वा होता है इस के लिखने से हृदय विदीर्ण होता है और लेखनी कंपायमान होती है, हा हिंसक मनुष्यों ने तो सहस्त्रों कन्याओं का बध कर दिया, एवं अनेक प्रकार के दुःख इन विचारियों को दिये हैं और अब भी

अविचारी पुरुष इन को दुःख देते हैं, किंबहुना यथोचित भोजन वस्त्र का भी पुत्र के समान इन का हक़ नहीं मानते, एवं पक्षपात से अनेक प्रकार के दुःख इन को देते हैं जिन का वर्णन नहीं हो सक्ता, परन्तु कन्याओं का अनादर करने और सेवा न करने से इस देश की बड़ी हानि हुई है क्योंकि बालिकायें मनुष्यसमाज की खानें (आकर) हैं, इन का प्रीतिपूर्वक पालन पोषण शिक्षण पुत्रवत् न होने से मनुष्यसमाज की उन्नति कदापि नहीं होगी, मन्वादि धर्म-शास्त्रों में पुत्र और पुत्री इन दोनों की अनेक अंशों में समानता मानी है, देखो :—

यथैवात्मा तथा पुत्रः पुत्रेण दुहिता समा ॥ १३० ॥

मनु० अ० ९

जैसा पिता अपने आत्मा को समझे ऐसे ही पुत्र को समझे और जैसे पुत्र को समझे वैसे ही दुहिता (कन्या) को समझे, मनुष्यों को उचित है कि पुत्र और पुत्री को समान मानें और इन दोनों में किसी प्रकार की भेदबुद्धि न करें किन्तु दोनों का समान रक्षण शिक्षण आदर सत्कारादि करें, बालकों को नीति शिक्षण न मिलने से भी बालक बिगड़ जाते हैं और सृष्टिक्रम के विरुद्ध नीति शिक्षण मिलने से भी बालक बिगड़ जाते हैं, शिक्षण न मिलने से बालकों के बिगड़-ने का उदाहरण अनाथ बालक व जंगली लोगों के बालक हैं, एवं सृष्टिक्रम के विरुद्ध शिक्षण से बिगड़े हुए बालकों के उदाहरण धनाढ्य लोगों में व अन्यान्य लोगों में भी होते हैं जैसे किसी बालक के माता पिता अपने बालक को जैसा वह भोजन करना चाहता है वैसा रोग होने के भय से वा अन्य किसी निमित्तविशेष से उस को भोजन खाने को और कपड़ा पहिनने को नहीं देते, एवं खेलने कूदने

बाहिर जाने आने और किसी वस्तु को देखने भी नहीं देते, प्रयोजन यह है कि जो बालक करना चाहता है माता पिता उस को कुछ भी नहीं करने देते किन्तु एक प्रकार की कैद [कारागार] में उस को रखते हैं, उस बालक के मन में खाने पीने ओढ़ने पहिनने खेलने कूदने देखने भालने आदि की जो २ उमंगें उठती हैं वे २ भूमि में पिघली हुई धातु की वाष्प [भाफ] के समान सब उस के मन की मन में ही एकत्र होती जाती हैं, धातु की भाफ जब बहुत बढ़ जाती है तब अवकाश पाकर एक साथ भूमि को फाड़ कर बाहिर निकल आती है और उस स्थान के नगर उपवन वाटिका आदि का नाश कर देती है ऐसे ही उस बालक के उमंग (मनोर्थ) रूप भाफ इकट्ठी होती २ जब वह बालक कुछ बड़ा होता है और उस को स्वाधीनता-रूप अवकाश मिलता है तब एक साथ मन की उमंग बाहिर निकालता है और घर के रुपये पैसे गहना गांठा (आभूषण) जमीन जगह जादायँत सब बेच बाच उड़ा कर अपने मन की उमंग पूरी करता है उस को देख कर माता पिता रोते हैं और छाती पीट २ के कहते हैं कि हाय हमने इस को इतनी शिक्षा की परन्तु इस को कुछ ज्ञान नहीं हुआ किन्तु शिक्षा से उलटा लड़का बिगड़ गया और उस का फल यह हुआ कि सब माल दौलत लुटा कर घर का सत्यानाश कर दिया, बस ऐसी दशा होने से वे अड़ोसी पड़ोसियों के आगे शिक्षा की निंदा करते हैं और रो २ कर छाती पीटते हैं और दुःखित होते हैं परन्तु वे अपने उस दोष को नहीं जानते जो कि सृष्टिक्रम के विरुद्ध लड़के को खेलने आदि से रोक कर उस को एक प्रकार की कैद की थी उस का यह फल है, अस्तु हमारा कथन यह है कि सृष्टिक्रम से विरुद्ध शिक्षण होने से अथवा शिक्षण न होने से ऐसे २ भयंकर दुष्ट परिणाम होते हैं, एतदर्थ बालकों को सृष्टिक्रम

के अनुसार नीति शिक्षणादि अवश्य करना समुचित है, वेदादि सत्-शास्त्रों में बालकों को शिक्षण दे कर मर्यादा में प्रवृत्त करने की बड़ी भारी आवश्यकता जतलाई है, जैसे :-

मर्यादे पुत्रमाधेहि तं त्वमागमयागमे ॥ २ ॥

अथर्व० कां० ६ अनु० ८ व० ८१

परमात्मा आज्ञा देता है कि हे मनुष्यो ! तुम उत्तम वेदादि सद्विद्याओं की शिक्षा से अपने पुत्र को नीतिनिपुण करके मर्यादा* में नियुक्त करो,

इस मंत्र का अभिप्राय यह है कि बालकों को ईशमर्यादा, स्वात्ममर्यादा, राज्यमर्यादा, भूतमर्यादा आदि सब प्रकार की मर्यादाओं का उपदेश कर देवैं जिस से बालक सर्वदा सुखी रहैं, वे मर्यादा ये हैं जैसे १ ईशमर्यादा वेदद्वारा परमात्मा ने मनुष्यों को जो २ आज्ञायें दी हैं उन का सृष्टिक्रम के अनुकूल पालन करना आदि, २ स्वात्ममर्यादा यह है कि :-

यत्कर्म कुर्वतोऽस्य स्यात्परितोषोऽन्तरात्मनः ॥
तत्प्रयत्नेन कुर्वीत विपरीतन्तु वर्जयेत् ॥ १६१ ॥
मनु० अ० ४

जिस कर्म के करने में आत्मा को सन्तोष हो अर्थात् जिस कर्म को आत्मा सत्य समझता है और जिस के करने से आत्मा का कल्याण होवे उस कर्म को करना और आत्मा से विरुद्धाचरण कदापि न करना चाहिये, ३ राज्य के जो २ नियम अर्थात् कायदे कानून

---

* सप्त मर्यादाः कवयस्ततक्षुः ॥ ६ ॥ ऋ० अष्ट० ७ अ० ९ व० ३३ मं० ६, तथा निरुक्त पू० ष० अ० ६ पाद ९ खं० ४ में देखो.

हैं उस के विरुद्ध आचरण न करना व सद्राज्यद्रोही न होना आदि, ४ जो २ सत् सामाजिक नियम हैं उन के अनुकूल वर्त्ताव करना, ५ जो भूत प्राणी हैं उन के गुण कर्म स्वभाव को जान कर उन से उत्तम कार्य लेना और उन दीन प्राणियों को दुःख न देना आदि, एवं झूठ, कपट, छल, फरेब, ईर्ष्या, रागद्वेष, असूया, मान, मद, दम्भाहङ्कार, हिंसा, व्यभिचार, स्तेय, द्यूत, मद्य, मांस, भांग, तमाखू, गांजा, अफीम, चरस, दुर्व्यसन, कुसङ्गादि को परित्याग कर और उत्तमोत्तम नीति की शिक्षा देना आदि अनेक प्रकार की मर्यादायें हैं वे सब बालकों को सिखा देवें तथा बैठना, उठना, चलना, फिरना, खाना, पीना, वार्त्तालाप करना व माता, पिता, गुरु, आचार्य, भ्राता, भगिनी व अन्यान्य छोटे बड़ों के साथ यथोचित वर्ताव करना आदि अच्छी प्रकार सिखा देवैं, तथा जो मनुष्यों के ६ कर्त्तव्य हैं वे भी सम्यक् बता देवैं, तथा देशाभिमान देशहित की बातें बालकों के चित्त में जमा देवैं और ये संस्कार बालकों के अन्तःकरण में दृढ़ जमा देवैं कि जगत् में जितने पदार्थ हैं वे सब उद्योगसाध्य हैं, आलसी बन कर प्रारब्ध के भरोसे पर बैठने से कोई भी पदार्थ नहीं मिल सक्ता, बालकों के मन में कर्त्तव्यबुद्धि उत्पन्न कर देना यह माता पिता का मुख्य कर्तव्य है, कर्त्तव्यबुद्धि उत्पन्न कर के पदार्थों के गुण, उन का परस्पर साधर्म्य वैधर्म्य तथा अपेक्षित पदार्थों की प्राप्ति का उपाय आदि भी यथावत् दर्शा देवैं तथा आपत्ति पड़ने पर किस प्रकार निर्वाह करना व जिस से कदापि आपत्ति मनुष्य पर न आवे किंतु निरन्तर विजय ही प्राप्त होती जाय आदि सर्व व्यवहार बालक को सिखा देवैं तथा धूर्त्त दुष्ट मनुष्यों व क्रूर प्राणियों से बचने का उपदेश अच्छी प्रकार से कर देवैं, एवं बालक स्वार्थी, निर्दयी, कृतघ्नी, निर्लज्ज, दुराचारी और संसार के हानिकारक न होवैं ऐसा उपदेश व अन्यान्य आवश्यक शिक्षण

भी उन को कर देवैं, यह सब शिक्षण मानसिक शक्ति की योग्यतानुसार करना समुचित है, जिन बालकों के माता पिता बालकों को शिक्षण नहीं देते वे बालक भी सुशिक्षित नहीं हो सकते, चाणक्यनीति में प्रतिपादन किया है कि :–

पुत्राश्च विविधैः शीलैर्नियोज्याः सततं बुधैः ॥
नीतिज्ञाः शीलसम्पन्ना भवन्ति कुलपूजिताः ॥ १० ॥
चा० नी० अ० २

माता पिता बालकों को नाना प्रकार के सुशिक्षणों से शीलयुक्त करैं जिससे कि वे कुल में पूज्य हों, एवं हितोपदेश में भी लिखा है कि :–

मातृपितृकृताभ्यासो गुणितामेति बालकः ॥
न गर्भच्युतिमात्रेण पुत्रो भवति पण्डितः ॥ ३७ ॥
माता शत्रुः पिता वैरी येन बालो न पाठितः ॥
न शोभते सभामध्ये हंसमध्ये बको यथा ॥ ३८ ॥
हि० प्र०

माता पिता के शिक्षण देने से ही बालक सुशिक्षित होता है गर्भ से बाहिर आनेमात्र से बालक गुणी नहीं हो सक्ता, जिन माता पिता ने बालक को नहीं पढ़ाया वे माता पिता उस बालक के शत्रु हैं तथा जैसे हंसों में बक शोभा को प्राप्त नहीं होता ऐसे ही विद्वानों में अनपढ़ बालक भी शोभा को प्राप्त नहीं हो सक्ता, वास्तव में बालक की माता वह है कि :–

पुत्रापराधान् क्षमते या पुत्रपरिपोषिणी ॥

सा माता प्रीतिदा नित्यं कुलटान्यातिदुःखदा ॥ २५४ ॥

शु० नी० अ० ३

जो पुत्र के अपराधों को क्षमा करके शारीरिक व मानसिक रक्षण व शिक्षणद्वारा बालक का पोषण करती है वही माता है और जो माता अपनी सन्तान को उत्तम शिक्षा नहीं देती वह माता कहाने के योग्य नहीं, एवं :-

विद्यागमार्थं पुत्रस्य वृत्त्यर्थं यतते च यः ॥

पुत्रं सदा साधु शास्ति प्रीतिकृत् स पिताऽनृणी ॥ २५५ ॥

शु० नी० अ० ३

पिता वह है कि जो पुत्र को विद्या पढ़ाने के लिये व जीविका के लिये निरन्तर प्रयत्न करता है और जो उत्तमोत्तम पुत्र को शिक्षण देता है वही पिता अनृणी है अर्थात् वही पिता के कर्त्तव्यों से उत्तीर्ण होता है और जो पिता बालकों को पढ़ाता नहीं उस के बालक उस माता पिता को सर्वदा दुःखदा होते हैं, जैसे पंचतंत्र में लिखा है कि :-

यत्र स्त्री यत्र कितवो बालो यत्राप्रशासितः ॥

तद्गृहं क्षयमायाति भार्गवो ह्यीदमब्रवीत् ॥ ६३ ॥

पंच० तंत्र ५

जिस घर में स्त्री और बालक पढ़े हुए नहीं हैं और जिस घर में जुआरी (जुआ खेलने वाला) रहता है वह घर शीघ्र ही नष्ट हो जाता है, किम्बहुना [पुत्रः शत्रुरपण्डितः] २१ हि० प्र०, अविद्वान् पुत्र माता पिता का शत्रु होता है, जो माता पिता अपने बालकों को नहीं पढ़ाते वे जन्म भर दुःखी रहते हैं और उन के बालक भी आजन्म

दुःखी रहते हैं, अतएव माता पिता को समुचित है कि अपना और बालकों का मनुष्यजन्म सुधारने के लिये बालकों को शिक्षा अवश्य देवें, हम प्रथम लिख आये हैं कि जैसे २ माता पिता के आचरण व वर्त्ताव बालक देखते हैं वैसे २ आचरण व वर्त्ताव बालक भी करते हैं इस कारण से माता पिता आदि सब मनुष्य बालकों के साथ तथा गृह के सब मनुष्य परस्पर सत्शास्त्रोक्त उत्तम वर्त्ताव करें, जैसे :—

अनुव्रतः पितुः पुत्रो मात्रा भवतु सम्मनाः ॥
जाया पत्ये मधुमतीं वाचं वदतु शान्तिवान् ॥ २ ॥
मा भ्राता भ्रातरं द्विक्षन्मा स्वसारमुत स्वसा ॥
सम्यञ्चः सव्रता भूत्वा वाचं वदत भद्रया ॥ ३ ॥
अथर्व० कां० ३ अनु० ६ व० ३०.

परमात्मा उपदेश करता है कि हे मनुष्यो ! तुम सब माता, पिता, पुत्र, भाई, बहिन, पति, पत्नी, आदि सब परस्पर एक-दूसरे के अनुकूल वर्त्ताव करो तथा प्रीतिपूर्वक आपस में मधुर कल्याणप्रद संभाषण करो और प्रेमपूर्वक आपस में वर्त्तो, परस्पर विरोध कदापि मत करो, क्योंकि स्त्री पुरुष का परस्पर कलह होने से बड़ी हानि होती है, इसलिये वेद में कहा है कि :—

यथा सूर्यो नक्षत्राणामुद्यंस्तेजांस्याददे ॥
एवा स्त्रीणाञ्च पुंसाञ्च द्विषतां वर्च आददे ॥ १ ॥
अथ० कां० ७ अनु० १ व० १३

जैसे उदय होता हुआ सूर्य नक्षत्र (तारों) के प्रकाश को हरण कर लेता है ऐसे ही परस्पर विरोध व द्वेष करते हुए स्त्री पुरुषों के तेज को आपस का विरोध नाश कर देता है :—

समितꣳ संकल्पेथाꣳ संप्रियौ रोचिष्णू सुमनस्यमानौ।
इषमूर्जमभि संवसानौ ॥ ५७ ॥

य० अ० १२

विवाहित स्त्री पुरुषों को चाहिये कि परस्पर समान वर्त्ताव रक्खें, तथा परस्पर बिभित्सित वचनादि कुव्यवहारों को त्याग कर प्रेमभाव से वर्त्तें, एवं विषयाशक्ति आदि निन्दित कर्मों को छोड़ कर शरीर इन्द्रिय बुद्धि आदि से दम्पती को देदीप्यमान रहना चाहिये और परस्पर वैमनस्य आदि से रहित होकर मैत्रीभाव रक्खा करें, विद्या व स्वच्छ वस्त्रादि से सुशोभित हुए २ अपनी उत्तम इच्छा और पराक्रमों को समर्थ अर्थात् वृद्धिङ्गत करते रहें, एवं मनुजी ने भी कहा है कि :—

तथा नित्यं यतेयातां स्त्रीपुंसौ तु कृतक्रियौ ॥
यथा नाभिचरेतां तौ वियुक्ताावितरेतरौ ॥ १०२ ॥

मनु० अ० ९

स्त्री पुरुष ऐसा यत्न करें कि जिस्से आपस में किसी प्रकार का द्वेष न होने पावे, जो २ द्वेष होने की बातें हों उन को सर्वथा परित्याग करें और परस्पर मिल कर धर्मादि कार्यों को सिद्ध करते रहें, इस देश में बहुधा अज्ञ मनुष्य स्त्रियों को बहुत ही दुःख देते हैं और उन को अपने पैर की जूती के समान समझते हैं परन्तु यह बात शास्त्रविरुद्ध और महाहानिकारक है जैसा स्त्री के ऊपर पुरुष का जितना सत्त्व (हक़) है उतना ही पुरुष के ऊपर स्त्री का हक़ है, जो पुरुष स्त्री के सत्त्व की अपेक्षा स्त्री पर अपना अधिक सत्त्व समझता है वह सर्वथा अन्यायी है क्योंकि न्याय हम को यह वार्त्ता दर्शाता

है कि स्त्री पुरुषों का परस्पर समान हक़ है और वेदादि सत्शास्त्रों ने भी स्पष्ट आज्ञा दी है कि :-

गृहपत्नी यथासो ॥७९॥ अथर्व० कां० १४ अनु० २ व० १४

जैसे पुरुष गृह का पति है ऐसे ही स्त्री भी गृहपत्नी अर्थात् गृह की स्वामिनी है, तथा मन्वादि* धर्मशास्त्रों से भी यही ज्ञात होता है कि स्त्री पुरुष दोनों ही समान हैं, जैसे :-

यो भर्ता सा स्मृताङ्गना ॥४९॥ मनु० अ० ९

जो भर्ता है वही स्त्री है अर्थात् स्त्री पुरुष दोनों एक ही हैं, एवं जैसे स्त्रियों के लिये पुरुष पूजनीय हैं ऐसे ही पुरुषों के लिये स्त्रियें भी पूजनीय हैं, जैसे :-

पितृभिर्भ्रातृभिश्चैताः पतिभिर्देवरैस्तथा* ॥

पूज्या भूषयितव्याश्च बहुकल्याणमीप्सुभिः ॥५९॥

मनु० अ० ३

पिता, भ्राता, पति और देवर आदि सर्व पुरुष स्त्रियों का भोजन वस्त्राभूषणादि से सर्वदा पूजन† अर्थात् सत्कार किया करें :-

शोचन्ति जामयो‡ यत्र विनश्यत्याशु तत्कुलम् ॥

---

* मनुस्मृति में प्रक्षिप्त श्लोकों द्वारा स्त्रियों के हक़ छीने गये हैं परन्तु मनु जी का आशय स्त्रियों के हक़ छीनने का नहीं हो सक्ता.

† स्त्रियों का पूजन गन्धाक्षत से करना नहीं लिखा है किंतु उन को सदा सर्वदा सर्व पदार्थों से प्रसन्न रखना ही स्त्री का पूजन है.

‡ जामि नाम भागिनी, पुत्री, पत्नी, पुत्र, बधू आदि स्त्रियों का है.

न शोचन्ति तु यत्रैता वर्द्धते तद्धि सर्वदा ॥५७॥

मनु० अ० ३

जहां स्त्रियें चिंता से व्याकुल रहती हैं उस कुल का नाश हो जाता है और जहां स्त्रियें प्रसन्न रहती हैं वह कुल सर्वदा बढ़ता जाता है, इसलिये स्त्रियों* का सदा ही सन्मान करना चाहिये, इन को कभी दुःख न देवै, क्योंकि :—

प्रजनार्थं महाभागाः पूजार्हा गृहदीप्तयः ॥

श्रियः स्त्रियश्च गेहेषु न विशेषोऽस्ति कश्चन ॥२६॥

मनु० अ० ९

सन्तानोत्पत्ति स्त्री से ही होती है इस कारण से स्त्री बड़ी उपकार करने वाली होने से यह पूजनीय है और स्त्री गृह की शोभा है, लक्ष्मी में और स्त्री में कुछ भी भेद नहीं है, जैसे लक्ष्मी (धन) गृह की शोभा का हेतु है ऐसे ही स्त्री भी गृह की शोभा की हेतुभूत है, तथा :—

अपत्यं धर्मकार्याणि सुश्रूषा रतिरुत्तमा ॥

दाराधीनस्तथा† स्वर्गः पितृणामात्मनश्च ह ॥२८॥

मनु० अं० ९

---

* पत्नीमूलं गृहं पुंसां यदि छन्दोनुवर्तिनी।
गृहाश्रमसमं नास्ति यदि भार्या वशानुगा ॥
तया धर्मार्थमोक्षाणां त्रिवर्गफलमश्नुते ॥ १ ॥

† दाराधीनाः क्रियाः सर्वा, दारा स्वर्गस्य साधनम्।
कश्य० स्मृ०

पुत्रोत्पत्ति, धर्मकार्य, सेवा सुश्रूषा, सुख व प्रीति ये सब स्त्री के आधीन ही हैं, इसलिये स्त्री को सर्वदा प्रसन्न रक्खै, जैसे स्त्रियों से पुरुष निष्कपट प्रीतिपूर्वक वर्त्ताव करें ऐसे ही स्त्रियें भी पति से निष्कपटभाव से प्रीतपूर्वक वर्त्ताव करें, यद्यपि माता, पिता, भ्राता, पुत्र आदि कुटुंबी सभी स्त्रियों के हितकारक हैं परन्तु इन सब से स्त्री को पति अधिक सुखदाता है, जैसे सीता ने राजा दशरथ से कहा है, कि :—

मितं ददाति हि पिता मितं भ्राता मितं सुतः ॥
अमितस्य तु दातारं भर्त्तारं का न पूजयेत् ॥ ३० ॥
बाल० रा० अयो० कां० स० ३९

पिता भ्राता सुत आदि सब थोड़ा २ सुख दे सक्ते हैं परंतु भर्त्ता तो स्त्री को अनन्त सुख देता है, जो अनन्त सुख देनेवाले भर्त्ता की सेवा नहीं करती उस के सदृश और कौन दुर्भागिनी स्त्री होगी, इस विषय में हितोपदेश में लिखा है कि :—

सा भार्या या गृहे दक्षा सा भार्या या प्रजावती ॥
सा भार्या या पतिप्राणा सा भार्या या पतिव्रता ॥१९६॥
हि० प्र० १

र्स को कहते हैं कि जो गृह कार्यों में दक्ष (चतुर) हो,
को प्रिय और पतिव्रता हो, स्त्री का मुख्य कर्त्तव्य यह
इच्छा व धर्म से विरुद्ध कुछ भी न करे, एवं
इच्छा तथा धर्म के विरुद्ध कुछ भी न किया

सदा प्रहृष्टया भाव्यं गृहकार्येषु दक्षया ॥

सुसंस्कृतोपस्करया व्यये चामुक्तहस्तया ॥ १५० ॥

मनु० अ० ५

स्त्री सदा ही प्रसन्नता से गृह के कार्यों को प्रीतिपूर्वक करे, धनिक पुरुषों को छोड़ कर अन्य सर्व साधारण पुरुषों के गृह में स्त्रियें ही भोजन (पाक) बनाती हैं, वे ही पात्रमंजन करती हैं, वे ही दाल चांवलादि अन्न में से कंकर मिट्टी आदि निकालती हैं, इसलिये इन सब कार्यों को बड़ी चतुरता से किया करें, व जैसे कोई स्त्री उड़ाऊ खाऊ होती है ऐसा न होना चाहिये किंतु सर्व पदार्थों का व्यय युक्ति से किया करें, स्त्री पुरुषादि सब गृहनिवासियों को उचित है कि:—

सांवत्सरिकमायं संख्याय तदनुरूपं व्ययं कुर्यात् ॥ ३१ ॥

वा० कामसूत्र अ० २१

संवत्सर (साल) भर का आय (आमदनी) देख कर व्यय (खर्च) करना चाहिये, अनेक मूर्ख मनुष्य विना समझे बूझे ऐश आराम के लिये अपने पर ऋण कर लेते हैं, कितनेक लड़के लड़कियों के विवाह आदि के लिये, कितनेक माता पिता के द्वादशा आदि के लिये, एवं अन्यान्य निमित्तों से भी ऋण कर लेते हैं परन्तु जब ऋण का व्याज (कुसीद) बढ़ने लगता है तब उस से गृह के सर्व पदार्थों को बेच कर अन्त में घर भी बेच देते हैं और जब ऋण (कर्जे) से ऐसी दशा हो जाती है पुनः वे लड़के आदि को कहते हैं कि यह दुःखदाई है इस का विवाह करने से हमारी ऐसी दुर्दशा हुई, ऐसे २ कटु वाक्यों से वे आप भी दुःखी होते हैं और पुत्रादि को भी दुःखी करते हैं परन्तु वे अपनी इस मूर्खता को नहीं जानते हैं कि हमने अपने हाथ से कर्जा निकाल कर लड़के के विवाह में रुपये

खरच किये हैं किन्तु लड़के ने अपना विवाह करने को नहीं कहा था क्योंकि वह तो ग़रीब छोटा होने के कारण जानता ही नहीं कि विवाह किस वस्तु का नाम है केवल माता पितादि स्वमूर्खता से ऋण निकाल कर ऐसे २ कुकर्म कर बैठते हैं कि जिस से आजन्म दुःखी* बने रहते हैं, मनुष्य के लिये ऋण (कर्ज़ा) लेना ऐसा दुःखदायक है कि जैसे कोई निर्बुद्धि मनुष्य स्वयं अपना मस्तक छेदन करे वा जान कर कूप में गिर पड़े अथवा जैसे कोई मूर्ख पुरुष तमासा देखने के वास्ते कुछ कुचेष्टा कर के कैद में फस के अपनी आज़ादी (स्वतन्त्रता) को खो बैठता है, *ऐसे ही ऋण लेनेवाला मूर्ख भी अपनी स्वतंत्रता* व अपने पवित्र जीवन को दूसरे के हस्तगत कर के असंख्य दुःखों का अनुभव करता है और सुकर्मजन्य सांसारिक भोगों से सर्वदा के लिये वंचित रहता है, जो मनुष्य दूसरे से ऋण लेता है वह तेज मान्य स्वातंत्र्य गौरव तथा सुखादि से रहित हो कर निरन्तर दूसरों का दास बना रहता है और किसी प्रकार का संसारोपयोगी कार्य भी वह नहीं कर सक्ता, ऋण से क्या २ हानियें होती हैं इस को कौन अनुभवी पुरुष न जानता होगा, इस दुष्ट ऋण के प्रभाव से किसी का घर नीलाम होता है, किसी के आभूषण और किसी का राज्य नीलाम होता है, इसी निन्दित कर्म से सहस्रों के दिवाले निकलते हैं, अदालत में मारे २ फिरते हैं, कागज (इष्टाम) वकील साक्षी आदि के खर्च भी ऋणी को ही देना पड़ता है इस से प्रतिदिन मनुष्य दीन होते जाते हैं और देश में दरिद्रता बढ़ती जाती है जिस से मनुष्य सर्वदा दुःखी बने रहते, हैं इस दुःख से बचने के लिये ईश्वर ने वेद में आज्ञा दी है कि :-

अनृणा अस्मिन्ननृणाः परस्मिन् तृतीये लोके अनृणाः

---

* लोकेषु निर्धनो दुःखी ऋणग्रस्तस्ततोऽधिकम्॥ सुभा० प्र० ३

स्याम ॥ ३ ॥ अथ० कां० ६ अनु० १२ व० ११७

मनुष्यों को इस लोक और परलोक में निरन्तर अनृणी रहना चाहिये अर्थात् किसी का कर्ज़दार न होना चाहिये, ऐसा ही गोपथ ब्रा० में भी लिखा है कि :—

अनृणी भूत्वा स्वर्गं लोकमेति ॥ ८ ॥ गो० प्र० ४३

अनृणी (कर्ज को न लेने वाला) ही मनुष्य सुख को प्राप्त होता है, ऋण केवल ऋण लेने वाले को ही दुःख का हेतु नहीं होता है किंतु उस की संतति को भी दुःखित करता है, इसलिये नीतिकारों का कथन है कि :—

ऋणकर्त्ता पिता शत्रुः ॥ ११ ॥ चाण० नी० अ० ६

ऋण (कर्ज) करने वाला पिता शत्रु के समान है, इस कारण से पिता को उचित है कि ऋण को न लेकर वेदाज्ञानुसार :—

पुत्रेभ्यः पितरंस्तस्य वस्वः प्रयच्छत ॥ ४३ ॥

अथ० कां० १८ अनु० ३ व० १७

अपने पुत्रों को कुछ धन अवश्य देवें और ऋण से सर्वदा बचे रहें, इस ऋणरूप महारोग की परमौषधि यही है कि मनुष्य को अपनी आय (आमदनी) से खर्च (व्यय) कम (न्यून) करना चाहिये, ऋणी प्रायः वे ही लोग होते हैं जो अपनी आय से अधिक व्यर्थ व्यय किया करते हैं, मनुष्यों को अपने साधारण अन्न वस्त्रादि से निर्वाह करना अति उत्तम है परन्तु दूसरे से कर्ज लेकर जगत् को लिफाफा (भभका) दिखाना व परद्रव्य पर आनंद करना नीच प्रकृति के मनुष्यों का कार्य है और प्रत्येक व्यक्ति को उचित है कि वे भविष्य वार्त्ता का भी विचार किया करें, जैसे कि कोई मनुष्य नौ-

करी वा व्यापार करता है परन्तु कोई समय ऐसा आ जाय कि वह नौकरी व व्यापार न कर सके अथवा कोई रोग ऐसा हो जाय कि जिस से सर्व कार्य छोड़ कर खट्वा का ही आश्रय लेना पड़े उस समय में अपना व कुटुंब का पोषण किस रीति से होगा व और ऐसी ही कोई आपत्ति आ पड़ी तो मेरे पास क्या साधन है कि जिस से मैं उन आपत्तियों को दूर कर सकूंगा इत्यादि भविष्यत् बातों का विचार कर के इस का प्रबंध भी अवश्य करें, संसार में जितने उत्तम कार्य देखने में आते हैं वे उन ही मनुष्यों के किये हुए हैं कि जो अपनी आमदनी (आय) से कुछ द्रव्य बचाते रहे हैं, जो मनुष्य जितना कमाते हैं उतना ही उड़ा देते हैं वे मनुष्य कभी भी अधम स्थिति से उन्नति की दशा में नहीं आ सक्के, इसलिये प्रत्येक को उचित है कि अपनी आय से अधिक व्यय* कभी न करके भावी सुख के लिये अन्नादि पदार्थों का संचय करें, जैसा कि तैत्तिरीयोपनिषत् में लिखा है कि :—

तस्माद्यया कया चापि विधया बह्वन्नं प्राप्नुयात् ॥ १ ॥

तै० अनु० ९ भृगुवल्ली

जैसे हो वैसे ही बहुत अन्न एकत्र करें, इसी प्रकार मनुस्मृति में भी लिखा है कि :—

कुशूलधान्यको वा स्यात्कुम्भीधान्यक एव वा ॥
त्र्यहैहिको वापि भवेदश्वस्तनिक एव वा ॥ ७ ॥

मनु० अ० ४

---

* न विषं विषमित्याहुर्ऋणं हि विषमुच्यते ॥ एकाकिनं हन्ति विषमृणं पुत्रप्रपौत्रकान् ॥ विष को विष नहीं कहा है किन्तु ऋण को ही विष कहते हैं, विष केवल खाने वाले को ही मारता है परन्तु ऋण पिता पुत्र पौत्र आदि सभी का नाश करता है.

गृहस्थ को योग्य है कि भृत्यवर्ग के सहित सब कुटुंब का पालन पोषण ३ वर्ष तक जितने अन्न से होसके उतना अन्न (कुशूल) कोठी में अवश्य रक्खे, यदि तीन वर्ष की योग्यता न होय तो एक वर्ष भर के निर्वाहयोग्य धान्य रक्खे, यदि बहुत ही दीन (गरीब) हो तो तीन दिन वा एक दिन के भोजनयोग्य अन्न तो घर में अवश्य ही रक्खे, इन सब में उत्तम पक्ष वही है कि तीन वर्ष तक निर्वाह करने योग्य धान्य रखने का है और एक वर्ष तक धान्य संचय का मध्यम पक्ष है, बाकी ३ दिन और एक दिन के निर्वाह करने योग्य धान्य संचय का पक्ष तो अधम और अधमाधम प्रतीत होता है, इस कारण से गृहस्थ को समुचित है कि जहां तक हो सके दो तीन वर्ष वा एक वर्ष भर निर्वाहयोग्य अन्न का संचय अवश्य करें क्योंकि बहुधा दो २ तीन २ वर्ष तक एक साथ दुर्भिक्ष पड़ जाते हैं उस समय में अन्न के अभाव से अनेक मनुष्य मर जाते हैं यदि सब मनुष्य ऐसे ही अन्न का संचय करें तो पुनः दुर्भिक्षजन्य मृत्यु का भय मनुष्यों को न रहे, जो लोग दीन हैं वे ३ वर्ष के वा १ वर्ष के निर्वाहयोग्य अन्नोपार्जन न कर सकें तो लाचारी है परन्तु जो लोग धनाढ्य हों उन को तो इधर की ओर अवश्य ध्यान देना चाहिये, जैसे धान्य का संचय करैं ऐसे ही तृण काष्ठ पात्र वस्त्रादि सर्व आवश्यक पदार्थों का संचय अवश्य करलें और इन सब का व्यय युक्तिपूर्वक किया करें, व्यर्थ-व्यय (फजूलखर्ची) कभी न करें, एवं :—

सन्तुष्टो भार्यया* भर्ता भर्त्रा भार्या त[illegible]व ॥
यस्मिन्नेव कुले नित्यं कल्याणं तत्र वै[illegible]वम् ॥ ६० ॥
मनु० अ० ३

---

* सम्यग्धर्मार्थकामेषु दम्पतीभ्यामहर्निशम् ॥ एकचित्ततया भाव्यं समानव्रतवृत्तितः ॥ १ ॥ व्यासस्मृ० अ० २

जिस कुल में दम्पती [स्त्री पुरुष] आपस में प्रसन्न रहते हैं उसी कुल का कल्याण होता है, इसलिये स्त्री पुरुष परस्पर सर्वदा प्रसन्न रहा करें, एवं गृहपति* को योग्य है कि :–

ऋत्विक्पुरोहिताचार्य्यैर्मातुलातिथिसंश्रितैः ॥
बालवृद्धातुरैर्वैद्यैर्ज्ञातिसम्बंधिबान्धवैः ॥ १७९ ॥
मातापितृभ्यां यामीभिर्भ्रात्रा पुत्रेण भार्यया ॥
दुहित्रा दासवर्गेण विवादं न समाचरेत् ॥ १८० ॥
मनु० अ० ४

ऋत्विग् यज्ञादि क्रियायों का करनेवाला, पुरोहित, आचार्य विद्या-गुरु मामा अभ्यागत महात्मा अतिथि अनुजीवी (मातेद) बालक वृद्ध रोगी वैद्य (डाक्टर) ज्ञाति के लोग संम्बंधी चचाजादभाई व माता पिता सहोदर भ्राता भगिनी पुत्र दौहित्र व नौकर चाकर आदि मनुष्यों से कभी कलह न करे तथा दम्पती देशोन्नतिकारक सांसारिक व पारमार्थिक कर्मों को अहर्निश करते रहें, एवं गृहस्थ प्रतिदिन नित्य नैमित्तिकादि कर्मों को भी करते रहें, जैसे :–

ऋषियज्ञं देवयज्ञं भूतयज्ञञ्च सर्वदा ॥
नृयज्ञं पितृयज्ञञ्च यथाशक्ति न हापयेत् ॥ २१ ॥
मनु० अ० ४

ऋषियज्ञ, दे[illegible] भूतयज्ञ अतिथियज्ञ, पितृयज्ञ इन पांच यज्ञों को मनुष्यमात्र अ[illegible]ती सामर्थ्य के अनुसार प्रतिदिन करते रहें :–

---

* सम्यग्धर्मार्थकामेषु दम्पतीभ्यामहर्निशम् ॥ एकचित्ततया भाव्यं समानव्रतवृत्तितः ॥ १ ॥ व्यासस्मृ० अ० २

अध्यापनं ब्रह्मयज्ञः पितृयज्ञस्तु तर्पणम् ॥
होमो दैवो बलिर्भौतो नृयज्ञोऽतिथिपूजनम् ॥ ७० ॥
मनु० अ० ३

पढ़ना पढ़ाना तथा सन्ध्यावन्दनादि को ब्रह्मयज्ञ व ऋषियज्ञ कहते हैं, माता पिता आदि की अन्न वस्त्र आदि से सेवा करने को पितृयज्ञ कहते हैं, पितृयज्ञ अर्थात् माता पितादि की सेवा करना यह मनुष्यों का मुख्य कर्त्तव्य है क्योंकि :-

यं मातापितरौ क्लेशं सहेते सम्भवे नृणाम् ॥
न तस्य निष्कृतिः शक्या कर्त्तुं वर्षशतैरपि ॥ २२७॥
मनु० अ० २

मनुष्य के उत्पत्तिसमय में जो क्लेश माता पिता सहते हैं उस ऋण की निवृत्ति के लिये सैकड़ों वर्ष सेवा करने पर भी मनुष्य ऊर्ण (उत्तीर्ण) नहीं हो सक्ता, इसलिये :-

तयोर्नित्यं प्रियं कुर्यादाचार्यस्य च सर्वदा ॥
तेष्वेव त्रिषु तुष्टेषु तपः सर्वं समाप्यते ॥ २२८॥
मनु० अ० २

उस माता और पिता की आज्ञा पालन तथा भोजनाच्छादनादि से सर्वदा हित करना चाहिये, इसी प्रकार आचार्य का भी, क्योंकि माता पिता और आचार्य इन तीनों के प्रसन्न होने से मानो मनुष्य सब तप कर चुका, इसी प्रकार सायंकाल और प्रातःकाल में अग्नि-होत्र करने को देवयज्ञ कहते हैं, पाषाणादि पर जल पुष्पादि डालने को नहीं, संसारोपकारी गौ आदि पशुओं का पालन करना यही भूत-

यज्ञ है, विद्वान् धार्मिक व परोपकारादि गुणान्वित श्रेष्ठ मनुष्य का सत्कार करना इसी को नृयज्ञ व अतिथियज्ञ कहते हैं, आतिथि-सेवा का माहात्म्य वेद में भी बहुत कहा है जैसे :–

तद्यस्यैवं विद्वान् व्रात्य एकां रात्रिमतिथिर्गृहे वसति॥

ये पृथिव्यां पुण्या लोकास्तानेव तेनावरुन्धे ॥ १ ॥

अथ० कां० १५ अनु० २ व० १३

जिस गृहस्थ के गृह (घर) में धार्मिक, जितेन्द्रिय, सत्यप्रिय, परोपकाररत, देशहितैषी, सत्योपदेशकर्तृत्वादि गुणभूषित विद्वान् अतिथि एक रात्रि भी निवास करता है उस गृहस्थ को संसार के उत्तम सुखों की प्राप्ति होती है अर्थात् विद्वान् अतिथि के सत्योपदेशादि द्वारा गृहस्थ उत्तम सुखों का भागी होता है, इसविषय में ऐतरेय ब्राह्मण में भी लिखा है कि :–

शिरो वा एतद्यज्ञस्य यदातिथ्यम् ॥

ऐ० ब्रा० पं० १ अ० ३

अतिथिसेवा यज्ञ का मुख्य भाग है परन्तु जिन में अतिथि के लक्षण न हों ऐसे अतिथ्याभासों का वाणी से भी सत्कार न करे, जैसा कि मनु ने कहा है कि :–

पाषण्डिनो विकर्मस्थान् वैडालवृत्तिकाञ्छठान् ॥

हैतुकान्बकवृत्तींश्च वाङ्मात्रेणापि नार्चयेत् ॥ ३० ॥

मनु० अ० ४

मनुष्यों को ठगने के लिये अनेक प्रकार के भेष (वेश) बनाने वाले, स्तेय व्यभिचारादि निंदित कर्मों के करने वाले, जिन के

अंतरात्मा छल कपट नैर्घण्य लोभादि दोषों से पूरित हैं परन्तु प्रत्यक्ष में लोगों के वञ्चनार्थ अपने को सिद्ध प्रकाश करनेवाले, विद्यादि उत्तम गुणों से रहित, मूर्खसमूह, स्वार्थपरायण और शील संतोष व साधुतादि कृत्रिम गुण दिखा कर विश्वासघातपूर्वक अपना प्रयोजन सिद्ध करने वाले मनुष्यों का वचन से भी सत्कार न करै, परन्तु वर्त्तमान समय में हम को विपरीत ही व्यवहार प्रतीत होता है अर्थात् मूर्ख छली कपटी स्वार्थी निरुद्यमी अनृतवादी आदि अनेक दुष्ट मनुष्यों का मान्य और विद्वान्, धार्मिक, सत्यवक्ता, उद्यमी, देशहित में अपने जीवन को समर्पण करने वाले, परोपकारप्रिय और विद्योन्नति आदि प्रशस्त गुणों का प्रसार करने वाले, ऐसे सत्पुरुषों में उदासीनता देख कर हम को बड़ा शोक होता है, यद्यपि मूर्खमंडल एसा करे तो उस पर इतना शोक नहीं होता है परन्तु साश्चर्य खेद हम को उन मनुष्यों पर है कि जो विद्वान् होकर भी ऐसा अनुचित व्यवहार करते हैं, स्मरण रहै कि "टके पनसेरी सर्वधान" यह न्याय जिस देश वा जिस वर्ण में जब तक रहेगा तब तक उस देश वा उस वर्ण की उन्नति भी नहीं हो सकेगी, एतदर्थमेव भारत में ऐसे व्यवहार को बड़ा पाप माना है, यथा :—

अपूज्यपूजनाच्चैव पूज्यानां चाप्यपूजनात् ॥
नृघातकसमं पापं शश्वत्प्राप्नोति मानवः ॥ १७ ॥
भा० शां० प० अ० २८५

अविद्यादि दोषों से कलुषित असत्काराहं मनुष्यों के सत्कार करने से और विद्यादि गुणों से मंडित सत्कार करने के योग्य उत्तम पुरुषों के सत्कार न करने से पुरुष को मनुष्यहिंसा के तुल्य पाप होता है, जिन मनुष्यों को अपने देश व जाति को सर्व सम्पात्तिओं का आगार

और चिरस्थायी करना हो उनको "कार्यानुरूपं फलम्" इस न्याय का आश्रय अवश्य लेना चाहिये अर्थात् उत्तम कार्यकर्त्ताओं का पारितोषिकादि सत्क्रियाओं से मान और मूर्ख निरुद्यमी दम्भी आदि दुराचारियों का सतत तिरस्कार करना चाहिये, जब तक ऐसा न किया जायगा तब तक कार्यपंगु (आलसियों) का ह्रास और प्रयत्नशीलों की वृद्धि का द्वारा नहीं खुल सक्ता, अतएव उभय कार्य सिध्यर्थ पूर्वोक्त वर्त्ताव को अवश्य कार्य में लाना चाहिये, यतः उन के बालक भी स्वतः उत्तम कार्यों में प्रवृत्त होवें, जब बालक गुरुकुलनिवास के योग्य होवें तब उन को विद्याभ्यासार्थ गुरुकुल में भेज देवै, जैसा कि हम पूर्व लिख चुके हैं, वर्त्तमान समय में दम्पती विना विचारे प्रत्येक कार्य को कर बैठते हैं परन्तु वैसा न किया करें, किंतु :–

दिवसेनैव तत्कुर्यात् येन रात्रौ सुखं वसेत् ॥
अष्ट मासेन तत्कुर्यात् येन वर्षाः सुखं वसेत् ॥ ६७ ॥
पूर्वे वयसि तत्कुर्यात् येन वृद्धः सुखं वसेत् ॥
यावज्जीवेन तत्कुर्यात् येन प्रेत्य सुखं वसेत् ॥ ६८ ॥
महा० उद्यो० प० अ० ३९

मनुष्य को दिन में वह कार्य करना चाहिये जिससे कि रात्रि सुखपूर्वक व्यतीत हो, एवं आठ मास में ऐसा कार्य करै जिससे वर्षा ऋतु में आनंदपूर्वक विश्रान्ति लेवै, एवं बाल्यावस्था व युवावस्था में ऐसा पुरुषार्थपूर्वक विद्याधनोपार्जनादि कर्म करे कि जिससे वृद्धावस्था में सुख से वंचित न रहे, एवं अपनी संपूर्ण आयु में मनुष्य को ऐसा उद्योग करना समुचित है कि जिसके द्वारा इस लोक व

परलोक में निरन्तर अनंदित रहे, बुद्धिमान् और मूर्ख में यही भेद है कि बुद्धिमान् प्रत्येक कार्य की भावी हानिलाभ को देखकर पुनः कार्यारम्भ करता है, जैसे :—

किन्नु मे स्यादिदं कृत्वा किन्नु मे स्यादकुर्वतः ॥
इति कर्माणि संचिंत्य कुर्याद्वा पुरुषो न वा ॥१९॥
भा० उ० प० अ० ३४

इस कर्म के करने से मेरे को क्या लाभ होगा व नहीं करने से क्या हानि होगी ऐसे भाविकर्मजन्य हानि लाभ का विचार करके मनुष्य को कर्म का करना वा न करना सुयोग्य है, एवं :—

अनुबन्धश्च संप्रेक्ष्य विपाकश्चैव कर्मणाम् ॥
उत्थानमात्मनश्चैव धीरः कुर्वीत वा न वा ॥९॥
भा० उ० प० अ० ३४

बुद्धिमान् मनुष्यों को कार्य के आरंभ से प्रथम ही ऐसी मीमांसा करनी योग्य है कि अमुक कार्य की सिद्धि करने में मेरे पास क्या २ साधन हैं और मेरा सामर्थ्य कियत् (कितना) है और इस कार्य का परिणाम क्या होगा ऐसा विचार करके पुनः कार्य की हेयोपादेयता में प्रवृत्त होना चाहिये, परन्तु मूर्ख पुरुष हानि लाभ की ओर ध्यान नहीं देता किंतु उस के चित्त में जो कुछ आता है वही कर बैठता है इसी हेतु से मूर्ख पुरुष सदा ही दुःखी रहता है, हम प्रथम लिख आये हैं कि गर्भाधान का अधिकारी वही है कि जो बालकों का पोषण कर सके व उन को विद्याभ्यास करा सके परन्तु वर्त्तमान समय में अनेक मूर्ख लोग इस के विरुद्ध वर्त्ताव करते हैं, अनेक ऐसे दीन मनुष्य हैं कि जिन के निवासार्थ गृह और भोजना-

च्छादन को अन्न वस्त्र नहीं है परन्तु उन के सन्तानसंख्या प्रतिवर्ष बढ़ती जाती है, सन्तान अधिक होने तथा धन न होने से उन के अनेक सन्तान भूखे मरते मर जाते हैं, अनेक चोरी आदि कुकर्म करते हैं और अनेक धर्मभ्रष्ट हो जाते हैं, धर्मभ्रष्ट हो जाने से उन दीन माता पिता को बहुत दुःख होता है, इसीलिये महर्षि यास्क ने निरु० पू० अ० २ पा० २ खं० ४ में "य ईञ्चकार" इस मंत्र की व्याख्या में प्रतिपादन किया है कि जिन के बहुत सन्तान होते हैं वे सर्वदा दुःखी* रहते हैं, अतः इस दुःख से बचने का उपाय करना चाहिये, यद्यपि इस दुःख से बचने के अनेक उपाय होंगे परन्तु हम को तो यही उपाय सर्वोत्तम प्रतीत होता है कि जब तक धनादि पदार्थों से स्त्री पुत्रादिकों का यथावत् पालन न कर सके तब तक ब्रह्मचर्य्य का ही सेवन करे जब अपत्यपालन में समर्थ हो तब इस मनुवाक्यानुसार सन्तानोत्पत्ति में प्रवृत्त होवे, जैसे :—

---

* यद्यपि अधिक संतति का होना दुःख का हेतु है ऐसे ही सर्वथा सन्तानोत्पत्ति से उदासीन होना भी शास्त्र और सृष्टिक्रम से विरुद्ध है क्योंकि सृष्टिक्रम से भी ज्ञात होता है कि सन्तानोत्पत्ति होनी चाहिये जैसे वृक्ष अपने सदृश द्वितीय वृक्ष होने के लिये वीज को पृथ्वी में छोड़ कर आप भी लीन होता है, एवं पशु पक्षी मृग मातंग मकर मर्कट मनुष्यादि भी अपने सदृश प्राणी को अपने स्थान पर स्थापन कर के पुनः इस असार संसार से विदा होते हैं और यदि विचार से देखा जाय तो जगन्नियन्ता परमात्मा की सृष्टि में सब सृष्ट पदार्थों के वीज सर्व पदार्थों में विद्यमान हैं, इस अनपायिनी सृष्टि का वीज नाश कदापि नहीं होता, बस सुज्ञ पाठक इस विषय को इतने से ही समझ लेंगे.

यस्मिन्नृणं सन्नयति येन चानन्त्यमश्नुते ॥
स एव धर्मजः पुत्रः कामजानितरान्विदुः ॥ १०७ ॥
मनु० अ० ९

जिस पुत्र के उत्पन्न होने से हीं मनुष्य पितृऋण से मुक्त हो जाता है और जिस पुत्र से मनुष्यों को अनन्त सुख मिलता है इसलिये यह पुत्र धर्मपुत्र कहाता है और अन्य पुत्र कामजन्य हैं, अस्तु यदि विचार से देखा जाय तो उत्तम गुणों से भूषित एक ही पुत्र श्रेष्ठ है और मूर्खता, दुष्टता, निठुरता, स्तेय, व्यभिचाराभिचारादि दुष्ट व्यसनों से युक्त अनेक पुत्र भी हानिकारक होते हैं, जैसे नीतिशास्त्र में लिखा है कि :—

पित्रोर्निदेशवर्त्ती यः स पुत्रोऽन्वर्थनामवान् ॥
श्रेष्ठ एकस्तु गुणवान् किं शतैरपि निर्गुणैः ॥ १४ ॥
शु० नी० अ० ४ प्र० १

जो पुत्र अपने माता पिता की सत्य आज्ञा में रहता है और विद्या सद्वर्त्तन आदि गुणों से युक्त है वही पुत्र वास्तव में पुत्र कहलाने के योग्य है और गुणरहित पुत्र चाहे सैकड़ों भी क्यों न हों परन्तु वे सब निरर्थक हैं एवं —

वरमेको गुणी पुत्रो न च मूर्खशतान्यपि ॥
एकश्चन्द्रस्तमो हन्ति न च तारागणोऽपि च ॥ १७ ॥
हि० प्र०

जैसे एक चन्द्र अंधकार का नाश कर देता है और तारे सब मिल कर भी तम का नाश नहीं कर सक्ते, एवं गुणी पुत्र एक ही श्रेष्ठ है और मूर्ख बहुत भी किसी काम के नहीं, ऐसे ही चाणक्य-

नीति में भी लिखा है कि :-

एकेनापि सुपुत्रेण विद्यायुक्तेन साधुना ॥
आह्लादितं कुलं सर्वं यथा चंद्रेण शर्वरी ॥ १६ ॥
किं जातैर्बहुभिः पुत्रैः शोकसंतापकारकैः ॥
वरमेकः कुलालम्बी यत्र विश्राम्यते कुलम् ॥ १७ ।
चा० नी० अ० ३

जैसे चन्द्रमा के प्रादुर्भाव होने से अंधकार दूर हो जाता है और रात्रि शोभायमान हो जाती है ऐसे ही सच्चरित्रयुक्त विद्वान् पुत्र भी अपने कुल को आनंदित करता है और शोक संताप आदि दुःख देने वाले बहुत से पुत्र भी किसी काम के नहीं होते, बस इन वाक्यों से स्पष्ट विदित है कि पुत्र विद्वान् ही उत्तम होता है, इसलिये माता पिता पुत्र को अच्छी प्रकार से शिक्षा देवें, जब बालक बांचने लिखने में निपुण हो जाय तब बालक को आचार्यकुल (बोर्डिंगहौस) में भेज देवे, जैसा कि तैत्तिरीय प्रातिशाख्य में लिखा है कि :-

पदक्रमविशेषज्ञो वर्णक्रमविचक्षणः ॥
स्वरमात्राविभावज्ञो गच्छेदार्यसꣳसदम् ॥ ६ ॥
अ० २४ सू० ६

अक्षर पद स्वरों की मात्रा अर्थात् स्वर और व्यंजन और उन के मिलने से जो पद बनता है इन सब को घर में ही माता पिता के द्वारा जानने के पश्चात् बालक विश्वविद्यालय में जा कर पूर्वोक्त प्रकार से विद्याध्ययन करे, इस अपत्यसंगोपनरूप तृतीय कर्त्तव्य से निवृत्त हो कर चतुर्थ समाजसंख्यारूप कर्त्तव्य में प्रवृत्त होवे, सामा-

जिक कार्य भी मनुष्य का आवश्यकीय कर्त्तव्य कर्म है ऐसा प्रत्येक मनुष्य को जानना चाहिये, सामाजिक कार्य उस को कहते हैं कि जिस कार्य के करने से सर्व साधारण को सुख की प्राप्ति होवे इसी को सामाजिक कर्त्तव्य कहते हैं, किसी एक मनुष्य के लाभार्थ अनेक मनुष्यों की हानि करना अथवा स्वार्थवश होकर समाजोन्नति की ओर ध्यान न देकर केवल अपने ही सुख से संतुष्ट होना यह सामाजिक कार्य का हानिकारक होने से ऐसे कार्यों में प्रवृत्त न होवे, जो मनुष्य सर्व साधाराण के सुखोपाय में नहीं लगता* किंतु केवल अपने ही सुख की प्राप्ति का प्रयत्न करता है वह कदापि सुखी नहीं हो सक्ता क्योंकि जब संपूर्ण देश के ऊपर किसी प्रकार की राजविग्रहादि आपत्ति आन पड़े तो क्या उस आपत्ति से वह स्वार्थी मनुष्य बच सक्ता है ? कदापि नहीं, जैसे किसी समय में दुष्कालविशेष के पड़ने से सब मनुष्य भूखे मरने लगते हैं उस समय में किसी धनिक पुरुष के समीप धन होने पर भी वह सुखपूर्वक नहीं रह सक्ता, क्योंकि जिन दीन लोगों के समीप धन नहीं है वे क्षुधातुर लोग उस के धनधान्य का हरण कर लेते हैं पुनः उस को भी अन्य मनुष्यों के सदृश दुःख भोगना पड़ता है इस हेतु से व्यक्ति की उन्नति के अर्थ जाति की हानि करना वा व्यक्त्युन्नति के प्रबंध में निमग्न होकर जात्युन्नति की ओर ध्यान न देना यह महाहानिकारक है जिस जातिउन्नत्ति के होने से व्यक्त्युन्नति स्वतः होजाती है और जिस [illegible] के न होने से हुई २ व्यक्त्युन्नति† का भी ह्रास हो[illegible]

* तृणं चाहं वरं मन्ये नरादनुपकारिणः ॥ [illegible]
भीरून् पाति रणाङ्गणे ॥ ४ ॥ सुभा० प्र० [illegible]

† व्यक्तिर्गुणविशेषाश्रयो मूर्त्तिः ॥ [illegible]

जात्युन्नति* का परित्याग करके केवल व्यक्त्युन्नति की ओर ही लग जाना इस से अधिक और मूर्खता क्या होगी, कितनेक बुद्धिमान् मनुष्यों का ऐसा भी कथन है कि व्यक्त्युन्नति से भी जात्युन्नति हो जाती है जैसे किसी समग्र राष्ट्र के संपूर्ण मनुष्य उद्योगशील होने से उन सब मनुष्यों की उन्नति हो जाने से जात्युन्नति (समाजोन्नति) आप से आप हो जाती है, यद्यपि यह सिद्धान्त कितनेक अंश में सत्य है क्योंकि राज्य (राष्ट्र) के सब मनुष्य उद्योगी होने से धनाढ्य होंगे पुनः दरिद्रियों से धनाढ्यों को दुःख होने की सम्भावना न रहेगी परंतु विचार से देखा जाय तो सब मनुष्य उन्नतिशील होने पर भी भिन्न २ व्यक्ति होने के कारण से वे अपना कार्य यथावत् नहीं कर सक्ते, जैसे किसी राज्य के सर्व मनुष्य (प्रजा) युद्धशील होने पर भी यदि भिन्नत्वेन किसी शत्रु से युद्ध करने में प्रवृत्त होवैं तो उन का कदापि जय नहीं हो सक्ता, जो कार्य समुदाय (समष्टि) अर्थात् समाज कर सक्ता है वह कार्य एकाकी (व्यष्टि) अर्थात् विखरे हुए मनुष्य नहीं कर सक्ते, इस संसार की ओर ध्यान देने से स्पष्ट विदित होता है कि विना समाज के संसार का कोई भी कार्य नहीं हो सक्ता जैसे उस सर्वनियन्ता सच्चिदानंद परमात्मा ने पृथ्वी के सर्व परमाणु-ओं को मिलाकर यह पृथ्वी बनाई है जो पृथ्वी आप के दृष्टिगोचर हो

...ाकृतिर्जातिलिंगाख्या ॥ ७० ॥
...एवात्मिका जातिः ॥ ७१ ॥ न्यायसू० अ० २ आ० २
...शब्द से मनुष्यजाति का ग्रहण करना चाहिये
... महर्षि गौतमजी ने जाति का यही लक्षण
...न्याकृति और समान उत्पत्ति हो उसको जाति
... अश्वादि,

रही है यह केवल पृथ्वी के परमाणुओं का समुदाय (समाज) है, इसीप्रकार जल वायु आदित्यादि भी अपने २ परमाणुओं का समाज (मजमूआ) है, जल के परमाणु परस्पर मिल के समाजरूप* हो जाते हैं तब से तृषानिवृत्तिरूप कार्य के करने में समर्थ होते हैं, यदि जल के परमाणु आपस में मिले हुए न हों किंतु भाफ (वाष्प) रूप होवें तो वे तृषा की निवृत्तिरूप स्वकार्य को कदापि नहीं कर सक्ते, ऐसे ही समाजरहित पृथिवी वायु आदित्यादि के परमाणुओं की व्यवस्था भी जानिये, जैसे शरीर के हस्त पादादि अवयवों का परस्परसम्बन्ध-रूप समाज जब तक है तब तक मनुष्य सब व्यवहार कर सक्ता है यदि हस्तादि अवयव सब अलग २ कर डालें तो इन का समाज न होने से मनुष्य कुछ भी नहीं कर सक्ता, यदि मनुष्यों में दरजी, खाती, लुहार, सुनार, सिलविट, ठठेरा, तेली, जुलाहा, मोची, बनिया, डाक्टर, माष्टर, आदि समाज न होय तो क्या ? एक मनुष्य दरजी धोबी, तेली, तंमोली आदि सब मनुष्यसमाज का कार्य कर सक्ता है कदापि नहीं, जब तक मनुष्य अपना समाज नहीं बनाते तब तक मनुष्यजाति की यथावत् उन्नति नहीं हो सक्ती, देखिये पशु पक्षी आदि प्राणी भी सब अपना २ समाज बनाकर अपनी रक्षा व जात्यु-न्नति करते हैं, जैसे किसी एक वानर पर कोई प्रहार करता है तो

---

* पशूनां समजोऽन्येषां समाजोऽथ सधर्मिणाम् ॥४२॥ अमरको[ष] कां० २ वर्ग ५ जो शास्त्रों में पशुओं के समुदाय को समज जड़ के समुदाय को राशि आदि संज्ञा उन सब पदार्थों की रक्खी हैं कि जिस से समाज कहने से मनुष्यों की सभा हो और समज कहने से पशुओं के झुंड का और रा[शि] जड़समुदाय का ज्ञान होवे, परन्तु वास्तव में इन तात्पर्य्य है.

उसी क्षण में सब के सब मर्कट एकत्र हो कर प्रहार करने वाले विजातीय पर एक साथ आक्रमण करते हैं और अपने सजातीय वानर को दुःख से मुक्त कराते हैं, एवं हस्ती आदि अन्य पशुओं की भी व्यवस्था है, इन पूर्वोक्त दृष्टान्तों से यह सिद्ध होता है कि जो कार्य समाज कर सक्ता है वह कार्य व्यक्ति से कदापि नहीं हो सक्ता, इसी अभिप्राय से नीतिकारों ने लिखा है कि :–

बहूनामल्पसाराणां समवायो हि दुर्जयः ।
तृणैर्विधीयते रज्जुर्बध्यन्ते दन्तिनस्तया ॥

अल्प व क्षुद्र वस्तु भी बहुत सी मिलने पर महान् कार्य करने में समर्थ होती हैं जैसे तृण (घास) एक ऐसी तुच्छ वस्तु है कि जिस को बालक भी तोड़ सक्ता है और हस्त्यादि पशुओं का तो यह खाद्य पदार्थ है परन्तु जब इन तुच्छ तृणों का भी परस्पर मिलने से समाज (समूह) हो जाता है तब बड़े २ मदोन्मत्त हस्त्यादि पशुओं को भी बन्धन कर देता है, इसी हेतु से भारत में लिखा है कि :–

अथ ये संहिता वृक्षाः संङ्घशः सुप्रतिष्ठिताः ॥
ते हि शीघ्रतमान् वातान् सहन्तेऽन्योन्यसंश्रयात् ॥ ६३ ॥
एवं मनुष्यमप्येकं गुणैरपि समन्वितम् ॥
शक्यं द्विषन्तो मन्यन्ते वायुर्द्रुममिवैकजम् ॥ ६४ ॥

उ० प० अ० ३६

मिले हुए सघन वृक्षों को वायु तोड़ नहीं सक्ता औ
ल से ही उखाड़ सक्ता है परन्तु यदि उन वृक्षों क
त अकेला वृक्ष होय तो उस वृक्ष को आंधी एव

ही क्षण में मूल से उखाड़ देती है, ऐसे ही पुरुष चाहे कैसा ही बुद्धि व विद्यादि गुणों से भूषित क्यों न हो परन्तु बहुत सी ऐसी आपत्तियां मनुष्य पर आ पड़ती हैं कि जिन को अकेला मनुष्य कदापि निवारण नहीं कर सक्ता, इन पूर्वोक्त उदाहरणों से स्पष्ट विदित होता है कि जड़ पदार्थों का समाज भी कैसे २ कार्य करने में समर्थ होता है तो फिर मनुष्यरूप चेतनसमाज भला किस कार्य को नहीं कर सक्ता, इसी कारण से महात्माओं ने जात्युन्नति का मुख्य साधन समाज को ही माना है, देखो :–

अन्योन्यसमुपष्टम्भादन्योन्यार्थाश्रयेण च ॥
ज्ञातयः संप्रवर्द्धन्ते सरसीवोत्पलान्युत ॥ ६९ ॥
भा० उ० प० अ० २६

परस्पर मिलने और एक दूसरे के साहाय्य से मनुष्यजाति की उन्नति ऐसी होती है जैसे सरोवर (तालाव) में कमल वृद्धिङ्गत होते जाते हैं, अस्तु जो कुछ मनुष्यजाति की उन्नति हुई है वह सब समाज का ही फल है, राज्यादिव्यवस्था का मूल भी समाज ही है, जिस देश में समाज नहीं होता उस देश पर अन्यदेशीय जन आक्रमण करके स्वसत्ता स्थापन कर लेते हैं, यह भी चढ़ाई (आक्रमण) करनेवालों के समाज का ही फल है, एवं मनुष्यत्व भी समाज से ही आता है, जैसा कि वे[illegible] प्रतिपादन किया है :–

सभां* सभ्यो भव[illegible] वेद ॥ ५ ॥
अ० कां० ८ अनु० [illegible] व० २५

* न सा सभा यत्र न सन्ति वृद्धा न ते वृद्धा ये न वदन्ति धर्मम् ॥
नासौ धर्मो यत्र न सत्यमस्ति न तत्सत्यं यच्छलेनाभ्युपेतम् ॥ ५८ ॥
भा० उ० प० अ० ३५

मनुष्य समाज से ही सभ्यता को सीख सक्ता है परन्तु :—

सभ्य सभां मे पाहि ॥६॥ अथ० कां० १९ अनु० ७ व० ५५

वह सभा सभ्य अर्थात् श्रेष्ठ आर्य्य पुरुषों की होनी चाहिये जिस से संसार में सभ्यता की वृद्धि हो, उदाहरणार्थ वर्त्तमान में आर्य्यसमाज है, जबसे आर्य्यावर्त में आर्य्यसमाज का प्रादुर्भाव हुआ है उसी दिन से आर्य्यावर्त की उन्नति होने का प्रारम्भ हुआ है, आर्य्य-समाज ने भारतवर्ष की सर्व प्रजा को घोर निद्रा से जगाया और उन में कर्तव्यबुद्धि उत्पन्न करके सज्जनता व देशोन्नति की ओर ध्यान दिवाया, इसी आर्य्यसमाज के प्रताप से सामान्यतः अन्य देशों को और मुख्य-तः भारतवर्ष को जो लाभ हुआ है वह हमारी लेखनी से अलेख्य और प्रायः सब विद्वानों पर प्रकट है इसलिये स्वार्थपरता का त्याग करके ऐसे समाज का साहाय्य करना मनुष्य का परम कर्त्तव्य और संसार की उन्नति का हेतु है क्योंकि समाज विना किसी कार्य की सिद्धि नहीं होती, जैसे घर पर छप्पर चढानेरूप तुच्छ कार्य को भी मनुष्य विना समाज के नहीं कर सक्ता पुनः बड़े २ कार्यों को विना समाज के कैसे कर सक्ते हैं, इसी कारण से महाभारत में प्रतिपादन किया है कि :—

न वै भिन्ना जातु चरन्ति धर्मं न [illegible]ख प्राप्नुवन्तीह भिन्नाः ॥
न वै भिन्ना गौरवं प्राप्नुवन्ति न वै [illegible] प्रशमं रोचयंति॥ ५६ ॥
भा० उ० प० अ० ३६

समाज के विना अर्थात् एकता के विना भिन्न २ मनुष्य न तो धर्मोन्नति कर सक्ते हैं न वे सुखी हो सक्ते हैं और न वे गौरव और शांति की प्राप्ति ही कर सकते हैं, अतः मनुष्यों को समाजोन्नति अवश्यमेव

करनी चाहिये, पूर्व काल में एतद्देशनिवासियों में (धर्मऐक्य) एक वैदिक धर्म था आजकल. के सदृश अनेक मत मतान्तर और मतभेद से जो २ वर्त्तमान समय में वैर विरोध है वह नहीं था (भाषाऐक्य) अर्थात् संस्कृत भाषा ही थी जिस का प्रचार आर्यावर्त्त के सब खण्डों में था अब अनेक भाषाएं होने से इस देश की बहुत ही हानि है परन्तु संप्रति देवनागरी अर्थात् हिन्दी भाषा होनी चाहिये जिस का प्रचार भारतवर्ष के सब विभागों में है (जातिऐक्य) पूर्वकाल में एक मानव जाति ही थी अब बहुत जातियें हो गई हैं इस से भी अनेक हानिएं होती हैं (भोजनऐक्य) पूर्वकाल में सर्व आर्यगण ब्राह्मण क्षत्रियादि परस्पर एक दूसरे के हाथ का भोजन करते थे परन्तु अब सजातीय ब्राह्मण ब्राह्मण के हाथ का भी नहीं खाते हैं इस से बड़ा दुःख और देश की अवनति हो रही है (सुखदुःखऐक्य) पूर्वकाल में एक के सुख से सब सुखी और एक के दुःख से सब दुःखी होते थे वर्त्तमान में इस से विपरीत है इस का फल सब भोग रहे हैं, (राज्यऐक्य) पूर्वकाल में एक आर्यों का राज्य था अब अनेकों का राज्य है, इस का फल सब को अनुभवसिद्ध है (न्यायऐक्य) प्राचीन समय में सब मनुष्यों को पक्षपातरहित एकसदृश न्याय मिलता था किन्तु काले गोरों का भेद नहीं समझा जाता था जिस समय में सर्व प्रकार की एकता थी उस समय में यह देश उन्नति के शिखर पर चढ़ा हुआ था जब से अविद्या के कारण से इस देश में अनेक मतमतांतर फैल कर आर्यों में परस्पर फूट पड़ गई तब से यह देश अधोगति को प्राप्त हो गया और देशवासी दीन मलीन हो गये, जब तक इन अनेकताओं के जाल से निकल कर पूर्वोक्त एकताओं को न करेंगे तबतक यथाभीष्ट सुख की सिद्धि कदापि नहीं हो सकेगी, अतः एतद्देशनिवासियों को समुचित है कि देशोन्नति के अर्थ तन मन

धन से समाजोन्नति अवश्यमेव करें, मनुष्यों को समाजोन्नत्यर्थ मानसशास्त्र व शारीरशास्त्रादि अनेक शास्त्रों के ज्ञान की आवश्यकता है उन शास्त्रों को जान कर मनुष्यसमाजसंस्थाशास्त्र जिस को इतिहास कहते हैं (जिसके विषय में हम प्रथम लिखआये हैं) इस इतिहास के जानने से मनुष्यों को यह वार्त्ता ज्ञात हो जाती है कि अमुक मनुष्यसमाज ने अमुक कार्य किया था उस का परिणाम ऐसा हुआ था यदि हम भी इस कार्य को करेंगे तो इस का परिणाम भी ऐसा ही होगा इसलिये ऐसा कार्य करना योग्य है वा अयोग्य है इत्यादि ज्ञान मनुष्यों को समाजसंस्थाशास्त्र (इतिहास*) से हो सक्ता है अतः सदितिहासावलोकनद्वारा समाज की उन्नति अवश्य करें, सामाजिक कार्य से निवृत्त होकर मनुष्य मनोरंजन में भी कुछ समय व्यतीत करें यद्यपि अनेक मनुष्य मनोरञ्जनाभिप्राय को न जानने से मनोरंजन की आवश्यकता नहीं है ऐसा प्रतिपादन करेंगे परन्तु यदि विचार से देखा जाय तो मनोरंजन की बड़ी भारी आवश्यकता है जैसे कार्य करते २ मनुष्यों का शरीर थक जाता है ऐसा ही मन भी थक जाता है जबतक शरीर को विश्रान्ति न मिलेगी तबतक शरीर कार्य करने में असमर्थ होता है ऐसेही मन की दशा भी जानो, जिस काम के करने को मन नहीं चाहता परन्तु बलात्कार से अथवा किसी निमित्तविशेष से करना पड़ता है वह कार्य उत्तम नहीं होता और दो चार बार बेमन काम करने से फिर वह कार्य मन से उतर जाता है पुनः उस कार्य में मन न लगने के कारण फिर वह कभी नहीं हो सक्ता, बेमन काम करने वाले को भी बड़ा दुःख होता है, जिस समय में किसी कार्य के करने को चित्त नहीं चाहता उस कार्य के करने में मन की शक्ति का बहुत

---

* इति ह आस, ऐसा हुआ था इस्का नाम इतिहास है,

नाश होता है इतना ही नहीं किंतु मन के न चाहने पर कार्य करने से अनेक हानियें होती हैं जिन की गणना होनी अवश्य है इसलिये जब कार्य करने से मन उकताय (उदासीन हो) जाय तब मन को मनोरंजन में लगा देवें जिस को कि मन स्वयमेव चाहता है, जगत् में मनोरंजन भी उत्तम मध्यम अधम और अधमाधमभेद से बहुत प्रकार के हैं जैसे उत्तम सत्संग, पुस्तक पढ़ना, शिल्प चित्र कला कौशली लेखन करना, रसायनविद्या* व्यायाम, शुद्धवायुसेवनार्थविहारादि, मध्यम गान, वाद्यत्र, कौतूहल, नाटकावलोकनादि, अधम चोपड़, शतरंज, तास, गंजीफा, हंसी दिल्लगी, वाहियात फिरना, गाली देना आदि, अधमाधम स्तेय, द्यूत, व्यभिचार, सुरा, मत्त, कलह, हिंसादि, इन मनोरंजनों में उत्तम मध्यम इन दो प्रकार के मनोरंजन में मनुष्य की हानि नहीं होती, परंतु इन में भी पर की अपेक्षा पूर्व उत्तम होने से पूर्व का ही सेवन करना अधिक श्रेयस्कर है और जो निंकृष्ट अधम और अधमाधम ये तो दोनों ही बुरे हैं इन में भी अधम की अपेक्षा अधमाधम बहुत ही बुरा है अधम और अधमाधम ये दोनों मनुष्य के महाहानिकारक होने से इन को मनोरंजन नहीं कह सक्ते यद्यपि कोई मनुष्य ऐसा कह सक्ता है कि जिस २ कार्य के करने से मन को आनंद हो उसी को मनोरंजन कहते हैं तथापि जिस कार्य का परिणाम बुरा हो, जिस से मन शरीरादि की हानि हो, जो अवसान में मन को आनंद (रंजन) के बदले दुःख (रंज) पहुंचावे उस को बुद्धिमान् पुरुष मनोरंजन नहीं कहते, अस्तु कितनेक मनुष्य प्रातःकाल उठते ही मनोरंजन में लग जाते हैं पुनः दूसरे किसी कार्य की ओर ध्यान नहीं देते

---

* जिस से रंग आदि बनाये जाते हैं

किंतु रात दिन मनोरंजन में ही निमग्न रहते हैं परन्तु यावत्पर्यंत आत्मरक्षण, जीविका, अपत्यसंगोपन सामाजिकोन्नति व ईश्वराराधनादि कार्य्य यथावत् न करलें तावत्पर्यंत मनोरंजन में प्रवृत्त होने का किसी को अधिकार नहीं है, यद्यपि अनेक मनुष्यों का मनोरंजन और जीविका अथवा मनोरंजन और अपत्यसंगोपन किंवा मनोरंजन और समाज-संस्था एक ही होता है जैसे एक पुरुष की शिल्प कला कौशली में वा गानविद्या में अधिक रुचि है और वही उस का मनोरंजन है और वही उस्की जीविका भी है, ऐसे ही किसी का सामाजिक कार्य के करने से मन प्रसन्न होने से वही उस का मनोरंजन और सामाजिकोन्नतिरूप कर्त्तव्य भी है, अस्तु हमारे कथन का तात्पर्य यही है कि जीविकादि कार्यों के समय में मनोरंजन में प्रवृत्त होना मूर्खता का काम है हां जिनका मनोरंजन और जीविका एक है उन को "एका क्रिया द्व्यर्थकरी प्रसिद्धा" इस दृष्टांत के अनुसार एक ही कार्य जीविका और मनोरंजन का हेतु होने से उस कार्य में वे प्रवृत्त होवें तो कुछ हानि नहीं परन्तु जो मनोरंजन जीविकारूप होता है वह मनोरंजन बहुधा मनोरंजन का काम नहीं देता, यदि जीविका और मनोरंजन दोनों ही एक क्रिया से सिद्ध होंय तो अत्युत्तम है, एवं अपत्यसंगोपन में वा सामाजिकोन्नति में भी मनोरंजन की व्यवस्था को जानिये, इन पूर्वोक्त कर्त्तव्य कर्मों को तथा वक्ष्यमाण कर्मों को मनुष्य अपनी पूर्ण उन्नत्यर्थ यथावत् नियमपूर्वक किया करें, संसार में प्रत्येक कर्म के करने में मनुष्य को स्वतंत्रता की आवश्यकता है यदि मनुष्य स्वतंत्र न होय तो कुछ भी नहीं कर सक्ता, इसी अभिप्राय से पाणिनि मुनि ने अष्टाध्यायी में प्रतिपादन किया है कि:—

स्वतन्त्रः कर्त्ता ॥५४॥ अष्टा० अ० १ पा० ४

जो कार्य करने में स्वतंत्र होता है वही कार्य कर सक्ता है जैसे

घड़े (घट) के करने में कुम्हार (कुलाल) आज़ाद (स्वतंत्र) होने से घट बना सक्ता है ऐसे ही प्रत्येक काम के करने में मनुष्य को स्वतंत्रता की आवश्यकता होने से मनुष्यों को स्वतंत्रता मिलनी चाहिये क्योंकि सम्पूर्ण उन्नतियों का कारण स्वतंत्रता है और संस्कृत-ग्रन्थावलोकन से स्पष्ट ज्ञात होता है कि पूर्व काल में इस देश में मनुष्यों में पूर्ण स्वतंत्रता थी इस से एतद्देशीय परम सुखी थे इतना ही नहीं किंतु हमारे महर्षि लोगों का यही सिद्धांत है कि :-

सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् ॥
एतद्विद्यात्समासेन लक्षणं सुखदुःखयोः ॥ १६० ॥
मनु० अ० ४

परवशता अर्थात् पराधीनता ही दुःख का मूल है और स्वतंत्रता अर्थात् स्वाधीनता ही सुख का मूल है, सुख और दुःख का यही लक्षण जानना चाहिये, अब आप जान सक्ते हैं कि आर्य लोग कितने स्वतंत्रताप्रिय थे जिन्होंने स्वतंत्रता को सुख और परतंत्रता को दुःख माना है, अस्तु आर्य लोग केवल अपनी ही स्वतंत्रता को नहीं चाहते थे किंतु :-

समं* सर्वेषु भूतेषु ॥ ६६ ॥ मनु० अ० ६

जैसे अपने को स्वतंत्रता से सुख होता है ऐसे ही अन्य पुरुषों को भी स्वतंत्रता से सुख होता है इसलिये मनुष्यमात्र को स्वतंत्रता होनी चाहिये, स्वतंत्रता का कारण विद्या, बुद्धि, न्याय, विचार, दयालुता, समदर्शिता, सभ्यता, पक्षपातराहित्य, सुराज्यादि हैं, इन विद्या आदि

---

* यथैवाऽऽत्मा परस्तद्वद् द्रष्टव्यः सुखमिच्छता॥ सुखदुःखानि तुल्यानि यथात्मनि तथा परे ॥ १ ॥ दक्षस्मृ अ० ३

की वृद्धि से स्वतंत्रता की वृद्धि और इन के ह्रास होने से स्वतंत्रता का ह्रास होता है, संसार में स्वातंत्र्य बहुत प्रकार का है जैसे १ जीवितस्वातंत्र्य, २ उद्योगस्वातंत्र्य, ३ प्रवासस्वातंत्र्य, ४ वाक्स्वातंत्र्य, ५ लेखस्वातंत्र्य, ६ धर्मस्वातंत्र्य आदि इन में से जीवितस्वातंत्र्य उस को कहते हैं कि जो जीने (आयु) में कोई भी बाधा न डाल सके, जैसे अनेक विदेशी राजाओं ने व मूर्ख देशवासियों ने भी जिस को चाहा उसी को ही एक क्षण में बध कर दिया, महाभारतके पश्चात् और वृटिशराज्य के पूर्व मनुष्य को बध करना तो मूर्ख लोग एक साधारण वार्त्ता मानते थे परन्तु जब से बृटिश गवर्नमेंट का इस देश में राज्य हुआ है तब से मनुष्यों को अखंड पूर्ण जीवितस्वतंत्रता की प्राप्ति हुई है जैसी की अन्य राजाओं के राज्य में होनी दुःसाध्य है यद्यपि वृटिशराज्य के प्रभाव से मनुष्यों को जीवितस्वतंत्रता की प्राप्ति हुई है परन्तु गवादि* पशुओं को जीवितस्वतंत्रता की प्राप्ति किञ्चिन्मात्र भी नहीं है जो जंगली मनुष्यों के समय में किम्बा अन्यायी क्रूर राजाओं के राज्य में जैसे पशुओं के प्राणहरण किये जाते थे वैसे ही वृटिश राज्य होने पर भी गवादि पशुओं के प्राण लिये जाते हैं यह बड़े ही शोक आश्चर्य व खेद की वार्त्ता है हम शुभचिंतकता से वृटिश सर्कार को यह निवेदन किये विना नहीं रह सक्ते कि यदि वृटिश राज्य में गोहिंसारूप अत्याचार ऐसे ही होता जायगा तो किसी समय में दुग्ध घृतादि के अभाव से तथा बैल (वृष) आदि की न्यूनता से कृषि के अभावद्वारा राजा और प्रजा इन दोनों की ही महाहानि होगी, इस गोहिंसा से राज्य और प्रजा की अनेक हानियें होनी संभव हैं, हम नहीं जान सक्ते कि ऐसी बड़ी हानि को

---

* गौरक्षा से लौकिक व पारमार्थिक अनेक लाभ हैं इस विषय को देखना चाहो तो गोकरुणानिधि पुस्तक का अवलोकन करो

हमारी बुद्धिमती गवर्नमेंट ने अभी तक कुछ भी न विचारा हो यदि विचारा हो तो विचार का फल तो यही है कि वह काम में लाया जाय, हम आशा करते हैं कि हमारी वृटिश सर्कार इस गोहिंसारूप अत्याचार को इस देश से शीघ्र ही दूर कर के यश की भागी होगी, अस्तु, उद्योगस्वातंत्र्य उस को कहते हैं कि जिस मनुष्य की जिस उद्योग में रुचि हो उस उद्योग के करने में किसी प्रकार की मनाई (प्रतिबंधकता) न हो क्योंकि उद्योगपराधीनता अन्यायमूलक होने से महानिकृष्ट और देश की अवनतिकारक है इसलिये जैसा हम ने वृत्तिविषय में पूर्व प्रतिपादन किया है वैसा ही मनुष्यों को धर्म-युक्त स्वेच्छानुसार उद्योग करना चाहिये, उद्योगस्वातंत्र्य के विना-शक जो २ जातिकृत* व राज्यकृत बंधन हों उन २ सब बन्धनों को राजा व जाति के मनुष्य तथा मुख्य करके उद्योगी समाज के सभासद दूर कर देवें, प्रवासस्वातंत्र्य की भी मनुष्यों को अत्यावश्य-कता है क्योंकि प्रवासस्वातंत्र्य के विना उद्योगस्वातंत्र्य नहीं हो सक्ता तथा प्रवास अर्थात् देशाटन के विना मनुष्य दयालु बुद्धिमान्† अनुभवी व उद्योगशील भी नहीं हो सक्ता, एवं गमनागमन करना मनुष्य को स्वभावसिद्ध होने से प्रवास अर्थात् गमनस्वातंत्र्य की आवश्यकता तथा इच्छा प्रत्येक मनुष्य को होती है परन्तु इस स्वा-तंत्र्य के विरोधी जगत् में अनेक चोर सिंह व्याघ्र सर्पादि क्रूर प्राणी तथा विषम पर्वत वर्फ़ (हिम) अत्युष्णता, अतिशीतता, कुजलवायु

---

* राज्यकृत उद्योगपरतंत्रता जैसे इन्कमटेक्स आदि, जातिकृत पारतंत्र्य जातिबहिष्करणादि

† यो न संचरते देशान् यो न सेवेत पण्डितान्॥ तस्य संकुचिता बुद्धिर्घृतविन्दुरिवाम्भसि ॥ १ ॥ सुभा० प्र० २

समुद्र और स्वज्ञाति के मनुष्य आदि हैं जहां सुराज्य होता है वहां चोर सिंहादि क्रूर प्राणियों की निवृत्ति राज्यद्वारा हो जाती है, एवं विषम पर्वतादि में मार्ग बनाने से व सद्विमानादि से गमनसौकर्य हो-जाता है इसी प्रकार अधिक उष्णता में और कुजलवायु आदि में सदोषधिसेवनद्वारा व अधिक शीत हिमादि में उष्ण भोजन ऊर्णा-वस्त्रादि से गमनश्रम का प्रणाश हो जाता है, समुद्र में आगबोट-(अग्नियान) द्वारा प्रवासप्रतिबंधकता का अभाव हो जाता है और ईश्वर की कृपा से व बृटिश राज्य के प्रबंध से समुद्रयात्रादि का उत्तम प्रबंध हो भी गया है परन्तुः—

मूर्खस्य* नास्त्यौषधम् ॥ भर्तृ० नी०

मूर्ख का कोई भी औषध नहीं है, इस वाक्य के अनुसार समुद्र-यात्रा में इस देश के मूर्ख मनुष्य जातिरूप बंधन की निवृत्ति का औषध (उपाय) कोई भी नहीं है वर्त्तमान समय में प्रवासस्वतंत्रता का नाश करनेवाला केवल जातिबंधन ही है यदि कोई पुरुष विद्या-ध्ययनार्थ अथवा व्यापार के अर्थ हरिवर्ष (योरोप) अंगरेज़ों की विलायत में जाकर वहां कुछ काल निवास कर के प्रत्युत जब अपने घर को आता है उसी समय में जाति के लोग उस को जातिच्युत (जातिबाहिर) कर देते हैं यदि उन से कोई पूछता है कि इस को जातिबाहिर क्यों करते हो तो वे ढकोसले पंडित इस का यह उत्तर देते हैं कि विलायत में जाकर इस ने मद्य मांस का सेवन किया होगा

---

* शक्यो वारयितुं जलेन हुतभुक् छत्रेण सूर्यातपो, नागेन्द्रो निशितांकुशेन समदो दंडेन गोगर्दभौ । व्याधिर्भेषजसंग्रहैश्च विविधैर्मन्त्रप्रयोगैर्विषं, सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्खस्य नास्त्यौषधम् ॥ ११ ॥ भर्तृ० नी०

वा अंगरेजों के हाथ का बनाया भोजन कर लिया होगा इसलिये इस को हम जातिबाहर करते हैं क्योंकि कलियुग* में समुद्रयात्रादि का शास्त्र में निषेध किया है इसलिये हम इस को जातिबाहिर करते हैं, अब विचार करना चाहिये कि क्या विलायत में जाकर ही मनुष्य मद्य मांस भक्षण करते हैं और यहां नहीं करते वास्तव से तो यह बात है कि जिस को मद्य मांसादि से घृणा है वह न तो यहां मद्य मांस का सेवन करता है और न विलायत में जाके, परन्तु जिस को इस बात का परिज्ञान नहीं है वह विलायत में भी मद्य मांस का सेवन करता है और यहां भी, जैसे अनेक ब्राह्मणादि वर्ण इसी देश में होटलों में जाकर मांसादि भक्षण करते हैं तथा यवन व योरोपियन वेश्याओं के हाथ का भी भोजन करते हैं इतना ही नहीं किंतु उन का उच्छिष्ट भी भक्षण कर लेते हैं और जिन को इस बात का विवेक है वे विलायत में जाकर के भी उस देशवासियों के हाथ के पकाये अन्न को नहीं खाते जैसे परलोकवासी मालवा (सेंट्रलइंडिया) के नरसिंहगढ़ाधीश श्रीमान् साहब राजा डी. सी. एल. श्री प्रतापसिंह जी वर्मा, अस्तु शास्त्रविचारानुसार तो खान पानादि व्यवस्था इस प्रकार प्रतीत होती है कि मद्य मांसादि अमेध्य पदार्थों को भक्षण न करे तथा चांडालादि अति नीच कुकर्मी मनुष्यों के हस्त का पक्कान्न भोजन न करै परन्तु ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य और शूद्र ये परस्पर एक दूसरे के हाथ का अवश्य भोजन कर लिया करें इस में कुछ भी हानि नहीं क्योंकि शूद्र के हाथ का पकाया भोजन करना ब्राह्मणादि वर्णों को शास्त्रसम्मत है जैसा कि आपस्तम्बीय धर्मसूत्र में प्रतिपादन किया है देखो :—

---

* समुद्रयात्रास्वीकारः शोधितस्याप्यसंग्रहः ॥ इमान्धर्मान्कलियुगे वर्ज्यानाहुर्मनीषिणः ॥ १ ॥

आर्याऽधिष्ठिता वा शूद्राः संस्कर्त्तारः स्युः ॥ ४॥

आपस्तम्बधर्मसू० प्रपा० २ पठ० २ खंड २

आर्य भोजन (पाक) के स्वामी होवें और शूद्र भोजन को पकावें, ऐसे मनु में भी प्रतिपादन किया है कि द्विजों की उत्तम शुश्रूषा करने से शूद्र का निर्वाह न होय तो आपत्काल* में शूद्र से नीच वर्णसंकरादि के कर्म अर्थात् :-

जीवेत्† कारुककर्मभिः ॥ ९९ ॥ मनु० अ० १०

रसोये [बबर्ची] के कर्म से शूद्र अपना आजीवन करै अर्थात्

---

* देखो कुल्लूक की टीका,

† मनु के अध्या० १ श्लो० ८१ से देखो ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र इनका स्व २ जीविकाओं से निर्वाह न होय तो हीन २ वर्णों की जीविकाओं से आजीवन करैं जब द्विजों का उत्तम स्नान कराना वस्त्र पहिनाना चपरासी का काम करने आदि से शूद्र का निर्वाह न होय तो पौरोगवादि वर्णसंकरों की जो रसोई करना आदि जीविका है उस से जीवन करै

जहां कहीं स्मृतियों में शूद्र के अन्न का निषेध है वह असत् शूद्र के घर के पके हुए का निषेध है क्योंकि उस के घर के पात्रादि मलीन होने से उस के मृत पात्रादि में पकाये हुए अन्न के खाने से द्विजातियों को ग्लानि होने से निषध किया है परंतु अत्रिस्मृति में तो शूद्र के यहां के अन्न के खाने का भी विधान किया है जैसे

आरनालं तथा क्षीरं कन्दुकं दधिसक्तवः ॥ स्नेहपक्कं च तक्रं च शूद्रस्यापि न दुष्यति ॥ १ ॥ अत्रिस्मृति

इसी प्रकार मनुजी ने भी श्राद्ध नहीं करने वाले शूद्र के पक्वान्न का निषेध किया है देखो मनुस्मृ० अ० ४ श्लो० २२३

शूद्र ब्राह्मणादिकों की रसोई बनावै, इस से भी शूद्र को पाक बनाने का अधिकार प्राप्त है, एवं महाभारत में भी लिखा है, देखो :-

शतं दासीसहस्राणां यस्य नित्यं महानसे ॥

पात्रीहस्तं दिवारात्रमतिथीन् भोजयत्युत ॥१७॥

भा० वि० रा० प० अ० १८

जिस समय में पांडव विराट् राजा के वहां जाकर रहे थे उस समय में द्रोपदी* ने भीम से कहा कि जिस युधिष्ठिर के महानस (रसोड़े) में सहस्रों (हजारों) दासी दिन रात हाथ में पात्र लिये हुए बहुत से अतिथियों को भोजन कराती थीं वही युधिष्ठिर आज दूसरे का भृत्य हो रहा है एवं :-

प्रविश्य च गृहं रम्यमासनेनाभिपूजितः ।

पाद्यमाचमनीयञ्च प्रतिगृह्य द्विजोत्तमः ॥१८॥

भा० वन० प० अ० २७

एक समय में कौशिक ऋषि उपदेश ग्रहणार्थ धर्मव्याध (कसाई) के घर में गया तब उस व्याध ने ऋषि का आसन जलादि से आतिथ्य सत्कार किया और कौशिक ऋषि ने कसाई का जलपान किया इस पूर्वोक्त कथन से स्पष्ट है कि सभी मनुष्य परस्पर एक दूसरे के हाथ का खाते पीते थे तथा :-

विप्राणां वेदविदुषां गृहस्थानां यशस्विनाम् ॥

शुश्रूषैव तु शूद्रस्य धर्मो नैःश्रेयसः परः ॥३३४॥

मनु० अ० ९

---

* सूर्यदत्ताक्षयान्नेन कृष्णाया भोजनावधि ॥ ब्राह्मणांस्तर्पमाणेषु-ये चान्नार्थमुपागताः ॥ व० य० अ० २६२

परिचर्यात्मकं कर्म शूद्रस्यापि स्वभावजम् ॥४४॥
भग० गीता० अ० १८

मनुस्मृति और गीता आदि सब पुस्तकों में द्विजों की सेवा शुश्रूषा करना ही शूद्र का परम धर्म लिखा है, जब ऐसा है तो फिर रसोई करना भी सेवा ही है, क्या स्नान कराना सेवा और रसोई बना के खिलाना शत्रुता है? कदापि नहीं, हां इतना अवश्य है कि रसोई बनाना पौरोगव आंधसिक आदि शूद्रों से भी अधम वर्णसंकरों का काम है और द्विजों की अन्य साधारण शुश्रूषा करना शूद्रों का काम है परंतु पूर्वोक्त मनुप्रमाण से शूद्र रसोई भी करै तो हानि नहीं और हमारी सम्मति में तो जो मूर्ख है वह शूद्र होने से सब प्रकार की सेवा किया करे जिससे कि उस्का यथोचित भोजनादि व्यवहार ठीक २ चले, पूर्वसमय में अन्त्यजादि का बनाया भोजन करने की रीति भी थी ऐसा ज्ञात होता है जैसा कि बाल्मीकिरामायण में प्रतिपादन किया है कि :—

पाद्यमाचमनीयं च सर्वं प्रादाद्यथाविधि ॥
तामुवाच ततो रामः श्रमणीं धर्मसंस्थिताम् ॥७॥
बाल्मी० रा० अरण्यकां० स० ७४

रामचंद्र महाराज ने (शवरी) भीलनी के दिये हुए जल से आचमन किया, तथा :—

राघवः प्राह विज्ञाने तां नित्यमबहिष्कृताम् ॥ १९ ॥
बा० रा० आर० कां० स० ७४

इस श्लोक की टीका में टीकाकार ने स्पष्ट प्रतिपादन किया है कि [तद्दत्तमाहारादि अंगीकृत्येति], मातंगादि सर्व महर्षि इस भीलनी

के हाथ की पकायी रोटी खाते थे, तथा मनुस्मृति में लिखा है कि :—

जीवितात्ययमापन्नो योऽन्नमत्ति यतस्ततः ॥
आकाशमिव पङ्केन न स पापेन लिप्यते ॥ १०४ ॥
मनु० अ० १०

आपत्काल में ब्राह्मण चाहे तिसके हाथ का खाय लेने पर भी उस को पाप लेपायमान नहीं होता जैसे कीचड़ में आकाश होने पर भी आकाश मलीन नहीं होता, जबकि मन्वादिधर्मशास्त्रकार आपत्काल में सब के हाथ के बनाये भोजन खाने की ब्राह्मण को आज्ञा देते हैं तो कोई ब्राह्मणादि आपत्काल के कारण से विद्या पढ़ने को विलायत जाकर किसी विजिटेरियन होटल में भोजन करेगा तो मनुस्मृति के सिद्धान्तानुसार वह दोष का भागी नहीं हो सक्ता, अस्तु हमारी सम्मति में तो जहां तक हो सके नीच मलीन चांडाल यवनादि के हाथ का पक्वान्न न खाया जाय तो उत्तम है परन्तु वर्त्तमान समय में ब्राह्मणादि वर्णों की भोजनव्यवस्था विलक्षण है जैसे कान्यकुब्ज मैथिल, बंगाली, सारस्वत, कशमीरी ब्राह्मणादि मांस खाते हैं, गौड़ पंचद्राविड़ादि मांस नहीं खाते, एवं सारस्वत खत्रियों की कच्ची (सखरी) रोटी और गौड़ादि* हलवाई की पक्की पूरी खा लेते हैं कान्यकुब्ज व पंचद्राविड़ बरफी पेड़े आदि हलवाई के घर का जलरहित घृतपक्वान्न को खा लेते हैं ऐसे ही कशमीरी ब्राह्मण कच्ची रोटी को ऊन के वस्त्र में लपेट के मुसलमान के सिर पर रख देते हैं

---

* गौड़ पंचद्राविड़ादि ब्राह्मणों में चोरी से मांस मद्य आदि का अनेक सेवन करते हैं परन्तु उन की ज्ञाति में मांसादि का निषेध ही है.

मुसलमान उस रोटी को ले जाता है और कशमीर में कशमीरी ब्राह्मण उस को खा लेते हैं, एवं चौके का विचार भी कशमीरी ब्राह्मणों में नहीं है वे मुसलमान के चूल्हे पर रोटी बना लेते हैं इन के जलादि भरने वाले भी मुसलमान होते हैं एवं दाक्षिणात्य ब्राह्मणों में भी विद्यार्थी ब्राह्मण बनी बनाई रोटी गलियों में से व बाजार में से मांग कर ले जाते हैं और खा लेते हैं तथा ब्राह्मणादि वर्ण अंगरेजी ओषधि खाते हैं जिस में अंगरेजों का स्पर्श किया हुआ जलादि होता है, एवं चमारादिकों की बनाई गुड़ शर्करादि खा लेते हैं परन्तु अनेक संप्रदायों में ऐसी लीला देखने में आती है कि वे लोग चूल्हे में जलाने की लकड़ी को धो कर चौके में लेते हैं और चमारों का बनाया गुड़ जिस के बनाने में वे अपनी रोटी आदि उसी रस में पका लेते हैं उन की रोटी के उच्छिष्ट टुकड़े उस गुड़ शक्करादि में रहते हैं उन गुड़ शक्कर व मेदादि पदार्थों को वे विना धोये ही स्वाहा कर जाते हैं यह बड़ी ही आश्चर्य की वार्त्ता है, इस देश में मूर्खता के कारण से अनेक संप्रदाय हो जाने से भोजनादि व्यवहार में इतना गड़बड़ हो गया है कि जिसका अन्त नहीं जैसे एक ही घर में स्त्री वल्लभसंप्रदाय की चेली है और उस का पति रामानुजसम्प्रदाय का शिष्य है वे दोनों परस्पर पति पत्नी होने पर भी एक दूसरे के हाथ का नहीं खाते यह मूर्खता नहीं तो क्या है? वास्तव में मद्य मांसादि अभक्ष्य पदार्थों को छोड़ कर व मलीन म्लेच्छ चाण्डालादि मनुष्यों के हाथ के बनाये भोजन को छोड़ कर आर्यों को परस्पर एक दूसरे के हाथ का भोजन करने में कुछ भी हानि नहीं है, एवं मनुस्मृति अ० १० श्लोक ४३ व० ४४ में वर्णन किया है कि यवनादि सब क्षत्रिय थे ये सब क्रिया के परित्याग से व ब्राह्मणों (विद्वानों) के अदर्शन से शूद्रभाव को प्राप्त हुए, जब ऐसा है तो सुक्रिया करने से व ब्राह्मणों के दर्शन करने से

ये लोग पुनः क्षत्रिय हो जायंगे अथवा मनुस्मृ० अ० ११ श्लोक १९१ के अनुसार तीन कृच्छ्र व्रत कर के उपनयन लेने से ये सब द्विज हो जायंगे पुनः इन के हाथ का पकाया भोजन करने में मनुस्मृति के सिद्धांतानुसार कुछ भी अनाचार* वा दूषण नहीं हो सक्ता, एवं यदि कल्पित स्मृतियों के भरोसे पर समुद्रयात्रा का निषेध करते हो तो उन स्मृतियों में अंग बंग कलिंग सिंधु सौराष्ट्र आदि देशों में जाने का निषेध भी किया है जब ऐसा है तो फिर बंगाल (बंग) आदि देशों में रहनेवाले ब्राह्मण को आप ब्राह्मण मानते हो वा नहीं, यदि मानते हो तो समुद्रयात्रा का निषेध किस प्रकार से करते हो क्या उन स्मृतियों के इन वचनों को मानते हो और दूसरे वचन को नहीं, यदि विचार से देखिये तो ऐसी २ वार्त्ताओं के विधान करने वाली स्मृतियें यवनों के राज्य में बनी होंगी उस समय में यवनों ने अत्याचार किया होगा इसलिये पंडितों ने वहां जाने का निषेध किया होगा परन्तु वास्तव में समुद्रयात्रा का निषेध नहीं है क्योंकि वेद में समुद्रयात्रा की आज्ञा दी है देखो :-

समुद्रं गच्छ स्वाहा ॥२१॥ यजुर्वेद अ० ६

समुद्र की यात्रा कर और सुन्दर वचन बोल, एवं शतपथ कां० ३ अ० ६ ब्रा० ५ कं० ११ में भी समुद्रयात्रा का विधान है तथा मनुस्मृति में भी लिखा है कि:-

समुद्रयानकुशला देशकालार्थदर्शिनः ॥
स्थापयन्ति तु यां वृद्धिं सा तत्राधिगमं प्रति ॥१५७॥
मनु० अ० ८

---

* अनाचारेण मालिन्यं अत्याचारेण मूर्खता॥ विचाराचारयोर्योगः सदाचारः स उच्यते ॥१॥

नौका पोत (जहाज) आदि समुद्रयानों की चालनक्रिया में जो निपुण और देश काल व लाभालाभ को जानने वाले अर्थात् किस देश में किस समय में समुद्र के जाने से कितना धन प्राप्त हो सक्ता है इत्यादि व्यवहार के जानने वाले जो राजकर (शुल्क) नियत करें वही राजा को प्रमाण करना चाहिये, इस मनुप्रमाण से भी समुद्रयात्रा सिद्ध है, इसी प्रकार अनेक सद्ग्रन्थों में लिखा है, समुद्रयात्रा करने की वार्त्ता केवल लेखमात्र ही नहीं हैं किन्तु प्राचीन समय में अनेक आर्य पुरुष समुद्र की यात्रा कर चुके हैं, जैसे :—

आम्लेच्छावधिकान् सर्वान् स भुंक्ते रिपुमर्दनः ॥

रत्नाकरसमुद्रांतांश्चातुर्वर्ण्यजनावृतान् ॥५॥

भा० आदिप० अ० ६८

राजा दुष्यन्त ने जहां तक म्लेच्छ रहते थे तथा जहां तक ब्राह्मणादि वर्ण रहते थे इस सर्व रत्नाकरके टापुओं में राज्य किया था एवं :—

स तु वाजी समुद्रान्तां पर्य्येत्य वसुधामिमाम् ॥१॥

आश्वमे० प० अध्या० ८१

समुद्र के पार की पृथ्वी तक युधिष्ठिर का अश्व हो आया था, इसीप्रकार :—

वणिग्यथा समुद्राद्वै यथार्थं लभते धनम् ॥२८॥

भा० शां० प० अ० २९९

महाभारत के समयपर्यन्त वणिक् अर्थात् व्यापारी समुद्रयात्रा

करके धनोपार्जन करते थे* एवं अन्य ग्रन्थों में भी है, ग्रन्थविस्तार-भय से यहां हम अधिक प्रमाण नहीं लिख सक्ते, बस पूर्वोक्त प्रमाणों से सिद्ध हो चुका कि पूर्व समय में वेदाज्ञानुसार आर्य लोग सब देश देशान्तरों में जाते थे और अब भी जाना चाहिये, जैसी कि वेद ने आज्ञा दी है कि :—

मनो निविष्टमनुसंविशस्व यत्र भूमेर्जुषसे तत्र गच्छ ॥९॥

अथर्व० कां० १८ अनु० ३ व० १३

हे मनुष्य ! तेरी जहां इच्छा हो वहां ही तू चला जा यह सब पृथ्वी तेरे रहने के लिये ही है, एवं कलियुगी† पाराशरस्मृति में भी लिखा है कि :—

वसन्वा यत्र तत्रापि स्वाचारं न विवर्जयेत् ॥१॥

बृहत्पाराशरस्मृ० अ० १

ब्राह्मण जिस देश में चाहे उसी देश में रहे किंतु अपना जो आचरण (आचार) है उस को न विगाड़े, जो मनुष्य परदेशयात्रा के विरोधी हैं वे कुएं के मेंडक (कूपमंडूक) हैं यदि उन कूपमंडूकों का ही कथन सब लोग मान के बैठे रहें तो बिलायत में जाने के विना कोई भी मनुष्य सिविल सर्विस, बैरेष्टरी, डाक्टरी इंजिनियरी आदि उत्तम पद को प्राप्त नहीं हो सक्ते, जैसा कि पंचतन्त्र में लिखा है कि :—

---

* श्री रामचन्द्रजी ने भी समुद्रयात्रा करके लंका पर आक्रमण किया था ॥

† कृते तु मानवाधर्मा त्रेतायां गौतमा स्मृता॥ द्वापरे शङ्खलिखिताः कलौ पराशरा स्मृताः ॥१॥ प० स्मृ० अ० १

विद्यां वित्तं शिल्पं तावन्नाप्नोति मानवः सम्यक् ॥

यावद् व्रजति न भूमौ देशाद्देशान्तरं हृष्टः ॥ ४३१ ॥

पञ्च० १

जब तक मनुष्य उत्साहपूर्वक एक देश से दूसरे देशों को नहीं जाता है तब तक विद्या, धन, शिल्प (कारीगरी) को नहीं प्राप्त हो सक्ता और न* वे अपनी उन्नति कर सक्ते हैं परन्तु ईश्वर की कृपा से अब बुद्धिमान् मनुष्य इस कूपमंडूकों के कथन को प्रमत्तगीत समझ कर ऐसी मिथ्या बातों को न मान कर विलायत को चले जाते हैं और जायंगे भी क्योंकि यह एक मनुष्यसमाज में स्वाभाविक प्रवृत्ति देखने में आती है कि जो हित की बात होती है उसे समझने पर यदि प्रतिबंधकता न होय तो मनुष्य स्वीकार करने को कटिबद्ध होता है और यथाशक्ति कर भी लेता है जैसे मार्ग में १० मनुष्य क्रमशः एक दूसरे के पीछे समीप २ चले जाते हैं उन के चलने में सब से अगाड़ी चलनेवाला चलने में शिथिलता करने लगता है तब पीछे के तेज चलने वाले अगाड़ी चलनेवालों को कहते हैं कि जल्दी चलो यदि उन के कहने को अगाड़ी चलने वाले मान के जल्दी चलने लगे तब तो अगाड़ी के अगाड़ी और पिछाड़ी के पिछाड़ी ही बने रह के

---

* परदेशभयाद्भीता बहुमाया नपुंसकाः ॥

स्वदेशे निधनं यान्ति काकाः कापुरुषा मृगाः ॥ ३९ ॥

क्षुद्र हिजडा कापुरुष मनुष्य काक और पशु ये सब परदेश के भय से अपने ही देश में कीडे मकोड़ों की नाईं मरते हैं परन्तु शूरवीर पुरुष दूसरे देशों पर आक्रमण करके अपनी सत्ता स्थापन करलेते हैं॥

मंजिल पूरी करते हैं यदि पीछेवालों का कथन अगाड़ीवाले न मान कर ढीली चाल ही चलते रहें वा मार्ग रोक कर बैठ जांय तो पीछे के लोग झट आगे होजाते हैं और आगे चलने वाले पीछे रह जाते हैं, यही व्यवस्था वर्त्तमान समय में ब्राह्मणवर्ण की भी है, ३ वर्ण ब्राह्मणों के कथनानुसार उन के पीछे चलनेवाले थे परन्तु जब देशोन्नति के अर्थ योरोप आदि परदेशो में जाने को इन से कहा गया कि आप जायें और हमें भी जानें दें तब अविद्या से इन्हों ने परदेश जाने का निषेध किया तब नवशिक्षित लोगों ने इन को व इन के कथन को पीछे रखकर योरोपादि देशों में जाना प्रारंभ किया और इन अविद्या के पुतलों को पीछे रख दिया* जब यह व्यवस्था हुई तब अमुके शास्त्री ढमुके शास्त्री भी लाचार होकर कहने लगे कि समुद्रयात्रा में कुछ दोष नहीं है, अस्तु यद्यपि कुछ २ बुद्धिमान् शास्त्रियों ने समुद्रयात्रा को शास्त्ररीत्या निर्दोष ठहराया है परन्तु अभी तक ढकोसले शास्त्री इस बात को नहीं मानते, यद्यपि मूर्खता से वे अभी नहीं भी मानेंगे परन्तु उन की संतति को तो अवश्य ही मानना पड़ेगा, अस्तु जैसे गमनस्वातंत्र्य की आवश्यकता है ऐसे ही वक्तृत्व व लेखनस्वातंत्र्य की भी आवश्यकता है क्योंकि इन दोनों स्वातंत्र्य के बिना मनुष्य न तो कुछ कह सक्ता है और न कोई नवीन पुस्तक बना सक्ता है, वृटिश राज्य में मनुष्यों को इन दोनों स्वतंत्रताओं की भी कुछ २ प्राप्ति हुई है और आशा है कि आगे भी होती जायगी जैसे पूर्वोक्त स्वतंत्रताओं की आवश्यकता है ऐसे ही धर्मस्वातंत्र्य की भी आ[illegible]

---

* आकिञ्चन्यादतिपरिचियाज्जाययोपक्ष्यमाणो भूपानामननुस[illegible] द्भिम्यदेवाखिलेभ्यः ॥ गेहे तिष्ठन्कुमतिरलसः कूपकूर्मः [illegible] जानीते भुवनचरितं किं सुखं चोपभुंक्ते ॥ ८ ॥

कता है, महाभारत की लड़ाई (युद्ध) के पीछे अन्य धर्मावलंबियों ने भारतवासियों के धर्मस्वातंत्र्य का सर्वथा नाश कर दिया इस बात को सर्व इतिहासवेत्ता लोग जानते हैं, जिन हिन्दुओं (आर्यों) ने अन्यमतावलंबियों के अन्यायी राजाओं के राज्य में धर्मस्वातंत्र्य का परित्याग नहीं किया उन के मुख में थूका, जनेऊ (यज्ञोपवीत) तोड़े, मंदिर गिराये, घर लूटे, स्त्रियें पकड़ कर ले गये, एवं और भी अनेक ऐसे २ उपद्रव कर के अन्यायी राजाओं ने अंत में उन के प्राण हरण भी किये ऐसी दशा इस देशवासियों की अन्यायी लोगों ने अनेक वार की परन्तु हिन्दुओं की यही दशा रही कि जब लोगों ने सुना कि ऐसे लुटेरे आर्यधर्मद्वेष्टा लोग आये हैं और फलाने ग्राम को लूट रहे हैं बस इतना सुनते ही झट हिन्दू लोग अपने २ दर्वाजों (द्वारों) को बंद कर के घर में बड़ जाते थे वे क्रूर दुराचारी लोग हिन्दुओं की पूर्वोक्त दशा करके लूट खसोट कर चले जाते थे तब फिर हिन्दू अपना २ दरवाजा खोल के अपने काम में लग जाते थे, हिन्दुओं में इतनी मूर्खता कायरता तथा नपुंसकता छाय गई कि ये इन लुटेरों से सर्वदा दुःख ही उठाते रहे परन्तु इन से यथावत् मुकाबला कभी नहीं किया, मुकाबला करना तो दूर रहा परन्तु वे उन अन्यायी लोगों से अपने बचाव का प्रबंध भी यथावत् न कर सके, जब वे लुटेरे लूटकर चले जाते थे तब इस अन्याय अत्याचार घोर दुःख से बचने [illegible]ये अनेक पोप धर्मलोप अविद्या के पुतले गोमुखी में हाथ [illegible]कर "ताडय ताडय मारय मारय" का जप करना प्रारम्भ [illegible]थे परन्तु लातों का काम बातों से कब हो सक्ता है वे गोमुखी [illegible]थ डाले ही बैठे रहते थे और लुटेरे लोग बारंबार लूट खसोट [illegible] करते ही चले जाते थे इस अत्याचार को देखकर

इस देश के अनेक शूर वीर क्षत्रिय राजाओं ने युद्ध कर के उन लोगों को यथासम्भव परास्त भी किया परन्तु फूट के कारण से जैसा चाहिये वैसा प्रबन्ध नहीं कर सके और अनेक श्रद्धालु भोले भाले क्षत्रियों ने ब्राह्मणों से उन अन्यायी लोगों को हटाने के लिये उन से युद्ध करने को कहा भी परंतु उन भोले ब्राह्मणों ने उन शूरवीरों को यही धोखा दिया कि हम पुरश्चरण करते हैं इस पुरश्चरण से सब म्लेच्छों का नाश हो जायगा वे क्षत्रिय भी उन के कथन के विश्वास पर बैठे रहे उस का परिणाम जो हुआ वह किसी से छुपा नहीं है, इस प्रमाद का फल यदि हिंदुओं (आर्यों) को सर्वदा के शायद न भी भोगना पड़े परन्तु बहुत काल तक तो इस फल के के विना हिन्दु कैसे बच सक्ते हैं हमारे देशवासी ब्राह्मणादि ऐसी २ बातों के ऐसे २ दुष्ट फल भोग भी चुके हैं तथापि अभी तक तंत्र जादू टोने आदि मिथ्या बातों से इन का विश्वास दूर नहीं दि कोई बुद्धिमान् पुरुष यंत्र मंत्रादि लीला को मिथ्या जानकर को न माने तो उस की निन्दा करते हैं और जातिबाहिर करने आदि अनेक प्रकार की धमकियें उस को देते हैं इस का कारण अविद्या और स्वार्थपरता ही है, हम परमात्मा से साविनय प्रार्थना और देशवासियों से निवेदन करते हैं कि आप इस देश से अविद्या को दूर करें ताकि देशोन्नति और सुख से आप बांचित न रहैं, धर्मस्वतंत्रता के विरोधी किसी देशविशेष में ही नहीं हुए हैं किंतु सभी देशों में हुए हैं, योरोप के इतिहास से जो लोग परिचित हैं वे लोग सम्यक् जानते होंगे कि योरोप के पोप धर्मस्वतंत्रता के कितने विरोधी हुए हैं, एवं यवन (मुसलमान) तो धर्मस्वतंत्रता के विरोधियों के शिरोमणि प्रसिद्ध थे और हैं, एवं कुछ ब्राह्मणादि भी धर्मस्वतंत्रता के विरोधी हैं जैसे यवनों ने कुरान के मत

को स्वीकार न करने पर सहस्रों मनुष्यों के प्राण हरण किए ऐसे ही पेशवा के राज्य में अकस्मात् किसी शूद्र के वेदमंत्र कर्णगोचर होने पर अनेक शूद्रों को भोजनभट्टों ने खूब दुःख दिया परन्तु हिन्दुओं (आर्यों) के अंतःकरण में स्वभावसिद्ध दया रहती है इसलिये इन लोगों ने यवनादि के सदृश अधिक अत्याचार किसी मनुष्य (प्राणी) पर इस विषय में नहीं किया और आर्य लोग अब भी किसी पर अत्याचार करना नहीं चाहते, यद्यपि अविद्या के कारण से हिन्दू भी कुछ २ धर्मस्वतंत्रता के विरोधी हैं परन्तु जैसे अन्य सब मतवाले धर्मस्वतंत्रता के परम विरोधी हुए हैं वा हैं ऐसे आर्य लो नहीं, अब भी अनेक मनुष्य अविद्या के वशीभूत हुए २ धर्मस्व से विरोध करते हैं परन्तु ऐसा करना मनुष्यता से विरुद्ध है धर्माभास के कारण से अनेक प्राणियों का वध हो, जिससे समाज में विद्वेष बढे, जो धर्म तलवार के बल से वा आदि के लोभ से दीन मनुष्यों को स्वीकार कराया जाय व में दया का लेश न हो किंतु हिंसा ही को धर्म मानते हों, जिस धर्म में मनुष्य परतंत्र किये जांय, जिस धर्म में स्त्रियों पर व अन्यान्य दीन प्राणियों पर अत्याचार किया जाय, जिस धर्म से पदार्थविद्या ब्रह्मविद्यादि का प्रचार न हो के मनुष्यों के गुण कर्म स्वभाव बिगड़ें, जिस धर्म से न्याय का नाश और अन्याय की वृद्धि हो, जिस धर्म से मानवोन्नति देशोन्नति आदि न होवें किंतु प्रत्युत मनुष्यों के उभय लोक भ्रष्ट हो जावें ऐसे दुष्ट धर्माभास को बुद्धिमान् पुरुष धर्म नहीं कहते हैं ऐसे धर्मरूप अधर्मजाल में फंस कर सहस्रों मनुष्यों ने काशी करवट लिया, सहस्रों ने हिमालय में प्राणत्याग किये, सहस्रों मनुष्यों ने तलवार की कठिन धारा से सहस्रों मनुष्यों को मारा, सहस्रों के घर लूटे, हज़ारों स्त्रियों के पतिव्रत धर्म नष्ट किये

और अब भी सहस्रों मनुष्यों को धर्म के बहाने (व्याज) से लोग लूट रहे हैं, इसलिये मनुष्यों को समुचित है कि अपने जन्म को सफल करने के अर्थ तन मन धन से सदार्य्य वैदिकधर्म का खोज (अबलोकन) करें, सत्यधर्म के निर्णयार्थ मनुष्य हठ दुराग्रह पक्षपात मताभिमान छल कपट दंभ पाखंड आदि कुकर्मों का परित्याग करके न्यायशील विद्वान् परीक्षक तथा सरलस्वभाव से विद्यार्थी* के सदृश धर्मजिज्ञासु बन कर धर्म की परीक्षा करें, यद्यपि इस संसार में अनेक धर्मावलंबियों का यही कथन है कि प्रत्यक्षादि प्रमाणों के द्वारा धर्म [illegible] परीक्षा करनी अनुचित है अतः हमारे अमुक अपौरुषेय पुस्तक [illegible]ाशमानी किताब) में जो कुछ लिखा है वही सत्य धर्म होने से [illegible]ो स्वीकार करो, धर्म के विषय में तर्क न करनी चाहिये किंतु [illegible]र ग्रंथ के वचन पर विश्वास रखना चाहिये क्योंकि "विश्वासः [illegible]कः" विश्वास ही फलदायक है, गुरु और ग्रंथ के वचन [illegible]ना व संदेह करने से मनुष्य पापी व नास्तिक होजाता है [illegible]सलिये गुरु व ग्रंथ के वचन में संदेह कभी नहीं करना चाहिये इत्यादि, आर्य लोगों को छोड़कर इन कल्पित धर्माभासाभिमानियों की सब की ऐसी ही लीला है, जैसे वर्त्तमान काल में अन्य धर्माभिमानियों का धर्म के विषय में गोलमाल है वैसे ही भोले हिन्दुओं का भी है जैसे और लोगों के धर्मगुरु धर्म के बहाने से धनहरणार्थ अनेक लीला निर्माण करते हैं उन से कई गुणी अधिक हिंदुओं के धर्म के मिस

---

* विद्यार्थी किसी धर्म के वास्ते मदरसे की पढाई को नहीं पढ़ता किन्तु इमतिहान में पास होने के वास्ते माष्टर जो पुस्तक पढ़ाता है उसी को पढ़ता है ऐसे ही धर्मजिज्ञासु को भी सब मतमतांतर की बातें सुनकर पुनः सत्यासत्य की परीक्षा करके सत्य का ग्रहण करना उचित है,

(व्याज) से अनेक लीला बनाकर हिंदुओं का धन हरण करते हैं जिस से उन शिष्य और गुरु दोनों की ही महाहानि होती है अतः ऐसी लीला से सब को सर्वदा बचना चाहिये, यद्यपि वर्त्तमान काल में जैसे अन्य लोग कहते हैं कि धर्म के विषय में प्रत्यक्षादि प्रमाणों की आवश्यकता नहीं ऐसे ही हिन्दू लोग भी कहते हैं, परन्तु हिन्दुओं (आर्यों) के पूर्वजों ने तो प्रत्यक्षादि प्रमाणों से धर्म का निर्णय करना लिखा है, हमारी सम्मति में आर्य्यसन्तानों के लिये यह बड़े भारी गौरव और आनन्द का विषय है, क्यों न हो आर्यों के पूर्वज सब दुष्ट कर्मों से तथा पूर्वोक्त धनहरण लीला से रहित होकर पुकार २ कर यही उपदेश करते आये हैं कि

प्रत्यक्षं चानुमानं च शास्त्रञ्च विविधागमम् ॥

त्रयं सुविदितं कार्यं धर्मशुद्धिमभीप्सता ॥१०५॥ मनु०

सत्यधर्म के खोजी (जिज्ञासु) को समुचित है सुनार (सुवर्णकार) सोने को कसोटी पर घिस कर व गलोकर सुवर्ण की परीक्षा करलेता है ऐसे ही प्रत्यक्षादि प्रमाणों से धर्म की परीक्षा करके सत्यधर्म को ग्रहण करो, आर्यों के पूर्वजों ने यह कभी नहीं कहा कि बाबावाक्यं प्रमाणम् जो कुछ हम कहें उसी को ही तुम मान लो, आर्यों के गौतम कणादादि पूर्वजों ने पृथ्वी से लेकर परमात्मापर्यंत के लक्षण करके आर्यों को उपदेश किया है कि :—

लक्षणप्रमाणाभ्यां वस्तुसिद्धिः

जो लक्षण व प्रत्यक्षादि प्रमाणों से सिद्ध हो उसी को मानो, इतना ही नहीं किन्तु :—

अपि पौरुषमादेयं शास्त्रं चेद्युक्तिशोधकम् ।

अन्यार्षमपि त्याज्यं भाव्यं न्यायैकसेविना ॥

युक्तियुक्तमुपादेयं वचनं बालकादपि ।
अन्यत्तृणमिव त्याज्यमप्युक्तं परमेष्ठिना ॥
योव० सि० मु० स० १८

आर्यों के पूर्वजों का यहां तक कथन है कि चाहे किसी पुरुष का शास्त्र हो परन्तु युक्तियुक्त हो तो उस को अवश्य ग्रहण करलो और युक्तिविरुद्ध किसी ऋषि के आर्ष ग्रन्थ का वचन हो तो उस का भी परित्याग करना चाहिये, यदि छोटा बालक भी यथार्थ वार्त्ता कहे तो उस की स्वीकार करनी योग्य है और ब्रह्मा का कथन भी युक्तिशून्य होय तो उस का परित्याग कर देना चाहिये, यद्यपि इस काल में अनेक भोले मनुष्य यही कहा करते हैं कि जो कुछ बाप दादा करते आयें हैं वही करना चाहिये, परन्तु यह उन की मूर्खता है क्योंकि जिस का पिता पितामहादि वाममार्गी [कौलाचार्यों] हों जो कि परस्त्रीगमन मद्यमांसादि सेवन को मोक्ष* प्राप्ति का साधन मानते हैं तो क्या उन के सन्तान भी ऐसे ही अत्याचार करें, यह तो वही बात है कि :-

तातस्य कूपोयमिति ब्रुवाणाः क्षारं जलं कापुरुषाः पिबन्ति ॥ ३५१ ॥ पंच० तं० १

गंगाजल को परित्याग करके पिता का खुदाया हुआ कूप होने के कारण से उस के खारे [क्षार] जल को पीता रहे ऐसे मूर्खों के काम होते हैं विज्ञों के नहीं, हमारे पूर्वजों का तो अनादिकाल से यही सिद्धान्त है कि :-

---

* धातुवादेषु वित्ताशा मोक्षाशा कौलके मते ॥ जामातरि च पुत्राशा त्रयमेतन्निरर्थकम् ॥ १०२ ॥ सुभा० प्र० २

अन्त्यादपि परन्धर्मम् ॥ २३ ॥ मनु० अ० २

चाहे महानीच चांडाल म्लेच्छ भी हो परन्तु यदि उस के पास सत्यधर्म होय तो उस से भी सत्यधर्मको ग्रहण कर लेना चाहिये, यद्यपि सभी मतवाले अपने २ धर्म को सत्य और परधर्म को मिथ्या बताते हैं परन्तु प्रत्यक्षादि प्रमाण, युक्ति, तर्क, लक्षण, ईश्वर के गुण कर्म स्वभाव, सृष्टिक्रम, विद्या, बुद्धि, न्याय, विचारादि से परीक्षा करने पर जो सत्य धर्म ठहरे उस को स्वीकार करना योग्य है, उस सत्यधर्म का लक्षण यही है कि :-

यतोऽभ्युदयनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः ॥२॥

वैशे० शा० अ० १ आ० १

जिस से इस लोक में मनुष्य की उन्नति हो तथा अतीन्द्रिय सुख की सिद्धि हो अर्थात् जिससे लौकिक स[...] सहित मोक्ष की प्राप्ति हो उस को सत्यधर्म कहते हैं, वास्त[...] धर्म वह है कि संसार को हानिकारक कुकर्मों का परित्याग कर[...] जिससे संसार का उपकार हो और मनुष्यों की उन्नति हो व जिस मनुष्य का उभय लोक सुधरे उस कर्म का करना, जैसे वेद में परमा[...]त्मा ने आज्ञा दी है कि :-

सङ्गच्छध्वं* सं वदध्वं सं वो मनांसि जानताम् ॥२॥

ऋ० अ० ८ अ० ८ व० ४९

हे मनुष्यो ! तुम सब पदार्थों का अच्छी प्रकार से ज्ञानोपार्जन करो व सर्व देश देशान्तरों में जाकर विद्या व्यापारादि की

---

* संगच्छध्वं सं उपसर्गपूर्वक गम्ऌगतौ धातु का प्रयोग होने से ज्ञान गमन प्राप्ति ये तीनों अर्थ इस गम्ऌ धातु के होते हैं,

वृद्धि करो व सर्व पदार्थों का उपार्जन करो तथा जो उभय लोक श्रेयस्कर मार्ग है उस सुमार्ग पर चलो, कुमार्ग पर कभी मत चलो, एवं सब से छल कपट पाखंडरहित सत्य* सुखद, हितकर, मित, मिष्ट, शुद्ध, संभाषण करो, इसी प्रकार मन से राग द्वेष वैर विरोध दम्भाहंकार मद मत्सर काम क्रोधादि अविद्या के परिवार को मन से दूर करके, सर्वभूतान्यपीडयन् ॥ २३८ ॥ मनु० अ० ४ किसी प्राणी को दुःख न देता हुआ :—

मैत्रीकरुणामुदितोपेक्षाणां सुखदुःखपुण्यापुण्यविषयाणां भावनातश्चित्तप्रसादनम् ॥ ३३ ॥

योगशा० पा० १

सुखी पुरुषों को देखकर ईर्षादि न करके उन से मैत्री (मित्रता) दुःखी पुरुषों के ऊपर दया (करुणा) करना, पुण्यात्मा को देख प्रसन्न होकर अपने को भी पुण्यात्मा बनाना, पापी पुरुष को देख कर पाप से ग्लानि करके पाप से बचने का उपाय करना, तथा :—

यत्कर्म कुर्वतोऽस्य स्यात्परितोषोऽन्तरात्मनः ॥
तत्प्रयत्नेन कुर्वीत विपरीतन्तु वर्जयेत् ॥ १६१ ॥
मनु० अ० ४

जिस कर्म के करने में आत्मा को संतोष हो उस कर्म को करना चाहिये आत्मा के विरुद्ध किसी कार्य को न करे क्योंकि :—

---

* अनुद्वेगकरं वाक्यं सत्यं प्रियहितं च यत् ॥
स्वाध्यायाभ्यसनं चैव वाङ्मयन्तप उच्यते ॥ १५ ॥
भ० गी० अ० १७

आत्मनस्तुष्टिरेव च ॥ ६ ॥ मनु० अ० २

आत्मा के अनुकूल हो वही धर्म है, जैसे अपने को ताड़ना आदि से दुःख होता है ऐसा ही अन्य प्राणियों को भी होता है, दुःख भोगना अपने आत्मा के विरुद्ध होने से अपना आत्मा दुःख भोगना नहीं चाहता, ऐसे ही :–

आत्मवत्सर्वभूतेषु ॥ १४ ॥ हि० १

अपने सदृश सब प्राणियों को जानना मानना और ऐसा ही वर्त्ताव करना, एवं :–

धृतिः* क्षमा † दमो ‡ ऽस्तेयं + शौचमिन्द्रियनिग्रहः
धीर्विद्या सत्यमक्रोधो दशकं धर्म :: लक्षणम् ॥ ९२
मनु० अ० ६

---

* धारणाद्धर्ममित्याहुर्धर्मेण विधृताः प्रजाः ॥ यः स्याद्ध स धर्म इति निश्चयः ॥ ११ ॥ भा० शां० प० अ० १०९

† बाह्ये वाभ्यन्तरे चैव दुःखे चौत्पातिके क्वचिन्न कुप्यात वा हन्ति सा क्षमा परिकीर्तिता ॥

‡ दमः पवित्रं परमं मङ्गल्यं परमं दमः । दमेन सर्वमाप्नोति यत्किञ्चिन्मनसेच्छसि ॥ १ ॥ विष्णु स्मृ० ७२

+ अभक्ष्यपरिहारश्च संसर्गश्चाप्यनिन्दितैः ॥ आचारेषु व्यवस्थानं शौचमित्यभिधीयते ॥ १ ॥ अत्रिस्मृ०

सर्वेषामेव शौचानामर्थशौचं परं स्मृतम् ॥ योऽर्थे शुचिर्हि स शुचिर्न मृद्वारिशुचिः शुचिः ॥१०६॥ मनु० अ० ५

:: अहिंसा सत्यमस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ॥ एतत्सामासिकं धर्म्मं चातुर्वर्ण्ये ऽब्रवीन्मनुः ॥ ६३ मनु० अ० १०

(धृति) कायिक वाचिक मानसिक धारणाशक्ति की वृद्धि करना व धीरज रखना, (क्षमा) कुकर्मी मनुष्यों को सुकर्मी बनाने में जितना श्रम हो उस सब को सहन करना, (दम) मन को वश करना क्योंकि संसार के सर्व कर्म मन के आधीन हैं इसीलिये वेद में प्रतिपादन किया है कि :-

यत्प्रज्ञानमुत चेतो धृतिश्च यज्ज्योतिरन्तरमृतं प्रजासु ।
यस्मान्न ऽऋते किञ्चन कर्म क्रियते तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु ॥ ३ ॥ य० अ० ३४

उत्तम ज्ञान और धृतिरूप चित्त है जोकि ज्योतियों का सर्व प्रजा के आभ्यन्तर विद्यमान है जिस के विना मनुष्य [कर्म] नहीं कर सक्ता वह मेरा मन शुभ संकल्प युक्त हो, यदि [मनुष्य] का मन शुद्ध होकर मनुष्य के वश में होजाय तो सम्पूर्ण कुकर्मों से बचकर मनुष्य धार्मिक हो सक्ता है, मन को वश में करने का यही उपाय है कि -

अभ्यास* वैराग्याभ्यान्तन्निरोध ॥ १२ ॥
योग० शा० पा० १

अभ्यास अर्थात् मन को शनैः २ प्राणादि में लगाकर स्थिर करना जैसे आज एक मिनट मन को स्थिर किया, कल २ मिनट, परसों ३ मिनट, ऐसे ही यथाशक्ति मन को स्थिर करने का अभ्यास करे जब मन किसी कुकर्म में लगे तब विराग से उस को रोके अर्थात्

---

* अभ्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येण च गृह्यते ॥ भ० गीता अ० ६

ऐसा विचार करे कि जिस शरीर के लिये मैं ऐसे २ घोर अत्याचार करता हूं जिससे संसार का अपकार होता है वह शरीर नाशमान् होने से नष्ट होजायगा परंतु किया हुआ पाप प्राणी के साथ जायगा इसलिये इस अनित्य शरीर के लिये कुकर्म नहीं करना चाहिये इत्यादि विचार करके कुसंग से मन हटाकर मन को युक्तिपूर्वक स्थिर करे (अस्तेयं) किसी पर की वस्तु को उस की आज्ञा बिना ग्रहण न करना (शौचं) मन वाणी शरीर से शुद्ध रहना (इंद्रियनिग्रह जितेन्द्रिय होना (धीः) बुद्धि की वृद्धि करना (विद्या) वि ध्ययन करना (सत्यं) सत्य का सेवन करना, इस सत्य के से मनुष्य परम धार्मिक होजाता है क्योंकि चोरी आदि सब में झूठ (मिथ्या) बोलने की आवश्यकता होती है बिना झू ने के कुकर्म हो ही नहीं सक्ता, जब मनुष्य झूठ बोलना छो तो वह सब कुकर्मों से बच कर धार्मिक हो सक्ता है सत्य बोलना सत्य मानना सत्य पर चलना मनुष्य का प धर्म है जैसे :-

सुविज्ञानं चिकितुषे जनाय सच्चासच्च वचसी पस्पृधाते।
तयोर्यत्सत्यं यतरदृजीयस्तादित्सोमोऽवति हन्त्यासत्
॥ १२ ॥ अथ० कां० ८ अनु० २ व० १०

उत्तम ज्ञान को चाहने वाले मनुष्य के लिये सत्य और मिथ्या दोनों ही प्रकार के वचन अपना प्रभाव दिखाते हैं उन दोनों में जो सत्य है वही सरल धर्म और मनुष्य की रक्षा करता है और जो असत् अर्थात् मिथ्या है वह अधर्म्मरूप मनुष्य का हनन करता है अर्थात् मनुष्यों को दुर्व्यसनों में फसाकर उभय लोक का नाश

करता है इसलिये मनुष्य को सर्वदा सत्य का ग्रहण और असत्य का परित्याग करना योग्य है, एवं :-

सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयान्न ब्रूयात् सत्यमप्रियम्॥
प्रियञ्च नानृतं ब्रूयादेष धर्मः सनातनः ॥ १३८ ॥
मनु० अ० ४

मनुस्मृति में प्रतिपादन किया है कि मनुष्य को उचित है सत्य बोले तथा प्रिय वचन बोले परन्तु अप्रिय सत्य न बोले ो प्रिय असत्य को भी न बोले यही सनातनधर्म है, इस श्लोक अप्रिय सत्य कथन का निषेध किया है कि जिस अप्रिय के बोलने से श्रवण करने वाले को कुछ भी लाभ न हो और ो जैसे काणे को काणा कहना आदि परंतु जिस अप्रिय न से श्रोता को लाभ हो उस अप्रिय सत्य कथन का निषेध हीं है, एवं झूठी बात प्रिय भी लगती हो परंतु झूठ न बोले किन्तु :-

भद्रं भद्रमिति ब्रूयाद्भद्रमित्येव वा वदेत् ॥
शुष्कवैरं विवादञ्च न कुर्यात्केनचित् सह ॥ १३९ ॥
मनु० अ० ४

सर्वदा सब को कल्याण का करनेवाला वचन कहे तथा कल्याण को कल्याण ही कहे और किसी से भी निष्प्रयोजन बकवाद तथा वैर विरोध कदापि न करे, चाहे राजा महाराजा योगी यति धनिक कोई कैसा ही प्रतिष्ठित पुरुष क्यों न हो परन्तु जब वह झूठ बोलता है और उस का झूठ बोलना मनुष्यों को ज्ञात होजाता है तो उसी समय में मनुष्यों की दृष्टि से वह पुरुष तुच्छ होजाता है, इस झूठ की वृद्धि

से मनुष्यसमाज की बड़ी हानि हो रही है अतः हानि से बचने के लिये मनुष्यों को समुचित है कि झूठ का सर्वथा परित्याग करदें एवं (अक्रोध) क्रोध* से भी मनुष्य की बड़ी हानि होती है क्योंकि क्रोधी मनुष्य विना निमित्त के क्रोध के वशीभूत होकर माता पिता गुरु आदिकों को कुवाक्य दंडप्रहारादि से दुःख पहुंचाता है तथा क्रोध से मनुष्य ऐसे २ अनेक कुकर्म कर बैठता है इसलिये मनुष्य क्रोध का परित्याग करें तथा :—

वेदः स्मृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः ॥
एतच्चतुर्विधं प्राहुः साक्षाद्धर्म्मस्य लक्षणम् ॥ १२
मनु० अ० २

वेदों में जो प्रतिपादन किया है व वेदानुकूल स्मृति में प्रतिपादन किया है तथा सत् पुरुषों के आचार और स्वात्मा के अनुकूल है वही धर्म है, इस संसार में धर्म एक ऐसा पदार्थ है कि जिस के होने से मनुष्य सर्वगुणालंकृत होजाता है और जिस धर्म के न होने से मनुष्य के सब गुण अपगुण हो जाते हैं जिस मनुष्य में सत्यधर्म नहीं है वह मनुष्य नाममात्र का मनुष्य है यथार्थ में वह मनुष्य मनुष्य नहीं है, संसार में जितना सुख होता है वह सब धर्म का ही फल है, वास्तव से देखिये तो मनुष्य का सहायक धर्म के सदृश कोई भी नहीं है इसी हेतु से मनुस्मृति में प्रतिपादन किया है कि :—

धर्मं शनैः संचिनुयाद् बल्मीकामिव पुत्तिकाः ॥

---

* न तथाऽसिस्तथा तीक्ष्णः सर्पो वा दुरधिष्ठितः ॥ यथा क्रोधो हि जन्तूनां शरीरस्थो विनाशकः ॥ ४ ॥ आप० स्मृ० अ० १०

परलोकसहायार्थं सर्वभूतान्यपीडयन् ॥ २३८ ॥
नामुत्र हि सहायार्थं पिता माता च तिष्ठतः ॥
न पुत्रदारा न ज्ञातिर्धर्मस्तिष्ठति केवलः ॥ २३९ ॥
एकः प्रजायते जन्तुरेक एव प्रलीयते ॥
एको नु भुङ्क्ते सुकृतमेक एव च दुष्कृतम् ॥ २४० ॥
मृतं शरीरमुत्सृज्य काष्ठलोष्ठसमं क्षितौ ॥
विमुखा बान्धवा यान्ति धर्मस्तमनुगच्छति ॥ २४१ ॥
तस्माद्धर्मं सहायार्थं नित्यं सञ्चिनुयाच्छनैः ॥
धर्मेण हि सहायेन तमस्तरति दुस्तरम् ॥ २४२ ॥
मनु० अ० ४

मनुष्य किसी प्राणी को दुःख न देकर शनैः २ धर्म को ऐसे संचित (इकट्ठा) करे कि जैसे दीमक धीरे २ एक २ मिट्टी के कण से थोड़े ही दिन में बड़ा मिट्टी का ढेर (बांबी) को बना लेती है, परलोक में धर्म के विना मनुष्य का माता पिता पुत्र स्त्री वा बंधु कोई भी सहायक नहीं होता, इस संसार में मनुष्य अकेलाही आता है अकेला ही चला जाता है इसलिये अपने किये पाप पुण्य के फल सुख दुःख को भी आप ही भोगता है, जब मनुष्य मरजाता है तब उस को उस के संबंधी लोग काठ वा लोहे के समान पृथ्वी में डाल कर अपने २ घर को चले आते हैं परन्तु धर्म उस के साथ जाता है इसलिये मनुष्य को अपनी सहायता के लिये अहर्निश धर्म करना चाहिये उस धर्म की सहायता से ही मनुष्य बड़े २ दुःखों से उत्तीर्ण होकर सुख को भोगता है, इस मनु के वचन से स्पष्ट है कि जैसा मनुष्य का सहायक धर्म है ऐसी

और कोई भी वस्तु नहीं है अतएव मनुष्य को उचित है कि सत् आर्य वैदिक धर्म जिस को कि आर्य्यसमाज मनुष्यों के हित के लिये प्रचार कर रहा है ग्रहण करैं क्योंकि संसार में वेद के धर्मानुसार ही वर्त्ताव करना मनुष्य का परम कर्त्तव्य है, हम आशा करते हैं कि जो कुछ इस ग्रन्थ में प्रतिपादन किया है उस को पाठक स्वीकार कर के उभय लोक सुधारेंगे, इत्याशास्महे :—

अवति यः सततं ह्यनुष्ठितः समुचितैर्विभवैश्चतु-
राश्रमान् । सकलसौख्यकरः स गृहाश्रमो बहुधनैः सुजनैः
किल सेव्यताम् ॥ १ ॥

मुनिभिरप्रतिमोद्धृतयोगजै रविरतं परमात्मनि निष्ठितैः ।
वननिवासिभिरप्युररीकृताः, स च जनैः सुजनैरिव-
सेव्यताम् ॥ २ ॥

प्रियतमाकर एष गुणाकरः सुखकरः स च संतति-
विस्तरम् । बहुतरं विदधाति सुकर्मभिः स च जनैः सु-
जनैरिव सेव्यताम् ॥ ३ ॥

उपगतैः समयोचितवस्तुभिः प्रसभसत्प्रियतामनुसेविभिः ।
सुखमतिप्रमितं सुलभं यतः स च जनैः सुजनैरिव-
सेव्यताम् ॥ ४ ॥

प्रियजनेष्वपि दुर्जनतामनुप्रविशति प्रियतां न च यन्मनः ।
समुचितं द्रविणं च न संचितं न च नरैरवरैः स
सुखायतैः ॥ ५ ॥

आर्य्यावर्त्तः पतति नितरां येन सन्तप्यमानम्, भूयो भूयः

प्रबलारिपुणा नित्यमालस्यनाम्ना । तस्य त्यागः परम-
पुरुषार्थस्य चादानमात्रं, श्रौतैः स्मार्तैर्निगमवचनैर्वर्णितं
पुस्तकेऽस्मिन् ॥ ६ ॥

मनुष्यजन्मार्जितपुण्यकर्म्मणा, विधीयतां किं किमिति
क्रमागतम्। समंततो वर्णितमत्र पुस्तके, निरीक्ष्य लोक-
व्यवहारचेष्टितम् ॥ ७ ॥

न संसारोत्पन्नं चरितमनुकूलं किमपि वै, विधातुं संशक्तः
सुमतिरपि यस्यानभिमुखः । क्रमादस्मिंस्तस्य प्रकरण-
कलापः समुदितः, प्रकाशेनैवातः सयुतपुरुषार्थेन गदितः
॥ ८ ॥

अविदितमिह लोकेऽस्यार्यदेशस्य कस्य, प्रतिविषयसमृद्धिः
सर्ववृद्धिर्यथाऽभूत् । समुदितपुरुषार्थेनैव निश्शेषतस्तां
कथितुमचलचित्ताश्चित्तवान् कः समर्थः ॥ ९ ॥

निवेदयतेन्ते विनिवेदनीयं, जहीहि सर्वालसतां सतांच॥
समुन्नतो यः पुरुषार्थमार्गः, प्रवृत्यतां तत्र सुखाय नूनम् ॥१०॥

पश्येम शरदः शतम् ॥ १ ॥ जीवेम शरदः शतम् ॥ २ ॥
बुध्येम शरदः शतम् ॥ ३ ॥ रोहेम शरदः शतम् ॥ ४ ॥
पुष्येम शरदः शतम् ॥ ५ ॥ भवेम शरदः शतम् ॥ ६ ॥
भूषेम शरदः शतम् ॥ ७ ॥ भूयसीः शरदः शतात् ॥ ८ ॥
अथर्व कां० १९ व० ६७

इति श्रीमत्स्वामि विश्वेश्वरानन्दब्रह्मचारि नित्यानन्दविर-
चिते पुरुषार्थप्रकाशे गृहस्थाश्रमप्रकरणं पूर्त्तिमगात्॥

ग्रन्थश्चायं समाप्तः॥

ओ३म्

अथ पुरुषार्थप्रकाशस्य

शुद्धाऽशुद्धपत्रम् ॥

पृष्ठ	पं०	अशुद्ध	शुद्ध
१८	१	निश्रेयस्	निःश्रेयस
२३	२१	गृहीतुं	ग्रहीतुं
२६	१२	छां० ३०	३छां०
३२	१८	कुकम	कुकर्म
३५	१०	तृयी	तृती
४६	४	इनना	इतना
	२१	॥ ४ ॥	॥ ४ ॥ ऋ०
	८	कं० १२	कं० ११
५४	१३	दम्पति	दम्पती
६६	२३	ढ़प	पढ़
८१	२३	सकृतछकृत्	सकृच्छत्
८३	३	पढ़ाना	पढ़ानी
९२	२१	३स	इस
९४	२०	किमस्माकं	किमस्माभिः
१२	२०	द्राखि	देखि
१२७	४	पूर्व	पूर्ण
१२९	५	सर्क्तीं	सर्क्ती
१३०	२५	शरीरक	शारीरक
१३५	२०	दंपति	दम्पती

पृष्ठ	पं०	अशुद्ध	शुद्ध
१३७	१९	द्विजाः	द्विजः
१३९	१९	करने	करना
१४२	११	श्रणी	श्रेणी
१४३	१०	सूत्र	सूत्र०
१४३	२३	परमात्मा	परमात्मा को
१४९.	९	धर्मकार्यों	अधर्मकार्यों
१६९	१६	नत्त्य	नन्त्य
१७१	२	चाहिये	चाहियें
१८१	१६	प्रंवेशिनः	प्रवेशिनः
१९४	२३	०.	सु० भा० प्र०
१९९	४	क्करना	
२००	१८	मनुष्य	
२०४	१९	चाहिये	चाहियें
२०७	२१	शरीरिक	शारीरिक
२०९	२	मख्यतर	मुख्यतर
२१२	६	शात	शीत
२१३	९	नाद्रि	नातिद्रुतं
२२७	१९	पुरुष क	पुरुष के
२३२	३	चाहिये	चाहियें
२३४	१७	रक्खें	रक्खे
२३४	१९	उस के	उस
२४१	९	मूख	लूख
२४७	३	ता	तासां

पृष्ठ	पं०	अशुद्ध	शुद्ध
३११	५	वि०	वि-
३११	१४	(कस्मई)	(चण्डाल)
३११	२३	य	प
३१४	२५	दर्शन	सहवास
३१७	२३	पराशरा	पाराशराः
३१८	७	इस	इन
३१९	२२	पक्ष्य	पेक्ष्य
३२०	१५	इन	उन
३२५	३	योव० सि०	योग०
३२८	२०	स्मृतंम्	स्मृतम्
३२९	१७	अथार्त्	अर्थात्
३३१	३	बूयान्न	ब्रूयान्न

पृष्ठ	पं०	अशुद्ध	शुद्ध
२४८	११	फंसें	फसें
२४८	१७	गदर्भ	गर्दभ
२४९	४	ओषध	ओषधि
२५४	५	छीन	छीन
२५७	१६	चूंगा	चूगा
२५७	१६	फंस	फस
२६२	२०	प्रीत	प्रीति
२७८	२१	भागिनी पुत्रबधू	भगिनी पुत्रबधू
२८०	४	प्रीत	प्रीति
२८२	२५.	सु० भा०	सु० भा
२८६	१३	अदि	आदि
२८६	२५	मातपितृभ्यां	मातापितृभ्यां
२८९	१२	एसो	ऐसा
२८९	२२	सं	से
२९१	१	अनंदित	आनन्दित
२९४	२३	संख्यारूप	संस्थारूप
२९७	४	से	वे
३०५	२१	रहित्य	राहित्य
३०५	२३	दक्षस्मृ	दक्षस्मृ०
३०८	५	ऊर्णावस्त्रादि	ऊर्णवस्त्रादि
३०९	१५	साहबराजा	राजासाहब
३१०	२	पठ०	पट०
३१०	१९	निषध	निषेध

पुस्तक मिलनेका पता—मैनेजर आर्य्यावर्त्त प्रेस दानापुर ॥

ओ३म्

स्वर्ग में सबजेक्ट कमेटी ।

श्रीव्यासादि महर्षियोंपरजो झूठे दोष लगायेगये हैं
उनके निवारणार्थतथाधर्मानुरागियों केहितार्थ
आर्य्यावर्त्त पत्र से उद्धृतकर प्रकाशित
किया गया स्थान
दानापुर

६४६३
२८६

आर्य्यवत्सर १९६०८५२९९४ सम्बत् १९५१ सन १८९५ ई०

DINAPORE
Printed and published for the Proprietor Aryavarta by Shivanandan Lall at the Aryavarta press Dinapore.

1895.

प्रथमावृत्ति १०००] [मूल्य १ पुस्तका ≶)॥

ओ३म्

देवलोक में भोज ।

बरसात की किच २ दूर हुई । शरद ऋतु का अधिकार आया । किसानों की अठपहरू मिहनत का चमत्कार खेतोंमें दिखाई देने लगा । नृप तापस बणिक और भिखारियों को अपने २ काम में सुभीताहुआ । खञ्जनादि पची इतस्ततः यथेच्छा बिचरने लगे । नदी तालावों का जल आलसी धनीके धनकी भांति घटने लगा । मीन कच्छपादि जल जीव, पातकी राज्य में अकाल दलित प्रजा की नांई पीड़ित होने लगे । सुराज्य से जैसे दुष्ट जन वहिषकृत होते हैं एवम् मक्खी, मच्छर आदि दुखदाई जन्तु पलायित होगए । मन्द सुगन्ध, शीतल, समीर बहने लगा । आकाश सरोवर से मेघमाला की काई दूर हुई निर्मल नील जल शोभा देनेलगा । जिस तरह मतवालों का नशा उतरने वा सज्जनों के चित्त से मदमोह दूर होने पर उन की शोभा होती है वही दशा आकाश सरोवर की अवगत होने लगी । शरद चन्द्र परिशोभित गगनमण्डल प्रकाशित हो-गया कमल से खिले तारे सकुच गए । नारि कमोदनि प्रिय पीतम का मुखचन्द्र निहार विकसित हुई । बन उपवन सुमन बाटिका नद नदी और वृक्षावलीमें चन्द्र किरणें छिटक रहीं । शस्यपूर्णावसु-न्धरा गर्भिणीस्त्री की भांति गरुआ गई दिशोपदिशा हास्य नृत्य करने लगी । दिवाकर की उष्ण रश्मि दिन पर दिन सुखदाई और प्यारी लगने लगी । संसारचक्र का ऐसा ही नियम है कि सदा

एक वस्तु सुख वा दुःख नहीं देती, यही समझकर धीरजन बिपत्ति में धैर्य धारण करते हैं, । अस्तु यों कालकी धुरी पर धरणि चक्रका चक्कर होते हुवाते देवोत्थापिनी एकादशी भी आपहुंची । यह क्या तेहवारहै ? चार महीना पड़े २ खर्राटा भरते हुए देवतोंके जागने का दिनहै । हमारे आधुनिक पुराणोंकी इसमें साक्षीहै । इस समय मर्त्यलोक में जो कुछ आनन्दोल्लास होता है आप लोग जानते ही हैं इसी दिन आक टूटताहै । इससे पहिले सफेद गना खाना हमारे भोले भाई अच्छा नहीं जानते । पहिले जो ऊख आते हैं वे कच्चे होने के हेतु मीठे नहीं होते । लालबुझकड़ प्रेमीजन ऐसा समझते हैं कि एकादशी को ऊख रस चार मास के पयासे देवगण पीजाते हैं इसी कारण इन में मिठास नहीं होता । यदि देवताओं का रस पान करना सत्यहै तो सिर्फ देवठान को ही किफायत होनी चाहिये परन्तु इसी दिन बरन इसके १५ वा २० दिन बादतक गंनेमें मिठास नहीं आती, ओहो इस लोककी व्यवस्थातो आप जानतेही हैं । कुछ देवलोक की कैफियत भी हमारी कलम की घिस २ में देख लीजिये । पोथियों में अथवा पोथाधारी पण्डितों के मुंह तो आप बहुत दिनों से इन्द्रलोक, शिवलोक और बिष्णुलोक की कथा देखते सुनते आए हैं । आज हम भी संक्षेपतः देवलोक की गाथा कहते हैं । पुराणवेत्ता कह गए हैं कि शास्त्रों में तर्क बुद्धि अच्छी नहीं । हम ने भी इसमें कोई बात झूठ नहीं लिखी ? हरे ! हरे !! हमें अनर्गल लिखनेसे क्या प्रयोजन । हम सम्पादक हैं जैसा जिसने लिख भेजा कम्पोज करने को देदिया । यह लेख हमारे एक आर्य्य बन्धु ने भेजा है जो अभी दिसम्बर में देवलोक होतेहुए परमपद को प्राप्त हुए हैं । उन्होंने किस रीतिसे किसके हाथ भेजा है । यह हम

तब बतावेंगे जब आप हमें गाव दान से गाव बनते दिखादें और तेरहवीं को दिए हुए सज्जादान की रसीद मंगादें नहीं तो हजार बातों का एक बात तो हम ऊपर ही लिखचुके कि तर्कबुद्धि अच्छी नहीं। तब आप बहस क्या करते हैं यदि आप पुराणों को मानते हैं। तो हम पर आक्षेप न कीजिये देवता का दिव्य स्वरूप तदनुसार ही वर्णन करेंगे। ध्यान लगा कर सुनिए।

स्वर्गमें इन्द्रादि देवता जागपड़े चतुर्दिक आनन्दवाद्य होनेलगा। अप्सरा विविध गीत नादसे नृत्यगान करनेलगीं। आनन्दोल्लास से सुरपुर भरगया ।

इसी अवसर में सुरपति इंद्र ने विचार किया कि आज सब देवतों को दावत करनी चाहिए इंद्राणी भी पूंछी जाने पर इन से सहमत हुई पुत्र और आमात्य वर्गकी सम्मतिसे भोज देना निश्चित हो गया। तदनुसार सब देवतों के पास नारद द्वारा सूचना पत्र भेजे गए कि आपलोग पुत्र कलत्र और इष्ट मित्रों सहित दीनगृह पवित्र करें। हमारे कितने भाई जो स्त्री को पैर की जूती समझते हैं इंद्र महाराज पर हसेंगे कि उन्हों ने पहिले इंद्राणी की सम्मति ली और देवतों को सास्त्रीक निमन्त्रण दिया उन को अपना गलत खयाल भुला देना चाहिए स्वर्ग लोक में परम धारमिकी विदुषी और वीरजाया वीरांगना हैं महाकाली, महालक्ष्मी, महासरस्वती, मधुकैटभ संहारकारिणी दुर्गा भगवतीकी कथा आप लोगों ने क्या नहीं सुनी है? तब स्त्री जाति को इतनी घृणित माननी आप की बड़ी भूल है। विशेषत: भगवतीके उपासकों को। अस्तु ! नियत समय पर आमन्त्रित देवगण सजधज कर आने लगे जैसे कि अंगरेज़ लोग अपनी प्यारी लेडियों को साथ लेकर जाते हैं।

सब से पहिले गणपति गणेश ऊंची तोंद किए ऋद्धि सिद्धि के सहित चूहे पर चढ़े सूंड़ फटकारते हुए आए। तदनन्तर हंस युक्त विमान पर आरूढ़ हाथमें कमण्डल लिए सावित्री सहित ब्रह्मा आय विद्यमान हुए। महेश्वर मुंडमाल पहिने बैल पर सवार चंद्र-रेखा बिभूषित हाथमें त्रिशूल लिए पारवतीके साथ आए। भगवान विष्णु गरुड़ पर चढ़े शंख चक्र गदा शारङ्ग धारण किए लक्ष्मी के सहित आय भूषित हुए। भैरवजी एफ्रिकाके हबशी सा काला मुंह किए रक्त नेत्र अंगरेज़ों की तरह कुत्ते साथ में लिए त्रिशूल धरे झूमते झामते बैठ गए। श्रीकृष्णचद्र सोलह सहस्र रानी पटरानी और गोपियों सहित बायु सम शीघ्रगामी घोड़ों के रथ पर चढ़े बड़े गाजे बाजे के साथ सुशोभित हुए। सहस्र फण फणीश शेषजी भी हजारा फनफनाते परसुतिया के पत्ते सी लाल २ जीभें लपकाते हुए आन पहुंचे। स्वामि कार्त्तिक भी सस्त्रीक मोर पर चढ़े हाथमें सांग लिए आन बिराजे। एवं यम, कुबेर, वरुण, अग्नि बायु, सूर्य, चंद्रमा, एकादश रुद्र, द्वादश आदित्य, आठ बसु, लोकपाल, दिक्पाल, और शेषशायी भगवान के मत्स्य, कूर्म, बाराह, नृसिंह बामन, भार्गवादि चौबोसों अवतार भी आकर विद्यमान हुए। तदनन्तर बीणा पुस्तक धारणी बिदुषी सरस्वती हंसपर चढ़ी आय बिराजीं। भगवती दुर्गा सिंह पर सवार खड़ग चर्म परिशु परिशोभित बिभूषित हुईं, काला कराल बदन रक्त नेत्र किए मुंह बाए एक होठ धरती पर दूसरा आकाश से बातें करता हुआ हाथीकी ताजी निकली खून चिचूआती हुई खाल ओढे, शरीर में जिनके नकोटने को मांस नहीं, मुंडमाल पहिने स्याह बानात से काले २ मुंह में तुलसी लाल जीभ निकाले मद में चूर हाथ में नर माजर

लिए अट्टहास करती हुई बिजली सी टूट पड़ी, एवं अन्य देवी देवता सब अपने २ बस्त्राभूषण और बाहनायुध पूर्ण आय सुशोभित हुए। उस समय इंद्र भवण में देव तेजके मारे चकाचौंध होता था जिस समय काली कहीं अपना सिर हिला देती थीं तो उन के बालों से टकरा कर तारागण टूट पड़ते थे, उनके भीमनाद से धरणी गगनांतर व्याप जाता था, धुनि को प्रतिधुनित होने के लिए जगह नहीं मिलती थी, सूर्य के घोड़े इधर उधर राह छोड़ कर भाग जाते थे, सचराचर त्रैलोक्यमें क्षोभ हो जाता था, उस समय सकल अमरगण परिवेष्टित महाराज इंद्र ऐसी शोभा देते थे जैसी सन ७७ ई०में महाराणी भारतेश्वरीकी शहंशाही हुईथी। दिल्ली दर्वारसे बढ़कर यह त्रदशदरवार परिशोभित हुआथा। कौन बर्णनकर सक्ता है। शेष तो वहां शरमाए हुए खड़े ही थे। शारदा भी बगलें झांकती थीं महाराज सुरपति ने प्रत्येक देवता को बड़े चाव और नम्रभाव से अभिवादन कर आसन और अर्घ पाद्य दिया। अतीव मृदु और शीतल बचनों से उन को सन्तुष्ट किया आज कल के क्षुद्र अमीरों की भांति बड़प्पन के जोश में आकर किसी पर त्योरी नहीं चढाई। सब बन्धुबर्ग हैं इन की दी हुई राज श्री और प्रतिष्ठा हम भोग रहे हैं। इन में कौन बड़ा और कौन छोटा है। इन्द्र सदा जैसे अपने बराबर वालोंके साथ पेश आतेथे। उससे अधिक नमूना और शान्तभाव अपने मन्त्री बर्ग और भृत्यजनों पर रखते थे। निरन्तर प्रेम भाव से समझा कर बात कहते थे एक सामान्य सिपाही को भी भाई कहकर पुकारते थे। इसके सिवा उन में एक परम गुण यह भी था कि अन्य पुरुषके आगे अपने आदमी को इज्जत देते थे। आप के भृत्यगण भी ऐसा ही सन्तुष्ट रहते थे कि काम पड़े पर

जान देने को मुस्तैद हो जाते थे। यही कारण है कि अनुशासन होते ही बात की बात में ३३ करोड़ देवी देवतों के खान पान का एक बृहत प्रबन्ध सब लोगोंने हाथों हाथकर दिया। नोन तेल और लकड़ी पर इन को किसी से वहस करने का अवसर नहीं आया निस्सन्देह ऐसा ही निरभिमान शीलवान सज्जन पुरुष बड़प्पन और मान करने योग्य होते हैं सच्चे महानुभावों के ऐस ही बर्त्ताव हुआ करते हैं। महाराज इन्द्र का सब ने समुचित मान किया। यों परस्पर यथाविधि अभिवादन और कुशल प्रश्न के अनन्तर देवतों के लिए सोमलता का शरबत बना पंचामृत भी छना। शिव जी के लिए न्यारी ठंढाई छानी गई। भैरव दुर्गादि देव देवियों को सुरा-पान कराया गया खानेका घण्टा बजते ही गणेशादि देवगण अपने आसनों पर भोजनार्थ आसीन हुए। छरस छप्पन व्यञ्जन ले परोसे गए। लेह्य, पेय, चर्व्य, चोष्य, भक्ष्य, भोज्य, आदि पदार्थोंकी कमी न थी। भोजन थाल खाद्य द्रव्य से खचाखच भरगया। पाकशाला में कितनी भांतिके भोजन थे? यह गिनना कठिनथा। पहिला पारस होजाने पर देवतोंने सचीपतिके आदेशानुसार भोजन कराना आरम्भ किया। लम्बोदर सूण्ड उठाय २ अपनी उदरदरी में लड्डू भरने लगे, हनुमानजी दोनों मुठ्ठी मालपूआ और गुड़धानी भसकने लगे। महात्मा कृष्णचन्द्र ने पहिले माखन मिसरी पर हाथ लगाया फिर मोहन मठरी तोड़ी। ब्रह्माजी चारो मुंह मोहनभोग उड़ाने लगे भगवान विष्णुभी यथा रुचि खीरके सड़पोंका भरने लगे। शिव जी के भोजनका कुछ ठीक नथा जिस बस्तु पर हाथ पड़ा हंसते२ उठा कर मुंह में रखली। काली भैरव आदि मांस पर हाथ मारने लगे। सब देव देवियां यथारुचि अपनी २ प्रसन्नताका खाना खाने लगीं।

देवगणों में हंसी ठट्ठा भी खूब होता जाता था देवादि देव महादेव ने हंसते २ कहा कि सुरेन्द्र जी श्री कृष्णचन्द्र को बहुत मत परोसना इनका तो निरे मीरफोहा और सुकुमार बनियों का तरमाल तोड़ते २ मेदा बिगड़ गया है! सुधरे कहां से एकादशी तक को तो इतना घी देकर कूटू का हलुआ उड़ाते हैं, कि अंगुलियों का घी धोए नहीं छूटता। बिना परिश्रम किए अधिक पचता नहीं ब्रह्मा ने कहा हां ये बड़े महात्मा हैं गोपियों के संग इन्हों ने बहुत रहस बिलास किया है। सखीभाव में पुजते२ इन में भी कुछ सखी भाव आगया है। स्त्रियों की भूख तो बहुत होती है आपमें न जाने क्यों कम है? हो कहां से। गद्दी पर से उतरे बग्घी पर जा पहुंचे बग्घी पर से फिर गद्दी पर आय बैठे। बड़े आदमी सेठ साहूकारों के खिलौना हैं आनन्दकन्द कृष्णचन्द्र ने भी हंसते २ दो एक छूटें कीं। ब्रह्मा की ओर मुसकुरा कर कहा भाई इन की खबर अच्छी तरह लेना, चौमुखे बाबा हैं, फिर शिव जी को सम्बोधन दिया, कहो भगवान्! किसी वस्तु का सवाद आया (उंगली उठाकर) ये के हैं। विष्णु ने भी ब्रह्मा की हंसी को कहने लगे देखो तो कैसे अकाल के से मारे चारों गाल भर रहे हो। भंगी के लिये भी कुछ रहने देना। ब्रह्मा ने कहा मैं ऐसे बहुरूपिये के कहने पर ध्यान नहीं देता, जो मृत्यलोक में नित्य नई कला करता है। चिढ़ते क्यों हो तुम तो अनेक रूप से अपना पेट भर लोगे। फलतः प्रेम भावसे योंही हंसते बोलते देवता लोग जीमते थे। सब से ज्यादः खिल्ली महाराज कृष्णचंद्र की होती थी। इतने में सहस्राक्ष ने अपनी हजारों आंखें उठाकर चारो ओर दृष्टि की तो जान पड़ा कि सबके पत्तलों का खाद्य द्रव्य घट गया है। आमात्य और भृत्यजनों को

खाना लानेका आदेश दिया और आप परोसने लगे, चलते २ वाराह जी के पास आए देखा कि जो कुछ उनको परोसा था सब ज्यों का त्यों धरा है। और बाराह जी दीर्घ निश्वास छोड़ रहे हैं। क्रोधके मारे दोनों नेत्र रक्तबर्ण होरहे हैं। उस समय उनकी भयावह आकृति देख बोध होता था कि ये अपने तुच्छ प्रहार से त्रिलोक्यको ध्वस्त कर डालेंगे एकबोर दोबार महात्मा इंद्रने अतीव नम्रता व कोमलता से हाथ जोड़ और गिड़ गिड़ा कर बिनय प्रार्थना की कि दास से क्या अपराध बना जिससे आपने अद्यावधि भोजन नहीं किया। किंकर जान क्षमा कीजिए। बाराह जी जरा भी नहीं मसके। पत्थर की मूर्ति की भांति मौनावलंब रहे। सब देवी देवता इनकी ओर देखने लगे। एं!!! यह रंग में भंग क्या हो गया खिला हुआ कमल एकाएक क्यों बंद होगया पूर्णचंद्र पर एक बारगी सर्वग्रासी ग्रहण लग गया। सब चकित और बिसमित हो गए। तीसरी बार फिर इंद्र ने निवेदन किया तब तो बाराह जी की क्रोधाग्नि पर कुछ छींटा पड़ा। बोले कि आप इतना कष्ट क्यों करते हैं। औरों से पूंछिए प्रत्येक को यथा रुचि भोजन दीजिए। हम ऐसे अयोग्य जीवों से क्या प्रयोजन है। रुचेगा सो खालेंगे। इस देह के धरनेका यह दण्ड है। डूबती धरती निकालनेका यही तो फल है प्रत्युपकार का यही तो बदला है। धरती के कृतघ्न नर जिन के लिए हम ने अति कष्ट किया वे भी तो भली भांति हमारी पूजा अरचा नहीं करते तो आप का क्या दोष है? आप तो हमारे राजा हैं। किसी के लिये भांग छनी, किसी को शराब पिलाई गई किसी ने मांस खाया किसी ने मोहन भोग उड़ाया, सब को यथा रुचि भोजन दिया गया। यहां पूंछना भी नहीं कि

तुम क्या पसंद करते हो। महात्मा इंद्र ताड़ गए। मनही मन कहने लगे कि इनको उपयुक्त भोजन नहीं मिला, बात तो अनुचित हुई परंतु एक व्यक्ति की खातिर सबका मन मैला करना भी बुद्धिमानी के बाहर है। लाचारी है क्या कियाजाय सोचने लगे "नादान की दोस्ती जीका जंजाल सच है। नादान दोस्त बुरा, दाना दुश्मन तक अच्छा, "उधर भगवान विष्णुभी अपने अंशावतार का मन मैला जान कर मनही मन खिन्न हुए। औदास्य भाव, बदन मण्डलपर झलकने लगा। शंकर भोलानाथने भोले भावसे भगवान विशु को सात्वना देने की दृष्टि से हंसते २ कहा फिर झख मारके सुअर का अवतार ही क्यों लिया। किस बेअकल ने तुम्हे यह राय दी ब्रह्मा जी ने भी मुसकुराकर ताईद की कहने लगे कि इन्हें तो ऐसे स्वांग करना बहुत आता है। मछली, कछुआ और सुअर बनना खेल नहीं तो क्या है, एक तो वाहियात स्वांग करते और पीछे खफा होतेहैं। क्या नररूप से धरती का उद्धार नहीं हो सक्ता था। तुण्ड पर ही पृथ्वी उठाते अच्छा लगता है, इस अवतार की ज़रूरत ही क्या थी। सुअर कोई जल का जीव नहीं, कि पाताल में आराम से जा सक्ता हो। कच्छ अवतारसे भी वही काम निकल सक्ता था। कछुआ जल जीव होने से पाताल में जिस सुभीते के साथ जा सक्ता है शूकर कदापि नहीं। ऐसा ही जो नया स्वांग भरना था तो नाका घड़ियाल क्यों न बने, शिव जी ने फिर हंस कर कहा, आप बड़े हैं प्रजाको भोजनदेतेहैं। बड़ोंसेबड़ी भूलहोनेपरभी कोई नहीं कह सक्ता। मनही मन समझ जाइये शांति कीजिये क्रोध में मनुष्य का साधारण ज्ञान भी नष्ट हो जाता है। भृगु के लात मारने पर भी तो आप असन्तुष्ट नहींहुए थे। बड़ोंका बड़प्पनतो क्षमा शांति

ही है "क्षमा साराहि साधवः" क्षमा बड़न को चाहिये छोटन को उतपात" और आगे से बाराह जी की दावत का समुचित प्रबन्ध किया जायगा, कि जिस से उनका मन मैला न होने पावे, इन्द्र से कहा कि आज ही चित्रगुप्त से लिखा कर मर्त्यलोक के पोप मंडल के नाम नोटिस जारी कियाजाय कि सब लोग महाराजको भली-भांति पूजन करें। और प्रसाद पावें। नहीं तो नरकगामी होयंगे। जो इस आज्ञाके बिपरीति चलेगा उसपर हमारा कोपहोगा। हम सब भाई हैं देवतों का पद समान है। तुम सब लोग बड़ी मूर्खता करते हो कि अपने उपास्य देव को बड़ा औरों को छोटा बताते हो यह भूलही नहीं वल्कि गुस्ताखी है। आइन्दा माफ न होगी, भैरव जी ने सेकेंड किया कहा कि वजह क्या है जो यथावत बाराह जी का पूजन नहीं होता, हमारी सभा ने उन को देवलिस्ट से खारिज नहीं किया है तब आप लोग क्यों जी छिपा कर कृतघ्न बनते हैं। ये प्रत्यक्ष सिद्धि देनेवालेहैं। विष्णुने कहाजो कुछ आपलोग कहतेहैं सचहै। परन्तु कोई बात अनियम नहीं होना चाहिए इसवक्त कोई रिज्यूलेशन पास नहीं होसक्ता जब तक उस पर पहिले से बिचार न कर लिया जाय, हम यहां दावत खाने आए हैं न कि नियम बनाने सूचना पत्र में यह कोई बात दर्ज नहीं थी कि पंचायत भी होगी ऐसी तो कितनी ही बातें तै होने की हैं क्या आप नहीं जानते कि देवी देवतों पर व्यभिचारादि कितने ही दोष इन दिनों लगाए गए हैं, अजाले हैसियत उर्फी का दावा उन पर आयद हो सकता है। और चूंकि व्यास जी की उन पर छाप लगाई गई है इस लिए दूसरा जुर्म जाली मुहर करना भी है हम आशा करते हैं कि व्यास जी ने कभी देवगण को अपनी कलम से बुरा न लिखा

होगा उनके दस्तखत मिलाना चाहिए बलकि उन को बुलाकर पूछा जाय कि यह क्या बात है क्या आप ने रिशवत लेकर मुहर करदी है या पंडितों का फ़रेब है । ऐसी कई एक बातें पेश होनी जरूरी हैं । इस लिए साधारण सभा करना चाहिए और "सबजेक्ट कमेटी" पहिले उन बातों को चुनले जो पेश करने लायक हैं उन्हीं पर साधारण सभा में विचार किया जाय इत्यादि ।

इस कथन के अनन्तर प्रेम पूर्वक सब लोग जीम जूठ कर उठे । महात्मा इन्द्र ने प्रत्येक बन्धु के ऐसे प्रेम से हाथ धुलाए जैसी बन्धु भक्ति अभी "कायस्थ कानफरेंस" के पीछे कायस्थ कुलभूषण श्री रोशनलाल जी ने अपने यहां जाति बांधवों की दावतकर दिखाई थी । प्रिय पाठक ! पत्र प्रेरक महाशय लिखते हैं कि अभीतक साधारण बैठक नहीं हुई है । अधिवेशन होकर जोकुछ निश्चय होगा उससे आपको सूचना दीजायगी कुछदिन संतोष किए बैठे रहिए ।

ओ३म्

स्वर्ग में सबजेक्ट कमीटी।

लीजिए मिस्टर एडिटर आज की होली डांक में मैं आप को उस सभा का वृत्तांत भेजता हूं जिस का (देवलोक के भोज) में होना स्थिर हुआ था चूंकि यह कमेटी सिर्फ मृत्युलोक के निवासियों के शिक्षा देने के ही वास्ते हुई थी इस लिए आपके पत्र में इसका छपवाना बहुत जरूरी है।

शरद का अन्त होते ही बसन्तराज का साज चारो ओर छा-गया भगवान् भुवन भास्कर की किरणों से कोमलता ऐसे दूर होने लगी जैसे यौवन प्रवेश में शिशुता शरमा कर भाग जाती है कोकिलों की कलरव कानों को ऐसी प्यारी मालूम होनेलगी जैसे सत्यके खोजियों को शास्त्रीय प्रमाणों से भरेहुए व्याख्यान सुखदान करते हैं माधवी लता पर मधुप झुमरकर धूम मचाने और अपनी सुहावनी गुञ्जारों से कुञ्जों को बनारस की कुञ्जगली के समान शोभायमान करने लगे। आमोंके बौर निरालाही अपना तौर दिखानेलगे मदन महीप के जगत को जीतने वाले बाण दशो दिशा में छागए जिन की सनसनाहट को सुनके ललनागण अपने प्राणेश्वरों की शरण लेने लगीं। कहां तक कहें अनार कचनार और नरनारही में नहीं बरन संसार भर के दरोदीवार में बसन्त की बहार छाई हुई थी ऐसे सुअवसर को देखकर देवराज इन्द्र के प्राइवेट सेक्रेटरी ने हाथ जोड़कर प्रार्थना करी कि हे सहस्राक्ष आप सब देवतों के राजा हैं अतएव उन्नति और अवनति आप के ही आधीन है आजकल देवतों

की बड़ी दुर्दशा होरही है। देखिए जिन २० करोड़ मनुष्यों पर देवतों का खान पान वस्त्र आभूषण और स्नान करना आदि निर्भर है उनमें लाख वा दो लाख ही आदमी ऐसे बचे हैं जो देवतों की पूजा करते हों नहीं तो सब ममक हराम होकर गूंगा पीर शेखसद्दो जुम्मापीरवाले मियां गाजीमियां आदि अनगिनत मुर्दों की पूजा करते हैं और देवता लोग भूखों मरते हैं। प्रथम तो पूजक लोगों से पूज्य देवतों की संख्या ही ड्योढ़ी है उस पर भी मुसलमानों के तथा अंडबंड और करोड़ों ही पुजवाने लगे हैं इस से देवतों के घर में बड़ा भारी दरिद्र आगया है। जब शचीपतिके प्राइवेट सेक्रेटरी प्रार्थना कर के बैठ गए तब नारद ऋषिने खड़े होकर कहना आरम्भ किया। नारदउवाच:—बेशक आज कल दैवतों की बड़ी दुर्दशा है देखिये! काशी में अन्नपूर्णा और लक्ष्मी जी एक २ पैसा मांगती हैं विष्णु को ऐसा रोग होगया है कि वह एक दिन में ५ वक्त खाते हैं तो भी भूख नहीं जाती है भोलानाथ महादेवजी ऐसे नशेबाज होगए हैं कि धतूरा गांजा और भांग उन के मुंह से कभी छूटता ही नहीं अब उनको यह दशा होगई है कि यह भी खयाल नहीं रहता है मैं नङ्गा हूं वा वस्त्र पहिरे हूं देवगण के विघ्नहरता श्रीगणेशजो चूहे पर बैठते शर्माते हैं इस से ही स्थूलोदर का रोग होगया है अतएव आप देवतों की उन्नतिका कोई उपाय कीजिये।

इंद्र ने इन के वचनों को सुन के स्मरण किया कि भोज के समय जो सब्जेक्ट कमेटी का प्रस्ताव हुआ था उस ही को अब करना चाहिये।

श्रीमती इंद्राणी की सम्मति लेकर नोटिस लिखने को श्रीविघ्नराज लंबोदरजी बुलाये गये चूंकि नोटिस सब दिशाओं के दिग्-

पात्रों के पास भेजने का विचार था इसलिये प्रथम दिशा शूल और योगनियों के नाम पर सम्मन जारी किये गये कि तुम लोग सब दिशाओं को छोड़ कर फौरन दर्बार में हाजिर हो वरना रेल चलाके तुम्हारे सब स्थान तोड़ दिये जायंगे।

सम्मन का नाम सुनतेही सम्पूर्ण ग्रह योग करण और नक्षत्रों के सहित दिशाशूल और योगिनियों ने हाजिर होके प्रार्थना करी कि आज से हम लोग मुहूर्त्त चिंतामणिके अनुसार देवतों का तो छोड़हो देंगे पर इंद्र महाराज ने एक न मानी और कहा कि तुम लोग नाहक ही लोगों की सड़कों को रोकते इस से तुम को फांसी देदेना बिहतर है इस पर सब ने गिड़ गिड़ाकर और हाथ जोड़ के कहा कि क्षमा कीजिये हम लोग दशो दिशाओं को छोड़ कर भारत भूमि में रहेंगे उस मेंभी हम ब्राह्मण और भडरियों को अपना दलाल मुकर्रर करतेहैं इनको तो हम दलाली देहींगे इसके अतिरिक्त यह भी नियत करते हैं कि जो लोग इनका कहना माने तो उन्हींके मार्गको हम रोकेंगे औरोंको हरगिज न रोकेंगे। खैर महाराज इंद्र ने बृहस्पति की जमानत पर सब को छोड़ दिया पश्चात् श्रीगणेशजी से नोटिस लिखा कर वायु देवताको सुपुर्द किया और कहा कि ऐसी जल्दीसे सब लोकपालोंके पास जाओ कि कोई हमारा दुश्मन कमेटी के विरुद्ध किसी तरह का तौर न भेज सके वायु भी उनचास रूप से चारो ओर से भागा और पलक मारते लौट आया देवता लोग सब्जेक्टकमेटी का नोटिस पाते ही ऐसे चले जैसे कलकत्ते की नुमाइश को दर्शक दौड़े थे। ब्रह्मा और ब्रह्माणी हंस पर, शिव और पारवती बैलपर, यमराज भैंसे पर, लक्ष्मीनारायण गरुड़ पर चढ़े हुए आ बिराजे श्रीअष्टभुजी सिंह पर

सवार हुई सब देव देवी नदशोणभद्रादिक नदी गङ्गा और टेम्स आदिक पर्वत पेरू और हिमाचल आदिक तीर्थ प्रयाग और काशी आदिक राजधानी कलकत्ता और लंदन आदिक ताल भूपाल और नेनीतालादि और रेल तार आदि कहां तक कहैं चेयर टेबिल प्रेस आदि जितने पदार्थ आदि हैं सब के अधिष्ठाता देवता सभा में आ कर सुशोभित होगए इस सभा में नव्वे करोड़ देवता उपस्थित थे (अब कैसेंसस में देव संख्या बहुत बढ़ गई है) जो जिस प्रकृति का देवता है उस के स्थान और खान पानादि का वैसा ही प्रबंध किया गया। प्रथम देवीके वास्ते ज़रदे पुलावके सहित शराब भेजी गई परंतु उन्हों ने कहा कि मैंने इस कारण से जुलाब लिया है कि अभी नवरात्रों में मुझे सहस्रों बकरे और भैंसों का मांस खाना है, विष्णु ने कहा कि मुझे भी वृंदाबन के ब्रह्मोत्सव में जाके बहुत से काम करने हैं इस लिये मैंभी नहीं खाऊंगा खैर यों जलपान की खातिर होने के पश्चात रात्रि को ठहराने की सबको जगह दीगई, ब्रह्मा जी को एक ऐसा मकान दिया गया कि जिस की खिड़की ऐसी थी जिन में ब्रह्मा जी कमर लगाये रहैं और मुंह बाहर को निकल जाय क्योंकि सोने से तो एक मुंह के छिप जाने का भय था शिव जी को स्मशानभवन प्यारा हुआ विष्णु के वास्ते सजा सजाया कमरा दिया गया विष्णु के अवतार मतस्य और कच्छप को एक तालाव बतलाया गया परंतु बिचारे बाराहजी को इधर उधर सूंघते ही रात व्यतीत हुई। खैर किसी प्रकार से सवेरा हुआ और सब लोग नित्य विधि से छुट्टी पाकर अपने अपने डेरों में बैठे इतने में महाराज इंद्र के दूत ने आकर सब को सभा का छपा हुआ प्रोग्राम दिया एवम् नियत समय में सब लोग अमरपुरी के टौनहाल में पहुंचे।

प्रथम श्रीगणेशजी खड़े हुए परंतु तोंद बड़े होने के कारण से पैर डगमगाये और धोती खुलने लगी बस यह तो मंगल पाठ कर-के बैठ गये। तब श्रीकृष्णचंद आनंद कंद ने खड़े होकर कहा कि आजकी सभामें देवराज सभापति, एवम् चारो लोकपाल उप सभा पति बनाये जावें। इसका अनुमोदन श्रीबामन महाराज ने इस प्र-कार से किया कि मैंने ब्राह्मण कुलमें जन्म लेकर भिक्षा मांगी और बलि को छला सो केवल देवतों के उपकार के वास्ते पर देवतों का दरिद्र तौभी न गया अतएव आज की सभा का उद्देश्य यही है कि किसी छल बल कल से देवतों की उन्नति करनी चाहिये चूंकि इंद्र सब देवतों के राजा हैं इस लिये उनको ही सभापति बनाना चा-हिये और मजलिस के मुकर्रर हो जाने के बाद इस रीति से कार्य्य आरम्भ हुआ:—

प्रथम प्रस्ताव—देवतों के मेमार (मकान बनाने वाले राज व घराम) विश्वकर्म्मा ने प्रस्ताव किया और बास्तुपति देवों ने अनु-मोदन किया कि हम लोगों को जो क्षणभंगुर और छोटे २ मंदिरों के बनाने पर दोष लगाया जाता है उस के रोकने का कोई उपाय किया जाय क्योंकि जब वह मकान शिकस्त होते हैं तब हमारी कारीगरी में बट्टा लगता है। इस पर कमेटी की राय हुई कि एक सर्क्यूलर ऐसा प्रकाशित किया जाय जिसमें यह लिखा रहे कि पृथ्वीमें जितने मंन्दिरहैं उसमें से कोईभी विश्वकर्म्मा का बनाया नहीं बरन वह सब मनुष्यों के बनाए और अन्य स्थानों के समान अनित्य हैं।

भगवान ब्रह्मा ने प्रसताव किया कि मर्त्यलोक में महर्षि कृष्णद्वै पायन व्यास के नाम से जो पुराण बने हैं उनमें देवतों की निन्दा

पायन व्यास के नामसे जो पुराण बने हैं उनमें देवताओं की बहुत निन्दा लिखी है अतएव व्यास को महर्षि मण्डली से निकाल दिया जाय इसपर श्रीकृष्णचन्द्र बोल उठेकि बेशक ऐसाही करना चाहिए क्योंकि मुझे भी पुराणों के सबब से बहुत शर्मिंदा होना पड़ता है भला आप ही लोग कहिए कि मुझे क्या दरकार था कि मक्खन चुराता फिरता।

इस पर बाराह महाराज बोल उठे कि भाई श्रीकृष्णचन्द्र जी ठीक कहते हैं पुराण वालों ने हमारी भी बड़ी खराबी की है लिख दिया है कि ब्रह्मा की नाक से बाराह उत्पन्न हुए भला नाक में क्या बाराह भरे हुए हैं इस पर बिष्णु भगवान बोले कि बिलाशक पुराण बनानेवालों को महर्षि मण्डलसे जरूरही निकाल देना चाहिए क्योंकि उन्हों ने मुझे बड़े दोष लगाये हैं सोचिये तो सही कि मैं अपनी परम प्यारी लक्ष्मी को त्याग कर जलन्धर राक्षस की राक्षसी भार्या बृन्दा से व्यभिचार करने क्यों जाता? हम लोग अवतारों और बीरता होन हैं जो जलंधर को छल से मारते क्या हम राक्षस और मनुष्यों के समान व्यभिचारी हैं जो पराई स्त्री के सतीत्व को नष्ट करते फिरते हैं यह सब लोगों ने हमें परम पवित्र देवतों को दोष लगाने के वास्ते पुस्तक रचे हैं।

इस पर श्री भोलानाथ जी हंसते २ बोले कि हे देवराज! पुराणों का हाल न पूछिए मुझे तो पुराण वालों ने पानी का दमकला बनादिया है जहां जाऊं वहीं गंगा की धारा जटा से निकला करे भला देखिए तो अगर मेरे पास पैम्प होता तो क्या आपलोग ऐसेही घर बैठे रहते अब तक सबकी लाश बही फिरतीं और दिल्लगी सुनिए हमको तो पुराण वालों ने अजर अमर लिखदिया और ह-

मारी सती स्त्री को मरने और जनमने वाली लिखा भला हम क्या ऐसे बेवकूफ हैं कि अपने समान स्त्री से ब्याह न करते। खैर यह तो एक छोटीसी बात है पर यह तो देखिए कि मैं मृत्यु लोक में कब तन्त्र बनाने को गया था मैं शपथ खाके कहता हूं कि मैंने तन्त्र का एकभी पुस्तक नहीं बनाया हां जिन लोगों ने बनाया और तन्त्र का मत चलाया उन्हों ने हिक्मत अमली से बौद्ध और जैनियों की फैलाई हुई कायरता को हिंदुस्तान से उठाने के वास्तेही यह काररवाई की थी यह धर्म्मसिविल वालों के वास्ते नहीं था वरन मिलेटरी लोगों को उन्मत्त करके शत्रुओं से लड़ाने के वास्तेही था जब इस प्रकार उक्त देवतों ने प्रसताव की पुष्टि करी तब सभापति महाराज ने सबकी सम्मति लेने को कहा कि जिन लोगों को पुराण वालों ने दोष लगाये हैं वह लोग हाथ उठावें सभापति के बचन सुनतेही सूर्य, चंद्रमा, गंगा, सरस्वती, महालक्ष्मी, महाकाली, आदि सब देव देवियों ने हाथ उठाकर अपनी सम्मति प्रकाशित की सबकी सम्मति होने पर सभापति ने खड़े होकर कहा चूंकि पुराण बनाने वाले ने देवतों को अजायब घर की सामग्री मुकर्रर करके बेहूदा तौरपर और बेअदबी के साथ कलंक लगाए हैं लिहाजा व्यासको बुलाकर सभा में दर्याफ़्त किया जाय कि उन्होंने ऐसी नाजायज़ काररवाई क्योंकी क्या व्यास ने हमारे दुश्मन राक्षसों से रिशवत लेकर यह काम किया है? व्यासजी के बुलानेको अभी देवऋषि नारद जायं महाराज इन्द्र की आज्ञा पातेही देवऋषि नारद अपना कमण्डल लेकर बुलानेको दौड़े मगर रास्ते में हनुमानजी मिलगए उन्होंने नारद से पूछा कि देवतों की सभा में हमको जाने और बोलने का अधिकार है

वा नहीं ? यानी मुझे जो लोगों ने केशरीपुत्र समझ के भी वायु पुत्र प्रसिद्ध कर रक्खा है इसपर तौहीन का मुकद्दमा होसक्ता है वा नहीं ? नारद ने कहा कि देवता लोग लिबरल दल के हैं आप जाके अपनी प्रार्थना सुना सक्ते हैं खैर थोड़ी देरमें देवर्षि नारद महर्षि व्यास को लेकर सभा में फिर आए तब सभापति ने पूछा कि आपने जो देवतों को कलंक लगाए हैं वह कौनसी वेद की ऋचा के अनुसार लगाए हैं अगर इसका जवाब ठीक २ न दोगे तो आपसे महर्षि पदवी छीन लीजायगी भगवान कृष्ण द्वैपायन व्यास जी ने उत्तर दिया कि मैंने एक भी पुराण नहीं बनाया अगर मैं पुराण बनाता तो अपनीही उत्पत्ति बुरी क्यों लिखता ? असल बात यह है कि चारवाक लोगों मे जो वृहस्पति नामक नास्तिक शिरोमणि हुआ है उसने यह ग्रन्थ अपने शिष्यों से रचना कराई और कुछ अपने भी की है मैनेभी अपने शिष्यों को वेदका ही अभ्यास कराया है और ब्रह्म निर्णय के वासते वेदांत शास्त्र बनाया है एवम एक छोटा सा इतिहास २४ हज़ार श्लोक का महाभारत बनाया है यदि इन में कहीं पर आप लोगों की निन्दा हो तो मैं बेशक कसूरवार हूं और मेरे ऊपर जैसा कसूर आयद हुआ ऐसा ही चार श्लोकी भागवत बनाने का विष्णु पर आयद होसक्ता है और मारकंडेय तो अपने नाम के पुस्तक के वास्ते पूरे दोषी हैं बृहन्नारदीय पुराणके वास्ते नारदऋषि और अनेक पुराणों के वास्ते श्रीचन्द्रशेखर नीलकण्ठजी ही दोषी हैं क्योंकि उन्हों ने ही अधिक कथा अपनी स्त्री को सुनाई है।

जिस समय व्यास देव अपनी सफाई की कोशिश कर रहे थे उस ही समय में यमराज अपना डंडा लेकर खड़े होगए और

सभापति से प्रार्थना करी कि मैं अपना इसतीफ़ा दाख़िल करता हूं क्योंकि मैं जिस इन्तिजाम के वास्ते यमराज बनाया गया हूं उसे जराभर भी नहीं करने पाता मैं अपने लाखों दूतोंको तनख्वाह देताहूं मगर उन से कुछ भी काम नहीं करा सक्ता असंख्य रुपये खर्च करके जो नरक बनाए गए हैं वह सब फजूल हैं और मैं यह भी अर्ज कर देना जरूरी समझता हूं कि मेरा महकमा निहायत फजूल है मैं अपने हेडक्लर्क चित्रगुप्त के रोजनामचे के मुताबिक जब किसी महापापी के लेने को अपने दूत भेजता हूं तब विष्णु वा शिव के दूतों से फौज़दारी हो जाती है आजकल के बगुला भगत जो हजारों महापाप करके भी स्वर्ग अधिकारी होरहे हैं इस में तो कुछ सन्देह ही नहीं है पर एक मुसलमान की मोक्ष होती देख कर मेरे छक्के छूटगए और मैंने निश्चय समझ लिया कि इस सृष्टि में न्याय नहीं, ठकुराईहै। ऐ! हाज़रीन जल्सा एक दिन मैंने चित्रगुप्त के रोजनामचे के मुताबिक अपने चार दूतों को एक मुसलमान को उसके नीचतर और भयानक कर्मानुसार लाकर महारौरव नरक में डालने की आज्ञा दी मेरे दूत उसका हुलिया लेकर चले और उसे एक शहर के पास पायखाना फिरते देखा मेरे दूत वहां बैठकर मृत्यु की बाट देखने लगे इतने में एक बड़ा भारी सुअर आया उस ने मुसलमान को ऐसी ठोकर मारी कि उसका प्राणांत होगया मरतीवार मुसलमान ने घबड़ा कर कहा "हराम ने मारडाला" इस में राम का नाम भी आया इसलिए विष्णु के दूत दौड़े हुए आये और मुसलमान को उठाकर बैकुण्ठ को लेगए मेरे दूतोंने विष्णुके दूतों से पूछा कि इसने कौनसा ऐसा सुकर्म किया है कि जिस से इसको सालोक्य मुक्ति हुई मेरे दूत के

बचनों को सुनके विष्णु के दूतों ने यह प्रमाण पढ़दिया "कश्चित्पाप परायणः पथिशक्रत्कर्व आदि" हे देवगण जहां पर ऐसा अंधेर खाता वहां पर मैं अधिकार के काम को कदापि नहीं कर सक्ता हूं और सुनिये जो आदमी जन्म भर पाप करते हैं और भूल से कभी गंगाजल पीलेते हैं बस वह हमारी आईन से बाहर हो जाते हैं इसके अलावा जब से गंगा की नहर निकली है तब से तो बिलकुल नवाबी मच गई है क्योंकि गंगाजल से जितनी खेती होती है उसको अन्नकोरैलीब्रादर्स रूस, रुम, और इंगलैंड, आदि देशोंमें भेज देता हैं अथवा उसको जो लोग खाते हैं उन पर मेरा कुछ भी अधिकार नहीं रहता है क्योंकि गंगा लहरी को अवश्यही मानना पड़ता है गंगाके अतिरिक्त नर्मदा, जमुना, आदि और भी अनेक नदी ऐसी हैं जिन के जल को छूते ही पापियों के पाप ऐसे उड़ जाते हैं जैसे तीर के भय से काक उड़ते हैं हेसभापति और सभ्यगण मैं कहांतक अपनी बेइज्जती कराऊं एक वर्ष के ३६० दिन होते हैं उन में से कोई दिन ऐसा नहीं जो ब्रत से खाली हो भोग मोक्ष की देनेवाली महाराणी एकादशी तो हमारी पूरी शत्रु पन्द्रहवें दिन खड़ी ही रहती है अथवा साल भर में २४ दिन तो हम को अपनी अदालत बन्द रखनी पड़ती है फिर साल भर में अट्ठारह दिन नौरात्र के बरवाद हो जाते हैं पितृपक्ष तो हमारे खास महकमें की छुट्टी का मौसम है उस में जो लोग मरते हैं उन्हें नरक में भेजना अपने महकमें की बेइज्जती कराना है भइयादोज को हमारी पूजा है, अक्षय तीज को बद्रीनारायण की पूजा, गणेश-चौथ को विघ्नविनाशक गणेश जी की पूजा, पञ्चमी को नाग देवतों की पूजा, षष्टी को स्वामिकार्तिक की पूजा, और सप्तमी और अष्टमी

को देवराधा और कृष्ण भगवान की पूजा,नवमी को श्रीराघवेन्द्र रामचन्द्र की पूजा, दसमी को कुलदेवों की पूजा, ग्यारस जगत में प्रसिद्ध ही है, द्वादसी को वावन अवतार की पूजा, तेरस को सरस्वती हरे शिव जी की पूजा, चौदस को अनन्तदेव की अर्चना, पूर्णमासी को सत्यनारायण अर्चना होती है रहे बार उन में से रविवारको सूर्यका व्रत होता है फिर सोमबारको महादेव व्रत, मंगलवार को मंगल देवतों की उपासना, बुध वृहस्पति शुक्र और शनि नक्षत्र और ग्रहों के व्रतरहते हैं अथवा उन दिनों में जो लोग मरते हैं उन्हें नरक में ले जाने के वास्ते सब देवतों से हमें हरवक्त झगड़ा करना पड़ताहै इस कारणसे हम अपनी नौकरीसे इस्तीफा देते हैं।

भला ऐसी लबड़ धोंधों में कौन नौकरी कर सकता है जबकि एक दिन महावारुणी में स्नान करने से एक मनुष्य के तीन करोड़ कुल मुक्ति पाजाते हैं। मैं शपथ करके कहता हूं कि जिन लोगों को कर्मानुसार मैंने नरक भोगाकर कीड़े मकोड़े और चूहे बिल्ली आदि बना दिया उनको ढूंढ़ २ कर मुक्ति देने और स्वर्ग में पहुंचाने के कार्य्य में मैं और मेरे दूतघबड़ा गयेहैं। भला यह भी कोई दिल्लगी है कि एक दो श्लोकों में सम्पूर्ण वेद पुराण और धर्म शास्त्रों के लाखों पोथी के समेत हमारे कुल दफतरों के कागजों को रद्दी बना दिया। अगर मैं अंगरेजी पुलिस को रिशवतदेकर हरद्वार के मेले को न हटवा देता तो परमेश्वर को दूसरी सृष्टि के वास्ते एक भी जीव न मिलता महाशय मैं कहां तक कहूं कोई सफेद मट्टी कोई रोली कोई स्याही की बिंदी कोई लाल सफेद चंदन और कोई हल्दी ही माथे पर लगाने से कोई तुलसी कोई अरहर की

लकड़ी-कोई सफटिक और रुद्राक्ष व कमलगट्टों की माला पहन व छूकर स्वर्ग को चले ही जायंगे फिर मेरा और मेरे दूतों का और नरकों का कामही क्या रह गया। लिहाजा मेरा इस्तीफा मंजूर किया जाय जहां पर ऐसी अंधी सरकार है कि जिस के जीमें जो कुछ आवे उस को उसही से मुक्ति दे दे तो क्या तअज्जुब है कि खाट के पाये और सुतरी की माला से भी मुक्ति न मिलनेलगे। जिस सर्कारमें शराब मांस मैथुन और मछरी खाना भी मुक्तिदाता समझा जाता है बस उस अंधी सरकार में हरगिज़ नौकरी करना नहीं चाहता हूं सोचिये तो सही कि आप लोगों ने और आप के भक्त लोगों ने मुझे और मेरे महकमें को कैसा रिश्वत खोर और जुवा चोर बना रक्खा है चाहे मनुष्य कितने ही सुकर्म्म करके मरे पर आप लोगों की समझ में जब तक श्राद्ध में ब्राह्मणों को न खिलाया तब तक उसका प्रेतत्व ही नहीं छूटता। मैं देखता हूं कि जिस पापी को उस के कर्म्मानुसार पैदल चलाया जाता है उस के वास्ते आप लोगों के भक्त ब्राह्मणों के मारफ़त जूता और छत्र भेजते हैं, जिन कैदियों को भयानक कर्म्म के फलानुसार अंध तामिस्रादि नरकों में जलती हुई भूमि पर सुलाने की परमेश्वरी कानून में आज्ञा है उन के वास्ते शय्यादान की खटिया मै उढौने के अपने सिर पर लादे हुए लाखों महा ब्राह्मण नरक के द्वार पर खड़े रहते हैं और मेरे दूतों को रिश्वत देकर नरक में उन वस्तुओं के पहुंचाने का यत्न किया करते हैं इस के अतिरिक्त जो लोग पुराण प्रणाली के अनुसार ब्रत वा गंगा स्नान करके स्वर्ग में चलेगए हैं वा सायुज्य मुक्ति को पागए हैं उनके श्राद्ध का अन्न व अन्त क्रिया की अन्य वस्तुभी मेरे ही महकमें में डिसपैच होकर पहुंचती है जिन

को यथा स्थान पहुंचाने मेंमें असमर्थ हूं। हे सभापति! मुझे ऐसा क्रोध आता है कि इन व्यास जी से जी खोलकर युद्धकरूं क्योंकि यह शख्स लेजिस लेटिव डिपार्टमेंट में रखने योग्य नहीं है बस यातो गरुड़ पुराण को मंसूखकियाजाय या मेरा इस्तीफा मंजूर हो। जब यमराज कहकर बैठगए तब वरुण महाराज उठे औरबोले कि पिट पतिय महाराज का कहना बहुत दुरुस्त है क्योंकि इन्हीं व्यासजी ने मुझे भी कलार लिख दिया है भला इनसे पूछिये तो कि शराब मेरी लड़की कैसे है जैसे मनुष्य की लड़की मनुष्याकार होती है ऐसेही मेरी लड़की भी मेरेही आकारकी होती पर न मालूम इन महात्मा जी को क्या सूझी कि गुड़ और पानी से बनी शराब को मेरी बेटी लिख दिया इतने परभी तुर्रा यहकि समुद्र से उतपन्न हुई भी उसही को कहते हैं।

इनके पश्चात् सरस्वती देवी उठीं और कहने लगीं कि वेशक व्यास ने मुझे और मेरे पिता को भी बड़ाभारी दोष लगाया है इसलिये व्यासजी के और उनके ग्रन्थों के मान्य उठाने का अवश्य कोई प्रबंध होना चाहिए चंद्रमा ने भी अपनी मिथ्या कलङ्क की कथा कहके सरस्वती के बचनों को पुष्ट किया।

फिर परम प्रतापी भुवनभास्कर (सूर्य) उठे और कहने लगे कि हमें तो व्यास जी ने खूब ही बेइज्जत किया है भला इन से कोई पूछे कि जब हम घोड़े बने थे वा ब्राह्मण बनकर कुन्ती के घर गए थे उस समय जगत में प्रकाश कौन कर रहा था इन्हों ने इस कथा से मुझे ही गाली नहीं दी बरन देवतों के मैहा विद्वान वैद्य अश्वनीकुमारों को भी घोड़े का पुत्र कहकर गाली दी है मेरा बहुत दिन से इरादा था कि व्यास पर इज्जत हतक की ना-

इनके चुप होते ही भगवान ब्रह्मा डाढ़ी हिलाते हुए खड़े हो गए और कहने लगे कि हे सभ्य लोगों जितने दोष पुराणों के कारण व्यास जी पर लगाये हैं मेरी समझ में वह इन दोषों से बिलकुल बरी हैं क्योंकि उनकी खासियत ऐसी नहीं है जो किसी की तौहीन करते बरन वह बड़े भले आदमी हैं जान पड़ता है कि उनको बदनाम करने के वास्ते और चलते पुरजों ने पुराणों की घड़ंत की है देखिए तो सही मुझे कमलका कीड़ा ही लिख दिया है। भला जब महाप्रलय होगई थी तब जल कहां से बच गया था और उस में एक सर्प, कमल और अक्षयबट का वृक्ष तथा उस के आधार की भूमि मौजूद थी तो महाप्रलय ही वह कैसे कहा सकता है?

और दिल्लगी सुनिये हम जब कमलपर बैठेहुए थे तब ही विष्णु के कान के मैल से दो राक्षस उत्पन्न होगए सोचिये तो सही कि कान में मैल तो तभी जमेगा जब वायु पृथ्वीके परमाणुओं को उड़ा कर कान में इकट्ठे करेगी परन्तु प्रलय काल में ऐसा होना असम्भव है फिर देखिये कि मुझे ऐसा कायर बनाया कि उन राक्षसों के डर से कमल में घुस गया इससे आश्चर्य्य यह है कि जो राक्षस विष्णु के सन्मुख मच्छर से भी तुच्छ थे (क्योंकि कान का आकार शरीर से तो अवश्य ही छोटा होगा फिर विष्णु मारवाड़ियों के समान मैले या अफीमची तो हैंही नहीं जिनके कान में टोकरों मैल भरा होता खैर जो थोड़ा बहुत मैल था उस ही के वे राक्षस बने हुए थे) सो थोड़ा बहुत युद्ध करके भी नहीं मरे पांच हज़ार वर्षतक लड़ते ही रहे इतने पर भी तुर्रा यह है कि विष्णुकी ताक़त न हुई कि जूं के समान राक्षसोंको मार सक्ते खैर तब हम दोनों

को देवी की शरण लेनी पड़ी यदि यहीं तक बेइज्जती होती तौभी भुगत लेतेपर देवी भागवत में हम तीनों देवतोंको ऐसी भद्द उड़ाई है कि जिसको पढ़ने से हमारी सारी कलई खुल जातीहै। देखिये हमारी उत्पत्ति की कैसी खराबी की है लिखा है कि देवी ने तीन ताली बजाई उस से हाथ में तीन छाले पड़े उन छालों के फोड़ने से हम तीनों अर्थात ब्रह्मा, विष्णु, शिव उत्पन्न हुए फिर तीनों ही सृष्टि करने में असमर्थ हुए तब मणि द्वीप में ले जाने के वास्ते तीन विमान आये उन पर बैठ कर हम तीनों मणिद्वीप को चले रास्तेमें हजारों ब्रह्मा, हजारों विष्णु और हजारों महादेव देखे, इसपर भी दिल्लगी यह है कि मणिद्वीप में जाते ही हम तीनों स्त्री होगये सोचिये तो सही कि इस से अधिक और हमारी बेइज्जती क्या होगी ? फिर जब मेरे ही लड़के सनकादिकों ने मुझ से ही जीव और ब्रह्म विषय का प्रश्न किया तो मुझ में इतनी बुद्धि भी न रही कि मैं उन्हें कुछ भी जबाव देता तब चिड़िया का मुझे चेला होना पड़ा मुझ में चिड़िया के बराबर भी बुद्धि न रही ! फिर महाराज को जय रहे मुझे पुत्री गमन का दोष लगाया और यह भी लिखते लज्जा न आई कि ब्रह्मा, ब्रह्मा की पुत्री और महादेवका बाण तारे बनगए यानी आज तक भी मृगशिरा नक्षत्र वही निकलते हैं।

हमारे परम प्यारे भोलानाथ को तो ऐसा बनाया कि एक स्त्री के शाप से उनका लिंग ही गिर पड़ा फिर समुद्र मथने के समय विष्णु स्त्री बनगए और महादेव उनके पीछे दौड़े जरा भी खबर न रही ये हमारे भाई विष्णु भगवान हैं, क्या व्यास जी कभी ऐसी बात लिख सकते थे हरगिज नहीं। विष्णु की तो पुराण बनाने वाले ने बड़ी दिल्लगी उड़ाई है कि जिस को सुन के मारे हंसी के रहा

नहीं जाता है देवी भागवत में लिखा है कि एक राक्षस को मारने के पश्चात विष्णु को निद्रा आगई तब विष्णु अपने धनुषके एक कोने पर ठोढ़ी रख कर औंघागए उनको औंघाते २ कई करोड़ वर्ष बीत गए। इतने में एक और राक्षस पैदा होगया तब देवतों को उसके मारने का फिकर बढ़ा सुझै और भोलानाथ को संग लेकर सब देवता विष्णु को ढूढ़ने चलेपर विष्णु का कहीं भी पता न मिला आखिरकार मालूम भया कि हजरत एक पहाड़ की गुफा में छिपे बैठे हैं तब सब देवता वहीं पहुंचे और विष्णु के जगाने का उपाय सोचने लगे आखिरश मेरी भौंहों से उड़ने वाला एक कीड़ा निकला और कहने लगा कि मैं विष्णु को जगा सक्ता हूं मगर किसी को नाहक ही जगाना एजुकेटेड और सिविलाइजड लोगों की खासियतसे बाहर है इसलिए मैं विष्णुको नहीं जगासक्ताहूं इस बात को सुनके सब देवता घबड़ाए और बोले कि आज से यज्ञ में हम तुमको भाग दिया करेंगे बस ऐसा लोभ देकर उस कीड़े को राजी किया और उस ने यह सोचकर कि कमान के रोदे को काटने से कमान का कोना स्प्रिङ्ग की माफिक उठेगा और विष्णु को जगा देगा प्रत्यंचे को काटा मगर उस से विष्णुका शिर ही कट कर उड़ गया तब तो देवता लोग ऐसे घबड़ाये जैसे नेपोलियन बोनापार्टी के पकड़े जाने से फ्रेंच लोग घबड़ाये थे। परन्तु उसही वक्त आकाश बाणी भई कि यह सब देवी की माया है घबड़ाओ मत विष्णु ने मेरी शक्ति लक्ष्मी की इस कारणसे हंसी करी थी कि उन का भाई उच्चैश्रवा घोड़ा है पस विष्णुके शरीर पर घोड़े का शिर रख दो तो अभी जी जायंगे भला सोचिये तो जटल क़ाफियों की बातें क्या व्यास जी ऐसा लिख सक्ते हैं। उम्रदराजी वा चिरञ्जीवता के दि-

षय में जो पुराण वालों ने बातें लिखी हैं उनको यहां पर ब्यान करना सभासदों के वक्त को नाहक़ही खराब करना है बस इतने ही से समझ जाइये कि विष्णु ही क्या सब देवतों से बड़ा कौआ और एक कछुआ है।

जिस गंगा को सृष्टिके वह सब लोग जिनको ईश्वर ने आंख दी है जल ही मानते हैं मगर हजरतों ने उसे स्त्री मुकर्रर किया उस से लड़के पैदा होने लगे और फिर उस ही गंगामाई को पुत्र घात का दोष लगाया हासिल कलाम यह है कि ऐसी असम्भव घड़न्त व्यास जी हर्गिज नहीं कर सक्ते हैं अब व्यासजी से पूछना चाहिये कि पुराणकी असलियत क्या है।हांएकबातकहनातो मैंभूलही गयाजब हम तीनोंदेवतामणि द्वीप में जाकरस्त्री बन गये थे उससमयहमको यह भी ध्यान नहीं रहाथा कि हम कभी पुरुष थे खैर उस अज्ञान को दूर करने के वास्ते देवी ने हम लोगों को अपने पैर के अंगूठे में सारी खिलकत दिखलादी। क्यों जी वह पैर का अंगूठा था वा सरबीन थी क्या यह मुसलमानों की हाजरात की नकल नहीं है? फिर जिस भागवत को मनुष्य पुराण शिरोमणि मानते हैं उसमें तो मुझे प्रत्यक्ष ही अज्ञानी और चोर लिखा है जबकिहम सब देवतों ने ही विष्णु से कृष्णावतार लेने की प्रार्थना की थी और उन्हों ने हमारे कहने ही से अवतार लिया था तो क्या हम को यह भी याद न रहता। है! सभापते यह आप के दफ़्तरों में भी जरूर ही लिखी पड़ी होगी कि पृथ्वी जब गौ बन के यहां आई थी तब सब देवतों के कहने से विष्णु ने कृष्ण का अवतार लिया था पर मुझे और आप को कुछ भी याद न रही मैंने कृष्णकी गाय चुराली और आप ने ऐसी बेअदबी की कि पानी ही बरसाते रहे खैर हम भूले

सो भूले पर कृष्ण भी भूल गये और चोरीरूप कुकर्म्म करनेसे पहले हमें न बतलाया कि हम विष्णु हैं ब्रज के लोगों को आपसे नाहक तकलीफ़ दिवाई अगर यह पहले ही कहदेते कि हम विष्णु के अवतारहैं तो काहेको इतने झमेले होते मालूम होता है कि कृष्ण भी भूलगये थे। भला यह तो सोचिये कि कृष्ण के जन्म के पश्चात हज़ार फण वाले शेष जी कीड़े का सा रूप धरके सूप में आ बैठे परन्तु इतना न हुआ कि अपने भाई काली को समझा देते कि यह हमारे मालिक विष्णु के अवतार हैं इन से खबरदार रहना।

मैं बहुत मुनासिब समझता हूं कि पुराणों को तवारीख़ की फ़िहरिस्त से खारिज कर दिया जाय क्योंकि इन में बड़े मुग़ालते भरे हैं देखिये महाभारत के युद्ध में जब १८ अक्षौहणी सेना एकत्र हुई थी तब जगत में केवल बालक और वृद्ध ही अवशिष्ट रहगये थे परन्तु भागवत में लिखा है कि जरासिन्ध १८ बार तेईस २ अक्षौहिणी सेना लेकर चढ़ २ आया किन्तु जगत में कुछ भी कोलाहल न मचा फिर मुचकुन्द और राजा नृग की कथा गरुड़जी के अमृत लाने की कथा सरासर मुग़ालता है इसलिये पुराणों को तवारीख़ की फिहरिस्त से काट देना चाहिये गरुड़ के विषय में लिख दिया है कि जब वह अमृत लेने को चले तब उन को स्वयम भूख लगी तब वह अपने पिता के पासगए और कहाकि मुझे बड़ी भूख लगी है उन के पिता ने एक देश बता दिया कि वहां के सब निवासियों को तुम खाजाओ पर ब्राह्मण को मत खाना गरुड़ ने अपने पिता से फिर पूछा कि मैं ब्राह्मण को कैसे पहचानूंगा। गरुड़ के पिता ने उत्तर दिया कि जो तेरे पेट में न पचे और पेट में हिरण के मुवाफ़िक कूदता फिरे उसे तुम ब्राह्मण समझना। गरुड़ अपने पिता के

बचन सुन के निरदिष्ट देश में गए और देखा कि वहां सब कहार ही रहते हैं गरुड़ जी ने ऐसी चोंच फैलाई कि उक्त देश के सम्पूर्ण निवासी सांस के संग उन के पेट में चलेगये और जठराग्नि से पचने लगे परन्तु एक मनुष्य गरुड़ के पेट में थोड़ा सा फिरता रहा। तब गरुड़ ने मन में कहा कि जान पड़ता है कि तू ब्राह्मण है अतएव मेरे पेट में से निकल आओ। उस ब्राह्मण ने कहा कि हां हूं तो मैं ब्राम्हण पर एक कहारिन के घर में रखने से मैं भी कहार हो गया हूं अगर आप मुझे निकालना चाहते हैं तो मेरी कहारिन को भी अपने पेट से निकालिये। क्यों जी अगर गरुड़ को जरासा चूरन दे दिया जाता तो कहिये गरुड़ को ब्राह्मण हत्या और ब्राह्मणी हत्या तो जरूर ही लगती?

इत्यादि अनेक बातें कह कर चौमुखे बाबा जब बैठ गए तभी एक स्त्री ने आकर एक अर्ज़ी इंद्रके सनमुख रखदी इंद्र ने उस स्त्री को बैठने की आज्ञा दी और आप अर्ज़ी को उठाकर सब देवतों को सुनाने लगे, अर्ज़ी में यह मज़मून था:—

हे धर्म्म प्रवर्त्तक देवगण और देवराज मैंने जितनी श्रुति और स्मृति पढ़ी वा सुनी है उन सब में यही निश्चय हुआ है कि जगत में सतीत्व धर्म्म के समान और कोई भी धर्म्म नहीं है अतएव मैंने उसका पालन बड़े परिश्रम और उत्साह से किया था परंतु विष्णु ने मेरा ब्रत भंग कर दिया और मेरे पति को मार मेरा सब राज नष्ट भ्रष्ट कर दिया अब मैं तुलसी के दरख़ को खोखर में घुसड़ी बैठी रहती हूं पर वहां भी मेरे शत्रु विष्णु के भक्त मुझे सदा कष्ट देते हैं। तुलसी पत्र तोड़कर चबा जाते हैं तुलसी के वृक्ष को काट कर माला बना लेते हैं हासिल कलाम यह है कि मुझे अब तक

भी विष्णु के भक्तों ने भूत बना रक्खा है। विष्णुका हाल यह है कि मुताबिक गर्गसंहिता और एकादशी महात्म के एक वेश्याको इन्होंने अपनी पत्नी बनाया और मुझ पतिव्रताकी यह दुर्दशा की, महाशय गण इस कलंक से ही मेरी सजातीय देवी मेरा अपमान करती हैं देखिये लिखा है "तुलसी गन्ध मात्रेण, रुष्टा भवत सुन्दरी" खैर मैं किसी न किसी प्रकार से उस वृक्ष में दिन काटती थी परन्तु इस विष्णु के मुजाविर मुझे वहां भी चैन नहीं लेने देते हैं एक ही वर्ष में मेरा अनेक बार विवाह करते। भला कहिये तो क्या करते हैं ? विवाह भी यदि कुछ समझके करते तौभी कुछ मेरा सन्तोष होता पर नहीं वह विवाह शालिग्राम शिला से बिल्कुल विजातीयपक्ष है, यदि उन भक्तोंका विवाह चक्की के सङ्ग कर दिया जाय तो उन्हें ज्ञात होजाय कि अनमेल विवाहका क्या फल है हे सभापति मेरी प्रार्थना पर विचार अवश्यमेव होना चाहिये। वृन्दा की अर्ज़ी क़बूल हुई और हुक्म हुआ कि इसके ऊपर विचार किया जायगा।

इसके बाद नृसिंह भगवान खड़े हुए और कहने लगे कि महादेव के भक्तों ने मेरी बड़ी भद्द उड़ाई जब व्यास को दोष लगानेवाले पुराण प्रणेताओं ने हमारी श्लाघा से असम्भव समूह के तांते लगा दिये तब शिव के भक्तों ने लिखा कि नृसिंह जी का क्रोध शान्त न हुआ तब शिव ने शरभशालव पक्षीराज का रूप धारण किया और मुझे (नृसिंह को) पंजों में दबाकर उड़गए तथा कई हज़ार वर्ष तक लिये ही फिरते रहे जब मैं बहुत दुर्बल और निशक्त हो गया तब मैने सरभ पक्षीराज की स्तुति करी यह स्तुति दारुण सप्तक के नाम से आकाश भैरव तन्त्र में अब तक लिखी पड़ी है कहिये तो सही यह सब कथा चोरों के घर लाचारे के समान नहीं है। नृसिंह

भगवान के बचनों की ताईद श्री राघवेन्द्र रामचन्द्र ने भी किया और कहा कि बेशक मृत्युलोक के मनुष्य ऐसे ही कृतघ्न हैं वह क्षणमात्र में किये कराये को मेट देते हैं देखिये मैंने कैसी मिहनत और बुद्धिमानी से रावण को मारा मगर मृत्युलोक वालों ने अद्भुत रामायण बना के मेरे सब यश को धूल में मिला दिया।

इन सब व्याख्यानों को सुनके देवराज इन्द्र खड़े हुए और कहने लगे बेशक पुराणों में बहुत कुछ गड़बड़ जान पड़ता है देखिये एक कथा सृष्टि क्रम के विरुद्ध और असम्भव लिखीहै। राजा मान्धाता की उत्पत्ति सुन के किस को हंसी नहीं आवेगी लिखा है कि राजा वृहदश्व श्राप के बशीभूत होके जंगलों में ठोकर खाते फिरते थे एक दिन वह अचानक ऋषियों के आश्रम में पहुंचगए वहां ऋषियों ने एक दूसरे राजा के वास्ते पुत्रेष्टि यज्ञकरी थी और यज्ञ वेद मन्त्रों से संस्कृत हुआ जल इस अभिप्राय से भरा हुआ रक्खाथा कि जो स्त्री इसको पियेगी उसी के गर्भ रह जायगा। परन्तु जिस समय सब ऋषि लोग सोगये उस ही समय राजा वृहदश्व ने आकर उस जल को पीलिया जब ऋषि लोग जागेतब देखा कि जल नदारद। तब तो बड़े घबड़ाए और जल के पीने वाले को ढूंढ़ने लगे। तहक़ीक़ात करने से सबूत हुआ कि राजा वृहदश्वने जल पिया है तब ऋषियों ने कहा कि हमारा बचन कभी झूठा नहीं हो सक्ता है इन राजा के पेट से जरूर बिल जरूर लड़का पैदा होगा बस ऐसा कहते ही राजा वृहदश्व के गर्भ रह गया और ९ महीने के बाद लड़का पैदा हुआ लड़का पैदा होने से राजा वृहदश्व मरगये तब ऋषियों ने आवेहयात पिलाके उन्हें जिलालिया पर लड़के को दूध कौनपिलावे तब मुझे बुलवाया मैंने उसे दूध पिलाया। ऐ!

हाजरीन जलसा यह किस्सा क्या इस पहेली के मुताबिक सही नहीं है ?

" सास कुंवारी बहु पेट से, ननद पजीरी खाय।
देखन वाली लड़का जन्मे, बाझिन दूध पिलाय" ॥

खैर और तो सब कुछ ऋषियों के वचनसे होगया परन्तु गर्भाशय (बच्चेदानी) जो पुरुषों के शरीर में ईश्वर ने ही नहीं रचा है वह क्योंकर बन गया क्या वह पानी ईश्वर का भी चचा था कि झट से बच्चेदानी बनादिया खैरहुई सो बीतीपर आगे को समझना चाहिये कि ऐसे जटल काफियों का कुछ काम नहींहै सिर्फ व्यासजी के इजहार और उन के पुत्र शुकदेव की साक्षी लेकर रिजोल्यूशन पास किया जाय और साधारण सभा करके सब को सुना दिया जाय।

श्री व्यास जी सभा में खड़े होकर कहने लगे कि मेरी सफाई के इजहार से पहिले मेरे पुत्र शुकदेव के इजहार होने चाहिये इस पर सभापति ने आज्ञा दी कि मुक्ति में से लौटा कर लाने को हमें शक्ति नहीं है क्योंकि मुक्त जीव हमारी आईन से बाहर है परन्तु हम सनकादिकों से प्रार्थना करतेहैं कि वह मुक्त शुकदेव जी को किसी प्रकार से सभा में लेआवें।

सभापति की आज्ञा सुनते ही सनकादिकऋषि शुकदेव के लिवा लाने को चले और सभा मण्डप के फाटक पर पहुंचे त्यों ही देखा कि श्री शुकदेव जी देवता के बालकों के साथ गेन्द और क्रिकेट खेल रहे हैं उन्हें देख के सनकादिकों ने प्रणाम किया और कहा कि इन्द्र महाराज ने आप को सबजेक्ट कमेटी में याद किया है। श्री शुकदेवजी ने उत्तर दिया कि हम मुक्त जीवहैं हमारे

ऊपर इन्द्रकी आज्ञा नहीं चलती जो मौज होगीतो आजायंगे इस कठोर जवाब को सुन कर सनकादिक अपना सा मुंह लिए रहगए और मन मलीन करके चल दिए। इधर शुकदेव जी क्रिकेटकी के सहित धौल धप्पड़ खेलते हुए देवतों की सभा में पहुंचे इन को देखते ही सब देवता खड़े हो गए और इनके संगी लड़कों को बड़ी मुशकिलसे निकलवाया, जब शुकदेव ऋषि स्वस्थ होकर बैठगए तब सभापति ने बड़े नम्रभाव से पूछा कि हे भगवान! आप ने अपने पिता से श्रीमद्भागवत पढ़के क्या सच परीक्षित को सुनाई थी? श्री शुकदेव महाराज हंसकर बोले कि हे देवराज! आप सरीखे बुद्धिमान भी क्या पुराणों पर विश्वास करते हैं? अगर पुराणों पर विश्वास ही था तो मेरे बुलाने की क्या जरूरत थी? क्योंकि भागवत सच्ची होती तो सभा की चेयर टेबल सब आप को जवाब देती! देखिए भागवत में लिखा है।

यंप्रव्रजंतमनुपेतमपेतकृत्यं द्वैपायनोविरहकातरआजुहाव।
पुत्रेतितन्मयतया इत्यादि॥

अर्थात उन शुकदेव मुनि को मैं नमसकार करता हूं जो सब भूतों के हृदय में निवास करते हैं जो शुकदेव मुनि जन्म लेतेही भगे और व्यास उनके पीछे पुत्र२ कहते भगे तब व्यासजी को वृक्षो ने उत्तर दिया बस श्लोक के मुताबिक आप लोगों को चाहिये था कि जो कुछ मुझ से पूछने लायक बात थी उसी को किसी मेज़ वा कुर्सी से पूछ लेते! क्या आपलोग यहभी नहीं जानते कि परीक्षित के बापकी नहीं बरन उनकी ४ पीढ़ी पहलेही मेरी मृत्यु होचुकी थी तब मैं परीक्षित को भागवत कैसे सुनाता? गुस्ताखी माफ़ हो इस बारे में तो आप की अकल चकरागई है। भला हम वेद को

छोड़ के किस्से कहानी क्यों पढ़ते ? ऐसे पुस्तकों के वास्ते मुझे यही कहना पड़ता है कि इन को बिल्कुल बन्द कर दिया जाय देखिए तो मेरी उत्पत्ति में दिल्लगी उड़ाई है हे सभापते ! आप निश्चय कीजिए मेरे पिता ने हरगिज़ ऐसी पुस्तक नहीं बनाई और न मैंने भागवत का सप्ताह बांधा।

श्रीमान् शुकदेव महाराज के इज़हार होते ही सभापति महाराज ने खड़े होकर और सब सभासदों को सम्बोधन करके कहा कि अब अधिक सबूत लेने और गवाहों को अधिक कष्ट देने की आवश्यकता नहीं है क्यों कि जितने लोगों की गवाही अब तक लीगई है उन से साफ ज़ाहिर है कि महर्षि व्यासदेव ने पुराणों को नहीं बनाया और इस से यह भी साबित होगया कि महर्षि मारकण्डेय आदि के नाम से भी जाली पुस्तक रचकर लोगों ने चला लिये हैं लिहाज़ा महर्षि व्यासदेव को आज्ञा दीजाती है कि वह थोड़े से श्लोक पुराणों के खण्डनार्थ बनाकर किसी समाचार पत्र में छपादें और सब लोगों को ताकीद कर दीजाय कि प्रातःकाल सब लोग उठके प्रातः सन्ध्या के समय उनका पाठ किया करें सभापति की आज्ञा को सुनते ही महर्षि कृष्ण द्वैपायन खड़े होकर श्लोक पढ़ने लगे। (हमारे स्वर्गीय समाचारदाता ने व्यासप्रणीत श्लोकों की एक प्रति हमारे पास लाष्टमेल में भेजी है हम पाठकों के अवलोकनार्थ उसे ज्यों की त्यों प्रकाशित किये देते हैं)।

व्यासउवाच

वेदोऽस्त्यखिलविद्यानां निधिरेवप्रकीर्त्तितः।
तमधीत्यंस्वरज्ञानमासाद्य विबुधैर्भुवि॥ १॥
अजांप्रकृतिमादाय ससर्ज सकलंजगत्।

जीवकर्म्मानुसारेण योनिपार्थक्यमीश्वरः ॥ २ ॥
आवाप्यामीश्वर स्पष्टं जगतस्थावर जंगमम।
तस्माद्भीतेन जीवेन कर्म्म कार्य्यं सुरेश्वर ॥ ३ ॥
सर्वशक्तिमतोजन्मा सम्भावीति विनश्चयः।
अवतार कथा तस्मान्न श्रद्धेया विचक्षणैः ॥ ४ ॥
रामकृष्णादयस्सर्वे बभूषवेदपारगाः।
साक्षाद्धर्म्मस्य कर्तारस्त स्माम्नान्याह्वितिस्मृताः ॥ ५ ॥
नकृष्णेनकृतंचौरियं परदाराभिमर्षणम्।
लाञ्छणं ज्ञानहीनैस्तु नास्तिकैर्व्यंसतांमतं ॥ ६ ॥
कूर्मयोना वीश्वरस्य प्रादुर्भावो न वैदिकः।
वौद्धेरेवहि दोषाणा मद्रि रेख निपातितः ॥ ७ ॥
देवबुद्ध्या शिलादीनामर्चनमत्र वशास्वतम्
वौद्धेर्बुद्धि विहीनैस्तु प्रपञ्चोयं प्रकाशितः ॥ ८ ॥
मदमोहरतायेच पाखण्डाः पापकारिणः
धर्मव्याजे नतेसर्वे संसारं वञ्चयंतिवै ॥ ९ ॥
प्रतिष्ठाप्यालयेमूर्त्तिम् तदग्रेलास्मदभ्रुतम्।
पश्यंति यवनीमांतु किंब्रूमोगच्छितंबुधाः ॥ १० ॥
अहो लोकस्यजाड्यंवै गुरवो विषयैषिणः।
आत्मानमवतारज्ञाः शिष्यशासन तत्पराः ॥ ११ ॥
माधीतावेद शास्त्राण्येका पंक्तिर्गुरोः।
किलयैस्तेपि गुरुभावेन पूजांप्राप्य सुखंगताः ॥ १२ ॥
ब्रवीम्ये तंनिश्चयेन श्रावंतु सुरसत्तमाः।
विदुषा मादरतः सद्यस्वर्गं यातोह मानवः ॥ १३ ॥
तथैवाज्ञास्तु शिष्यास्तु सर्वे निरमगामिनः।

तस्मान् मूर्ख मनादृत्य वेदज्ञं गुरु मर्चयेत्॥ १४॥
पण्डिता यत्रपूज्यंते सदेशः श्रीमतांखलुः।
तस्मिंनेवहि निष्पक्षो न्यायवान् राजतेनृपः॥ १५॥
येयथाकर्म्म कुर्वंति तेषांसंज्ञा तथाविधा।
वेद आदरताविप्राः क्षत्रिया युद्ध कांक्षिणाः॥ १६॥
एवमेवविशः शूद्रास्तथान्ये पुरुषर्षभाः।
कर्म्मानुरूपाजात्याख्यां लभंतेजगतीतके॥ १७॥
नमाक्षयंति पापानि गंगांभोपिकथंचन।
कामकारकृतं कर्म्म फल मुतपादयति ध्रुवम्॥ १८॥
तस्माद्यत्नेनकार्याणि सुकर्म्माणि मुमुक्षुणा।
मनोनिवेशयन पापेन रोपाप मतिं ब्रजेत॥ १९॥
सत्य व्रतंनराणान्तु नारीणाम पतिसेवनम्।
मोक्षदं कीर्तितंवेदे नचान्तिवक्तव्यता व्रतीभवेत्॥ २०॥
न वाप्येकादशी पुण्या न पापाद्वादशी मता।
भिद्रंनदिगशूलं न योगा नराणां कार्य्य नाशनाः॥ २१॥
जाठराग्नेमंदताया आशनंसुख कारकम्।
तस्मात्बुद्धिमताज्ञेय मशनं विधिपूर्वकम्॥ २२॥

भावार्थ—महर्षि व्यासजी बोले वेदही सम्पूर्ण विद्याओं का खजाना है उस वेद को पढ़कर जगत में मनुष्यों को ईश्वरका ज्ञान प्राप्त होनाचाहिए॥१॥ ईश्वर ने अनादि प्रकृति अर्थात परमाणुओं को लेकर सब जगत को बनाया और जीवों के कर्म्मानुसार अनेक प्रकार की योनि भी ईश्वर ने रची तात्पर्य्य यहहै कि जगतका उपादान कारण प्रकृति निमित्त कारण ईश्वर और साधारण कारण जीवोंके कर्म्महैं॥२॥ यह जड़और चैतन्यरूप सम्पूर्ण जगत ईश्वर

का व्याप्य है यथार्थ जगतमें कोईभी ऐसी वस्तु नहींहै जिसमें ईश्वर न हो अतएव जोवको चाहिये सर्वदा और सर्वत्र ईश्वर से डरकर कर्म्म करें अभिप्राय यह है कि मनुष्यको कभी यह न समझना चाहिये कि मुझे यहां कोई पाप करते न देखेगा क्योंकि ईश्वर सर्वत्र व्यापक है और वही कर्म्म फल को देता है अतएव छिपाकर भी पाप न करे ॥३॥ सर्वशक्तिमान का जन्महोना असम्भवहै क्योंकि जो अल्प शक्तिवाला और एक देशी है वा कर्मों के बन्धन में बन्धा हुआ है उसको ही जन्म लेना पड़ता है परन्तु ईश्वर सर्व शक्तिमान सर्व व्यापी और कर्म्म बन्धन से रहित है अतएव उनका जन्म होना असम्भव है इस हेतु से परमेश्वर के अवतार लेने की कथा पर किसी को विश्वास न करना चाहिए ॥४॥ राम और कृष्ण आदि सबमहात्मा वेद को सांगोपांग पढ़े थे वे धर्मको प्रत्यक्ष दिखाने वाले थे इसही कारणसे वह मान्य माने जातेथे ॥५॥ श्रीकृष्ण महाराजने चोरी और पराई स्त्रियों से व्यभिचार नहीं किया था किन्तु नास्तिकों ने झूठे कलंक प्रकाशित करदियेहैं ॥६॥ कूकर शूकरादि योनियों में ईश्वर का जन्म लेना वेदोंमें नहीं लिखाहै परन्तु बुद्धिहीन बौद्धों ने यह दोषों का पहाड़ ईश्वर पर डाल दिया है ॥७॥ पत्थर आदिकों में देवता बुद्धि करके पूजा करना उत्तम वा सनातन नहीं है किन्तु बौद्धोंही ने इस प्रपञ्च को जगत में फैलाया है ॥८॥ जो लोग मद अर्थात द्रव्यादि के अभिमान और स्त्री आदि के मोह में फंसे पाखण्डों और पाप के करने वाले हैं वही धर्म्म के बहाने से संसार को ठगतेहैं ॥९॥ मंदिर में मूर्तिको स्थापित करके उसके सन्मुख ही मुसलमानी वेश्याओं का नाच देखते हैं ऐसे कुकर्मों को हम क्या कहें ॥१०॥ आः संसारकी मूर्खता पर अफ़सोस होताहै कि अपने

को ईश्वर का अवतार मानते हैं आप कुछ भी नहीं पढ़े परन्तु शि
ष्यों को उपदेश करने में तत्पर रहतेहैं ॥ ११॥ जिन लोगों ने गुरु से
वेद वा शास्त्र की एक पंक्ति भी नहीं पढ़ी वही गुरु बनके पुजते
और चैन करतेहैं ॥१२॥ देव लोगो ! मैं निश्चय पूर्वक कहताहूं कि
विद्वान अर्थात यथार्थज्ञानियोंकी सेवा करनेसेही मनुष्यको सुखप्रा-
प्त होताहै ॥१३॥ ऐसेही मूर्खों को जो लोग गुरू बनाते हैं वह सब
नरक में जाते हैं इस लिये मूर्खों को न माने और वेद जानने वा-
ले गुरुकी सेवा करें ॥१४॥ जिस देश में विद्वान अर्थात ज्ञानियों का
मान होता है उसही देश में लक्ष्मी रहती है और वहीं पर पक्ष-
पात रहित न्यायकारी राजा आनन्द से राज्य करता है ॥१५॥ जो
मनुष्य जैसा कर्म्म करता है उसकी वैसीही संज्ञा होती है जैसे वे-
दहीका जो सदा अभ्यास करते हैं वह ब्राह्मण और जो वेद पढ़कर
युद्धकी अभिलाषा करतेहैं वह क्षत्रिय कहातेहैं ॥१६॥ इसीप्रकार
से बनिये और शूद्रादि लोगभी अपने अपने कर्म्मानुसार जाति
के नामको धारण करतेहैं ॥१७॥ गंगाजल किसी प्रकार से भी पाप
को नाश नहीं करता क्योंकि जो कर्म्म इच्छा पूर्वक किए जाते हैं
उनका फल अवश्य मिलताहै ॥१८॥ इसकारण से यत्न द्वारा सुकर्म्म
करने चाहिए क्योंकि मनको पापमें लगानेसे मनुष्य पापी हो जाता
है ॥१९॥ मनुष्योंको सत्यव्रत और स्त्रियोंकेवास्ते पतिव्रत मोक्षकेदेने
वाले वेद में लिखे हैं किन्तु अन्न के त्यागने से कोई भी व्रत नहीं
होता ॥२०॥ नतो एकादशी पुण्य और न द्वादशी पाप तिथि है न
ग्रह मनुष्य के कार्य को नाश करतेहैं ॥२१॥ पेटकी अग्नि जब मन्द
हो जाती है तब भोजन हितकारी नहीं होता है इस वास्ते बु-
द्धिमान को भोजन विधि पूर्वक करना चाहिए ॥ २२ ॥

महर्षि व्यासदेव का अन्तिम व्याख्यान समाप्त होतेही श्री विघ्न विनायक लम्बोदर जी मारवाड़ी सेठों के समान घड़ा सा पेट लिए धोती को संभालते हुए खड़े होगए और कहने लगे कि मैं बहुत दिनों से पुराणों के कारणों से महर्षि व्यासदेव पर क्रुद्ध होरहाथा क्योंकि पुराणों में मेरी उत्पत्ति मैल से लिखी है खैर अब महर्षि व्यासदेव के इजहारों से मेरी शांति हुई अब मैं प्रस्ताव करता हूं कि आज के सभापति महाराज इन्द्रको सम्पूर्ण सभासदों की ओर से धन्यवाद दियाजाय क्योंकि इन्हीं के उद्योग से सम्पूर्ण देवतों की इज्जत बची और हम सबों के सन्देह निवृत्तहुए। इसके अनन्तर देवराज ने सभा विसरजन करतेसमय सबको आज्ञादी कि इस श्लोक को सबलोग सदा पढ़ा करें॥

पोपप्रणीतांश्च पुराणग्रन्थांश्रधीन्य वादेन विवेक शून्यः।
येवंचयन्तः किल मोहयुक्तान् हंत्यवेतानीश्वर लोक साक्षी॥१॥

समाप्तम्

দয়ানন্দচরিত।

[স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতীর মতামত-সম্বলিত জীবনবৃত্ত।]

প্রথম খণ্ড।

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত।

ডাঃ ভবানীলাল ভারতীয়

কলিকাতা।

শ্রীমন্মথনাথ চট্টোপাধ্যায় এম্, এ,

কর্ত্তৃক প্রকাশিত।

১৩০২। 1302

All Rights Reserved.

মূল্য ৸৹ আনা।

CALCUTTA:
PRINTED BY L. M. DASS, AT THE BRAHMO MISSION PRESS,
211, CORNWALLIS STREET.

1896

বিজ্ঞাপন।

বঙ্গভাষায় দয়ানন্দ-চরিতের প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইল। অথবা বঙ্গভাষাতেই দয়ানন্দ-চরিত প্রথম প্রকাশিত হইল। কারণ ইতঃপূর্ব্বে কি হিন্দি, কি মরাঠি, কি গুজরাটি ভারতবর্ষীয় কোন ভাষাতেই স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতীর শৃঙ্খলাবদ্ধ জীবনবৃত্তান্ত প্রকাশিত হয় নাই। এই কার্য্য সম্পাদনের নিমিত্ত আমি ভারতের নানা স্থান ভ্রমণ করিয়াছি, দয়ানন্দের সহিত সুপরিচিত বা সংসৃষ্ট লোকদিগের নিকট হইতে প্রয়োজনীয় বৃত্তান্ত সকল লিখিয়া লইয়াছি, এবং যে সকল পুস্তক-পুস্তিকায় প্রস্তাবিত মহাপুরুষের কোন কোন কীর্ত্তিকথা প্রকাশিত হইয়াছে, সেই সকল পুস্তক-পুস্তিকাও যত্নের সহিত সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছি। কিন্তু এই সকল উপায়ে সঙ্কলিত উপাদান, দয়ানন্দ-চরিত সম্পূর্ণ করিবার পক্ষে পর্য্যাপ্ত নহে। এই কারণ আপাততঃ ইহার প্রথম খণ্ড প্রকাশিত করাই যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করিলাম। বঙ্গদেশে বা বঙ্গসাহিত্যে স্বামী দয়ানন্দ একরূপ অপরিচিত ব্যক্তি বলিলেও অত্যুক্তি হইবে না। পক্ষান্তরে দয়ানন্দকে বুঝা বা বুঝিবার চেষ্টা করা প্রত্যেক আর্য্যসন্তানের পক্ষেই একান্ত কর্ত্তব্য বলিয়া মনে করি। আর এইরূপ মনে করি বলিয়াই দয়ানন্দকে বুঝিবার ও বুঝাইবার চেষ্টা করিয়াছি। ফল কথা, দয়ানন্দকে বুঝিবার ও বুঝাইবার পক্ষে উপস্থিত গ্রন্থ আমার প্রথম উদ্যমমাত্র।

গ্রন্থখানি একবারে ভ্রান্তিশূন্য হয় নাই। মুদ্রাকর-জনিত ভ্রান্তি গ্রন্থের কোন কোন স্থলে ঘটিয়াছে। এই বিষয়ে ভবিষ্যতে অধিকতর সতর্ক হইতে হইবে, এবং এই গ্রন্থ ভাষান্তরে অনুবাদিত করিবারও চেষ্টা করা যাইবে।

কলিকাতা
৬ই চৈত্র, বঙ্গাব্দ ১৩০২।

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

দয়ানন্দ-চরিত।

অবতরণিকা।

হিন্দুর মত ধর্ম্ম-প্রাচীন জাতি আর নাই। হিন্দুর মত ধর্ম্ম্য-জীবন মনুষ্য সংসারে দৃষ্ট হয় না। হিন্দুর মত এক সূত্র-গ্রথিত অথচ পাত্রোচিত বিভক্ত সাধন-পদ্ধতিও অন্য জাতির সাধক-সমাজে লক্ষিত হয় না। সুতরাং স্বীকার করিতে হইবে ধর্ম্মের ইতিহাসে হিন্দুর বিশেষত্ব আছে। অধিক কি, ধর্ম্মের ইতিহাস কেবল হিন্দুরই আছে। কারণ, ধর্ম্মের যথার্থ মর্ম্ম হিন্দুই অধিগত করিয়াছিল, ধর্ম্মে সম্যক্‌দর্শিতা হিন্দুরই ছিল, এবং ধর্ম্মের সর্ব্বাঙ্গীনতা হিন্দুই রক্ষা করিত। বলিতে কি, খৃষ্টান-মুসলমানাদি বিশেষণে যে সকল ধর্ম্ম বিশেষিত, অথবা সাম্প্রদায়িক সীমার ভিতর যে সকল ধর্ম্ম অবরুদ্ধ, সে সকল ধর্ম্ম শব্দে অভিহিত হইবার উপযুক্ত নহে। যেহেতু সে গুলি ব্যক্তিবিশেষের বিশেষ বিশেষ মত, কিংবা ধর্ম্মরূপ বিরাট পুরুষের এক একটি অঙ্গ বই আর কিছুই নহে। এই নিমিত্ত শত শাস্ত্রে কীর্ত্তিত বা শত প্রবক্তা-মুখে প্রশংসিত হইলেও আমি সে গুলিকে ধর্ম্ম শব্দে আখ্যাত করা উচিত বোধ করি না।

জ্ঞানের সহিত ধর্ম্মের অতি নিকট ও নিগূঢ় সম্বন্ধ। এমন কি, একটির অভাবে অপরটির বিদ্যমানতা একরূপ অসম্ভব। জ্ঞানহীন ধর্ম্ম, অথবা ধর্ম্মহীন জ্ঞান আকাশ-কুসুমবৎ একটা অলীক বস্তু বলিয়া মনে হয়। ফলতঃ জ্ঞানের উৎকর্ষ অনুসারে ধর্ম্মের উৎকর্ষ সাধিত হইয়া থাকে। এই কারণ মনুষ্যের জ্ঞান-নয়ন যখন নিমীলিত ছিল, মনুষ্য তখন জল, বায়ু, অগ্নি, সূর্য্য, চন্দ্র, বৃক্ষ,

লতা, পর্ব্বত, নদী, নির্ঝরিণী প্রভৃতি প্রাকৃতিক পদার্থ সমূহের অর্চ্চনা করিত বলিয়া বোধ হয়। ধর্ম্মের ইতিহাস আলোচনা করিলে এই বিষয়ের শত শত প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। পুরাকালীয় মনুষ্যদিগের ভিতর কেহ জল, কেহ পৃথিবী, কেহ বায়ু এবং কেহ বা প্রদীপ্ত অগ্নিকে ঈশ্বর-পদবীতে প্রতিষ্ঠিত করিয়া আপন আপন শ্রদ্ধা ও ভক্তি অর্পণ করিত।* পারস্যের প্রাচীন অধিবাসিগণ পর্ব্বত-পৃষ্ঠোপরি দণ্ডায়মান হইয়া উন্নত নয়নে নভোমণ্ডলের প্রতি নেত্রপাত পূর্ব্বক অগ্নি, সূর্য্য, বায়ু প্রভৃতি পদার্থের উদ্দেশে স্তুতি-গান করিত।† প্রাকৃত বস্তুসমূহের মধ্যে যে গুলি অধিকতর শক্তিমান্ বা জ্যোতিষ্মান্, সেই গুলির দেবত্ব বিশেষ ভাবে স্বীকৃত হইত বলিয়া মনে হয়। এই নিমিত্ত সূর্য্য-চন্দ্রাদি নভোমণ্ডলান্তর্গত পদার্থ সমূহের উপাসনা বহুতর জাতির ভিতর প্রচলিত দেখা যায়।‡ যাহা হউক, মনুষ্যের জ্ঞাননেত্র যখন ঈষৎ উন্মীলিত

---

* প্রাচীন মিসর-বাসিগণ জল, ফ্রিজিয়ার লোকগণ পৃথিবী, আসিরিয়া-বাসিগণ বায়ু এবং পারসীকগণ অগ্নিকে ঈশ্বরবোধে পূজা করিত। Mackay's Progress of the Intellect, Vol I. P 112. পারসীকগণ অগ্নি ভিন্ন অপরাপর প্রাকৃত বস্তুকেও ঈশ্বর বলিয়া অর্চ্চনা করিত।

† Mackay's Progress of the Intellect, Vol I. P 114.

‡ প্রাচীন গ্রীকগণ হিলিয়স্ নামক দেবতার নিকট অশ্ব বলিদান করিত। ঐ হিলিয়স্ সূর্য্যদেবতা বলিয়া প্রসিদ্ধ। এমন কি, এরূপ এক সময় ছিল, যখন গ্রীকগণ উদীয়মান সূর্য্যের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক তাহার উপাসনার উদ্দেশে আপন আপন হস্ত-চুম্বন করিত। Tylor's Primitive Culture, Vol 2. P 267—69. একমাত্র ঈশ্বরোপাসক বলিয়া য়িহুদি জাতির প্রসিদ্ধি থাকিলেও তাহারা সূর্য্য-তারকাদির পূজা হইতে বিরত ছিল না। এমন কি, এক একটি জাতির পরিচালক-স্বরূপ এক একটি নক্ষত্র আছে বলিয়া য়িহুদিদিগের পরম্পরাগত বিশ্বাস ছিল। Mackay's Progress of the Intellect, Vol I. P 112. য়িহুদি জাতির ঈশ্বর যে স্বর্গধামে সর্ব্বদা সূর্য্য-তারকাদি পরিবেষ্টিত হইয়া থাকিতে ভাল বাসেন, তাহা তাহাদিগের ধর্ম্মগ্রন্থের বহুতর অংশে দেখিতে পাওয়া যায়। I. Kings XXII. 19. একদা জেস্যুইট সম্প্রদায়ের একজন প্রচারক দক্ষিণ আমেরিকার অন্তর্গত স্থানবিশেষে উপস্থিত হইয়া উপদেশ দান করিলে তথাকার লোকেরা তাঁহাকে নির্ভীকচিত্তে বলিয়াছিল—"আমরা সূর্য্য ভিন্ন অন্য কোন মহত্তর দেবতা জানিও না—স্বীকারও করি না।" Tylor's Primitive Culture, Vol 2. P 306. ইয়োরোপের অন্তর্গত প্যামেরিণিয়া প্রদেশের কোন লোক জ্বরাক্রান্ত হইলে প্রাতঃকালে সূর্য্যাভিমুখে দণ্ডায়মান হইয়া বলিত,—

হইল, মনুষ্যের বুদ্ধি যখন মেঘমুক্ত চন্দ্রকলার ন্যায় অল্পে অল্পে বিকাশ পাইতে লাগিল, মনুষ্য তখনও প্রাকৃত বস্তুর আরাধনায় বিরত হয় নাই, অথবা হইতে পারে নাই। মনুষ্য তখনও জল, বায়ু, বহ্নি প্রভৃতি নিসর্গজাত পদার্থ সমূহের পূজাতেই রত ছিল ; তবে বিশেষত্ব এই যে, তাহারা সেই সকল বস্তুকে এক একটি চৈতন্য-বিশিষ্ট জীব বলিয়া মনে করিত মাত্র। * কারণ, তাহারা জ্ঞানের ঈষদ্বিকশিত আলোকে ইহা বুঝিতে পারিয়াছিল যে, চেতনা বা শক্তির অভাবে ক্রিয়াশীলত্বের সম্ভাবনা নাই। এই নিমিত্ত তাহারা যখন দেখিত যে, অগ্নির ক্ষণিক স্ফুরণে স্তূপীকৃত পদার্থ ভস্মসাৎ হইতেছে, বায়ু মুহূর্ত্তের ভিতর মহীরুহ-সমূহকে ভূপাতিত করিতেছে, পয়ঃ-প্লাবনে শত শত জনপদ ছারখার হইতেছে, প্রভাত-সূর্য্যের অস্ফুটালোকে সমগ্র বিশ্ব সমুদ্ভাসিত হইয়া উঠিতেছে, এবং চন্দ্রমার স্নিগ্ধ কমনীয় কিরণমালার স্পর্শ-মাত্রে মানব প্রাণ প্রফুল্ল ভাব ধারণ করিতেছে, তখন তাহাদিগকে এক একটি শক্তি-সম্পন্ন জীব বলিয়া মনে করা, সেই অজ্ঞান-কল্প মনুষ্যদিগের পক্ষে যার পর নাই স্বাভাবিক ছিল।

অতঃপর দেখা যায়, অগ্নি-জলাদি ভৌতিক পদার্থে চেতনা বা শক্তির আরোপ

"হে সূর্য্য ! তুমি আসিয়া আমার ৭৭ সাতাত্তরটি জ্বর লইয়া যাও।" Ibid, Vol 2. P 269. জ্যোতিষ্কমণ্ডলের পূজা কেবল অসভ্য সমাজেই লক্ষিত হয় না। যাহারা অপেক্ষাকৃত উন্নত ধর্ম্মাবলম্বী বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহাদিগের ভিতরেও সূর্য্যোপাসনা প্রচলিত দেখা যায়। আর্ম্মেণিয়া দেশে এক খ্রীষ্টীয় সম্প্রদায় ছিল ; তাহারা সূর্য্যের সন্তান বলিয়া আপনাদিগের পরিচয় দিত, এবং সূর্য্যের উপাসনা করিত। Neander's Church History, Vol VI. P 341. অধিক কি, খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীতে এরূপ একদল খৃষ্টান ছিল, যাহারা পর্ব্বতোপরি দণ্ডায়মান হইয়া অথবা সেণ্টপিটার্স নামক ধর্ম্মমন্দিরে প্রবেশ করিবার পূর্ব্বে উদীয়মান সূর্য্যের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক নতমস্তক হইত। মুসলমানগণ এখনও চন্দ্রোদয় দর্শনে করতালি প্রদান পূর্ব্বক প্রার্থনাবাক্য আবৃত্তি করিয়া থাকে। পঞ্চদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত ইয়োরোপের অনেক লোক চন্দ্রের প্রথমোদয় দর্শনান্তর নতজানু হইয়া কিংবা মস্তকের টুপি খুলিয়া তাহার উপাসনা করিত। Tylor's Primitive Culture, Vol 2. P 269—73. এইরূপ সূর্য্য-তারকাদি উপাসনার বহুল নিদর্শন বহু জাতির ভিতর দেখিতে পাওয়া যায়। এতদ্দেশেও সূর্য্যপূজা ও সূর্য্যপ্রণামের বহুল প্রচলন আছে।

* Tylor's Primitive Culture, Vol I. P 258.

করিয়াই মনুষ্য নিশ্চিন্ত ছিল না। অধিকন্তু পদার্থের পরিবর্ত্তে তদন্তরালবর্ত্তিনী শক্তিই আরাধিত হইত। আরও দেখা যায়, অন্তরালবর্ত্তিনী শক্তি সেই বস্তুর অধিনায়ক বা অধিষ্ঠাত্রী দেবতারূপেও পরিগণিত হইত। এইরূপ জল-দেবতা, বায়ু-দেবতা, অগ্নি-দেবতা প্রভৃতি বহুবিধ দেবতার প্রসঙ্গ ও স্তুতি-বন্দনা অপেক্ষাকৃত উন্নত সমাজের ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু ইহাতেও মানবীয় কল্পনার পরিতৃপ্তি হয় নাই। মানবচিত্ত এক দিকে যেমন প্রাকৃত বস্তুর অন্তরালবর্ত্তিনী শক্তিতে ঈশ্বরত্ব আরোপ পূর্ব্বক তাহার আরাধনায় নিযুক্ত ছিল, অন্য দিকে সেইরূপ রোগ, শোক, জরা, মৃত্যু, সুখ, দুঃখ, অন্ধকার, আলোক প্রভৃতি প্রাকৃতিক ঘটনাবলীর এক একটি অধিষ্ঠাত্রী দেবতা আছে বলিয়াও বিশ্বাস করিত। কেবল ইহাই নহে,—সমরসুদক্ষ যোদ্ধৃগণ এবং প্রতাপান্বিত নৃপতিগণও দেব-পদবীতে অধিষ্ঠিত ও দেবোচিত প্রীতি-ভক্তির সহিত পূজিত হইতেন। *

যাহা হউক, জ্ঞানের শুভ্র জ্যোতির অভাব হেতু মনুষ্য যে, এইরূপ কখন ভৌতিক বস্তুর পূজায় রত হয়, কখন তাহার অন্তরালবর্ত্তিনী শক্তির আরাধনায় নিযুক্ত হয়, এবং কখন বা শূন্যমার্গে ও বায়ুমণ্ডলে কিংবা কোন অদৃষ্ট ও অজ্ঞাত লোকে অশেষবিধ দেবতার কল্পনা পূর্ব্বক তাহাদিগের উদ্দেশে অন্তরের শ্রদ্ধা ও ভক্তি অর্পণ করিয়া থাকে, তদ্বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই। অন্ধকারাবৃত রজনীতে পথিক যেমন আপনার আলয় নিরূপণে অসমর্থ হইয়া নানাদিকে বিচরণ করে, অজ্ঞানতার তমিস্রা মধ্যে মনুষ্যও সেইরূপ

* খৃষ্টের আবির্ভাব-কালের পূর্ব্বে গ্রীস, রোম, সিরিয়া, ব্যাবলন ও মিসর প্রভৃতি দেশে নানারূপ দেবোপাসনা প্রচলিত ছিল। অনেক স্থলে হরকিউলিস্ প্রভৃতি বীরগণ পূজিত হইতেন। কোন কোন জীবিত সম্রাটের উদ্দেশেও মন্দিরাদি নির্ম্মিত হইত। অধিক কি, রোম নগরও দেবতার আসন পরিগ্রহ করিয়াছিল। সূর্য্য-চন্দ্রাদির পূজা ত প্রচলিত ছিলই। প্রেত-পিশাচ প্রভৃতি বায়ু-বিহারী অদৃশ্য পদার্থ সমূহও ঈশ্বরজ্ঞানে আরাধিত হইত। তাহার পর ক্ষমা, দয়া, যশ, নিদ্রা, স্মৃতি প্রভৃতির উদ্দেশেও বেদী সকল নির্ম্মিত হইয়াছিল, এবং সমুদ্র, আকাশ, রাত্রি, অন্ধকার, বিদ্যা, বুদ্ধি, বাগ্মিতা ইত্যাদিরও এক একটি অধিষ্ঠাত্রী দেবতা কল্পিত হইয়াছিল। এমন কি, মিসরের দেবমন্দির-সমূহে বিড়াল, কুক্কুর, ছাগল প্রভৃতি ইতর প্রাণীর পূজার নিমিত্তও আসন নির্দ্দিষ্ট ছিল। Cudworth's Intellectual System of the Universe, Vol I. P 361—364 & 522.

প্রকৃত ধর্ম্ম-নিকেতনের সন্ধান না পাইয়া নানা বস্তু বা নানা বিষয়কে ধর্ম্মরূপে অবলম্বন করিয়া থাকে। কিন্তু ঊষালোকের অস্ফুট সঞ্চারেই দিগ্‌-ভ্রান্ত পথিক যেমন আপনার আলয় আপনিই চিনিয়া লয়, মানব-চিত্তও সেইরূপ আত্মজ্ঞানের পবিত্র ও পরিস্ফুটালোক প্রতিভাত হইবামাত্র ধর্ম্মের প্রকৃত তত্ত্ব অবধারণে সমর্থ হয়।

আত্মজ্ঞানের উন্মেষ হইলে মানবচক্ষুর সমক্ষে অভিনব রাজ্য উদ্ঘাটিত হয়। মনুষ্য পূর্ব্বে যাহা দেখে নাই, কখন যাহার বিষয় চিন্তা করে নাই, সে তখন তাহা দেখিতে পায়, এবং দেখিতে পাইয়া বিস্মিত হইয়া রহে। যে শক্তিকে কেবল জল, বায়ু, অগ্নি প্রভৃতি পরিমিত পদার্থের অন্তরাল-বর্ত্তিনীই দেখিত, মনুষ্য তখন সেই শক্তিকে সমগ্র বিশ্বের অন্তরালবর্ত্তিনী দেখিয়া অবাক্ হইয়া থাকে। অধিকন্তু সেই বিশ্বান্তরালবর্ত্তিনী ও বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ড-ধারিণী শক্তির প্রকৃতি বা প্রকৃত স্বরূপ কি, সে তখন তাহাও জানিতে পারে। আত্মজ্ঞান-সম্পন্ন মনুষ্য বহির্জ্জগতে সেই শক্তির অদ্ভুত ও অচিন্তনীয় লীলা দর্শনে যেমন আশ্চর্য্যান্বিত হয়, সেইরূপ অন্তর্জ্জগতেও তাহার অধিকতর অদ্ভুত ও অচিন্তনীয় লীলা অবলোকন পূর্ব্বক বিস্ময়সাগরে নিমগ্ন হইয়া রহে। অধিক কি, আত্মজ্ঞান-সম্পন্ন মনুষ্য দিব্যচক্ষে দেখিয়া থাকে যে, যে শক্তি অন্তরালবর্ত্তিনী হইয়া সূর্য্যকে নিয়মিত করিতেছে, * বায়ুকে প্রবাহিত করিতেছে, অগ্নিকে প্রজ্বালিত করিতেছে, এবং সাগর-তরঙ্গে ও বিহঙ্গকণ্ঠে বিদ্যমান থাকিয়া মানব-প্রাণকে কখন আতঙ্কে কম্পিত করিতেছে, কখন বা আনন্দে অবশ করিয়া তুলিতেছে, সেই শক্তিই তাহার আত্মার অন্তরালে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া তাহাকে জীবনের অনন্ত পথে পরিচালিত করিতেছে।

ধর্ম্মের বিকাশ বা ক্রমোন্নতি পক্ষে এই স্থলে যাহা কিছু উল্লিখিত হইল, তদ্দ্বারা ইহাই বুঝা যায় যে, মানুষ শক্তির সত্বা ও ক্রিয়ার বিষয়ে যত চিন্তাক্ষম হয়, মানুষের বিষয়গ্রাহিণী বা বিশ্লেষণকারিণী বুদ্ধির যত বিকাশ পায়, চিন্তার সূক্ষ্ম সূত্র অবলম্বন পূর্ব্বক মানব-মন বহির্জ্জগৎ হইতে অন্তর্জ্জগতে যত

---

* য আদিত্যে তিষ্ঠন্নাদিত্যাদন্তরো যমাদিত্যো ন বেদ যস্যাদিত্যঃ শরীরং য আদিত্য-মন্তরো যময়ত্যেষ ত আত্মান্তর্য্যাম্যমৃতঃ। বৃহদারণ্যকোপনিষদ্ ৫ম প্রপাঠক, ৭ম ব্রাহ্মণ।

প্রবিষ্ট হয়, এক কথায় আত্মজ্ঞানের শুভ্র স্বর্গীয় আলোকে মনুষ্যের মানস-নয়ন যত উজ্জ্বল ও উন্মীলিত হইতে থাকে, মনুষ্যের ধর্ম্ম তত মার্জ্জিত, তত উন্নত ও তত বিশুদ্ধ হইয়া উঠে। ফলতঃ সংসার-পথে এই আলোকই প্রকৃত আলোক,—ধর্ম্মের দুর্গম ও দুর্দ্দর্শনীয় প্রদেশে ইহাই একমাত্র আলোক। ধর্ম্ম-নিরূপণ পক্ষে আত্মজ্ঞান ব্যতীত আর দ্বিতীয় আলোক নাই।

হিন্দু আত্মজ্ঞানের পরিস্ফুটালোকে ধর্ম্ম নিরূপিত করিয়াছিল। এই হেতু পূর্ব্বেই বলিয়াছি, ধর্ম্মের সম্যক মর্ম্ম হিন্দুরই অধিগত হইয়াছিল। বলিতে কি, মিসর ও বাবিলন, এবং রোম ও জেরুসালেম যখন অজ্ঞানতার গাঢ় তিমিরে নিমজ্জিত ছিল, অথবা ইয়োরোপের উদীয়মান জাতিসমূহের পূর্ব্বপুরুষগণ যখন বনমধ্যে বিচরণ পূর্ব্বক বানরবৎ বিকৃত ভাষায় আপনাদিগের মনোভাব ব্যক্ত করিত, তাহার বহু পূর্ব্বে হিন্দুর হৃদয়ে ধর্ম্মের প্রকৃত আলোক সঞ্চারিত হইয়াছিল। বলিতে কি, লুথর যখন ইয়োরোপের ধর্ম্মসংস্কার ব্যাপারে প্রবৃত্ত হয়েন, মহম্মদ যখন মক্কার কাবা-মন্দিরে অদ্বিতীয় ঈশ্বরের নাম গৌরবান্বিত করেন, ঈশা যখন জেরুসালেমের রাজপথে দণ্ডায়মান হইয়া স্বর্গের সুসংবাদ প্রচার করিবার নিমিত্ত সহস্র জিহ্বা নিয়োজিত করেন, এবং প্লেটো ও পিথাগোরস্ * প্রভৃতি তত্ত্ববিদ্‌গণ যখন ঐহিক ও পারলৌকিক বিষয়ে অমূল্য তত্ত্বসমূহ প্রচারিত করিয়া জ্ঞান-গরিমায় গ্রীসকে গৌরবান্বিত করিয়া তুলেন, তাহারও পূর্ব্বে সরস্বতী ও দৃশদ্বতীর পুণ্যময় পুলিনে পবিত্রচিত্ত ব্রাহ্মণগণ সমাসীন হইয়া পরমাত্ম-ধ্যানে নিরত থাকিতেন। ফল কথা, ব্রহ্মবাদই হিন্দুর আদিম ধর্ম্ম। হিন্দু চিরন্তন ব্রহ্মবাদী, অথবা হিন্দুর মত ব্রহ্মবাদী আর কেহ নাই।

কিন্তু ইয়োরোপের ম্যাক্সমূলর প্রভৃতি কতিপয় সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত এই মতের প্রতিবাদ করিয়া থাকেন। অগ্নি-জলাদি প্রাকৃতিক পদার্থ-পূজাই হিন্দুর আদিম ধর্ম্ম বলিয়া তাঁহারা প্রতিপন্ন করিতে চাহেন। অধিকন্তু হিন্দুর পরমপূজ্য ও প্রাচীনতম শাস্ত্রস্বরূপ ঋগ্বেদ-সংহিতা একখানি অসভ্য জাতির আবর্জ্জনাপূর্ণ

* যে বৎসর পেরিক্লিসের মৃত্যু হয়, সেই বৎসর—অর্থাৎ খৃষ্ট-পূর্ব্ব ৪২৯ অব্দে এথেন্স নগরে প্লেটো জন্মগ্রহণ করেন। পিথাগোরসের জন্মভূমি স্যামস্ নগর, তিনি খৃষ্ট-পূর্ব্ব ৫৮০ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

গ্রন্থ বই আর কিছুই নহে, তাঁহারা এরূপও বিশ্বাস করেন। বেদ-সংহিতা যে কতকগুলি সরল-স্বভাব কৃষকের সরল ভাবোদ্বেলিত গীতাবলী ভিন্ন আর কিছুই নহে, এই কথা বলিতেও তাঁহারা কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হয়েন না। আর ঋ ধাতুর অর্থ ভূমি-কর্ষণ, সুতরাং ঋ ধাতু-নিষ্পন্ন আর্য্য শব্দ কৃষক-বাচক; * এইরূপ অদ্ভুত ব্যাখ্যা পূর্ব্বক পূর্ব্বোল্লিখিত পণ্ডিতগণ পৃথিবীর নিকট ইহাই প্রতিপাদন করিতে চাহেন যে, আমাদিগের একান্ত পূজ্যপাদ পিতৃ-পুরুষগণ গোপুচ্ছ-মর্দ্দনকারী ও হলধারী কৃষক ভিন্ন অপর কিছুই ছিলেন না। কেবল ইহাই নহে, তাঁহাদিগের মতে ঋগ্বেদ-সংহিতার যে সকল অংশ ব্রহ্ম-প্রতিপাদক, অথবা তদন্তর্গত যে সকল সূক্ত বিশ্ব-কারণ ঈশ্বরের স্বরূপ-জ্ঞাপক, সেই সকলের প্রতি আধুনিকতা রূপ দোষারোপ করিতেও তাঁহারা ক্ষান্ত নহেন। † ফলতঃ আমাদিগের পূর্ব্ব-পুরুষগণ যে একান্ত হেয় ও হীনাবস্থ ছিলেন, তাঁহারা যে জ্ঞানালোক হইতে সর্ব্বতোভাবে বঞ্চিত থাকিয়া যার পর নাই বর্ব্বর দশায় কালক্ষেপ করিতেন, এই মত প্রতিপাদনার্থ মাক্সমূলর প্রভৃতি মহোদয়গণ কৃতসংকল্প বলিয়াই মনে হয়। যাহা হউক তাঁহাদের এবম্বিধ অযথা ও অনুদার উক্তির সত্যতা পক্ষে কোন প্রমাণ আছে কিনা, আর যদি থাকে, তবে তাহা প্রমাণরূপে পরিগৃহীত হইবার উপযুক্ত কিনা, আমি তৎসম্বন্ধে এই স্থলে কোনরূপ বিচারের অবতারণা করিব না। কারণ, তাহা করিলে কিয়ৎ পরি-

* ভারতবর্ষীয় উপাসক-সম্প্রদায় প্রথম ভাগ, উপক্রমণিকা ৮ পৃষ্ঠা দেখ।

† অধ্যাপক ম্যাক্সমূলর ঋগ্বেদ-সংহিতার যে সকল সূক্তকে ব্রহ্ম-প্রতিপাদক বলিয়া বিবেচনা করেন, তাহার সমস্তই যে আধুনিক, এইরূপ মত প্রকাশ করিতে তিনি কিঞ্চিৎ ইতস্ততঃ করিয়াছেন। আর্য্যজাতি যে আদিমকাল হইতে ব্রহ্মবাদী, এই কথা বলিবার ইচ্ছা থাকিলেও এরূপ সঙ্কোচ সহকারে বলিয়াছেন যে, তদ্দ্বারা তাঁহার মনোভাব স্পষ্টরূপ বুঝা যায় না। দশম মণ্ডলের অন্তর্গত ১২৯ সূক্তটির ইংরাজি অনুবাদ প্রকাশ পূর্ব্বক হিন্দুজাতির সূক্ষ্ম চিন্তা ও গভীর তত্ত্বদর্শিতার ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন বটে, কিন্তু ঐ সূক্তটিকে অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়াই প্রতিপন্ন করিতে সচেষ্ট হইয়াছেন। এইরূপ ঐ মণ্ডলের অন্তর্গত পুরুষ-সূক্ত ও হিরণ্যগর্ভ-সূক্ত প্রভৃতির ও আধুনিকতা প্রতিপাদন করিয়াছেন। Max-Muller's History of Ancient Sanskrit Literature, P 558—571. ফলতঃ প্রমাণহীন মীমাংসার ন্যায় ম্যাক্সমূলর মহোদয়ের পূর্ব্বোক্ত সূক্তগুলির আধুনিকতা প্রতিপাদন, যার পর নাই অসম্বদ্ধ ও অসঙ্গত বলিয়া মনে হয়।

মাণে অপ্রাসঙ্গিকতা দোষ উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা। বিশেষতঃ পুস্তকের উপযুক্ত স্থলে এই বিষয়ে যথোচিত আলোচনা করিবারও ইচ্ছা আছে। তবে ঋগ্বেদ-সংহিতার একটিমাত্র ঋক্ অবলম্বন পূর্ব্বক আমি এই স্থলে ইহা প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিব যে, আর্য্যগণ আদিমকাল হইতেই ব্রহ্মবাদী ছিলেন।

পূর্ব্বোক্ত ঋকটি অতি প্রসিদ্ধ গায়ত্রী মন্ত্র, এবং ঋগ্বেদ-সংহিতার * তৃতীয় মণ্ডলের অন্তর্গত। † সেই ঋকটি এই ঃ—

তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি।
ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ‡

ইহার তাৎপর্য্য এই ;—যিনি আমাদিগের ধী-শক্তি প্রেরণ করেন, আমরা সেই সবিতৃ দেবতার বরণীয় তেজ ধ্যান করি। §

সবিতৃ দেবতা অদ্বিতীয় পরমেশ্বর বই অপর কেহ নহেন। $ তিনি একদিকে বরণীয় তেজো-সম্পন্ন, এবং অন্যদিকে জ্ঞানবুদ্ধির প্রেরয়িতা। অধিক কি, ব্রহ্ম বিষয়ে ইহা অপেক্ষা অধিকতর উন্নত ও বিশুদ্ধ সিদ্ধান্ত মনুষ্য-সমাজে আজিও কিছুই প্রচারিত হয় নাই, এবং কখন হইবে বলিয়াও আশা করা যায় না। ¶

---

* এই ঋকটি যজুর্ব্বেদ এবং সামবেদেও সন্নিবিষ্ট আছে।

† ঋগ্বেদ-সংহিতার এই অংশ আজিও বোধ হয় ইয়োরোপীয় বেদ-ব্যাখ্যাতাদিগের মতে আধুনিক বলিয়া প্রতিপন্ন হয় নাই।

‡ ঋ সং ৩।৬২।১০

§ বিভিন্ন ভাষায় এই ঋকের বিভিন্ন অনুবাদ হইয়াছে। বাঙ্গালা ভাষাতেও ইহার অনুবাদগুলি কিয়দংশে ভিন্ন ভিন্ন দেখা যায়। পূর্ব্বোল্লিখিত অনুবাদটি সচরাচর প্রচলিত বলিয়াই পরিগৃহীত হইল।

$ সায়ণাচার্য্য সবিতৃ শব্দে সূর্য্য ও ব্রহ্ম দুই অর্থই করিয়াছেন। কাহার মতে সূর্য্যের অন্তরালবর্ত্তিনী শক্তিই সবিতৃ শব্দের বোধক। কিন্তু সমগ্র ঋকটির তাৎপর্য্য আলোচনা করিলে সবিতৃ শব্দ ব্রহ্ম-বোধক হওয়াই সর্ব্বাংশে সুসঙ্গত ও যুক্তিযুক্ত বলিয়া মনে হয়। কারণ জড় সূর্য্যকে মনুষ্যের জ্ঞানবুদ্ধির প্রেরক-রূপে নির্দ্দেশ করা যার পর নাই অসম্ভব ও অসঙ্গত।

¶ এই স্থলে ইহা বলিয়া রাখা আবশ্যক যে, ঈশ্বর, আত্মা, পরকাল প্রভৃতি বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি কর্ত্তৃক ভিন্ন ভিন্ন সময়ে যে সকল তত্ত্ব পৃথিবীতে প্রচারিত হইয়াছে, ভারতীয় ঋষিদিগের নিকট তাহার কিছুই নূতন নহে। ফল কথা, পরমার্থ-তত্ত্ব সম্বন্ধে একাল পর্য্যন্ত মনুষ্য-সমাজে যাহা কিছু ব্যক্ত বা প্রচারিত হইয়াছে, তাহার অধিকাংশই বৈদিক ঋষিগণের উচ্ছিষ্ট বা উদ্গীরিত বস্তু মাত্র।

সবিতৃ শব্দ কি মনোরম! ইহার অর্থ কি প্রগাঢ়! সমগ্র বৈদিক সাহিত্যে ইহার মত আর দ্বিতীয় শব্দ আছে বলিয়া বোধ হয় না। পূজ্যপাদ আর্য্যগণ অনন্তস্বরূপ ঈশ্বরকে সবিতৃ শব্দে সম্বোধিত করিয়া সৃষ্টি-তত্ত্ব পর্য্যালোচনার পরাকাষ্ঠা দেখাইয়াছেন, তাঁহার বিশ্বব্যাপিনী বরণীয় তেজোমহিমার চিন্তন করিতে বলিয়া মনুষ্যসংসারে সাধনার মূল সূত্র নির্দ্দেশ করিয়া দিয়াছেন, এবং বিশ্বকারণ ঈশ্বরকে জ্ঞানবুদ্ধির প্রেরক ও পরিচালক-পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাঁহার অন্তর্যামিত্ব ও বিধাতৃত্ব-ভাবগ্রাহিতারও সুস্পষ্ট প্রমাণ উপস্থিত করিয়াছেন। বলিতে কি, পূর্ব্বোল্লিখিত পবিত্র ঋকটির আদ্যোপান্তে অন্তর্দৃষ্টির প্রগাঢ় সমাবেশ আছে। অন্তর্দ্দর্শিতার অভাবে পরমার্থ-বিষয়ক কোন মীমাংসাই যে সমীচীন হইতে পারে না, তাহা বলা বাহুল্য। ব্রহ্ম বিরাট বিশ্বের রচয়িতা হইতে পারেন, অথবা তিনি মনুষ্যের নিকট বাহ্য-ঘটনাপুঞ্জের নিয়ন্তা-রূপেও প্রতীয়মান হইতে পারেন; কিন্তু অন্তর্দৃষ্টির উজ্জ্বল আলোক ব্যতীত তিনি অন্তর্জ্জগতের অধিনায়ক বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন না। আর তাঁহাকে অন্তর্জ্জগতের অধিনায়করূপে না বুঝিলে, কিংবা তিনি মানবের অন্তর্বাসী ও অন্তর্যামী হইয়া অনুক্ষণ বিদ্যমান আছেন, এই ভাবে উদ্বোধিত-চিত্ত না হইলে, তাঁহার সম্বন্ধে প্রকৃত পক্ষে কিছুই বুঝা বা জানা সম্ভাবিত নহে। যাহা হউক, অতীব পুরাকালে আমাদিগের পূর্ব্ব-পুরুষগণ যে, মানসিক উন্নতির সমুন্নত শিখরে আরোহণ পূর্ব্বক পরমার্থ-চিন্তনে গাঢ়নিবিষ্ট হইয়াছিলেন, সৃষ্টি ও অধ্যাত্ম-তত্ত্ব বিষয়ে সমীচীন মীমাংসা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন; অধিক কি, তাঁহারা যে, জ্ঞানের নির্ম্মল ভূমির উপর দণ্ডায়মান হইয়া বিশুদ্ধ ব্রহ্মবাদকেই মানবের একমাত্র ধর্ম্মরূপে অবধারণ পূর্ব্বক অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহা এই পরম পবিত্র গায়ত্রী মন্ত্রটির পুনঃ পুনঃ আলোচনা করিলেই বুঝা যায়।

কেবল ইহাই নহে। পঞ্চনদ-প্রক্ষালিত পবিত্র ভূখণ্ডে ব্রহ্মবিষয়ক যে জ্ঞান উদ্ভাসিত ও আলোচিত হয়, প্রকৃত পক্ষে তাহাই ব্রহ্মজ্ঞান নামে অভিহিত হইবার উপযুক্ত। এই হেতু ইতিহাস-পৃষ্ঠে য়িহুদিজাতি ব্রহ্মোপাসক * বলিয়া প্রসিদ্ধ হইলেও, অথবা অদ্বিতীয় ঈশ্বরের আরাধনা বিষয়ে

* ব্রহ্মোপাসক বলিয়া য়িহুদি জাতির প্রসিদ্ধি থাকিলেও তাহারা একবারে মূর্ত্তি-পূজায় বিরত ছিল না। তাহারা যে সূর্য্য-চন্দ্রাদির উপাসনা করিত, তাহা ইতি-পূর্ব্বেই উক্ত

মুসলমানদিগের মত নিষ্ঠাবান্ জাতি প্রায় না থাকিলেও তাহাদিগের ব্রহ্মবাদ হিন্দুর সহিত তুল্য হইতে পারে না। কারণ, ব্রহ্মের স্বরূপ নিরূপণ পূর্ব্বক সমুজ্জ্বলরূপে উপলব্ধি করা দূরে থাক, তাহারা তদ্বিষয়ক সাধারণ জ্ঞানেও বঞ্চিত বলিয়া মনে হয়। এমন কি, সামান্য হিতাহিত জ্ঞান-সম্পন্ন মনুষ্যের প্রতি যে সকল দোষারোপ করা কোন মতেই সম্ভব বা সঙ্গত নহে, তাহারা পরম পবিত্র পরমেশ্বরের প্রতি সেই সকল দোষারোপ করিতে অণুমাত্রও কুণ্ঠিত হয় নাই। † যাহা হউক, আর্য্য ভিন্ন অপর জাতির ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞান যে প্রকৃত বা পরিস্ফুট হয় নাই, তাহা প্রতিপাদন করিবার পক্ষে প্রভূত প্রমাণ রহিয়াছে।

হইয়াছে। তদ্ভিন্ন তাহারা সময়ে সময়ে স্বর্ণময় গোবৎস ও পিত্তল-নির্ম্মিত সর্পের পূজাতে ও প্রবৃত্ত হইত। Exodus XXXII 2—5. Numbers XXI 9. য়িহুদিদিগকে মিসরদেশে বহুকাল বাস করিতে হইয়াছিল। আর মিসরবাসিগণ যে, সর্প, বৃষ ও গোবৎস প্রভৃতি ইতর প্রাণীর পূজা করিত, তাহাও ইতিহাস-প্রসিদ্ধ। এই নিমিত্ত অনেকে অনুমান করেন, য়িহুদিগণ মিসরবাসিদিগের নিকট হইতেই পূর্ব্বোল্লিখিত পার্থিব বস্তু সমুহের পূজা শিক্ষা করিয়াছিল। Cyclopedia of Biblical Theological Ecclesiastical, Vol III P. 917. এইরূপ অনুমান সত্য বলিয়াই মনে হয়।

† প্রকৃত জ্ঞানের অভাব বশতঃ মনুষ্য যে পরাৎপর পরমেশ্বরের প্রতি নানাবিধ দোষ ও দুর্ব্বলতা আরোপিত করিয়া থাকে, তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের শাস্ত্র হইতে উদ্ধৃত করা যাইতে পারে। বাইবেলের বর্ণিত ঈশ্বর ঘন নিবিড় অন্ধকার মধ্যে বাস করিতে ভালবাসেন। Mackay's Progress of the Intellect, Vol 2, P 421—22. পরমেশ্বর ক্রোধান্ধ হয়েন, এবং হইলে তাঁহার নাসারন্ধ্র হইতে ধূমাবলী ও মুখ-বিবর হইতে জ্বলন্ত অগ্নিশিখা সকল নির্গত হইতে থাকে। II Samual XXII 9. শয়তান-শাসন কার্য্যেও তাঁহাকে যার পর নাই ব্যস্ত থাকিতে হয়। স্বাধীন-চিন্তার একান্ত পক্ষপাতী টমাস্ পেন লিখিয়াছেন,—"বাইবেল-বর্ণিত ঈশ্বর একটি দানব বই আর কিছু নহেন।" এইরূপ তীব্র ভাষা প্রয়োগ যথাযোগ্য না হইলেও বাইবেল-বর্ণিত ঈশ্বরকে যে একজন কোপনস্বভাব, হিংস্র-প্রকৃতি, চঞ্চল ও পরিমিত শক্তি-সম্পন্ন লোক বলিয়া মনে হয়, তদ্বিষয়ে অণুমাত্র সংশয় নাই। মুসলমান-দিগের ঈশ্বর স্বর্গধামে য়িহুদি ও খৃষ্টানদিগের নিমিত্ত কঠোর দণ্ডের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন J. J. Pool's studies in Mohammedanism, P 203—204. কিন্তু মহম্মদানুচরদিগের জন্য তথায় ভোগসুখের ব্যবস্থা করিতে কিছুমাত্র ত্রুটি করেন নাই। মহম্মদানুচরদিগের

মানবজাতির ধর্ম্মসাহিত্যে ব্রহ্মের বহুল স্বরূপ বর্ণিত আছে। কেহ রাজাধিরাজ, কেহ পরম প্রভু, কেহ পরম পিতা, কেহ পরম গুরু এবং কেহ বা তাঁহাকে পরম প্রণয়াস্পদ সখারূপে সম্বোধিত করিয়া থাকেন। হিন্দুর বিশাল ধর্ম্মসাহিত্যে ব্রহ্মের এই সকল স্বরূপ কথিত হয় নাই,—এরূপ নহে। কিন্তু তাহা হইলেও ভারতের প্রবুদ্ধ-বুদ্ধি ধর্ম্মাচার্য্যগণ ব্রহ্মোপলব্ধির পক্ষে এই সকল স্বরূপকেই যথেষ্ট বলিয়া গ্রহণ করেন নাই। কারণ, মানবের সহিত ব্রহ্মের সম্পর্ক একদিকে যেমন অনন্ত ও অচ্ছেদ্য, অন্য দিকে সেইরূপ যার পর নাই নিকট ও নিগূঢ়। সুতরাং কেবল বাহ্য বিষয় বা বাহ্য দৃষ্টান্ত অবলম্বন পূর্ব্বক সেই নিকট নিগূঢ় সম্পর্কের যথার্থ মর্ম্ম প্রকাশিত করা সর্ব্বতোভাবে সঙ্গত নহে। পূর্ব্বতন আর্য্যগণ এই অত্যাবশ্যক বিষয় উত্তমরূপে বুঝিয়াছিলেন, এবং বুঝিয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহারা পরমেশ্বরকে পূর্ব্বোল্লিখিত স্বরূপসমূহে অভিহিত করিয়াও তৃপ্ত হইতে পারেন নাই। পিতাকে পুত্রের সুহৃদ্, সহায়ক, শান্তিদাতা বা শুভানুষ্ঠাতা বলিয়া উল্লেখ করা কোন অংশেই অসঙ্গত নহে। কিন্তু পিতৃনিষ্ঠ পুত্র যেমন এই সকল অভিধা দ্বারা অভিহিত না করিয়া তাঁহাকে কেবল পিতাই বলে, এবং পিতা বলিয়াই তৎসংক্রান্ত সমস্ত ভাব ব্যক্ত করিয়া থাকে; এতদ্দেশের আত্মজ্ঞান-সম্পন্ন আচার্য্যগণও সেইরূপ বিশ্বারাধ্য ঈশ্বরকে "প্রাণস্য-প্রাণ" রূপে অভিহিত করিয়া তদ্বিষয়ক সমগ্র ভাব প্রকাশিত করিয়া গিয়াছেন। পিতৃ শব্দের সঙ্গে যেমন পূর্ব্বকথিত সমস্ত ভাব অবিচ্ছিন্নরূপে জড়িত, প্রাণস্য-প্রাণের সহিতও সেই-

---

নিমিত্ত স্বর্গধামে উৎকৃষ্ট সুরা, পরমসুন্দরী কামিনী এবং শোভা-সম্পদময় বিলাসকাননের প্রচুর ব্যবস্থা আছে। অধিক কি, প্রত্যেক স্বর্গারূঢ় মুসলমানের জন্য বায়াত্তর জন করিয়া ঘনকৃষ্ণনয়না রূপবতী যুবতী সম্ভোগের ব্যবস্থা করিতেও ঈশ্বর ত্রুটি করেন নাই। আর যাহাতে নানাবিধ সুখাদ্য সামগ্রী-পরিপূরিত তিন শত করিয়া পাত্র স্বর্গারূঢ় প্রতি মুসলমানকে আহারার্থ প্রদান করা হয়, তাহার ব্যবস্থা করিতেও তিনি ভুলিয়া যান নাই। Ibid, P 195—97. ফলতঃ মহম্মদ-বর্ণিত স্বর্গধাম যে এবম্বিধ ইন্দ্রিয়সুখ ও ভোগবিলাসের লীলাক্ষেত্র, এবং অপাপবিদ্ধ ঈশ্বর যে এবম্বিধ ইন্দ্রিয়সুখ ও ভোগবিলাসের ব্যবস্থা-কর্ত্তা, তাহা তাহাদিগের ধর্ম্মগ্রন্থ আলোচনা করিলেই বেশ বুঝা যায়। যাহা হউক, অপরিপক্ব-জ্ঞান মনুষ্যের ব্রহ্মবিষয়ক ধারণা যে এইরূপ অনুন্নত অমার্জ্জিত ও কলুষিত হইয়া থাকে, ধর্ম্মের ইতিহাসে তাহার বহুল নিদর্শন রহিয়াছে।

রূপ পূর্ব্বোল্লিখিত সমস্ত স্বরূপ অবিচ্ছিন্নরূপে সংস্পৃষ্ট। সুতরাং ব্রহ্মকে "প্রাণস্য-প্রাণ"রূপে অভিহিত করিলেই তৎসম্বন্ধীয় সমস্ত স্বরূপ বুঝা বা ব্যক্ত করা হইল বলিয়া মনে করি। বাস্তবিক, পরমেশ্বরকে প্রাণের প্রাণ, মনের মন, বাক্যের বাক্য ও চক্ষুর চক্ষু বলিয়া অভিহিত করিলে, তাঁহার ভাব যেরূপ সর্ব্বাংশে ও সুচারুরূপে পরিব্যক্ত হয়, সেরূপ আর অন্য শব্দ দ্বারা হয় না। বলিতে কি, একমাত্র হিন্দুর সাহিত্য ভিন্ন পৃথিবীস্থ অন্য কোন জাতির ধর্ম্ম-সাহিত্যে বিশ্ববিধাতা পরমেশ্বর "প্রাণস্য-প্রাণ" রূপে কথিত বা অভিহিত হয়েন নাই। ‡

‡ কেবল বাইবেলের একমাত্র স্থলে ব্রহ্ম সম্বন্ধে এইরূপ ভাবের অনুরূপ কথা দেখিতে পাওয়া যায়। যথা—"in him we live, and move, and have our being." The Acts XVII 28. কাডওয়ার্থ নামক প্রসিদ্ধ ধর্ম্মবিজ্ঞানবিদ্ পণ্ডিত বলেন, এই ভাবটি খ্রীষ্টীয় শাস্ত্রের নিজস্ব নহে। গ্রীক কবি অরফিয়স্ * অথবা এরেটাসের লিখিত গ্রন্থ হইতে সেণ্টপল এই ভাবটি গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া তিনি বিশ্বাস করেন। Cudworth's Intellectual system of the Universe, Vol I P 515; এবং Ibid, Vol 2 P 194. এইরূপ বিশ্বাস অমূলক হইবার বিষয় নহে। কারণ, মুসা বা খ্রীষ্ট-প্রচারিত অনেক কথাই, এমন কি খ্রীষ্টীয় শাস্ত্রের অনেক মতই যে, গ্রীক প্রভৃতি প্রাচীনতর জাতির ধর্ম্মশাস্ত্র হইতে পরিগৃহীত হইয়াছে, তদ্বিষয়ে বহুতর প্রমাণ আছে। টমাস্ পেন লিখিত ধর্ম্মবিজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থ পাঠ করিলে এই বিষয়ে অনেক কথা জানিতে পারা যায়। Thomas Paine's Theological works. P 14—17.

* অরফিয়স্ হোমর ও হিসিয়ডের পূর্ব্ববর্ত্তী কবি। অনেকে বলেন, তিনি ট্রোজান যুদ্ধের পূর্ব্বে বিদ্যমান ছিলেন। তিনি একজন কবি ও সংগীত-বিশারদ বলিয়া বিখ্যাত;—এমন কি, তাঁহার সঙ্গীতধ্বনিতে পশুপক্ষী ও জড়পদার্থ পর্য্যন্ত বিগলিত হইয়া যাইত বলিয়া প্রবাদ আছে। অনেকের মতে অরফিয়স্ই গ্রীসীয় ধর্ম্মোপাখ্যানের প্রবর্ত্তক। কিন্তু মহাপণ্ডিত অরিষ্টটল অরফিয়স্ নামক কোন কবির অস্তিত্ব আদৌ অস্বীকার করিয়াছেন। Cudworth's Intellectual system of the Universe, Vol 1 P 493—94. অরফিয়স্ ট্রোজান যুদ্ধের পূর্ব্ববর্ত্তী হইলে তাঁহাকে প্রায় তিন হাজার বৎসরের পূর্ব্বের লোক বলিয়া গণনা করিতে হয়। এরেটাসও একজন বিখ্যাত গ্রীক-কবি। ফলতঃ অরফিয়স্ বা এরেটাসের বহু শত বৎসর পূর্ব্বে আর্য্য ঋষিগণ বলিয়া গিয়াছেন:—"প্রাণস্য প্রাণশ্চক্ষুষচক্ষু" ইত্যাদি—কেনোপনিষদ্। যখন ভারতীয় দর্শনের কোন কোন মত পিথাগোরস্ প্রভৃতি পণ্ডিতগণ কর্ত্তৃক গৃহীত হইয়াছিল, তখন ব্রহ্মবিষয়ক এই সমীচীন ভাবটি ভারত হইতে গ্রীসে সমানীত হয় নাই, এই কথা কে বলিল?

অতএব স্বীকার করিতে হইবে ভারতীয় ব্রহ্মবাদ অপরাপর জাতির ব্রহ্মবাদের সহিত সমান নহে। §

দ্বিতীয়তঃ আচারানুবর্ত্তিতা। সদাচার যে ধর্ম্মের মূল;* অধিক কি, সদাচার অভাবে ধর্ম্মসাধন বা ধর্ম্মাচরণ যে নিরর্থক ব্যাপার, তাহা আর্য্য ভিন্ন পৃথিবীর অন্য জাতি আজিও বুঝে নাই বা বুঝিতে সমর্থ হয় নাই। জাত্যন্তরের কথা বলিতে পারি না, তবে হিন্দুর নিকট মনুষ্য-জীবন যে একটা উদ্দেশ্য-পরিশূন্য অসম্বদ্ধ বা অনর্থক ব্যাপার নহে, তাহা বেশ বলিতে পারি। পক্ষান্তরে মনুষ্য-জীবন একটি অতি নির্দ্দিষ্ট লক্ষ্য-সূত্রে নিবদ্ধ,—সুতরাং তাহা সার্থক সঙ্গত ও সুসম্বদ্ধ বলিয়াই হিন্দু বিশ্বাস করিয়া থাকে। তন্নিমিত্ত জীবনানুষ্ঠিত প্রতি ঘটনা বা প্রতি কার্য্য সেই নির্দ্দিষ্ট লক্ষ্যের অনুকূল বা উপযোগী হওয়া

§ এই সম্বন্ধে শাস্ত্রদর্শী শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর বসু মহাশয় লিখিয়াছেন,—"অন্যান্য যত দেশে ধর্ম্মতত্ত্ব আলোচিত ও শাস্ত্রবদ্ধ হইয়াছে সে সকল পাঠ করিলে তাহা হইতে ভারত-প্রকাশিত ব্রহ্মজ্ঞানের তুল্য কিছুই পাওয়া যায় না। ফলতঃ কোরাণ ও বাইবেলকে উপনিষদের সহিত কিছুতেই তুলনা করা যাইতে পারে না। উপনিষদের শ্রেণীর এক খানি শাস্ত্রও মুসলমান বা খৃষ্টানদিগের মধ্যে নাই। তাঁহাদের যাহা আছে তাহা কোরাণে ও বাইবেলেই আছে; কিন্তু কোরাণ ও বাইবেলের একটি অধ্যায়ও ঈশ্বরের স্বরূপ-বর্ণনে উপনিষদের নিকটেও আসিতে পারে না।" বক্তৃতা-কুসুমাঞ্জলি ২৮—২৯ পৃষ্ঠা।

* মহর্ষি মনু লিখিয়াছেন;—

আচারঃ পরমোধর্ম্মঃ শ্রুত্যুক্তঃ স্মার্ত্ত এব চ।
তস্মাদস্মিন্ সদা যুক্তোনিত্যং স্যাদাত্মবান্ দ্বিজঃ॥

মনুসংহিতা ১।১০৮।

পরম্পরাগত আচার যে উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম, ইহা শ্রুতি স্মৃতি উভয়েই প্রতিপন্ন আছে। অতএব আত্মহিতাভিলাষী ব্রাহ্মণ শ্রুতি স্মৃতিবিহিত আচারের অনুষ্ঠানে সতত যত্নবান্ থাকিবেন।

পুনরায় বলিয়াছেন;—

এবমাচারতো দৃষ্ট্বা ধর্ম্মস্য মুনয়োগতিং।
সর্ব্বস্য তপসোমূলমাচারং জগৃহুঃ পরং।

মনুসংহিতা ১।১১০।

মুনিগণ আচার দ্বারা ধর্ম্মের প্রাপ্তি অবগত হইয়া আচারকেই সকল তপস্যার প্রধান কারণ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। এইরূপ মন্বাদি মহাজনগণ বহুতর স্থানে আচারপরতার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন।

একান্ত আবশ্যক। যেমন পথিক ব্যক্তি গন্তব্য প্রদেশের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়াই পদক্ষেপ করে, যেমন অবিচলিত-চিত্ত সাধক সিদ্ধির প্রতি নিয়ত লক্ষ্য করিয়াই এক এক দণ্ড অতিবাহিত করিয়া থাকে, মনুষ্যও সেইরূপ মোক্ষরূপ মহা-লক্ষ্যের দিকে অবিচ্ছিন্ন দৃষ্টিপাত করিয়া অনন্তপথে এক এক পদ অগ্রসর হইবে, ইহাই আর্য্যশাস্ত্রের সার কথা। কিঞ্চিৎ নিবিষ্ট-চিত্ত হইলেই বুঝা যায়, স্থূল-তার সহিত সূক্ষ্মতার—এক কথায় বাহ্যজগতের সঙ্গে অন্তর্জ্জগতের কতকগুলি অতি নিকট ও নির্দ্দিষ্ট সম্বন্ধ আছে। ইহা সকলেই জানেন, অতি ভোজনে উদরভঙ্গ হয়, উদর-ভঙ্গ হইলে দেহের শান্তি নষ্ট হয়, দেহ অশান্ত হইলে মনও অশান্ত হয়, এবং মন অশান্ত বা অপ্রকৃতিস্থ হইয়া উঠিলে ধ্যানধারণাদি কার্য্য নির্ব্বাহিত হওয়া দূরে থাকুক, তাহা সামান্য সাংসারিক কার্য্য সাধনেও অপটু হইয়া পড়ে। সুতরাং বিহিত ভোজন সর্ব্বথা কর্ত্তব্য। যেমন ভোজন; সেইরূপ পান, স্নান, নিদ্রা, শয়ন, ভ্রমণ, অঙ্গচালন প্রভৃতি দেহসংক্রান্ত যাবতীয় কার্য্য বৈধতার সহিত সম্পাদিত না হইলে দেহ সুস্থ বা শুদ্ধ হইতে পারে না, এবং দেহ সুস্থ বা শুদ্ধ না হইলে চিত্তও সুস্থ বা শুদ্ধ হইতে পারে না। আর অসুস্থ বা অশুদ্ধ-চিত্ত ব্যক্তি কর্ত্তৃক কি আধ্যাত্মিক শক্তির প্রসারণ, কি পরমার্থ-তত্ত্বানুশীলন প্রভৃতি কোন মহত্তর কার্য্য সাধিত হওয়া সম্ভাবিত নহে। ফলতঃ বাহ্য-পরিচ্ছন্নতা যে মানসিক পরিচ্ছন্নতার কারণ, এবং মানসিক পরিচ্ছন্নতা যে আধ্যাত্মিক পরিচ্ছন্নতার কারণ, তাহা আর বিশদ করিয়া বুঝাইতে হইবে না। এই হেতু যাঁহাদিগের ব্রহ্মপূজা বা ব্রহ্ম-প্রীতি কেবল ভাষা-শ্রিত, যাঁহারা দিনবিশেষে বা তিথিবিশেষে জনকোলাহল-পরিপূরিত প্রদেশে কিংবা কোন নির্জন স্থানে কিয়ৎকাল উপবিষ্ট হইয়া অনন্ত-স্বরূপ ঈশ্বরের উদ্দেশে কেবল কতকগুলি শব্দের আবৃত্তি, উচ্চারণ বা পুনরুক্তিমাত্রকেই ধর্ম্মের পরম সাধন বলিয়া বিবেচনা করেন, অথবা যাঁহারা নিত্য-নিয়তাচরিত কোন কার্য্যের সহিত, এমন কি পারিবারিক বা সামাজিক কোন অনুষ্ঠানের সহিত কোনরূপ সম্পর্ক না রাখিয়া ধর্ম্মকে কেবলমাত্র বক্তৃতার বিষয়—সাপ্তাহিক আলোচনার বিষয় কিংবা সাময়িক জল্পনার বিষয় মধ্যে পরিগণিত করিয়া তুলেন, আমার বিবেচনায় তাঁহাদিগের ধর্ম্ম পরম্পরা-কথিত একটা প্রবাদ কথা বই অপর কিছুই নহে। কারণ, ধর্ম্ম কেবলমাত্র আলোচনার বিষয় নহে,

শব্দ-শাস্ত্রান্তর্গত সংজ্ঞাবিশেষও নহে, অথবা তাহা মনুষ্যের জিহ্বায় জিহ্বায় নৃত্য করিবারও বস্তু নহে। তাহা কুসুম-নিবদ্ধ সুরভির ন্যায়, ইন্ধন-মধ্যগত পাবকশিখার ন্যায়, কিংবা বহুযুগ-সাধিত সিদ্ধির ন্যায় বহুদিনে ও বহু পরিশ্রমে স্ফূরিত হয়, এবং স্ফূরিত হইয়া আপনার প্রোজ্জ্বল দীপ্তিতে আপনাকে ও আপনার সংসৃষ্ট যাবতীয় বস্তুকে দীপ্তিমান্ করিয়া তুলে। সুতরাং তৎ-স্ফূরণের নিমিত্ত পদে পদে সদাচারিতার অনুসরণ যে একান্ত আবশ্যক, তাহা আর বলিতে হইবে না। আচারানুগামিতার গূঢ় তাৎপর্য্য আর্য্যের মত অপর কেহ বুঝে নাই বলিয়াই কেবল আর্য্যজাতির শাস্ত্র-সংহিতায় আচারপরতার ভূরি ভূরি প্রশংসা দৃষ্ট হয়। আর নিয়মানুবর্ত্তিতার অভাবে আচারানুবর্ত্তিতা আদৌ অসম্ভব। তন্নিমিত্ত হিন্দুর মত আচারবাদী যেমন কেহ নাই, সেইরূপ নিয়মবাদীও কেহ নাই। ফলতঃ ভারতীয় ব্রহ্মবাদ যে সদাচারিতা-মূলক, তাহাই এখন প্রতিপাদিত হইল।

তৃতীয়তঃ অধিকারিতার কথা। অধিকারিতা-সম্পর্কেও হিন্দুর ব্রহ্মবাদ বিশিষ্ট। হিন্দু ভিন্ন অপর জাতির ধর্ম্মশাস্ত্রে* অধিকার-তত্ত্বের অবতারণা বা আলোচনা একরূপ নাই বলিলেই হয়। যিনি যে তত্ত্ব-গ্রহে অসমর্থ, অথবা যিনি যে বিষয় পরিপাকে অপটু, তাঁহার নিকট সে তত্ত্বের বা সে বিষয়ের প্রচার বিড়ম্বনা মাত্র। সুতরাং ইহা স্বীকার করা উচিত, ধর্ম্মানুশীলনে

---

* অন্য জাতির শাস্ত্র-সংহিতায় অধিকার-তত্ত্বের আলোচনা একবারে নাই বলিলে অযথা কথা বলা হয়। কারণ পণ্ডিতবর পিথাগোরস্, কোন ব্যক্তি নির্দ্দিষ্ট কাল মৌনাবলম্বন করিয়া থাকিতে না পারিলে তাহাকে শিষ্যরূপে গ্রহণ করিতেন না। খৃষ্ট বলিয়াছেন,—"হে পরিশ্রান্ত ও ভারাক্রান্ত লোক সকল! আমার নিকট আগমন কর, আমি তোমাদিগকে শান্তিদান করিব।" পরিশ্রান্ত ও ভারাক্রান্ত লোকেরাই বোধ হয় শান্তি লাভের অধিকারী। এতদ্ভিন্ন তিনি আর একস্থলে বলিয়াছেন,—"শূকরের সম্মুখে মুক্তা নিক্ষেপ করিও না"। St Matthew. VII, 6. এইরূপে খৃষ্ট অধিকারিতা-অনধিকারিতার বিচার করিলেও অধুনা খৃষ্ট-শিষ্যগণ কিন্তু ইহার প্রতি আদৌ দৃষ্টি করিয়া চলেন না। যাহা হউক, আর্য্যজাতি ইহার আবশ্যকতা যেরূপ স্বীকার করেন, যেরূপ সূক্ষ্ম ভাবে ইহার অনুসরণ করিয়া চলেন, সেরূপ আর অন্য জাতির ভিতর দৃষ্ট হয় না। সুতরাং এই অংশে তাঁহাদিগের বিশেষত্ব স্বীকার করিতেই হইবে।

সকল ব্যক্তির সমান অধিকার থাকিলেও, কিংবা মুক্তিরূপ পরম পুরুষার্থ প্রাপ্তির পক্ষে মনুষ্যমাত্রেই সম-অধিকারসম্পন্ন হইলেও যোগ্যতানুরূপ ধর্ম্মশিক্ষার ব্যবস্থা করা যার পর নাই কর্ত্তব্য। শক্তির বহির্ভূত বা যোগ্যতার অতিরিক্ত বিষয়ের ভার ব্যক্তিবিশেষের প্রতি সমর্পিত হইলে সে যেমন তাহা সম্পাদিত করিতে পারে না; সেইরূপ সমর্পিত বিষয়ের গুরুত্ব বা গৌরবও থাকে না। এরূপ স্থলে সেই অর্পিত বিষয় সর্ব্বাংশে পবিত্র বা গৌরবাস্পদ হইলেও তাহার প্রতি লোকের অশ্রদ্ধা উদ্দীপিত হইতে থাকে। ধর্ম্মতত্ত্ব অতি উন্নত ও পবিত্র, সংসারে ধর্ম্মসাধন বা ধর্ম্মানুশীলনের মত অধিকতর উচ্চ ও সুখ-প্রদ বিষয় অন্য কিছুই নাই। তন্নিমিত্ত অযোগ্যতার অনুর্ব্বর ক্ষেত্রে ধর্ম্মবীজ বপন করা কোনরূপেই সঙ্গত নহে। বলা বাহুল্য,—এই কারণ ভারতের সূক্ষ্ম-তত্ত্বদর্শী আচার্য্যগণ বহু বিবেচনা ও বহু পরীক্ষার পর লোককে ধর্ম্ম বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিতেন। সংসারে একবিধ সামগ্রী যেমন সকল মনুষ্যের আহার্য্য হইতে পারে না; পক্ষান্তরে বালক, বৃদ্ধ, যুবক, রুগ্ন ও অতিরুগ্ন প্রভৃতি বিভিন্ন অবস্থাপন্ন লোকের নিমিত্ত যেমন বিভিন্নরূপ আহার্য্য সামগ্রীর প্রয়োজন, সেইরূপ ধর্ম্মের একই তত্ত্ব বা একই কথা মনুষ্য-মাত্রেরই উপযোগী হওয়া সম্ভাবিত নহে। এই কারণ যাঁহারা আশা করেন যে, তাঁহাদিগের মহাপুরুষ-প্রচারিত ধর্ম্ম একদিনে বা এক শত দিনে ধরণীর এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত প্রসারিত হইয়া পড়িবে, যাঁহারা গণনা করিয়া বসিয়া আছেন যে, আর অর্দ্ধ শত বৎসর পরে তাঁহাদিগের উড্ডীয়মান ধর্ম্মপতাকার নিম্নে পৃথিবীর সকল জাতি ও সকল সম্প্রদায় আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিবে, অথবা যাঁহারা ঈষৎ গাম্ভীর্য্য সহকারে বলিয়া থাকেন যে, তাঁহাদিগের আচার্য্য-বিশেষ বা প্রবক্তা-বিশেষের একটি মাত্র বক্তৃতায় বিশ্ব-সংসার বিমোহিত হইয়া গিয়া তৎক্ষণাৎ তদুপদিষ্ট পন্থার অনুসরণ করিয়া চলিবে, আমি মানব-চরিত্র বিষয়ে তাঁহাদিগকে একান্ত অনভিজ্ঞ দেখিয়া অনেক সময়ে হাস্য করিয়া থাকি। প্রকৃতি-পরিবর্ত্তন, চরিত্র-সংশোধন, শুদ্ধতা বা সাত্ত্বিকতা সহকারে চরিত্রের ক্রমোন্নতি-সাধন, এবং অবশেষে মানবের পরম পুরুষার্থ স্বরূপ অনন্ত-সম্মিলন; একদিন বা এক বৎসরের কর্ম্ম নহে। যাহা হউক, অধিকতর আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, সংসারে পদে পদে অধিকারিতার বিচার আছে, সংসারের

প্রতিকার্য্যে অধিকারানুরূপ ফলাফলেরও ব্যবস্থা আছে, অথচ ধর্ম্মের ব্যাপারে তাহার বিচারও নাই—ব্যবস্থাও নাই!

ব্রহ্মতত্ত্ব নিশ্চয়ই অতি সূক্ষ্ম, অতি জটিল ও অতি প্রগাঢ়। আত্মা বা পরলোক-সংক্রান্ত বিষয়সমূহ সত্যসত্যই একান্ত দুরবগাহ। সুতরাং এই অতি জটিল ও দুরবগাহ বিষয়সমূহ অমার্জ্জিত-বুদ্ধি ও অস্থিরচিত্ত মনুষ্যের নিকট প্রচারিত করা সুনিপুণ আচার্য্যের কার্য্য নহে। মনুষ্যকে অধিকারানুরূপ শিক্ষা দান করিবে, প্রকৃত আদর্শের চিত্র মনুষ্যের সম্মুখে অবিরত ধরিয়া রাখিবে, এবং আদর্শাভিমুখে উত্তরোত্তর অগ্রসর হইবার নিমিত্ত মনুষ্যের জ্ঞানোন্নতি-সাধনের যথোচিত ব্যবস্থা করিয়া দিবে, প্রকৃত ধর্ম্মাচার্য্যগণ এইরূপ শিক্ষাই দান করিয়া থাকেন। এতদ্দেশের তত্ত্ববিশারদ আচার্য্যগণ মনুষ্যের প্রকৃত মঙ্গলোদ্দেশেই এইরূপ শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা যে দুরবগাহ ব্রহ্মতত্ত্ব মনুষ্যমাত্রেরই নিকট নির্ব্বিচারে প্রচারিত করিতেন না, তদ্বিষয়ে ভূরি ভূরি প্রমাণ বিদ্যমান রহিয়াছে। * ফলতঃ আমাদিগের জ্ঞান-ভূয়িষ্ঠ ধর্ম্মাচার্য্যগণ যে, এবম্বিধ ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত করিয়াই ভারতীয় ব্রহ্মবাদের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করিয়া গিয়াছেন, তাহার আর সন্দেহ নাই।

---

* তস্মৈ স বিদ্বানুপসন্নায় সম্যক্
প্রশান্তচিত্তায় শমান্বিতায়।
যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং
প্রোবাচ তাং তত্ত্বতো ব্রহ্মবিদ্যাম্।
মুণ্ডকোপনিষদ্

অর্থাৎ,—সেই বিদ্বান্ সম্যকরূপে প্রশান্তচিত্ত শমগুণান্বিত তদীয় সমীপগত ব্যক্তিকে, যদ্দ্বারা সেই অক্ষয় সত্যপুরুষকে জ্ঞাত হওয়া যায়, সেই ব্রহ্মবিদ্যা যথাবৎ বলিলেন। আর্য্য-ঋষি এই স্থলে অধিকার-তত্ত্বের বিচার পূর্ব্বক প্রশান্তচিত্ত ও শমাদি-সাধন-সম্পন্ন ব্যক্তিকেই ব্রহ্মবিদ্যায় শিক্ষিত করিবার উপদেশ দিয়াছেন। ফলতঃ অপ্রশান্তচিত্ত ও অশমান্বিত ব্যক্তিকে ব্রহ্মবিদ্যা বিষয়ে শিক্ষাদান করিলে, তদ্দ্বারা ইষ্টের পরিবর্ত্তে যে অনিষ্টই সাধিত হয়, তাহা এতদ্দেশে ব্রহ্মবাদ-বিষয়ক বর্ত্তমান আন্দোলনের ফলে উত্তমরূপ বুঝা যাইতেছে।

নাকিকেতা যখন যমের নিকট পরলোক বিষয়ে জিজ্ঞাসু হয়েন, তখন যম বলিয়াছিলেন,—

এখন প্রতিপন্ন হইল, আর্য্যদিগের ব্রহ্মবাদই প্রকৃত ব্রহ্মবাদ। কারণ, আর্য্য ভিন্ন অপর কেহ বিশ্বপ্রাণ ঈশ্বরকে "প্রাণস্য-প্রাণ"রূপে উপলব্ধ করিতে সমর্থ হয়েন নাই। আর্য্যদিগের ব্রহ্মবাদ কেবল প্রকৃত নহে,—অধিকন্তু তাহা বিশিষ্ট। অথবা তাহা বিশিষ্ট বলিয়াই প্রকৃত। কারণ আর্য্য ভিন্ন অন্য কোন জাতিই এই বিষয়ে আচারানুবর্ত্তিতা ও অধিকারিতার বিচার করিয়া চলেন নাই।

আর্য্যজাতির আদিম ধর্ম্ম ব্রহ্মবাদ হইলেও তাহারা সকলেই যে তৎ-পথাবলম্বী ছিল, আমি এরূপ বিশ্বাস করি না। পক্ষান্তরে ইহা সত্য বলিয়া মনে করি যে, বেদ-বর্ণিত সময়ে কর্ম্মকাণ্ডপ্রিয়তাও* বড় কম ছিল না। জ্ঞানপথ সর্ব্বতোভাবে অবলম্বনীয় হইলেও অজ্ঞানতার সংস্রব সম্পূর্ণরূপে পরিহার করা যার পর নাই দুরূহ কার্য্য। এই কারণ দেশবিশেষ বা জাতিবিশেষের ভিতর জ্ঞানালোক উদ্ভাসিত হইয়া উঠিলেও অজ্ঞান-নিশার সম্যক অবসান কখনই সম্ভব নহে। বলা বাহুল্য, তন্নিমিত্ত সকল জাতির ভিতর প্রায় সকল সময়েই এক এক দল জ্ঞানবিদ্বিষ্ট বা জ্ঞানবিরক্ত লোক দেখিতে পাওয়া যায়। তাহারা জ্ঞান বা জ্ঞানসংস্পৃষ্ট বিষয়ের সম্পর্ক বিষতুল্য বিবেচনা পূর্ব্বক বহুদূরে অবস্থিতি করে, এবং কর্ম্মকাণ্ডের আড়ম্বরময় কোলাহলে অহরহ প্রমত্ত হইয়া থাকিতেই ভালবাসে।

যাহা হউক সিন্ধু-সরস্বতীর পবিত্র পুলিনে যখন পরমা শক্তির উদ্বোধন হইত, ব্রহ্মাবর্ত্ত ও ব্রহ্মর্ষির শান্ত-রসাস্পদ আশ্রমসমূহে যখন ব্রহ্মবিদ্যার অধ্যয়ন ও আলোচনা হইত, এবং ঈশ্বর ও আত্মবিষয়ক অতি দুরূহ তত্ত্বসকল যখন সরল ও সুললিত সূক্তমালায় সম্বদ্ধ ও সজ্জোষিত হইয়া ভারতীয় আচার্য্যবৃন্দকে ধর্ম্মের ইতিহাসে অমর ও অনুপম করিয়া তুলিত, তখনও আর্য্যদিগের ভিতর কতকগুলি কর্ম্মকাণ্ডপ্রিয় লোক বিদ্যমান ছিল বলিয়া স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারা

---

* ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি বালম্
প্রমাদ্যন্তং বিত্তমোহেন মূঢ়ম্।
কঠোপনিষদ্।

অর্থাৎ,—বিত্তমোহে মূঢ়, প্রমাদী ও অবিবেকী ব্যক্তির নিকট পরলোক-বিষয়ক উপায় প্রতিভাত হইতে পারে না। এইরূপ আর্য্যঋষিগণ বহুস্থলে অধিকারিতার কথা আলোচনা করিয়া গিয়াছেন।

যায়। বেদ-সংহিতার বহুতর স্থলে সেই কর্ম্মকাণ্ড-পরায়ণ লোকদিগের প্রতি তিরস্কার-বিমিশ্রিত উপদেশের সমাবেশ দৃষ্ট হয়। আচার্য্যগণ বিবিধ উপায়ে ব্রহ্মবাদের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করিলেও তাহারা তাহা গ্রহণ করিত না, স্বজন বা সামাজিকবর্গকে ব্রহ্মজ্ঞানের বিশুদ্ধ আনন্দ উপভোগ করিতে দেখিয়াও তাহারা যজ্ঞাদি কর্ম্মের প্রলোভন পরিহারে সমর্থ হইত না, অথবা জ্ঞানপথ সর্ব্বাংশে আশ্রিতব্য বলিয়া প্রতিপাদিত হইলেও তাহারা তাহাতে পদার্পণ করিতে ইচ্ছা করিত না। পক্ষান্তরে তাহারা বিশ্বকারণ ঈশ্বরের আরাধনা বা অনুসন্ধান বিষয়ে উদাসীন হইয়া থাকিত, কর্ম্মকোলাহলে মত্ত হইয়া কালাতিপাত করিত, এবং অজ্ঞানরূপ নিবিড় নীহারমালায় সমাবৃত হইয়া আপাতরম্য বিষয় সমূহের আস্বাদন করিয়াই তৃপ্ত হইত।*

ফলতঃ কেবল বৈদিক সময়েই কর্ম্মকাণ্ডের প্রভাব বা প্রচলন ছিল,—এরূপ নহে। বেদোল্লিখিত কাল হইতে আজি পর্য্যন্ত ভারতীয় ধর্ম্মের ইতিবৃত্তে কর্ম্মকাণ্ডের একটি পরিস্ফুট ধারাবাহিকতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। অধিক

---

* ন তং বিদাথ য ইমা জজানান্যদ্যুষ্মাক মন্তরং বভূব।
নীহারেণ প্রাবৃতা জল্প্যা চাসুতৃপ উক্‌থশাসশ্চরন্তি॥

ঋঃ সং ১০।৮২।৭

অর্থাৎ,—যিনি ইহাঁ সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহাকে তোমরা জান না। তোমাদিগের অন্তঃকরণ তাহা বুঝিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হয় নাই। নীহারাবৃত হইয়া লোকে নানাবিধ কল্পনা করে, তাহারা আপন প্রাণের তৃপ্তির জন্য আহারাদি করে, এবং স্তব-স্তুতি উচ্চারণ পূর্ব্বক বিচরণ করিয়া থাকে।

এই স্থলে তৎকালের কর্ম্মকাণ্ডবাদী লোকদিগের একটি যথাযথ চিত্র পাওয়া যাইতেছে। ফলতঃ কর্ম্মকাণ্ড জ্ঞানানুমোদিত বা জ্ঞানোদ্দিষ্ট না হইলে, তদ্দ্বারা যে প্রকৃত ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় না, অধিক কি অজ্ঞান কর্ম্মীর কর্ম্মসকল যে, কেবল সংসার-বন্ধনেরই হেতু; তাহা তত্ত্ববিশারদ শাস্ত্রকারগণ সহস্র বার বলিয়া গিয়াছেন। মহর্ষি মুণ্ডক বলিয়াছেন:—

পরীক্ষ্য লোকান্ কর্ম্মচিতান্ ব্রাহ্মণো
নির্ব্বেদমায়ান্নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন।

মুণ্ডকোপনিষদ্।

অর্থাৎ—কর্ম্ম লব্ধ লোক সকল পরীক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণ বৈরাগ্য অবলম্বন করিবেন,—কর্ম্ম দ্বারা নিত্য পদার্থ লাভ করা যায় না। যাহা হউক নিত্য সত্য পরমেশ্বরকে লাভ না করিলে জীবের সংসার বন্ধন যে বিমুক্ত হয় না, তাহা সর্ব্বশাস্ত্রানুমোদিত কথা।

কি, এতদ্দেশের ধর্ম্মক্ষেত্রে ব্রহ্মবাদ ও কর্ম্মবাদ যেন পরস্পর-পার্শ্ববর্ত্তিনী স্রোতস্বিনীর ন্যায় চলিয়া আসিতেছে। এই নিমিত্ত বেদের বহু মন্ত্রে যেরূপ কর্ম্মকাণ্ডের নিকৃষ্টতা-প্রতিপাদক বহু কথার সমাবেশ আছে, সেইরূপ বেদোত্তর-কাল-প্রচারিত গ্রন্থসমূহেও কর্ম্মিগণ কঠোরভাবে তিরস্কৃত হইয়াছে। বলিতে কি, অজ্ঞানতার তমিস্রা যখনই গাঢ়তর মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছে কর্ম্মীদিগের অট্টহাস্যময় কোলাহলে যখনই দিগন্ত পর্য্যন্ত কম্পিত হইয়াছে, এবং হৈমন্তিক ঊষার নীহারমালাবৃত সূর্য্যপ্রভার মত বহুবিধ কর্ম্মধূমে ভারতীয় ব্রহ্মবাদ যখনই একান্ত ম্লান ও ম্রিয়মাণ হইয়া পড়িয়াছে, তখনই এক এক জন মহাবল পুরুষ আবির্ভূত হইয়া তাহাকে সঞ্জীবিত করিবার প্রয়াস পাইয়াছেন।

ব্রহ্মবাদ আর্য্যজাতির আদিম ধর্ম্ম বলিয়াই একবারে বিলুপ্ত হয় নাই, ব্রহ্মবাদ আর্য্যদিগের চিরন্তন ধর্ম্ম বলিয়াই একবারে বিনষ্ট হইয়া যায় নাই, এবং উহা সত্য ও একমাত্র ধর্ম্ম বলিয়াই কালের অনন্ত প্রবাহেও অপসারিত হইতে পারে নাই। যদি হিমাচল দিগন্তরিত হয়, যমুনা-স্রোত যদি সংরুদ্ধ হয়, কিংবা জাহ্নবীর যুগযুগান্তর-বাহিনী তরঙ্গমালা যদি মৃত্তিকার সহিত মিশিয়াও যায়, তথাপি আর্য্যাবর্ত্তে ব্রহ্মবাদের বিজয় নিশান বিলুপ্ত হইবে বলিয়া মনে করি না। যদি কোন দুর্ণিবার নৈসর্গিক নিমিত্ত সংঘটিত হইয়া ভারতের প্রাকৃতিক স্থিতির পরিবর্ত্তন করে, অথবা কোন বৈদেশিক বীরেন্দ্র পুরুষ পুনরায় আবির্ভূত হইয়া আপনার বিপুল বাহুবলে ভারতের শান্তি-সম্পদ ও সুখ-সমৃদ্ধি সমস্তই গ্রাস করিয়া বসে, তাহা হইলেও ব্রহ্মজ্ঞানের বিশুদ্ধ বহ্নি আর্য্যের হৃদয় হইতে এককালে তিরোহিত হইবে বলিয়াও বিশ্বাস হয় না। শিরাপথে শোণিতস্রোত যতক্ষণ সঞ্চারিত থাকে, মনুষ্যের প্রাণবায়ু যেমন ততক্ষণ বাহির হয় না; শাখা-পল্লবাদিতে যতক্ষণ রসধারা প্রবাহিত থাকে, তরুলতা যেমন ততক্ষণ শুষ্ক হইয়া যায় না; সেইরূপ আর্য্যদিগের হৃদয়ে ব্রহ্মজ্ঞানের কণামাত্রও যতক্ষণ বিদ্যমান থাকিবে, ততক্ষণ আর্য্যের বিলয় হইবে বলিয়াও বোধ হয় না। ব্রহ্মবাদ আর্য্যজাতির প্রাণ-স্বরূপ, আর্য্যহৃদয়ের শোণিত-স্বরূপ, এবং আর্য্যাবর্ত্তের মেরুদণ্ড-স্বরূপ। সুতরাং ব্রহ্মবাদের অভাবে আর্য্যের স্থিতি ও বিস্তৃতি সম্পূর্ণ অসম্ভব। মনুষ্যজাতির জাতীয় ইতিহাসে ভারত যে ধর্ম্মাচার্য্যের পদ-পরিগ্রহ করিয়াছে, জ্ঞান ও সভ্যতা-সম্পর্কে

এতদ্দেশ যে, পৃথিবীতে অদ্বিতীয় হইয়া রহিয়াছে, আর পরপদ-প্রান্তে বারম্বার বিলুণ্ঠিত ও বিগত-সর্ব্বস্ব হইলেও ভারতীয় কীর্ত্তি-পরম্পরা যে আজিও সভ্য-সমাজের বিস্ময়োৎপাদনে সমর্থ হইতেছে, সনাতন ব্রহ্মবাদই তাহার মূল কারণ। বস্তুতঃ আর্য্যজাতির জ্ঞানগৌরব বা মানমহিমা সমস্তেরই মূলীভূত হেতু ব্রহ্মবাদ। সুতরাং ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে, আর্য্যগণ ব্রহ্মজ্ঞান আশ্রয় করিয়াই উন্নতির অত্যুচ্চ শিখরে অধিরূঢ় হইয়াছিলেন, আর ব্রহ্মজ্ঞানের প্রতি একরূপ উদাসীন বা শিথিল-প্রযত্ন হইয়াই আর্য্যগণ এখন নিদারুণ বিপদে বিপন্ন হইয়া পড়িয়াছেন। যাহা হউক, এই কারণ আমরা ব্রহ্মবাদের প্রচারক বা সংস্কারকদিগকে ভারতের যথার্থ হিতাকাঙ্ক্ষী বলিয়াই গণনা করিয়া থাকি।

ভারতীয় ব্রহ্মবাদের ইতিবৃত্তে বেদবর্ণিত ঋষিদিগের পর মহামতি শঙ্করাচার্য্যের নামই উল্লিখিতব্য। * এতদ্দেশে যখন নাস্তিকতার অগ্নি প্রধূমিত হইতেছিল, সংশয় ও অবিশ্বাসরূপ ঘনান্ধকারে যখন চারিদিক পরিব্যাপ্ত হইতেছিল, এবং বেদ-প্রতিপাদিত ব্রহ্মবাদ যখন শীত-নিপীড়িত পাদপের ন্যায় দিন দিন সঙ্কুচিত হইয়া যাইতেছিল, শঙ্করাচার্য্য সেই সময়ে অভ্যুদিত হইয়া ব্রহ্মজ্ঞানের বিজয়ভেরী নিনাদিত করিলেন। তাঁহার অনুপম প্রতিভা, অদ্ভুত শাস্ত্রদর্শিতা ও অলোকসাধারণ বিচারপটুতায় নাস্তিকতার তমোজাল যেরূপ তিরোহিত হইল, সেইরূপ ব্রহ্মবাদের উজ্জ্বল কিরণমালা অল্পে অল্পে বিকশিত হইতে লাগিল। তিনি কেবল বিচারযুদ্ধে সকল পক্ষ পরাজিত করিয়াই ব্রহ্ম-

---

* শঙ্করাচার্য্য খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীর শেষভাগে অথবা নবম শতাব্দীর প্রারম্ভে আবির্ভূত হয়েন। তিনি দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত মলয়বর প্রদেশে নাম্বুরি নামক ব্রাহ্মণবংশে জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যকাল হইতেই প্রব্রজ্যার প্রতি তাঁহার আন্তরিক অনুরাগ ছিল। এই কারণ তিনি অল্প বয়সেই সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন পূর্ব্বক সমগ্র ভারতবর্ষ পরিভ্রমণ ও সকল শ্রেণীর পণ্ডিতবর্গের পরাজয় সাধন করিয়া সর্ব্বোপরি ব্রহ্মজ্ঞানের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদিত করেন। বত্রিশ বৎসর বয়ঃক্রমের সময় তাঁহার লোকান্তর ঘটে। অনেকে শঙ্করাচার্য্যকে শৈবমতের প্রবর্ত্তকরূপে নির্দ্দেশ করিয়া থাকেন। আমরা এরূপ নির্দ্দেশকে যুক্তিসঙ্গত বোধ করি না। তাঁহার প্রভাবে যে জৈন ও বৌদ্ধমত বিখণ্ডিত হয়, এবং জৈন ও বৌদ্ধসম্প্রদায় যে বিশিষ্টরূপে পরাভূত হইয়া যায়, তাহাতে কাহারও সংশয় নাই। এই ব্যাপারে মূর্ত্তিপূজার প্রবর্ত্তকগণ যার পর নাই উল্লসিত হয়েন, এবং উল্লসিত হইয়া শঙ্করকে স্বয়ং শঙ্করাবতার পদে প্রতিষ্ঠাপূর্ব্বক তাঁহারই নামে শিবোপাসনা প্রচারিত করিয়া গিয়াছেন বলিয়া বোধ হয়।

জ্ঞানের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করিলেন না ; অধিকন্তু ব্রহ্মসূত্রের ব্যাখ্যাস্বরূপ সুপ্রসিদ্ধ শারীরক ভাষ্যের প্রচার করিয়া ব্রহ্মবাদ বিস্তারের পক্ষে একটি যুগান্তর ঘটাইয়া দিলেন। † বলিতে কি, ব্রহ্মজ্ঞানের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদন-পক্ষে শারীরক ভাষ্যের মত ভূমণ্ডলে আজি পর্য্যন্ত কোন সুযুক্তিপূর্ণ সারবান্ পুস্তকের প্রচার হয় নাই। বলিতে কি, শঙ্করের সমাগম না হইলে এতদ্দেশে ব্রহ্মবাদ বা ব্রহ্মজ্ঞান বিষয়ে কোন পরিস্ফুট নিদর্শন বিদ্যমান থাকিত কি না, তাহা সন্দেহস্থল। এই কারণ আমরা তাঁহাকে ব্রহ্মবাদের বিশুদ্ধ ক্ষেত্রে সর্ব্বোচ্চ সংস্কারক-পদে বরণ পূর্ব্বক যথোচিত শ্রদ্ধাভক্তি সমর্পণ করিয়া থাকি।

তাহার পর রাজা রামমোহন। ‡ তিনি একজন এতদ্দেশীয় ব্রাহ্মণ-সন্তান। বঙ্গদেশান্তর্গত পল্লিগ্রামবিশেষে তাঁহার জন্ম হয়। * মোগলদিগের কঙ্কালময় সমাধিভূমির উপর যখন বৃটনের বিজয়িনী শক্তি লীলা করিতেছিল, অথবা ইংরাজ-রাজত্বের ঊষালোক যখন ভারতের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত ধীরে ধীরে সঞ্চারিত হইতেছিল, তৎকালে,—অর্থাৎ অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষাংশে রাজা রামমোহন রায় আবির্ভূত হয়েন। মহাপুরুষগণ সূর্য্যের ন্যায় প্রভা-সমন্বিত। সূর্য্যের উদয়ে যেরূপ অন্ধকাররাশি বিদূরিত হয়, মহাপুরুষ-গণের আবির্ভাবে সেইরূপ সামাজিক তমোজালও তিরোহিত হইয়া যায়। সুতরাং রামমোহনের সমাগমে ভারতসমাজের তাৎকালীন অন্ধকাররাশিও অন্তর্হিত হইয়াছিল। কিন্তু তাঁহাকে যে অন্ধকারজাল ভেদ করিয়া ভারতভূমির পৃষ্ঠে পদার্পণ করিতে হইয়াছিল, সে অন্ধকারজাল অতি

---

† প্রচলিত অদ্বৈতবাদ, শারীরক ভাষ্যের অনুমোদিত হইলেও ব্রহ্মবাদের সহিত বস্তুতঃ তাহার কোন বিরোধ নাই। তবে যাহা কিছু বিরোধ বলিয়া প্রতীয়মান হয়, তাহা ভাষ্যের দোষ নহে,—ভাষ্য বুঝিবারই দোষ।

‡ শঙ্করাচার্য্য ও রামমোহন রায়ের মধ্যবর্ত্তী সময়ে গুরু নানক প্রভৃতি কতিপয় একেশ্বর-বাদ-প্রচারক মহাপুরুষের আবির্ভাব হয়। কিন্তু তাঁহাদিগের প্রচারিত মতের সহিত বেদ-প্রতিপাদিত ব্রহ্মবাদের সকল অংশে সাদৃশ্য নাই,—এমন কি কোন কোন অংশে বিশেষরূপ অসাদৃশ্য আছে বলিয়াই তাঁহাদিগের প্রসঙ্গ এই স্থলে উত্থাপিত হইল না।

* রামমোহন রায় ১৭৭৪ খ্রীষ্টাব্দে হুগলি জেলার অন্তর্গত রাধানগর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন, এবং ১৮৩৩ খ্রীষ্টাব্দের ২৭শে সেপ্টেম্বর তারিখে ইংলণ্ডের অন্তর্গত বৃষ্টল নগরে লোকান্তরিত হয়েন।

প্রগাঢ়, অতি বিকট ও অতি বিস্তৃত। সেই দিগন্তবিস্তৃত অন্ধকারে সমগ্র ভারতসমাজ সমাবৃত ছিল।- তন্ত্রাচার্য্যগণ সেই তমোরাশির ভিতরে ধর্ম্ম ও ধার্ম্মিকতার নাম লইয়া বহুবিধ পাপের অনুষ্ঠান করিতেন। নরহত্যা, সুরাপান ও পরদারাভিগমন প্রভৃতি জুগুপ্সিত কার্য্য সকল তন্ত্রাচার্য্যদিগের সাধনার সহায়ক ছিল। সুরা-সম্বিদাদি উন্মাদকর সামগ্রী সকল সেবন করিয়াই তাঁহারা চিত্তের পরমা শান্তি লাভ করিতেন, নরমাংস, নরশোণিত ও নরকপাল প্রভৃতি বীভৎস বস্তুর সাহচর্য্যেই একান্ত তৃপ্ত থাকিতেন, এবং মারণোচ্চাটনাদি অভিচার-মন্ত্রে সিদ্ধিলাভ করিতে পারিলেই অন্তিমে অক্ষয় সুখের অধিকারী হইবে বলিয়া বিশ্বাস করিতেন। অপরদিকে নামসাধন ও নামসঙ্কীর্ত্তনাদি কার্য্য সকল বৈষ্ণব-সমাজে বাহিরের বস্তু বলিয়া বিবেচিত হইত, বিনয়-নম্রতাদি-সম্পর্কে তাহারা এক-রূপ উদাসীন হইয়া থাকিত, এবং ভগবৎ-প্রীতি বা ভগবৎ-প্রসঙ্গকে শব্দশাস্ত্রের কয়েকটা সংজ্ঞা বলিয়াই মনে করিয়া লইত। পক্ষান্তরে মস্তকমুণ্ডন, শিখা-ধারণ, মালাগ্রহণ, চন্দনলেপন ও আপন আপন নামের পশ্চাতে "দাসানুদাসাদি" শব্দযোজন প্রভৃতি বাহ্য-ব্যাপার সমূহ ভক্তিপথের একান্ত সাধক বলিয়া পরি-গণিত হইত, আর পরমাত্মবিষয়ক যে নির্ম্মলা রতি, অধ্যাত্মযোগ ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ব্যতিরেকে সম্পূর্ণ অসম্ভব, তাহারা কামিনীসঙ্গ বা কামুকতার প্রভাবেই তাহা লাভ করিতে চেষ্টা করিত। কেবল ইহাই নহে ;—স্বাধীনচিন্তা ও কর্ত্তব্যনিষ্ঠা বঙ্গভূমি হইতে অন্তর্হিত হইয়াছিল বলিলেও অত্যুক্তি মনে করি না। কুলগুরু ও কুলপুরোহিতের ইঙ্গিতে যজমানগণ উঠিত ও বসিত, আকাঙ্ক্ষানুরূপ দক্ষিণাদান করিতে পারিলেই তাহারা অতিপাতক মহাপাতক হইতেও নিষ্কৃতি লাভ করিত, এবং অন্ধ কর্ত্তৃক নীয়মান অন্ধের ন্যায় যজমান ও পুরোহিত উভয়েই অজ্ঞানতার গর্ত্তে নিপতিত হইয়া ধর্ম্মের নামে কলঙ্ক রটনা করিত। বেদ-বেদান্তের পরিবর্ত্তে ভাগবদ্ ও ভজনবিলাসের আলোচনা হইত, ব্রহ্মচর্য্য বা বৈরাগ্যের সাধনা না করিয়া লোকে ইন্দ্রিয়বিলাসেই মত্ত থাকিত, আর সর্ব্ব প্রকারে উৎকট ও বীভৎস হইতে পারিলেই ধার্ম্মিকের শিরোমণি বলিয়া সমাদর পাইত। এতদ্ভিন্ন সেই বিভীষণা নিশাতে—সেই একান্ত আতঙ্কোদ্দীপক অমা-রজনীতে—অথবা সেই দিগ্‌দিগন্ত-প্রসারিত তমোরাশির ভিতরে ভারতের শত শত অসহায় শিশু অস্ফুট আর্ত্তধ্বনির সহিত ভাগীরথির উদ্দাম তরঙ্গে

ভাসিয়া যাইত, এবং শত সহস্র অবলা—ভর্ত্তৃ-শোক-ম্রিয়মাণা অবলা আত্মীয়-জন কর্ত্তৃক জ্বলন্ত চিতাকুণ্ডে নিক্ষিপ্তা ও যার পর নাই যাতনায় ব্যথিতা হইয়া ভারতের মনুষ্যত্বকে শত ধিক্কার প্রদান করিতে করিতে ইহলোক হইতে অবসৃতা হইত। সেই নিমজ্জ্যমান শিশুদিগের অস্ফুট আর্ত্তধ্বনি, আর সেই দহ্যমান অবলাগণের মর্ম্মঘাতিনী রোদনধ্বনি, সেই তামসী-নিশাকে আরও বিভীষণা করিয়া তুলিত। ফলতঃ তৎকালে দেশের সর্ব্বত্র সর্ব্বনাশ যেন মূর্ত্তিমান্ হইয়াই বিরাজ করিতেছিল।

রামমোহন রায় উদীয়মান সূর্য্যপ্রভার মত, সুনিপুণ চিকিৎসকের মত, অথবা বিচক্ষণ ব্যবস্থাকর্ত্তার মত উপস্থিত হইয়া সেই বিপন্ন ও বিশৃঙ্খলাময় সমাজে শান্তির সূচনা করিলেন। সুনিপুণ চিকিৎসক যেমন সর্ব্বাগ্রে রোগের মূল নিরূপণ করেন, এবং মূল নিরূপিত হইলে পর চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, রামমোহন রায়ও সেইরূপ রোগের মূল নিরূপণ পূর্ব্বক চিকিৎসারম্ভ করিলেন। তিনি প্রতিভার উদ্ভাসিত আলোকে বুঝিতে পারিলেন যে, হিন্দুর জাতীয় জীবন সর্ব্বতোভাবে ধর্ম্মসংসৃষ্ট। সুতরাং শিল্পের উদ্ধারে, রাজনীতির সংস্কারে কিংবা কোনরূপ মার্জ্জিত ও উন্নত শিক্ষাপদ্ধতির বিস্তারে হিন্দুর উন্নয়ন সম্ভাবিত নহে। হিন্দুর উন্নয়ন করিতে হইলে হিন্দুর ধর্ম্মের উন্নয়ন করা চাই। হিন্দুর ধর্ম্ম সনাতন ব্রহ্মবাদ। অতএব সনাতন ব্রহ্মবাদের উদ্ধার বা উন্নয়ন হইলে হিন্দুরও উদ্ধার বা উন্নয়ন হইতে পারে। ইহা বুঝিতে পারিয়াই তিনি শত বাধা ও সহস্র প্রতিকূলতা-সত্বেও অদীনপরাক্রম বীরপুরুষের মত ব্রহ্মবাদের প্রচার কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন।

তিনি প্রথমতঃ ব্রহ্ম-প্রতিপাদক গ্রন্থসমূহের প্রচার করিলেন। ব্রহ্মসূত্র বা বেদান্তের মত ব্রহ্ম-প্রতিপাদক গ্রন্থ অবনীমণ্ডলে আর নাই। মহর্ষি বাদরায়ণ, ব্রহ্মজ্ঞানের শ্রেষ্ঠতা ও ব্রহ্মোপাসনার আবশ্যকতা, এরূপ শৃঙ্খলা এরূপ ধারাবাহিকতা ও এরূপ যুক্তিযুক্ততা সহকারে এই গ্রন্থে প্রতিপন্ন করিয়াছেন, যাহার বিষয় চিন্তা করিলে বিস্ময়ে অভিভূত হইতে হয়। ফলতঃ বেদান্তকে একখানি অত্যুৎকৃষ্ট ব্রহ্মবিজ্ঞান বলিয়া উল্লেখ করা যাইতে পারে। এই কারণ রামমোহন রায় সর্ব্বাগ্রে অনুবাদের সহিত এই অনুপম পুস্তক প্রচারিত করিয়া দিলেন। তিনি বেদান্তের পর উপনিষদ প্রচারে কৃতসংকল্প হইলেন।

উপনিষদ্-গুলি ব্রহ্মজ্ঞানের আকর বলিয়া অভিহিত হইতে পারে। মণিকার যেরূপ আকর হইতে রত্নোত্তোলন পূর্ব্বক রত্নমালার রচনা করিয়া থাকে, কৃষ্ণদ্বৈপায়নও সেইরূপ উপনিষদ্‌কে আকর স্বরূপ অবলম্বন করিয়া বেদান্ত-রূপ রত্নহারের সৃষ্টি করিয়াছেন। যাহা হউক, তিনি কএকখানি উপনিষদ্ উপর্য্যুপরি প্রকাশিত করিলেন। তদীয় হৃদয়ে এই বিশ্বাস অভ্রান্তরূপেই প্রতিষ্ঠিত ছিল যে, বেদান্তাদি ব্রহ্ম-প্রতিপাদক গ্রন্থসমূহের অধ্যয়ন বা আলোচনার অভাব-বশতই বঙ্গভূমির অধিবাসিগণ ব্রহ্মোপাসনা-সম্পর্কে অজ্ঞ ও উদাসীন হইয়া রহিয়াছে। তন্নিমিত্ত ব্রহ্মজ্ঞানের বিমল আলোকশিখা বিকিরণ করিবার পক্ষে তিনি এই সকল গ্রন্থের পুনঃ পুনঃ প্রচার যার পর নাই কর্ত্তব্য বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। তিনি তৎ-প্রণীত বেদান্ত-ভূমিকার এক স্থলে লিখিতেছেন ঃ—"লোকেতে শাস্ত্রের অপ্রাচুর্য্য নিমিত্ত স্বার্থপর পণ্ডিত সকলের বাক্য প্রবন্ধে এবং পূর্ব্ব শিক্ষা ও সংস্কারের বলেতে অনেক অনেক সুবোধ লোক এই কল্পনাতে মগ্ন আছেন এ নিমিত্ত এ অকিঞ্চন বেদান্ত শাস্ত্রের অর্থ ভাষাতে এক প্রকার যথাসাধ্য প্রকাশ করিলেক, ইহার দৃষ্টিতে জানিবেন যে আমারদের মূল শাস্ত্রানুসারে ও অতি পূর্ব্ব পরম্পরায় এবং বুদ্ধির বিবেচনাতে জগতের স্রষ্টা পাতা সংহর্ত্তা ইত্যাদি বিশেষণ গুণে কেবল ঈশ্বর উপাস্য হইয়াছেন।" *

রামমোহন রায় কোন নূতন ধর্ম্মের প্রবর্ত্তক বা নূতন মতের সংস্থাপক নহেন। এই কারণ যাঁহারা তাঁহাকে নবধর্ম্ম-প্রবর্ত্তক বা কোন অভিনব মতের আবিষ্কারক বলিয়া উল্লেখ করেন, তাঁহারা রামমোহন রায়কে প্রকৃত পক্ষে সম্মানিত করেন বলিয়া মনে হয় না। কারণ কোন নূতন ধর্ম্মের প্রবর্ত্তক না হইয়া, অথবা অবনীমণ্ডলে কোন অভিনব মতবাদ প্রতিষ্ঠিত না করিয়া, তিনি যে ঋষিগণ-প্রদর্শিত পন্থারই অনুসরণ করিয়াছিলেন, এবং অনুসরণ করিবার নিমিত্ত স্বদেশীয় মনুষ্যদিগকে আগ্রহ সহকারে উপদেশ দিয়াছিলেন, তাহাতেই তাঁহার যথার্থ মহত্ত্ব প্রভাসিত হইয়া উঠিয়াছে। অসামান্য প্রতিভা, অগাধ পাণ্ডিত্য, প্রভূত মানসিক শক্তি এবং ক্ষুরধার-তুল্য বুদ্ধি, এই সমস্তই রামমোহনে বিদ্যমান ছিল। সুতরাং তিনি যে ইচ্ছা করিলেই অভিনব মতের

* রাজা রামমোহন রায় প্রণীত গ্রন্থাবলী ৮ পৃষ্ঠা।

উদ্ভাবক বলিয়া পূজিত হইতে পারিতেন, অথবা অদ্বিতীয় ব্রহ্মের অংশাবতার কিংবা পূর্ণাবতার-রূপেও অভিহিত বা অভিবাদিত হইতে সমর্থ হইতেন, তাহাতে আর সংশয় কি? বিশেষতঃ যে দেশে ইতর জন্তুর অর্চ্চনা হয়, যে দেশে নিরক্ষর এমন কি নিকৃষ্ট ইন্দ্রিয়াসক্ত মনুষ্যও পরাৎপর পরমেশ্বর বলিয়া পূজিত হয়, অথবা যে দেশে বায়সও বিহঙ্গরাজের আসনে অধিষ্ঠিত হয়, আর যে দেশের লোক শিবাকে সিংহপদে বরণ করিতেও অণুমাত্র কুণ্ঠিত বা সঙ্কুচিত না হয়, সে দেশে রামমোহন রায়ের মত লোকোত্তর-শক্তিশালী ব্যক্তি যে ঈশ্বর বা ঈশ্বরের অবতার বলিয়া পূজিত হইবেন, তাহাতে আর বিচিত্রতা কি? কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় তিনি আপনাকে সাধারণ মনুষ্যের অতিরিক্ত অপর কিছুই বলিয়া ভাবেন নাই। এতদ্দেশে ধর্ম্মের নামে কিরূপ অধোগতি ঘটে, এবং ধর্ম্মের নাম লইয়া মানুষ কিরূপে ক্রমে ক্রমে ঈশ্বরপদবী পর্য্যন্ত অধিকার করিয়া বসে, তাহা তিনি উত্তমরূপ অবগত ছিলেন। এই হেতু ভবিষ্যৎবংশ-সম্ভূত কোন ব্যক্তি তাঁহাকে অভিনব অবতার-পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া, অথবা স্বর্গাগত কোন সুর-পুরুষ বিবেচনা করিয়া তাঁহার প্রতি অযথোচিত প্রীতি-ভক্তি অর্পণ না করে, তন্নিমিত্ত তিনি অতি বিশদ ভাষায় এই বিষয়ে আপনার মনোভাব ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন,—"আমি লিখিত কোন গ্রন্থে বা কথিত কোন প্রসঙ্গে আপনাকে একেশ্বরবাদের সংস্কারক বা আবিষ্কারক বলিয়া অভিহিত করি নাই। অধিক কি, এইরূপ সঙ্কল্পও আমার অন্তরে কখন উদিত হয় নাই। পক্ষান্তরে ব্রহ্মোপাসনাই যে হিন্দুজাতির প্রকৃত ধর্ম্ম এবং আমাদিগের পূর্ব্ব-পুরুষগণ যে তাঁহার অনুষ্ঠান করিতেন, এই বিষয় প্রতি গ্রন্থেই প্রতিপাদিত করিবার চেষ্টা করিয়াছি।" * বস্তুতঃ তৎপ্রচারিত মত নামান্তরে পরিচিত বা ধর্ম্মান্তরে পরিগণিত হইবার পক্ষে তিনি যার পর নাই বিরুদ্ধ ছিলেন। এই

* In none of my writings, nor in any verbla discussion, have I ever pretended to reform or to discover the doctrines of the unity of God, nor have I ever assumed the tittle of reformer or discoverer; so far from such an assumption, I have urged in every work that I have hitherto published, that the doctrines of the unity of God are real Hindooism, as that religion was practised by our ancestors, and as it is well known even at the present age to many learned Brahmins. Raja Ram Mohan Roy's English works, Vol I P 106. তিনি এইরূপ কথা তাঁহার আত্মজীবনবৃত্ত নামক প্রস্তাবেও স্পষ্টাক্ষরে বলিয়া গিয়াছেন।

কারণ তাঁহার জীবদ্দশায় তদীয় মত ধর্ম্মান্তরে পরিগণিত বা পরিণত হইতে পারে নাই। * যাহা হউক যে সকল ব্যক্তি রামমোহন রায়কে অভিনব ধর্ম্মের প্রবর্ত্তক বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চাহেন, কিংবা তৎ-প্রতিষ্ঠিত সমাজকে স্বজাতির সহিত সর্ব্ব প্রকারে ছিন্ন-সম্পর্ক করিয়া একটি স্বতন্ত্র সম্প্রদায়রূপে পরিগণিত করিতে ইচ্ছা করেন; তাঁহাদিগের অন্তরে অগ্নিময় উৎসাহ থাকিতে পারে, স্বদেশের নিমিত্ত যথার্থ মমতাও রহিতে পারে, এবং তাঁহাদিগের হৃদয় অনেক পরিমাণে উন্নত বা উদার-ভাব-সম্পন্ন হইলেও হইতে পারে, কিন্তু জাতিগত উন্নতির সূক্ষ্মতত্ত্ব-সম্পর্কে আমরা তাঁহাদিগকে অনভিজ্ঞ ব্যক্তি বলিয়াই মনে করিয়া থাকি। যদি হিন্দুসমাজ-সংসৃষ্ট কোন লোক রামমোহন রায়কে অহিন্দু বা ম্লেচ্ছধর্ম্মী বলিয়া অনাদর প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে আমরা তাঁহার অজ্ঞামতা লইয়া আলোচনা করিব। কিন্তু তদীয় মত-সম্পর্কিত কোন ব্যক্তি যদি তাঁহাকে হিন্দুসমাজ বা হিন্দুধর্ম্মের বহির্ভূত বলিয়া পরিগণিত করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমরা তাঁহার জাতীয় হিত-কামনা সম্বন্ধে যার পর নাই সন্দিহান হইয়া থাকিব।

তাঁহার মত আর্য্যধর্ম্মের সহিত এক বা অভিন্ন বটে। কিন্তু তদবলম্বিত প্রচারপদ্ধতি আর্য্যভাবের সম্যক অনুসারিণী নহে। তিনি ব্রহ্মবাদ প্রতিষ্ঠার উদ্দেশে বেদান্তকে বিশিষ্টরূপে অবলম্বন করেন, কঠাদি পঞ্চোপনিষদ্ অনুবাদের সহিত প্রচারিত করেন, এবং শাস্ত্রীয় বিচারে সর্ব্বোপরি শ্রুতির প্রামাণিকতাও প্রতিষ্ঠিত করিয়া চলেন বটে, কিন্তু তথাপি তাঁহার প্রচার-প্রণালী সর্ব্বাংশে আর্য্য-প্রকৃতির অনুবর্ত্তিনী হইতে পারে নাই। কারণ ভারতীয়

* রামমোহন রায়-প্রতিষ্ঠিত সমাজ ব্রহ্মসভা বা ব্রাহ্মসমাজ নামে আখ্যাত হইত,—কিন্তু তৎ-প্রচারিত মত ব্রাহ্মধর্ম্ম নামে আখ্যাত হইত না। তাহা তখন "বেদান্ত প্রতিপাদ্য সত্যধর্ম্ম" নামে অভিহিত হইত। তিনি লোকান্তরিত হইবার পর অনেক দিন পর্য্যন্ত তদীয় মত ঐ নামেই পরিচিত ছিল। তাহার পর ঐ নাম পরিবর্ত্তিত করিবার অভিপ্রায়ে ১৭৬৯ শকের ১৫ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ-গৃহে একটি সভা আহূত হয়; এবং সেই সভাতেই "বেদান্ত প্রতিপাদ্য সত্যধর্ম্ম" নামের পরিবর্ত্তে ব্রাহ্মধর্ম্ম নাম পরিগৃহীত হয়। তদবধি রামমোহন রায়-প্রচারিত মত ব্রাহ্মধর্ম্ম নামেই অভিহিত হইয়া আসিতেছে। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ১৭৬৯ শক—অগ্রহায়ণ—১১৪ পৃষ্ঠা। অধুনা যাহা ব্রাহ্মধর্ম্ম নামে আখ্যাত, তাহার সহিত রামমোহন রায়-প্রচারিত মতের যে কোন কোন অংশে পার্থক্য আছে, তাহার আর সংশয় নাই।

ব্রহ্মবাদ যেরূপ বিশিষ্ট, ভারতীয় ব্রহ্মবাদের আচার্য্য-পদও সেইরূপ বিশিষ্ট। সংসারকে অনিত্য জ্ঞান না করিলে যে দেশে ধর্ম্মবুদ্ধির উন্মেষ হয় না, প্রকৃত পক্ষে জিজ্ঞাসু না হইলে যে দেশে ধর্ম্মে অধিকার জন্মে না, নির্ম্মল-চিত্ততার অভাবে যে দেশে ধর্ম্মতত্ত্ব নিরূপিত হয় না ; অধিকন্তু বিজিতেন্দ্রিয় বা ব্রহ্মচর্য্য-পরায়ণ হইতে না পারিলে যে দেশে ধর্ম্মসাধন সর্ব্বতোভাবে অসম্ভব,—এমন কি যে দেশের সাধনমার্গ শাণিত ক্ষুরধার তুল্য সাতিশয় শঙ্কটাপন্ন, সে দেশে ধর্ম্মাচার্য্যের পদবী যে যার পর নাই দুরূহ ও দায়িত্ব-সাপেক্ষ, তাহার আর সন্দেহ কি ? সর্ব্বলোক-পূজিত শ্রুতিই যে দেশের ধর্ম্মশাস্ত্র বলিয়া পরিগণিত, অঙ্গিরাদি মহর্ষিগণ যে দেশের ধর্ম্মাচার্য্য বলিয়া প্রসিদ্ধ, ব্যাসাদি বিশ্ববিশ্রুত মহারথগণ যে দেশের ধর্ম্মব্যাখ্যাতা বলিয়া কথিত, কণাদাদি কুশাগ্র-বুদ্ধি মনস্বিগণ যে দেশের তত্ত্ব-মীমাংসক বলিয়া সমাদৃত, মন্বাদি মহাভাগগণ যে দেশের সামাজিক ব্যবস্থাপক-পদে প্রতিষ্ঠিত, এবং শঙ্করাচার্য্য ও রামানুজ প্রভৃতির মত মহাপুরুষগণ যে দেশের ধর্ম্ম-প্রবক্তা বলিয়া প্রথিত ; সে দেশে ধর্ম্ম-প্রচারকের পদ-পরিগ্রহণ যে বিশিষ্ট শক্তি ও বিশিষ্ট সাহসিকতার পরিচায়ক, তাহাতেই বা সংশয় কি ? এখন রামমোহন রায় ভারতীয় ধর্ম্মাচার্য্যের পদাভিষিক্ত হইবার উপযুক্ত কি না, তাহাই এই স্থলে বিচার্য্য। কেবল স্বজাতির নিকট নহে,—অধিকন্তু বিদেশে বিজাতির নিকটেও রামমোহন রায় যে আপনার বিদ্যা, বুদ্ধি, পাণ্ডিত্য, প্রতিভা বা মনস্বিতা সম্পর্কে একজন অসাধারণ ব্যক্তি বলিয়া পরিগণিত, তদ্বিষয়ে কাহারও ভিন্ন মত নাই। এমন কি তদীয় সমাগম-মুহূর্ত্ত যে ভারত-ভূমির পক্ষে একান্ত শুভ-মুহূর্ত্ত, এবং তদীয় শুভ-সমাগম নিমিত্তই যে ভারতভূমি বারম্বার লাঞ্ছিত বা অবমানিত হইয়াও জগতের সঞ্জীবিত জাতিসমূহের নিকট আজিও গৌরব-পদবী অধিকার করিয়া রহিয়াছে, তদ্বিষয়েও কোন মতান্তর নাই। *

* ব্রিষ্টল নগরে রামমোহন রায়ের মৃত্যু উপলক্ষে অনেক সভা সমিতির অধিবেশন হয়। সেই সকল সভা সমিতিতে ইংলণ্ডের অনেক সুপ্রসিদ্ধ ব্যক্তি রাজার গুণগ্রাম সম্বন্ধে নানারূপ আলোচনা করেন। মেরি কার্পেণ্টার তদীয় রামমোহন রায়-বিষয়ক গ্রন্থে সেই সকল আলোচনার অধিকাংশই লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন। সেই সকল আলোচনার ভিতর একজন সুপণ্ডিত ও সদাশয় ইংরাজ বলিয়াছেন—"Strange is it that such a man should have been given by India to the world. * * * Strange is it—but he was not of India, so much as for India." Rev. W. J. Fox.

কিন্তু তাঁহার সমুজ্জ্বল প্রতিভা, সুশাণিত মেধা, সর্ব্বশাস্ত্রান্তগামিনী বিদ্যা এবং অদ্ভুত মনস্বিতার সহিত যদি ব্রহ্মচর্য্য ও বিষয়-বিরাগিতার সমাবেশ থাকিত,—এক কথায় তিনি যদি আপনাকে বিষয়-সংস্পৃষ্ট বা বিষয়াসক্ত ব্যক্তির মধ্যে পরিগণিত করিয়া না তুলিতেন, তাহা হইলে তারকমণ্ডল-পরিবৃত চন্দ্রমার ন্যায় তিনি যে ভারতীয় ধর্ম্মমণ্ডলে অদ্বিতীয় ধর্ম্ম-প্রবক্তার আসন অধিকার করিয়া থাকিতেন, তাহাতে অণুমাত্রও সন্দেহ নাই। কিন্তু বঙ্গভূমির দুরদৃষ্ট বশতই হউক, অথবা অন্য যে কোন কারণেই হউক, তাঁহার পক্ষে তাহা ঘটিয়া উঠে নাই। আর্য্যজাতির ধর্ম্ম-প্রবক্তা বা ধর্ম্মাচার্য্য-পদে কঠোর তপস্যা চাই, জ্বলন্ত বৈরাগ্য চাই, এবং বিষয়তৃষ্ণা বা বৈষয়িকতার সহিত সর্ব্ব প্রকার সম্বন্ধ ছাড়িয়া দেওয়া চাই। নচেৎ কোন ব্যক্তি ইচ্ছা করিলে জ্ঞানাপন্ন হইতে পারেন, প্রথিত-নামা পণ্ডিত হইতে পারেন, কিংবা মেধা ও মনস্বিতা সম্পর্কে লোকহৃদয়ে বিস্ময়োৎপাদনও করিতে পারেন, কিন্তু তিনি এতদ্দেশে ধর্ম্মাচার্য্য বা ধর্ম্ম-প্রচারক বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন না। এই কারণ হৃদয়ের উদ্দাম আকাঙ্ক্ষা সত্ত্বেও ভারতীয় ব্রহ্মবাদের ইতিবৃত্তে আমরা রামমোহন রায়কে আচার্য্য, সংস্কারক, বা প্রচারক-পদেও বরণ করিতে পারিলাম না। তিনি ব্রহ্মবাদের একজন সহায়ক—বিশিষ্ট সহায়ক ভিন্ন অপর কিছুই নহেন। * যাহা হউক তদবলম্বিত প্রচার-পদ্ধতি যে হিন্দু ভাবের সম্যক অনুসারিণী নয় কেন, তাহা এখন বুঝা গেল। আর সেই সঙ্গে তৎ-প্রবর্ত্তিত ব্রহ্মবাদ-বিষয়ক ব্যাপার যে সর্ব্বতোভাবে জাতীয়তার সহিত সম্বদ্ধ নহে, তাহাও একরূপ প্রতিপাদিত হইল।

এতদ্ভিন্ন এই বিষয়ে আর একটি কথা আলোচিত হওয়া আবশ্যক। সে কথাটি এই,—এতদ্দেশে ব্রহ্মবাদ প্রতিষ্ঠিত করিবার উদ্দেশে রামমোহন রায়

---

* এই বিষয় তিনি নিজেই উত্তমরূপ বুঝিতেন, এবং তন্নিমিত্ত আপনাকে ব্রহ্মবাদের সংস্কারক বা প্রচারক বলিয়া কখন স্বীকার করিতেন না। তদ্ভিন্ন ব্রহ্মজ্ঞানীর কর্ত্তব্য কার্য্য সকল পালন করিতে না পারিয়া তিনি যে আক্ষেপ প্রকাশ করিতেন, তাহারও পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি ঈষোপনিষদের ভূমিকায় বলিয়াছেন—"এ যথার্থ বটে যে যে রূপ কর্ত্তব্য এ ধর্ম্মের তাহা আমাদের হইতে হয় নাই তাহাতে আমরা সর্ব্বদা সাপরাধ আছি।" এমন কি "সম্যগনুষ্ঠানাক্ষম তজ্জন্য মনস্তাপ-বিশিষ্ট" ইত্যাদি শব্দ দ্বারা তিনি আপনাকে অভিহিত করিতেও অণুমাত্র কুণ্ঠিত হইতেন না! এই সকল সেই মহাপুরুষের পক্ষে সত্য সত্যই সরলতার পরিচায়ক বলিতে হইবে। রামমোহন রায়ের গ্রন্থাবলী ১৫১ পৃষ্ঠা।

কি কি করিয়া গিয়াছেন। ইহার মীমাংসার্থ তদনুষ্ঠিত কার্য্যের বিচার বা বিশ্লেষণ পূর্ব্বক আমরা এই স্থলে ইহা উল্লেখ করিতে পারি যে; এক দিকে ব্রহ্মোপাসনার আবশ্যকতা প্রতিপাদন, এবং অপরদিকে নির্দ্দিষ্ট দিবসে ও নিয়মিত সময়ে সর্ব্বসাধারণ লোকের সহিত সম্মিলিত হইয়া পরব্রহ্মের উপাসনার্থ ব্রহ্মসভা সংস্থাপন ভিন্ন তিনি অন্য কিছুই করেন নাই। কিন্তু ব্রহ্মবাদ প্রতিষ্ঠিত হইবার পক্ষে ইহা যথোচিত বলিয়া মনে করি না। কারণ মনুষ্যের সমাজ বা চরিত্ররূপ ভিত্তির উপর ধর্ম্মকে প্রতিষ্ঠিত করিতে না পারিলে, অথবা মনুষ্যের নিত্য-নিয়তানুষ্ঠিত কার্য্য সকল ধর্ম্মসূত্রে অনুস্যূত করিয়া না দিলে, ধর্ম্ম মনুষ্যমণ্ডলে পরিঘোষিত হয় বটে, কিন্তু পাষাণভূমি-প্রক্ষিপ্ত বীজের ন্যায় তাহা অতি অল্পকাল মধ্যেই শুষ্ক ও বিলুপ্ত হইয়া যায়। পরিতাপের বিষয় যে, রামমোহন রায় তৎ-প্রচারিত ব্রহ্মবাদকে এইরূপ সুদৃঢ় ও সুনিশ্চিত ভিত্তির উপর সংস্থাপিত করিবার উদ্দেশে কিছুই করিয়া যাইতে পারেন নাই। * বস্তুতঃ রামমোহন রায় যাহা করেন নাই বা করিতে পারেন নাই, তাহা করিবার নিমিত্তই দয়ানন্দের আবির্ভাব।

দয়ানন্দ বলিয়াছেন,—"আমি ব্রাহ্মণ কি না, এই কথা অনেক লোক জিজ্ঞাসা করেন, এবং তাহার প্রমাণস্বরূপ কোন আত্মীয়-কুটুম্বের নামোল্লেখ করিতে অথবা তাঁহাদিগের কাহারও লিখিত কোন পত্র প্রদর্শন করিতে অনুরোধ করিয়া থাকেন। বলা বাহুল্য যে, গুজরাটবাসী লোকদিগের সঙ্গেই আমি অধিকতর

---

* ভক্তিভাজন দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় এই বিষয়ে কতকটা প্রয়াস পাইয়াছেন। কিন্তু তাঁহার প্রয়াস কত দূর সার্থক হইয়াছে জানি না। তৎ-সঙ্কলিত অনুষ্ঠান-পদ্ধতি ব্রাহ্মসাধারণের ভিতর পরিগৃহীত হইয়াছে কি না বলিতে পারি না। অধিক কি, তৎ-সংসৃষ্ট সম্প্রদায়ের সকলেও তাহা গ্রহণ করিয়াছেন কি না সন্দেহ-স্থল। এইরূপে অনুষ্ঠান-পদ্ধতির সঙ্কলন ও অন্যান্য উপায়ে তিনি রামমোহন রায়ের রোপিত বৃক্ষকে পল্লবিত করিবার নিমিত্তও চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার সে চেষ্টাও কিরূপ সফল হইয়াছে বলিতে পারি না। যাহা হউক তিনি যে একদিকে ব্রহ্ম ও ব্রহ্মোপাসনার নামে সহস্র সহস্র মুদ্রা অকাতরে ব্যয় করিতেছেন, এবং আপনার জীবনকে ব্রহ্মনিষ্ঠা ও সত্যপরায়ণতার একটি জীবন্ত উদাহরণ করিয়া রাখিয়াছেন, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। ফলতঃ তাঁহার মত ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি ভারতবর্ষীয় ভূস্বামীদিগের ভিতর নাই বলিলেই হয়। কেবল ভূস্বামী-সম্প্রদায়ের কথাই বলি কেন? তাঁহার মত ধর্ম্ম-পরায়ণ ব্যক্তি সাধারণ মনুষ্যশ্রেণীর মধ্যেই বা কয় জন আছেন?

অনুরাগ-সূত্রে নিবদ্ধ। আত্মীয়-কুটুম্বগণের সঙ্গে যদি কোন প্রকারে আমার সাক্ষাৎ ঘটে, তাহা হইলে যে সাংসারিক অশান্তি হইতে আমি আপনাকে সর্ব্বতোভাবে স্বতন্ত্র করিয়াছি, আমাকে পুনরায় নিশ্চয়ই সেই অশান্তি-জালে জড়িত হইতে হইবে। এই কারণ আত্মীয়-স্বজনদিগের নামোল্লেখ কিংবা তাঁহাদিগের কাহারও কোন পত্র প্রদর্শন বিধেয় বলিয়া বিবেচনা করি না।

"আমি মর্ভিতে জন্ম গ্রহণ করি, মর্ভি একটি নগর,—উহা গুজরাটের অন্তর্গত দ্রুগান্দ্রা রাজ্যের সীমান্তবর্ত্তী। আমি উদীচ্য শ্রেণীস্থ ব্রাহ্মণ। উদীচ্য ব্রাহ্মণগণ সামবেদান্তর্গত হইলেও আমি যজুর্ব্বেদে শিক্ষিত হই। আমি যে পরিবারে জন্ম গ্রহণ করি, তাহা একটি বিস্তৃত সম্পত্তি-সম্পন্ন পরিবার। আমার এখন বয়ঃক্রম ঊনপঞ্চাশ কিংবা পঞ্চাশ বৎসর। আমাদিগের সংসার এখন পনরটি পৃথক পৃথক পরিবারে বিভক্ত। আমি বাল্যকালে রুদ্রাধ্যায় শিক্ষা পূর্ব্বক যজুর্ব্বেদের পাঠারম্ভ করি। পিতা শৈবমতাবলম্বী ছিলেন বলিয়া আমি দশম বৎসর বয়ঃক্রম হইতে শিবোপাসনা করিতে অভ্যস্ত হই। আমি শিব-রাত্রির ব্রতাবলম্বন করি, পিতা এইরূপ ইচ্ছা করিতেন। আমি পিতৃ-ইচ্ছা পালনে অসম্মতি প্রকাশ করিলেও আমাকে বাধ্য হইয়া শিবরাত্রির ব্রত-কথা শুনিতে হইত। শুনিতে শুনিতে সেই ব্রত-প্রসঙ্গ আমার নিকট এতদূর প্রীতিকর বোধ হইতে লাগিল যে, মাতার অসম্মতি সত্ত্বেও আমি সেই ব্রতাবলম্বন করিতে কৃত-সঙ্কল্প হইয়া উঠিলাম। কৃতসংকল্প হইলেও আমি কিন্তু সেই ব্রত উদ্‌যাপন করিতে সমর্থ হই নাই। নগরের বহির্দ্দেশে একটি বিশাল শিব-মন্দির ছিল। তথায় শিবচতুর্দ্দশীর দিন বহু লোক সমাগত হইতেন। একদা শিবরাত্রি উপলক্ষে আমি, আমার পিতা ও অন্যান্য বহুতর লোক সেই মন্দিরে সমাগত হইলাম। তথায় মহাদেবের প্রথম পূজা হইয়া গেলে পর যখন দ্বিতীয় পূজাও সমাপ্ত হইল, তখন রাত্রি প্রায় দ্বিতীয় প্রহর। মন্দিরাগত উপাসকগণ ক্লান্তি-হরণের নিমিত্ত কিছুক্ষণ করিয়া নিদ্রাগত হইবার উদ্দেশে এক জনের পর আর এক জন করিয়া শয়ন করিতে লাগিলেন। বলা বাহুল্য, আমার পিতাও কিছুক্ষণের জন্য নিদ্রাগত হইলেন। ইতোমধ্যে পুরোহিতগণও মন্দির হইতে চলিয়া গেলেন। পাছে ব্রতভঙ্গ-নিবন্ধন নির্দ্দিষ্ট বা অভিলষিত ফললাভে বঞ্চিত হই, আমি এই আশঙ্কায় নিদ্রিত হইতে পারি নাই। যাহা হউক

নিদ্রাবশতঃ মন্দির নিস্তব্ধ হইলে পর কতকগুলি মূষিক গর্ত্ত হইতে বহির্গত হইয়া মহাদেবের গাত্রোপরি স্বেচ্ছামত বিচরণ ও তাঁহার মস্তকস্থিত চাউলাদি ভক্ষণ করিতে লাগিল। আমি জাগ্রত থাকায় এই ব্যাপার দেখিতে লাগিলাম বটে, কিন্তু গত দিবস শিবরাত্রির যে ব্রতোপাখ্যান শ্রবণ করিয়াছিলাম, তাহাতে মহাদেবকে একজন মহাপ্রতাপান্বিত পুরুষ বলিয়াই ধারণা হইয়াছিল। এই কারণ এই ব্যাপার দেখিয়া অবধি আমার সরল অন্তঃকরণে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইল যে, কত শত দুর্দ্দমনীয় দানব সংহারেও যিনি সমর্থ, তিনি আপনার দেহ হইতে কএকটা মূষিক বিদূরিত করিতেও সমর্থ নহেন কেন? এই প্রশ্ন বহুক্ষণ ধরিয়া আমার মস্তিষ্ককে আলোড়িত করিতে লাগিল, এবং পরিশেষে প্রগাঢ় সংশয়ে পরিণত হইয়া আমাকে এতদূর অশান্ত করিয়া তুলিল যে আমি পিতার নিদ্রাভঙ্গ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। পিতা জাগ্রত হইলে এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলাম, এবং মহাদেবের দেহ হইতে মূষিকগুলিও তাড়াইয়া দিতে বলিলাম। জিজ্ঞাসিত প্রশ্নের উত্তরে পিতা বলিলেন,—"তুমি অল্পবুদ্ধি বালক! ইহা যে কেবল মহাদেবের মূর্ত্তিমাত্র।" পিতার এবম্বিধ উত্তরে আমি পরিতুষ্ট হইতে পারিলাম না। এই নিমিত্ত আমি সেই স্থানে ও সেই ক্ষণে প্রতিজ্ঞা করিলাম যে, যদি আমি ত্রিশূলধারী মহাদেবকে দেখিতে না পাই, তাহা হইলে আমি কোন মতেই তাঁহার আরাধনা করিব না।

"এইরূপে কৃত-প্রতিজ্ঞ হইয়া গৃহে ফিরিয়া আসিলাম, এবং যার পর নাই ক্ষুধার্ত্ত ছিলাম বলিয়া মাতার নিকটে আহারীয় দ্রব্য চাহিলাম। তদুত্তরে মাতা বলিলেন—"আমি ত তোমাকে ব্রত-গ্রহণ করিতে নিষেধ করিয়াছিলাম। কারণ আমি জানিতাম যে তুমি উপবাস করিয়া থাকিতে পারিবে না। তুমি ত নিজেই জেদ্ করিয়া ব্রতগ্রহণ করিয়াছিলে।" তাহার পর আমার আহারার্থ যে সকল সামগ্রী প্রস্তুত ছিল, তাহা উপস্থিত পূর্ব্বক, যাহাতে আমি আপাততঃ দুই দিবস কাল পিতার সমক্ষে উপস্থিত না হই, অথবা তাঁহার নিকট কথা-মাত্রও উচ্চারণ না করি, তদ্বিষয়ে মাতা আমাকে পরামর্শ প্রদান করিলেন। কেননা পিতার নিকট উপস্থিত হইলে বা কোন কথা বলিলে এই অপরাধের নিমিত্ত আমাকে শাস্তি প্রাপ্ত হইতে হইবে বলিয়াই তাঁহার বিশ্বাস ছিল। এদিকে আমি আহার কার্য্য সম্পাদন পূর্ব্বক এরূপ প্রগাঢ়ভাবে নিদ্রিত হইয়া

পড়িলাম যে, পরদিন প্রাতঃকালে আট ঘটিকার পূর্ব্বে কোন মতেই শয্যাত্যাগ করিতে পারিলাম না। পরিগৃহীত ও প্রভূত পাঠ অভ্যাস করিবার পক্ষে বিঘ্ন ঘটিবে বলিয়া আমি ব্রতভঙ্গরূপ অপরাধ করিয়াছি, এই কথা পিতামহ-মহাশয়কে বুঝাইয়া বলিলাম, এবং তিনিও সেই কথাই বুঝাইয়া বলিয়া পিতার কোপ-শান্তি করিলেন। আমি সে সময়ে যজুর্ব্বেদ পাঠ করিতেছিলাম, এবং পণ্ডিত-বিশেষের নিকট সংস্কৃত ব্যাকরণ শিক্ষা করিতাম। আমার বয়ঃক্রম যখন নবম কি দশম বৎসর, তখন যজুর্ব্বেদ সাঙ্গ করিয়া আমার পাঠক্রিয়া সমাপ্তির নিমিত্ত আমাদিগের জমাদারির অন্তর্গত গ্রামবিশেষে গমন করিলাম।

"আমাদিগের গৃহে একবার ঘটনাবিশেষ উপলক্ষে নৃত্যগীত হইতেছিল। কিন্তু সেই সময়ে আমার একজন সহোদরা সাংঘাতিক রূপে পীড়িতা হয়। আমি পীড়ার সংবাদ শুনিয়া তাহার শয্যাপার্শ্বে উপস্থিত হইলাম। ইতঃপূর্ব্বে আমি কখন কোন লোককে মৃত্যু-যন্ত্রণায় নিপীড়িত হইতে দেখি নাই। ফলতঃ আমি সেই সহোদরার আসন্ন দশা দর্শনে একান্ত ব্যথিত হইলাম, এবং মনুষ্য-মাত্রকেই যে এইরূপ ভাবে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হইবে, তাহাও বুঝিতে পারিলাম। তাহাকে মুমূর্ষু দেখিয়া আমি ভিন্ন, পরিবারস্থ সকলেই বিলাপ ও রোদন করিতে লাগিলেন। তজ্জন্য পিতা, এমন কি মাতাও আমাকে পাষাণ-হৃদয় বলিয়া অভিহিত করিলেন। আমি যে সেই অদৃষ্ট-পূর্ব্ব ঘটনা দর্শনে যার পর নাই আতঙ্কিত হইয়াছিলাম, এবং তন্নিমিত্তই যে তাঁহাদিগের মত বিলাপ বা অশ্রুপাত করিতে পারি নাই, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। তাহার পর তাঁহাদিগের আজ্ঞানুসারে আমি শয্যায় যাইয়া নিদ্রিত হইবার চেষ্টা করিলাম বটে, কিন্তু কিছুতেই নিদ্রিত হইতে পারিলাম না। যাহা হউক, এরূপ শোকাবহ ঘটনা আমার সমক্ষে কএকবার সংঘটিত হইলেও আমি তন্নিমিত্ত আমাদিগের দেশের অদ্ভুত রীতি অনুসারে একবারও শোক প্রকাশ করিতে পারি নাই। এই কারণ আত্মীয়-পরিজনদিগের নিকট আমি নিন্দার পাত্রও হইয়াছিলাম। আমার নবম বৎসর বয়ঃক্রমের সময় পিতামহ বিসূচিকা ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। পিতামহ যখন মুমূর্ষু-দশাপন্ন, তখন আমাকে আহ্বান পূর্ব্বক আপনার শয্যাপার্শ্বে উপবিষ্ট হইবার নিমিত্ত আদেশ করিলেন, এবং আমার মুখের প্রতি স্থির দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক অবিরল ধারায় অশ্রুপাত করিতে লাগিলেন। আমিও

তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া এতদূর ব্যথিত হইয়া পড়িলাম যে, অতিমাত্র ক্রন্দনে চক্ষুদ্বয় স্ফীত করিয়া ফেলিলাম। বস্তুতঃ এই ঘটনার পূর্ব্বে আমি কখন এরূপ রোদন করি নাই। এতদ্ভিন্ন, আমাকেও যে এইরূপ ভাবে কালগ্রাসে পতিত হইতে হইবে, তাহাও সেই ঘটনার পর হইতে চিন্তা করিতে লাগিলাম। মৃত্যু-চিন্তা যখন ক্রমশঃ প্রবলতর হইয়া উঠিল, তখন কি উপায় অবলম্বন করিলে অমরত্ব লাভ করা যাইতে পারে, তদ্বিষয় আত্মীয়-বান্ধবদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলাম। স্বদেশস্থ পণ্ডিতগণ আমাকে যোগাভ্যাস করিতে পরামর্শ দিলেন। সুতরাং আমি গৃহ-পরিত্যাগে কৃতসংকল্প হইলাম। তৎকালে আমার বয়ঃক্রম বিংশতি বৎসর। আমাকে শান্ত ও স্বচ্ছন্দ-চিত্ত করিবার উদ্দেশে পিতা জমাদারি কার্য্যের ভারার্পণ করিতে ইচ্ছা করিলেন বটে, কিন্তু আমি তাহাতে সম্মত হইলাম না। পিতা তখন আমাকে বিবাহ-শৃঙ্খলে নিবদ্ধ করিবার নিমিত্ত কৃত-সংকল্প হইয়া উঠিলেন। বিবাহের কথা উত্থাপিত হইলে আমি আত্মীয়-বন্ধুদিগকে বলিতাম যে কখন বিবাহ করিব না। কিন্তু তাঁহারা তাহার প্রতিবাদ করিতেন। বিবাহের নিমিত্ত বান্ধবগণ কর্ত্তৃক যখনই অনুরুদ্ধ হইতাম, তখনই তাঁহাদিগের নিকট বিবাহের পরিবর্ত্তে গৃহত্যাগের অনুমতি প্রার্থনা করিতাম। দেখিতে দেখিতে এক মাসের ভিতরেই বিবাহোপযোগী সমস্ত বিষয় প্রস্তুত হইয়া উঠিল। আমি তদ্দর্শনে একদিন সায়ংকালে বন্ধুবিশেষের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইবার উপলক্ষ করিয়া গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলাম। নিকটস্থ একটি পল্লিতে রাত্রি যাপন পূর্ব্বক অতি প্রত্যূষে গাত্রোত্থান করিয়া পুনরায় চলিতে লাগিলাম।

"কিছুক্ষণ পরে মরোটির মন্দিরে উপনীত হইলাম। বলা বাহুল্য, সহজ পথ অবলম্বন করিয়া চলায় আমাকে দশ ক্রোশ কম হাঁটিতে হইল। সেই মন্দিরে কিছুকাল অবস্থান পূর্ব্বক জলযোগ করিলাম, এবং তথা হইতে শৈলা যোগীর উদ্দেশে প্রস্থান করিলাম। কিন্তু আশানুরূপ ফল লাভ করিতে না পারায়, তাঁহার নিকট গমন করা আমার পক্ষে বৃথা হইল। লালা ভকত্ একজন যোগী বলিয়া পরিচিত। এই কারণ আমি অতঃপর তাঁহার অনুসন্ধানে চলিলাম। পথিমধ্যে একজন বৈরাগীর সঙ্গে সাক্ষাৎ ঘটিল। বৈরাগীর নিকট কতকগুলি বিগ্রহ ছিলেন। বৈরাগী আমাকে স্বর্ণালঙ্কার-ভূষিত দেখিয়া বলি-

লেন,—তোমার মত ব্যক্তির পক্ষে যোগাভ্যাস সম্ভব নহে। আমার অঙ্গুলি-নিবদ্ধ স্বর্ণাঙ্গুরীয়ক-গুলি যাহাতে সেই বিগ্রহদিগকে অর্পণ করি, তন্নিমিত্ত তিনি আমার নিকট প্রস্তাবও করিলেন। যাহা হউক আমি লালা ভকতের নিকট যোগাভ্যাসে প্রবৃত্ত হইলাম। একদিন রাত্রিকালে বৃক্ষতলে উপবিষ্ট হইয়া যোগাভ্যাস করিতেছি, এমন সময় বৃক্ষোপরিস্থ বিহঙ্গবিশেষের বিকট ধ্বনি শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল। আমি তাহা শুনিয়া অত্যন্ত ভীত হইলাম, এবং বাধ্য হইয়া মঠে প্রত্যাগমন করিলাম। আহাম্মাদাবাদ নগরের নিকটস্থ স্থানবিশেষে কতকগুলি বৈরাগী আছেন শুনিয়া, আমি লালা ভকতের নিকট হইতে সেই স্থানাভিমুখে যাত্রা করিলাম। তথাকার বৈরাগীদিগের ভিতর একজন রাজমহিষী দেখিলাম। সেই রাজমহিষী কোথাকার তাহা বলিতে পারি না। কিন্তু তিনি আমার সহিত পরিহাসাদি করিতে প্রবৃত্ত হওয়ায়, তাঁহার সান্নিধ্য হইতে আমি দূরে থাকিতে লাগিলাম। আমার পরিধানে রেশম-নির্ম্মিত বস্ত্র ছিল, তাহা দেখিয়া বৈরাগিগণ অনেক সময় হাস্য করিতেন। এই কারণ আমি তাহা ফেলিয়া দিলাম, এবং সামান্য বস্ত্র কিনিয়া আনিয়া পরিধান করিতে লাগিলাম। তখন আমার নিকট তিনটি মাত্র টাকা অবশিষ্ট রহিল। যাহা হউক, আমি সেই স্থানে ব্রহ্মচারী আখ্যায় আখ্যাত হইলাম। তথায় তিন মাস কাল অবস্থান পূর্ব্বক আমি কার্ত্তিক মাসের একদিন সিদ্ধপুরে আগমন করিলাম। কারণ ঐ সময়ে সিদ্ধপুরে একটি মেলা বসিবার কথা ছিল। অধিকন্তু সেই মেলা উপলক্ষে অনেক যোগবিদ্যা-বিশারদ যোগীর সমাগম হইতে পারে, এবং অমরত্ব লাভ করিবার পক্ষে আমি তাঁহাদিগের কাহারও নিকট কোনরূপ উপদেশ প্রাপ্ত হইতে পারিব, এইরূপ আশা করিয়াই সিদ্ধপুরে উপস্থিত হইলাম। সিদ্ধপুরের পথে কোন পূর্ব্ব-পরিচিত ব্যক্তির সহিত আমার সাক্ষাৎ ঘটিল। দুঃখের বিষয় যে, সেই পরিচিত ব্যক্তি পিতার নিকট যাইয়া আমার পলায়ন সংবাদ প্রদান করিলেন। ইতোমধ্যে জ্ঞাতি ও বন্ধুবর্গ চতুর্দ্দিকে আমার অনুসন্ধান করিতেছিলেন। সুতরাং তাঁহার মুখে সিদ্ধপুর-যাত্রার সংবাদ শুনিবামাত্র পিতা চারি জন সিপাহী সমভিব্যাহারে একদিন আমার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন। পিতার এইরূপ আকস্মিক উপস্থিতিতে আমি একান্ত ভীত হইয়া মনে করিতে লাগিলাম যে, তিনি হয়তঃ

আমার প্রতি যার পর নাই নির্দ্দয় ব্যবহার করিবেন। তন্নিমিত্ত আমি পিতৃ-সমক্ষে প্রণত হইয়া বলিলাম যে, একজন গোঁসাই কর্ত্তৃক প্রলুব্ধ ও পরিচালিত হইয়া এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। কিন্তু তাহা হইলেও আমি গৃহে যাইতে সম্মত আছি। তাহা শুনিয়া পিতার কোপ-শান্তি হইল বটে, কিন্তু তিনি আমার কাষ্ঠনির্ম্মিত পাত্র ভাঙ্গিয়া ও পরিধেয় বস্ত্র ছিঁড়িয়া দিলেন, এবং সচরাচর-পরিহিত বস্ত্র পরিধান করিবার নিমিত্ত অনুমতি করিলেন। আর আমি পুনরায় পলায়ন করিতে না পারি, তন্নিমিত্ত দুইজন সিপাহী সর্ব্বদা আমার নিকট নিয়োজিত রাখিয়া দিলেন। অধিক কি, তাহাদিগের এক জন না এক জন সমস্ত রাত্রি আমার পার্শ্বে বসিয়া থাকিতে লাগিল। কিন্তু আমিও এদিকে প্রস্থানের সুযোগ প্রতীক্ষা করিয়া রহিলাম। সিপাহী নিদ্রিত হয় কি না দেখিবার জন্য সমস্ত রাত্রি জাগ্রত থাকিতে লাগিলাম। অথচ আমার কৃত্রিম নাসাধ্বনি শ্রবণে সিপাহী মনে করিয়া লইত যে, আমি প্রতি রজনীতেই প্রগাঢ়রূপে নিদ্রিত হইয়া থাকি। এইরূপ জাগরণে উপর্য্যুপরি তিন রাত্রি অতিবাহিত হইল। চতুর্থ রাত্রিতে সিপাহী যখন আর জাগ্রত থাকিতে না পারিয়া নিদ্রিত হইয়া পড়িল, আমি তখন প্রকৃত সুযোগ সমাগত দেখিয়া শয্যাত্যাগ করিলাম, এবং প্রাতঃকৃত্য সমাপনের উদ্দেশে একটি ঘটী হস্তে বহির্গত হইলাম। তৎপরে নগর অতিক্রম করিয়া আপনাকে লুক্কায়িত করিবার অভিপ্রায়ে একটি নিবিড় উদ্যান-মধ্যস্থিত বৃক্ষোপরি আরোহণ করিলাম। বৃক্ষারূঢ় হইয়া সমস্ত দিবস অনশনে অতিবাহিত করিলে পর, যখন সন্ধ্যার অন্ধকার সমাগত হইল, আমি তখন তাহা হইতে অবতরণ করিলাম, এবং স্বদেশ ও স্বজনদিগের নিকট জন্মের মত বিদায় লইয়া দ্রুতপদে গমন করিতে লাগিলাম। অতঃপর স্বদেশস্থ লোকদিগের সহিত প্রয়াগে একবার মাত্র আমার সাক্ষাৎ হইয়াছিল। কিন্তু আমি তখন তাঁহাদিগকে আমার বিষয়ে কোনরূপ পরিচয় প্রদান করি নাই।

"আমি সিদ্ধপুর হইতে নর্ম্মদা নদীর তীরবর্ত্তী প্রদেশে গমন করি। তথায় যোগানন্দ স্বামীর সহিত আমার সাক্ষাৎ ঘটে। যোগানন্দের সঙ্গে কৃষ্ণ শাস্ত্রী নামক জনৈক মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি আমাকে কোন কোন বিষয়ে শিক্ষা প্রদান করেন, এবং তাহার পর সেই রাজগুরুর সহিত বেদাভ্যাস করি।

তেইশ কিংবা চব্বিশ বৎসর বয়ঃক্রমের সময় চুনোদে একজন সন্ন্যাসীর সহিত আমার দেখা হইল। শাস্ত্রানুশীলনের প্রতি আমার প্রগাঢ় আকাঙ্ক্ষা থাকায়, এবং সন্ন্যাসাশ্রম শাস্ত্র শিক্ষার পক্ষে সর্ব্বাপেক্ষা সুবিধাজনক বিবেচনা করায়, আমি সেই সন্ন্যাসী-সমীপে দীক্ষা গ্রহণ করিলাম। দীক্ষার পর আমি দয়ানন্দ সরস্বতী নামে পরিচিত হইলাম। তথায় দুইজন রাজযোগ-পরায়ণ গোস্বামীর সঙ্গেও আমার সাক্ষাৎ ঘটিল। তাঁহাদিগের সহিত আমি আহাম্মাদাবাদে গমন করিলাম। সেখানে একজন ব্রহ্মচারীর সহিত সাক্ষাৎ হইল বটে, কিন্তু আমি তাঁহার সংসর্গ পরিত্যাগ পূর্ব্বক হরিদ্বারাভিমুখে যাত্রা করিলাম। হরিদ্বারে তখন কুম্ভমেলা উপস্থিত। হিমাচলের যে স্থল হইতে অলকনন্দা প্রবাহিত, আমি হরিদ্বার হইতে সেই স্থলে উপস্থিত হইলাম। অলকনন্দার জলে বস্তু-বিশেষের আঘাত লাগায় আমার পাদদেশ এরূপ আহত হইল যে, তাহা হইতে রক্তধারা বাহির হইতে লাগিল। এমন কি, আমি তাহাতে এতদূর ব্যথিত হইয়া উঠি যে, বরফরাশির মধ্যে পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করাই আমার পক্ষে বাঞ্ছনীয় বোধ করিলাম। কিন্তু আমার জ্ঞানস্পৃহা যার পর নাই প্রবলা হেতু আমি তৎকার্য্যে প্রতিনিবৃত্ত হইলাম, এবং মথুরায় বিরজানন্দ নামক সুপণ্ডিত সাধুর নিকট আগমন করিলাম। বিরজানন্দ পূর্ব্বে আলোয়ারে থাকিতেন। তাঁহার বয়ঃক্রম তখন একাশীতি বৎসর। একদিকে বেদাদি আর্ষ গ্রন্থের প্রতি বিরজানন্দের যেরূপ প্রগাঢ় আস্থা ছিল, সেইরূপ শেখর, কৌমুদী প্রভৃতি আধুনিক পুস্তক সমূহের প্রতিও তাঁহার বিশিষ্ট অশ্রদ্ধা ছিল। অধিক কি, তিনি পুরাণ-ভাগবতাদির একান্ত বিরুদ্ধ ছিলেন। বিরজানন্দ অন্ধ ছিলেন, এবং তাঁহার পাকাশয়ে একটি বেদনা ছিল। আমি তৎসমীপে বেদাদি গ্রন্থের অধ্যয়ন আরম্ভ করিলাম। তথাকার অমরলাল নামক একজন সহৃদয় ব্যক্তি অধ্যয়ন বিষয়ে আমাকে বিশিষ্টরূপ সাহায্য করিতে লাগিলেন। আহার ও গ্রন্থাদি সম্পর্কে মুক্তহস্তে সহায়তার নিমিত্ত আমি অমরলালের নিকট যার পর নাই বাধিত আছি। তিনি আহার বিষয়ে এতদূর যত্নপর হইতেন যে, অগ্রে আমার আহারের ব্যবস্থা করিয়া না দিয়া নিজে আহার করিতেন না। বস্তুতঃ তিনি যে একজন মহদন্তঃকরণ ব্যক্তি তাহাতে আর সংশয় নাই। বিরজানন্দের নিকট পাঠ

পরিসমাপ্ত করিয়া আমি আগ্রা নগরে দুই বৎসর কাল অবস্থান করিলাম। আগ্রায় অবস্থিতির সময় সন্দেহ ভঞ্জনের নিমিত্ত আমি কখন স্বয়ং উপস্থিত হইয়া, কখন বা পত্র দ্বারা গুরুর নিকট নানা বিষয় জিজ্ঞাসা করিতাম।

"আগ্রা হইতে গোয়ালিয়রে গমন পূর্ব্বক বৈষ্ণব মত খণ্ডনে প্রবৃত্ত হইলাম। তথায় অনুত্তমাচার্য্য নামক এক ব্যক্তি আমার শাস্ত্রালোচনা শুনিবার নিমিত্ত সর্ব্বদাই উপস্থিত হইতেন, এবং আপনাকে একজন কেরাণি বলিয়াই পরিচিত করিতেন। বিচার-প্রসঙ্গে আমার মুখ হইতে কখন কোন অশুদ্ধ শব্দ উচ্চারিত হইবামাত্র তিনি তাহা সংশোধন করিয়া দিতেন। আশ্চর্য্যের বিষয়, বহুবার জিজ্ঞাসিত হইলেও তিনি আপনাকে একজন কেরাণি ভিন্ন অন্য কিছুই বলিতেন না। তদ্ভিন্ন তাঁহার জ্ঞান-সম্পর্কে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে অতি বিনয়ের সহিত বলিতেন যে, আমি যাহা কিছু লোকমুখে শুনিয়াই শিক্ষা করিয়াছি। একদিন বক্তৃতাকালে আমি বলিলাম যে, বৈষ্ণবগণ যদি ললাটে কৃষ্ণবর্ণ রেখা-ধারণ করিলে মোক্ষ লাভ করেন, তাহা হইলে সমগ্র মুখমণ্ডল কৃষ্ণবর্ণ রেখাঙ্কিত করিলে তাঁহারা ত মোক্ষ অপেক্ষা অধিকতর পদ প্রাপ্ত হইতে পারেন। অনুত্তমাচার্য্য সেই কথা শুনিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া চলিয়া গেলেন। তদনন্তর আমি গোয়ালিয়র হইতে কেরোলিতে গমন করিলাম। কেরোলিতে জনৈক কবীরপন্থীর সহিত আমার সাক্ষাৎ ঘটিল। তাঁহার নিকট শুনিলাম যে কবীরোপনিষদ্ নামে একখানি উপনিষদ্ আছে। তাহার পর কেরোলি হইতে জয়পুরে যাত্রা করি। জয়পুরে হরিশ্চন্দ্র নামক এক মহা পণ্ডিতের সহিত বৈষ্ণব মত লইয়া বিচার-যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম, এবং তাঁহাকে পরাজিত করিয়া শৈবমতের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদিত করিলাম। এই ব্যাপার উপলক্ষে জয়পুরে মহা আন্দোলন উপস্থিত হইল। মহারাজ শৈবমত অবলম্বন করিলেন; সুতরাং প্রজাবর্গও তাহার পক্ষপাতী হইয়া উঠিল। অধিক কি, তাহা লইয়া লোক সকল এতদূর উত্তেজিত হইয়া পড়িল যে, সহস্র সহস্র রুদ্রাক্ষমালা বিতারিত হইতে লাগিল, এবং অশ্বগজ সকল গলদেশে রুদ্রাক্ষমালা ধারণ পূর্ব্বক অপূর্ব্ব শোভায় শোভিত হইয়া উঠিল। যাহা হউক আমি জয়পুর হইতে পুষ্করে উপনীত হইলাম। তথা হইতে আজমীরে আসিয়া শৈব-মতের বিরুদ্ধেও বিচার উপস্থিত করিলাম। সেই সময় রাজা রামরাজ গবর্ণর-জেনারল

কর্তৃক আহূত হইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাতার্থ আগ্রায় যাইতেছিলেন। শৈব-মতের সমর্থক বিবেচনা করিয়া তিনি আমাকে সমভিব্যাহারে লইয়া যাইবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন। কারণ বৃন্দাবনের রঙ্গাচারী নামক প্রসিদ্ধ বৈষ্ণমতাবলম্বী পণ্ডিতকে আমি বিচার যুদ্ধে পরাজিত করিয়া শৈবমতের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করিব, ইহাই তাঁহার উল্লিখিতরূপ অভিপ্রায়ের কারণ ছিল। কিন্তু যখন তিনি বুঝিতে পারিলেন যে, আমি শৈবমতেরও বিরুদ্ধবাদী; তখন সেই সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিলেন। অতঃপর আমি পুনর্ব্বার মথুরায় আসিলাম, এবং আচার্য্য সন্নিধানে আমার যাবতীয় সংশয় নিরাকৃত করিয়া লইলাম।

"মথুরা হইতে হরিদ্বারে উপনীত হইলাম, এবং তথায় আমার কুটীরোপরি 'পাষণ্ড-মর্দ্দন" নামাঙ্কিত পতাকা উত্তোলিত করিলাম। তন্নিমিত্ত আমার সহিত অনেকের বিচার বিতর্ক হইতে লাগিল। তখন আমি চিন্তা করিলাম যে, সাংসারিক লোকের নিদর্শন স্বরূপ এই সকল গ্রন্থাদি সামগ্রী কি আমার সমভিব্যাহারে রাখিয়া দিব? এবং সমস্ত সংসারের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া কি শত্রুদল বৃদ্ধি করিতে থাকিব? এইরূপ চিন্তাতরঙ্গে আন্দোলিত হইয়া অবশেষে সমস্ত পরিহার করাই বিধেয় বলিয়া বিবেচনা করিলাম। তদনুসারে সমস্ত সামগ্রী বিতরণ করিয়া দিলাম, এবং কৌপীন ধারণ ও সর্ব্বাঙ্গে ভস্মলেপন পূর্ব্বক মৌনী হইয়া ধ্যান-ধারণায় প্রবৃত্ত রহিলাম। ভস্মলেপনের অভ্যাস গত বৎসর পর্য্যন্তও আমার ছিল। কিন্তু রেলপথে পরিভ্রমণ নিমিত্ত আমাকে বাধ্য হইয়া তাহা ত্যাগ করিতে হইয়াছে। আমি মৌনব্রত হইয়াও অধিক দিন থাকিতে পারি নাই। কারণ একদা কোন ব্যক্তি আমার কুটীরে আগমন পূর্ব্বক "নিগম-কল্পতরোর্গলিতং ফলম্" ইত্যাদি বাক্য আবৃত্তি করিয়া যখন ভাগবতের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করিতে চাহিলেন, তখন আমি তাহার প্রতিবাদ না করিয়া নিরস্ত থাকিতে পারিলাম না। এই ঘটনার পর আমি স্থিরচিত্তে সিদ্ধান্ত করিলাম যে, যে জ্ঞান উপার্জ্জন করিয়াছি, তাহা পৃথিবীর নিকট প্রচারিত করা আমার পক্ষে একান্ত কর্ত্তব্য। এইরূপ সিদ্ধান্তের পর আমি হরিদ্বার পরিহার পূর্ব্বক ফরাক্কা-বাদে চলিয়া আসিলাম। তথা হইতে পুনরায় রামগড়ে আসিলে সেখানকার লোক সকল আমাকে "কোলাহল-স্বামী" বলিয়া অভিহিত করিতে লাগিলেন। কারণ সেখানে কতিপয় শাস্ত্রী বিচারার্থী হইয়া আমার নিকট আগমন করেন,

এবং সকলেই এক সময়ে বিচার করিতে উদ্যত হয়েন। তাহা দেখিয়া আমি তাঁহাদিগের বিচার-ব্যাপারকে কোলাহল বলিয়া অভিহিত করি। বোধ হয়, তন্নিমিত্তই তাঁহারা আমাকে উল্লিখিতরূপ আখ্যা প্রদান করিলেন। রামগড়ে চিত্রণগড়-নিবাসী দশজন লোক আমাকে হত্যা করিবার উদ্যোগ করায়, আমি বিশেষরূপ সাবধানতার সহিত তাহাদিগের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিলাম। তৎপরে আমি কানপুর হইয়া প্রয়াগে উপস্থিত হইলাম। প্রয়াগেও আমাকে হত্যা করিবার উদ্দেশে কএক জন দুর্ব্বৃত্ত লোক প্রেরিত হইয়াছিল। কিন্তু সে বারে মহাদেব প্রসাদ নামক জনৈক ব্যক্তি কর্ত্তৃক আমি হত্যাকারীদিগের হস্ত হইতে অব্যাহতি পাইলাম। মহাদেব প্রসাদ অত্যন্ত সজ্জন লোক। আর্য্যধর্ম্মের উৎকর্ষ তিন মাসের ভিতর প্রতিপন্ন করিতে না পারিলে, তিনি খৃষ্টধর্ম্ম পরিগ্রহ করিবেন, এই মর্ম্মে মহাদেব প্রসাদ প্রয়াগবাসী পণ্ডিতদিগের নিকট বিজ্ঞাপন পত্র প্রচারিত করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, আর্য্যধর্ম্মের উৎকর্ষ প্রতিপাদিত করিয়া আমি তাঁহাকে খৃষ্টধর্ম্মাবলম্বন বিষয়ে নিরস্ত করিলাম। প্রয়াগ হইতে রামনগরে আগমন করি। কাশীধাম-নিবাসী পণ্ডিতদিগের সহিত শাস্ত্র-বিচারে প্রবৃত্ত হইব, এইরূপ সংকল্প করিয়াই রামনগরের মহারাজ আমাকে আহ্বান করিলেন। যাহা হউক আমি তদনুসারে বারাণসীতে বিচারার্থ উপস্থিত হইলাম। বারাণসীর বিচার-প্রসঙ্গে তথাকার পণ্ডিতগণ আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, বেদে প্রতিমা শব্দ আছে কি না? তদুত্তরে আমি প্রমাণের সহিত বলিলাম যে বেদে প্রতিমা শব্দ আছে, কিন্তু তাহার অর্থ পরিমাপন। বারাণসীর বিচার পুস্তকাকারে বাহির হইয়াছে। সুতরাং ইচ্ছা করিলে সকলেই তাহা দেখিতে পারেন। বেদের ব্রাহ্মণভাগকে ইতিহাস বলিয়া পরিগণিত করা উচিত, আমি এই বিষয়ও কাশীর পণ্ডিতদিগের নিকট প্রমাণিত করিবার চেষ্টা করিলাম। বিগত ভাদ্রপদে আমি কাশীধামে চতুর্থবার গমন করিয়াছিলাম। আমি তথায় যতবার গমন করিয়াছি, ততবারই মূর্ত্তিপূজা বেদ-প্রতিপাদিত কি না, তাহা প্রমাণার্থ তথাকার পণ্ডিতবর্গকে আহ্বান করিয়াছি। কিন্তু বলিতে কি, তাহা প্রমাণিত করিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগের কেহই আমার নিকট উপস্থিত হয়েন নাই। এইরূপ উদ্দেশ্যে পরিচালিত হইয়া আমি প্রায় সমগ্র ভারত পরিভ্রমণ করিয়াছি। বিগত দুই

বৎসরের ভিতর আমি কলিকাতা, লক্ষৌ, এলাহাবাদ, কানপুর ও জব্বলপুর প্রভৃতি স্থানে সহস্র সহস্র লোকের সমক্ষে আর্য্যধর্ম্ম প্রচারিত করিয়াছি, এবং সংস্কৃত-ভাষানুশীলনের নিমিত্ত কাশী ও ফরক্কাবাদ প্রভৃতি স্থানে কএকটি সংস্কৃত পাঠশালাও প্রতিষ্ঠিত করিয়াছি। কিন্তু অধ্যাপকদিগের অনুদারতা বশতঃ সেই সকল পাঠশালায় কোন আশানুরূপ ফল উৎপন্ন হয় নাই। আমি গত বৎসর বোম্বাই আসিয়াছিলাম। বোম্বাই নগরে মহারাজ মতের প্রতিবাদার্থ প্রবৃত্ত হই, এবং তথায় একটি আর্য্যসমাজও সংস্থাপিত করি। বোম্বাই হইতে আহম্মদাবাদ, এবং তথা হইতে রাজকোট যাইয়া বৈদিক ধর্ম্মের জয় ঘোষণা করি। আপাততঃ দুই মাস কাল আপনাদিগের নিকট অবস্থান করিতেছি। ফলতঃ এতক্ষণ যাহা বলিলাম, তাহাই আমার জীবনের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস। আর্য্যধর্ম্মের প্রতিষ্ঠা পক্ষে প্রকৃত প্রচারকের যথার্থই অভাব রহিয়াছে। এক ব্যক্তি কর্ত্তৃক এই বিরাট কার্য্য কখনই সম্পাদিত হইতে পারে না। কিন্তু এতদর্থ আমি আমার যথাশক্তি সমর্পণ করিতে কৃত-প্রতিজ্ঞ হইয়াছি। ভারতের আদ্যোপান্তে আর্য্যসমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়, এবং দেশ-পরিব্যাপ্ত কুরীতি সকল উন্মূলিত হইয়া যায়, ইহাই আমি সর্ব্বান্তঃকরণের সহিত কামনা করি। সর্ব্বত্র বেদাদি শাস্ত্র ব্যাখ্যাত ও আলোচিত হউক, এবং আমাদিগের নিদ্রিত দেশ জাগ্রত হইয়া উঠুক, তন্নিমিত্ত আমি ঈশ্বরের নিকট একান্ত হৃদয়ে প্রার্থনা করিতেছি।" *

দয়ানন্দ পুনরায় বলিয়াছেন,—"১৮৮১ সম্বতে কাটিবার প্রদেশে মর্ভি রাজার অন্তর্গত কোন নগরে ও উদীচ্য ব্রাহ্মণ বংশে আমি জন্মগ্রহণ করিয়াছি। আমার জন্মস্থান ও পিতার নাম কর্ত্তব্যানুরোধে অপ্রকাশিত রাখিলাম। আত্মীয়গণ যদি জানিতে পারেন, তাহা হইলে তাঁহারা আমাকে অনুসন্ধান

* ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দের জুলাই ও আগষ্ট মাসে পুনা নগরে দয়ানন্দ সরস্বতী উপর্য্যুপরি কতকগুলি বক্তৃতা করেন। শেষ দিন,—অর্থাৎ ১৫ই আগষ্ট তারিখে বক্তৃতা সমাপ্তির পর, সমাগত লোক সকল তাঁহাকে তাঁহার জীবনী বিষয়ে কিছু বলিবার নিমিত্ত আগ্রহ সহকারে অনুরোধ করায়, তিনি তদ্বিষয়ে যাহা বলেন, উপরি-উক্ত অংশটি তাহারই অনুবাদ মাত্র। অবশ্য ইহাও বুঝিতে হইবে যে, ঐ অনুবাদটি ভাষা অপেক্ষা ভাবের প্রতি অধিকতর দৃষ্টি রাখিয়াই সম্পন্ন করা হইয়াছে। The Arya Patrika Vol I, No. 46, 47, 48.

করিবেন, গৃহে লইয়া যাইবেন এবং তন্নিমিত্ত হয়ত আমাকে অর্থস্পর্শ-রূপ পাপে পুনরায় লিপ্ত হইতে হইবে। এমন কি সাংসারিক ব্যক্তির মত সংসারে থাকিয়া তাঁহাদিগের সেবা-শুশ্রূষাদিও করিতে হইবে। এরূপ হইলে ধর্ম্ম-সংস্কাররূপ যে পবিত্র ব্রতে আমার সমগ্র জীবন সমর্পিত করিয়াছি, তাহা অসিদ্ধ বা অসমাপিত হইয়া থাকিবে।

"কিঞ্চিদূন পাঁচ বৎসর বয়ঃক্রমের সময় আমি দেবনাগর অক্ষর শিক্ষা করি, এবং আমাদিগের জাতীয় ও কুলপরম্পরাগত প্রথানুসারে বহুসংখ্যক বেদমন্ত্র ও বেদভাষ্য কণ্ঠস্থ করিয়া ফেলি। অষ্টম বৎসরের সময় আমার উপনয়ন হইলে পর আমি প্রতিদিন সন্ধ্যা-গায়ত্রী অভ্যাস করিতে থাকি, পরে রুদ্রাধ্যায় হইতে আরম্ভ করিয়া যজুর্ব্বেদ-সংহিতা অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হই। আমাদিগের পরিবার শৈবমতাবলম্বী বলিয়া আমি অল্প বয়স হইতে পার্থিব লিঙ্গের পূজা করিতে অভ্যাস করি। আমি অপেক্ষাকৃত সকালে আহার করিতাম, এবং শিবপূজায় বহু উপবাস ও কঠোরতা সহ্য করিতে হইত; এই জন্য স্বাস্থ্য-হানির আশঙ্কায় মাতা আমাকে প্রতিদিন শিবোপাসনা করিতে নিষেধ করিতেন। কিন্তু পিতা তাহার প্রতিবাদ করিতেন। এই কারণ এই বিষয় লইয়া মাতার সহিত পিতার প্রায়ই বিবাদ উপস্থিত হইত। আমি সেই সময় সংস্কৃত ব্যাকরণ অধ্যয়ন করিতাম, বৈদিক শ্লোকসকল কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিতাম, এবং পিতার সহিত কখন শিবালয়ে, কখন বা অন্য দেবালয়ে গমন করিতাম। শিবোপাসনা যে সর্ব্বোচ্চ ধর্ম্ম,সুতরাং শিবের প্রতি প্রগাঢ় ভক্তি স্থাপন যে অবশ্য কর্ত্তব্য, এই বিষয়ে পিতা আমাকে সর্ব্বদাই উপদেশ প্রদান করিতেন। আমি চতুর্দ্দশ বৎসরে পদার্পণ করিবার পূর্ব্বেই ব্যাকরণ, শব্দরূপাবলী, সমগ্র যজুর্ব্বেদ-সংহিতা ও অপরাপর বেদের কোন কোন অংশ কণ্ঠস্থ করিয়া আমার পাঠকার্য্য একরূপ সমাপ্ত করিলাম। আমার পিতার তেজারতি কারবার ছিল, অধিকন্তু তিনি জমাদার অর্থাৎ নগরের কর-সংগ্রাহক ও মাজিষ্ট্রেট ছিলেন। এই কারণ আমাদিগের সংসারে কোনরূপ ক্লেশ ছিল না। বলা বাহুল্য, জমাদারি কার্য্য আমাদিগের বংশ-পরম্পরানুসারে চলিয়া আসিতেছিল। যাহা হউক যে স্থানে শিব-পুরাণ পঠিত বা ব্যাখ্যাত হইত, পিতা আমাকে সঙ্গে করিয়া সেই স্থানে লইয়া যাইতেন। প্রতিদিন শিবপূজা করিতে জননী বারম্বার নিষেধ করিলেও, তাহা

করিবার নিমিত্ত পিতা আমার প্রতি কঠোর আদেশ প্রদান করিতেন। শিবরাত্রি সমাগত হইলে পিতা বলিলেন, তোমার আজ দীক্ষা হইবে, এবং মন্দিরে যাইয়া সমস্ত রজনী জাগ্রত হইয়া রহিবে। এইরূপ করিলে আমি অসুস্থ হইয়া পড়িব; এইরূপ আশঙ্কা করিয়া জননী ঘোরতর প্রতিবাদ করিতে লাগিলেন। কিন্তু পিতা তাঁহার আপত্তি বা প্রতিবাদের প্রতি দৃক্‌পাতও করিলেন না। পিতার অনুমতি অনুসারে আমি সেই দিবস রাত্রিকালে অপরাপর লোকের সহিত সম্মিলিত হইয়া শিবমন্দিরে সমাগত হইলাম। শিবরাত্রির জাগরণ চারি প্রহরে বিভক্ত। দুই প্রহরের পর যখন নিশীথকাল উপস্থিত হইল, তখন পুরোহিত ও অন্যান্য কতকগুলি লোক মন্দিরের বহির্দ্দেশে আসিয়া নিদ্রাভিভূত হইয়া পড়িলেন। আমি বহুদিন হইতে শুনিয়াছিলাম যে, গৃহীত-ব্রত ব্যক্তি শিবরাত্রিতে নিদ্রাগত হইয়া পড়িলে অভিলষিত ফল লাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে। তন্নিমিত্ত নিদ্রাবেগে মধ্যে মধ্যে অভিভূত হইবার উপক্রম হইলেও, চক্ষুতে পুনঃ পুনঃ জলসেচন করিয়া আমি জাগ্রত রহিলাম। এদিকে পিতাও আমাকে জাগ্রত থাকিবার আদেশ করিয়া নিদ্রাবিষ্ট হইয়া পড়িলেন। তখন চিন্তার পর চিন্তা আসিয়া আমার হৃদয়কে অধিকার করিতে লাগিল। আমার মনে নানা প্রশ্ন উপস্থিত হইল। ফলতঃ আমি চিন্তাস্রোতে বিচলিত হইয়া পড়িলাম। আপনাকে আপনি জিজ্ঞাসা করিলাম যে, আমার পুরোবর্ত্তী বৃষবাহন পুরুষ;—যিনি বিচরণ করেন, ভোজন করেন, নিদ্রিত হয়েন, পান করেন, হস্তে ত্রিশূল ধারণ করিতে পারেন, ডম্বরু বাদন করেন, এবং মনুষ্যকে অভিসম্পাত প্রদান করিয়া থাকেন বলিয়া শাস্ত্রে কথিত আছে, তিনিই কি এই মহাদেব? ইনিই কি সেই পুরাণ-কথিত কৈলাসপতি পরমেশ্বর? এই চিন্তায় একান্ত অস্থিরচিত্ত হইয়া পিতার নিদ্রাভঙ্গ পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলাম যে, এই বিকট শিবমূর্ত্তিই কি সেই শাস্ত্রোল্লিখিত মহাদেব? তদুত্তরে পিতা বলিলেন— "তুমি এ কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ কেন?" আমি বলিলাম,—"এই মূর্ত্তিই যদি সর্ব্বশক্তিমান্ জীবন্ত পরমেশ্বর হয়েন, তাহা হইলে ইনি আপনার গাত্রোপরি মূষিক সকল সঞ্চরণ করিতে দেখিয়াও, এবং মূষিক-স্পর্শ নিমিত্ত অপবিত্র-দেহ হইয়াও কোনরূপ প্রতিবাদ করিতেছেন না কেন?" তখন পিতা আমাকে বুঝাইবার চেষ্টা করিলেন যে, কৈলাসপতি মহাদেবের এই প্রস্তরময় মূর্ত্তি পবিত্র-

চিত্ত ব্রাহ্মণগণ কর্ত্তৃক প্রতিষ্ঠিত হওয়াতে দেবত্ব লাভ করিয়াছেন। বিশেষতঃ এই পাপময় কলিযুগে মহাদেবের সাক্ষাৎকার অসম্ভব বলিয়া পাষাণাদি মূর্ত্তিতেই তাঁহার সত্তা কল্পিত হইয়া থাকে। পিতার এই সকল কথায় আমি তৃপ্তিলাভ করিতে পারিলাম না। যাহা হউক শ্রান্ত ও ক্ষুধিত হওয়ায় পিতার নিকট গৃহে-প্রত্যাগত হইবার অনুমতি প্রার্থনা করিলাম। পিতা অনুমতি দান পূর্ব্বক সমভিব্যাহারে একজন সিপাহী দিলেন, এবং যাহাতে আমি আহার করিয়া ব্রতভঙ্গ না করি, তদ্বিষয় পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিলেন। কিন্তু গৃহে ফিরিয়া আসিয়া মাতার নিকট যখন ক্ষুধার কথা প্রকাশ করিলাম, তখন তিনি আহারের নিমিত্ত যাহা প্রদান করিলেন, তাহা না খাইয়া থাকিতে পারিলাম না। আহারের পর আমি প্রগাঢ় নিদ্রায় অভিভূত হইয়া পড়িলাম। পর দিন প্রাতঃকালে পিতা গৃহে আসিয়া শুনিলেন যে, আমি ব্রতভঙ্গ করিয়াছি। তাহা শুনিয়া তিনি আমার প্রতি যার পর নাই কুপিত হইয়া উঠিলেন। ব্রতভঙ্গ করিয়া আমি যে কি মহাপাপের অনুষ্ঠান করিয়াছি, তিনি আমাকে তাহা বুঝাইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু সেই প্রস্তরময় মূর্ত্তিকেই পরমেশ্বর বলিয়া বিশ্বাস করিতে না পারায় আমি মনে মনে করিলাম যে, তবে কেন আমি তাঁহার উপাসনা করিব এবং তদুদ্দেশে উপবাস করিয়া থাকিব। কিন্তু এই আন্তরিক ভাব গোপন পূর্ব্বক পিতাকে বলিলাম যে, পাঠাভ্যাস করিতেই যখন আমার সমস্ত সময় অতিবাহিত হইয়া যায়, তখন নিয়মিতরূপে শিবারাধনা আমার পক্ষে কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে? জননী এবং খুল্লতাত উভয়েই যুক্তি-সঙ্গত বলিয়া আমার এই কথা সমর্থিত করিলেন। অবশেষে তিনি পাঠাদি কার্য্যেই অধিকাংশ সময় যাপিত করিবার নিমিত্ত আমাকে অনুমতি প্রদান করিলেন। তদনুসারে আমার পাঠ্য বিষয় কিয়দংশে বিস্তৃত করিয়া আমি নিঘণ্টু, নিরুক্ত ও পূর্ব্বমীমাংসা প্রভৃতিরও অধ্যয়ন আরম্ভ করিলাম।

"আমরা ভাই-ভগিনীতে পাঁচ জন ছিলাম। তাহার ভিতর দুইটি ভাই ও দুই জন ভগিনী ছিলেন। আমার বয়ঃক্রম যখন ষোড়শ বৎসর, তখন আমার সর্ব্বকনিষ্ঠ ভাইটির জন্ম হয়। একদা রাত্রিকালে কোন বান্ধবের আলয়ে আমি নৃত্যোৎসব দেখিতেছিলাম, এমত সময় গৃহ হইতে জনৈক ভৃত্য আসিয়া সংবাদ প্রদান করিল যে, আমার চতুর্দ্দশ বৎসর বয়স্কা ভগিনীটি এই মাত্র

পীড়িতা হইয়া পড়িয়াছে। আশ্চর্য্যের বিষয়, যথোচিতরূপে চিকিৎসার ব্যবস্থা হইলেও আমরা গৃহ-প্রত্যাগত হইবার দুই ঘণ্টা পরেই তাহার মৃত্যু হইল। সেই ভগিনী-বিয়োগ-জনিত শোকই আমার জীবনের প্রথম শোক। সেই শোকে আমার হৃদয় বিলক্ষণ ব্যথিত হইল। আমার চারিদিকে যখন আত্মীয়-স্বজনগণ ভগিনীর নিমিত্ত বিলাপ ও রোদন করিতেছিলেন, আমি তখন পাষাণ-নির্ম্মিত মূর্ত্তির ন্যায় অবিচলিত ভাবে দণ্ডায়মান থাকিয়া চিন্তা করিতে লাগিলাম যে, "ইহ-সংসারে সকল মনুষ্যকেই মৃত্যুমুখে নিক্ষিপ্ত হইতে হইবে"। সুতরাং আমিও একদিন মৃত্যুগ্রাসে গ্রাসিত হইব। ফলতঃ আমি তখন ভাবিলাম যে, কোথায় গমন করিলে মৃত্যু-যন্ত্রণা হইতে নিস্তার পাইব, এবং কোথায় যাইলে মুক্তির পথ দর্শন করিব? আমি সেই স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া সঙ্কল্প করিলাম যে, যে কোন প্রকারেই হউক, আমি মুক্তির পথ আবিষ্কার পূর্ব্বক অবর্ণনীয় মৃত্যুক্লেশ হইতে আপনাকে রক্ষা করিব। এইরূপ চিন্তার পর উপবাসাদি বাহ্য-সাধনের প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়া আমি আধ্যাত্মিক শক্তির বিষয় আলোচনা করিতে লাগিলাম। কিন্তু আমার অন্তরের এই সকল কথা কাহাকেও জানিতে দিলাম না। কিয়দ্দিন পরে আমার খুল্লতাতেরও মৃত্যু হইল। খুল্লতাত একজন সদ্গুণ-সম্পন্ন সুশিক্ষিত ব্যক্তি ছিলেন, এবং তিনি আমাকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন। সুতরাং তাঁহার বিয়োগে আমি যার পর নাই ব্যথিত হইলাম। অধিকন্তু সেই ঘটনায় আমার হৃদয়ে এই ভাব আরও বদ্ধমূল হইয়া উঠিল যে, সংসারের ভিতর স্থায়ী অথবা এরূপ মূল্যবান্ বস্তু কিছুই নাই, যাহার নিমিত্ত জীবনধারণ করা যাইতে পারে। এবম্বিধ মানসিক অবস্থার বিষয় পিতামাতাকে ঘুণাক্ষরে না জানাইলেও বিবাহিত হওয়া যে আমার পক্ষে বাঞ্ছনীয় নহে, এই কথা কোন কোন বন্ধুর নিকট প্রকাশ করিতাম। ঘটনা-ক্রমে এই কথা পিতামাতার কর্ণগোচর হইলে, তাঁহারা আমার বিবাহকার্য্য সত্বর সমাধা করিবার নিমিত্ত কৃতসঙ্কল্প হইয়া উঠিলেন। আমি যখন জানিতে পারিলাম যে, পিতামাতা আমার বিবাহার্থ যার পর নাই ব্যস্ত হইয়া উঠিয়াছেন, তখন আমি তাহাতে বাধা দিবার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করিতে লাগিলাম। পিতামাতাকে বুঝাইয়া নিরস্ত করিবার নিমিত্ত বন্ধুদিগকেও অনুরোধ করিলাম। অবশেষে পিতার নিকট এরূপ ভাবে আত্মপক্ষ সমর্থন করিলাম

যে, তিনি কিছুদিনের নিমিত্ত বিবাহব্যাপার স্থগিত রাখাই যুক্তিসঙ্গত বিবেচনা করিলেন। এই সুযোগে কাশী যাইয়া ব্যাকরণপাঠ পরিসমাপ্ত, এবং উত্তমরূপে জ্যোতিষশাস্ত্র শিক্ষা করিবার ইচ্ছা হইল। কিন্তু সেই ইচ্ছা কার্য্যে পরিণত হইল না। কারণ মাতা কাশীযাত্রার পক্ষে একান্ত আপত্তি পূর্ব্বক বলিলেন যে, তোমার যাহা অধ্যয়ন করিতে অভিলাষ হয়, তাহা গৃহে বসিয়াই অধ্যয়ন করিতে পার। আর যুবাপুরুষগণ অধিক পরিমাণে লেখাপড়া শিক্ষা করিলে অনেক সময় স্বেচ্ছাপরায়ণ হইয়া উঠে। সুতরাং আগামী বর্ষের পূর্ব্বেই আমরা তোমার বিবাহকার্য্য সমাধা করিব। অবশেষে কাশীযাত্রার প্রস্তাব পরিত্যাগ পূর্ব্বক পিতাকে বলিলাম যে, আমাদের জমাদারির অন্তর্গত গ্রামবিশেষে যে পরিচিত অধ্যাপক আছেন, যদি আমাকে তাঁহার নিকট অধ্যয়নার্থ অনুমতি প্রদান করেন, তাহা হইলে আমি এই স্থানে থাকিয়াই পাঠকার্য্য সমাধা করিতে পারি। সেই প্রবীণ অধ্যাপক আমাদিগের গৃহ হইতে তিন ক্রোশ দূরে বাস করিতেন। যাহা হউক পিতা অনুমতি প্রদান করিলে পর, আমি তাঁহার নিকট যাইয়া কিছুকাল নিশ্চিন্তচিত্তে অধ্যয়ন করিতে লাগিলাম। কিন্তু তথায় একদিন ঘটনাক্রমে বিবাহ বিষয়ে আমার বিরুদ্ধ অভিপ্রায় প্রকাশিত করিয়া ফেলিলাম। পিতা কোন্ সূত্রে তাহা জানিতে পারিলেন, এবং জানিতে পারিয়া আমাকে গৃহে ফিরিয়া আসিবার নিমিত্ত আদেশ করিয়া পাঠাইলেন। তদনুসারে গৃহে উপস্থিত হইলাম, এবং দেখিলাম যে, আমার বিবাহার্থ সমস্ত বস্তুই প্রস্তুত হইয়াছে। তখন আমি স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারিলাম যে, পিতামাতা আমাকে আর পাঠানুশীলনে রত থাকিতে দিবেন না, এবং আমার বিবাহ না দিয়াও ক্ষান্ত হইবেন না। তাহার পর স্থির করিলাম যে, যাহা করিলে আমাকে বিবাহ-শৃঙ্খলে নিবদ্ধ হইতে না হয়, এবম্বিধ কোন কার্য্যের অনুষ্ঠান করাই আমার পক্ষে কর্ত্তব্য হইতেছে।

"এইরূপ স্থির করিয়া ১৯০৩ সম্বতের একদিন সন্ধ্যাকালে সকলের অজ্ঞাতসারে সংসার পরিত্যাগ করিলাম। চারি ক্রোশ দূরস্থিত একটি পল্লিতে রাত্রিযাপন পূর্ব্বক প্রাতঃকাল হইবার পূর্ব্বেই পুনরায় চলিতে লাগিলাম। সমস্ত দিন চলিয়া পনর ক্রোশেরও অধিক পথ অতিক্রম করিলাম। যে সকল পথে সচরাচর লোক যাতায়াত করিয়া থাকে, আমি ইচ্ছাপূর্ব্বকই সেই সকল পথে

গমন করি নাই। এইরূপ সতর্কতা সহকারে পথ-পর্য্যটন যে আমার পক্ষে মঙ্গলকর হইয়াছিল, তাহা আর বলিতে হইবে না। কারণ তৃতীয় দিবসে জনৈক গবর্ণমেণ্ট কর্ম্মচারীর সহিত সাক্ষাৎ হওয়াতে তাহার নিকট অবগত হইলাম যে, কোন পলায়িত যুবা পুরুষের উদ্দেশে কতকগুলি লোক অশ্বারোহী-সমভিব্যাহারে ইতস্ততঃ ঘুরিতেছে। যাহা হউক কিছু কাল পরে একদল ভিক্ষুক ব্রাহ্মণের সহিত আমার সাক্ষাৎ ঘটিল। যতই বিতরণ করিব, পরকালে ততই সুখভোগ করিতে পাইব, এই কথা বলিয়া সেই ব্রাহ্মণগণ আমার অলঙ্কারাদি প্রার্থনা করিলেন। সুতরাং আমার নিকট যে টাকা ও স্বর্ণরৌপ্য-নির্ম্মিত অলঙ্কার সকল ছিল, আমি তৎসমস্তই তাঁহাদিগের হস্তে অর্পণ করিলাম। এইরূপে যথাসর্ব্বস্ব বিতরণ করিয়া দিয়া আমি শৈলানগরে "লালা-ভকতের নিকট গমন করিলাম। লালা ভকত্ একজন সাধু ও সুশিক্ষিত ব্যক্তি বলিয়া প্রসিদ্ধ। তথায় একজন ব্রহ্মচারীর সঙ্গেও আমার আলাপ হইল। আমি তাঁহার নিকট দীক্ষাগ্রহণ পূর্ব্বক ব্রহ্মচারীর আশ্রমে প্রবিষ্ট হইলাম; এবং গৈরিকবস্ত্র পরিধান পূর্ব্বক শুদ্ধচৈতন্য নাম পরিগ্রহ করিলাম। শৈলা হইতে আহাম্মদাবাদের নিকটস্থিত কোন স্থানে গমন করিতেছি, এমত সময়ে আমার দুরদৃষ্ট-বশতঃ একজন পরিচিত বৈরাগীর সহিত সাক্ষাৎ ঘটিল। বৈরাগী আমাদিগের বাসভূমির অদূরস্থিত গ্রামবিশেষের অধিবাসী, এবং আমাদের পরিবারের সহিত সুপরিচিত। তিনি আমাকে দেখিয়া যতই বিস্ময়াপন্ন হইতে লাগিলেন, আমিও তাঁহাকে দেখিয়া ততই বিপদাপন্ন বোধ করিতে লাগিলাম। তাহার পর এইরূপ ভাবে ও ঐ স্থানে আগমনের কারণ কি, তাঁহা জিজ্ঞাসা করায় আমি বলিলাম যে পৃথিবীর নানাস্থান পরিভ্রমণ ও দর্শন করিবার অভিপ্রায়েই আমি গৃহ হইতে বহিষ্কৃত হইয়াছি। তখন তিনি আমার এইরূপ অভিপ্রায়ের নিন্দা করিলেন, এবং আমাকে গৈরিক বসন পরিহিত দেখিয়া উপহাস করিতে লাগিলেন। আমাকে কতকটা হতবুদ্ধির মত দেখিয়া বৈরাগী আমার ভবিষ্যৎ সংকল্পের বিষয় বুঝিতে পারিলেও আমি তাঁহাকে বলিলাম যে, কার্ত্তিক মাসে সিদ্ধপুরে যে মেলা বসিবে, আমি তাহা দেখিবার নিমিত্তই তথায় গমন করিতেছি। ফলতঃ বৈরাগী আমার নিকট হইতে চলিয়া যাইলে পর আমি অবিলম্বে সিদ্ধপুরে উপস্থিত হইলাম, এবং সাধুসন্ন্যাসী-

দিগের সহিত নীলকণ্ঠ মহাদেবের মন্দিরে অবস্থান করিতে লাগিলাম। তথায় বিস্তৃত মেলাভূমির মধ্যে আমি নানাশ্রেণীস্থ সাধু, জ্ঞানী ও পরমার্থ-পরায়ণ তপস্বীদিগের সংসর্গে কতকদিন নিরাপদে অতিবাহিত করিলাম। কিন্তু এক দিবস প্রাতঃকালে আমি সাধু-সজ্জনদিগের সহিত নীলকণ্ঠের মন্দিরে বসিয়া আছি, এমন সময় আমার পিতা কতিপয় সিপাহী সমভিব্যাহারে সহসা আমার সমক্ষে উপস্থিত হইলেন। পূর্ব্বোল্লিখিত বৈরাগী যে গৃহ-প্রত্যাগত হইয়া পিতার নিকট আমার পলায়ন সংবাদ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা তখন সহজেই বুঝিতে পারিলাম। পিতা ক্রোধে অগ্নিমূর্ত্তি ধারণ করিয়া আমাকে যার পর নাই তিরস্কার করিলেন, এবং এইরূপ কার্য্য করিয়া আমি যে আমাদিগের কুলকে চিরকলঙ্কিত করিয়াছি ; তাহাই বারম্বার বলিতে লাগিলেন। তাঁহার কথার কোনরূপ প্রতিবাদ করা অনুচিত বিবেচনা করিয়া আমি কর-যোড় পূর্ব্বক পদতলে প্রণত হইলাম, এবং যথোচিত বিনয়-নম্রতা প্রকাশ করিয়া তাঁহাকে তুষ্ট করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলাম। আর আমি যে কোন অসৎ ব্যক্তির অসৎ পরামর্শে পরিচালিত হইয়া এইরূপ করিয়াছি, তাহার পর তন্নিমিত্ত অনুতপ্ত হইয়াছি, তাহাও তাঁহার নিকটে উল্লেখ করিলাম। অধিকন্তু পিতাকে বলিলাম যে, আপনার আগমন আমার পক্ষে সুবিধারই কারণ হইয়াছে। কেননা আমি গৃহ-প্রত্যাগত হইবার উদ্যোগ করিতেছিলাম, এমত সময়েই আপনি আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এখন চলুন, আমি আপনার সঙ্গে গৃহে ফিরিয়া যাইতেছি। এই প্রকারে অনুনয় বিনয় পূর্ব্বক অপরাধ-নিষ্কৃতির চেষ্টা করিলেও পিতা প্রশমিত হইলেন না। তিনি ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে আমার গৈরিক বস্ত্র ছিন্ন ভিন্ন করিলেন, কমণ্ডলু ফেলিয়া দিলেন, এবং আমাকে মাতৃহন্তা বলিয়া ভর্ৎসনা করিতে লাগিলেন। ফল কথা, আমার রক্ষণাবেক্ষণ করিবার নিমিত্ত তিনি কএকজন সিপাহী নিয়োজিত করিলেন। সিপাহীগণ আমাকে বন্দীর মত দিবারাত্রি রক্ষা করিতে লাগিল। এদিকে পিতৃ-সঙ্কল্পের ন্যায় আমার সঙ্কল্পও অবিচলিত ছিল। সুতরাং সিপাহীদিগের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভের নিমিত্ত আমি সর্ব্বদাই সুযোগ প্রতীক্ষা করিতে লাগিলাম। এক দিন রাত্রি যখন তৃতীয় প্রহর, তখন আমাকে নিদ্রাবিষ্ট বিবেচনা করিয়া আমার পরিরক্ষক সিপাহীও নিদ্রিত হইয়া পড়িল। আমি তখন উত্তম

সুযোগ সমাগত দেখিয়া ধীরে ধীরে উত্থিত হইলাম, এবং জলপরিপূর্ণ একটি পাত্র হস্তে লইয়া দ্রুতপদ-বিক্ষেপে প্রস্থান করিলাম। অর্দ্ধ ক্রোশেরও অধিক দূর অগ্রসর হইয়া একটি বহুশাখা-সমন্বিত বৃক্ষ দেখিলাম; এবং আপনাকে প্রচ্ছন্ন করিবার উদ্দেশে সেই বৃক্ষোপরি আরোহণ পূর্ব্বক একটি ঘন-পল্লবাবৃত স্থানে বসিয়া রহিলাম। ঊষাকাল হইলে দেখিতে পাইলাম যে, সিপাহীগণ চতুর্দ্দিকে আমার অনুসন্ধান করিতেছে। আমি সেই বৃক্ষোপরি নীরবে ও নিস্তব্ধ ভাবে সায়ংকাল পর্য্যন্ত বসিয়া রহিলাম। তাহার পর যখন অন্ধকারে চারিদিক আবৃত হইয়া আসিল, আমি তখন বৃক্ষ হইতে অবতরণ পূর্ব্বক বিপরীত দিকে চলিতে লাগিলাম। চলিতে চলিতে আহাম্মদাবাদ, এবং পরে বরদায় পৌঁছিলাম। বরদার চেতনমঠ নামক মন্দিরে ব্রহ্মানন্দ ও অপরাপর ব্রহ্মচারী সন্ন্যাসীর সহিত বেদান্ত বিষয়ে আলোচনা হইল। আমিই যে ব্রহ্ম, এই বিষয় তাঁহারা আমাকে উত্তমরূপ বুঝাইয়া দিলেন। পূর্ব্বে বেদান্ত অধ্যয়নের সময় আমি এই বিষয় কিয়দংশে বুঝিয়াছিলাম বটে, কিন্তু এখন তাঁহাদিগের নিকট সম্পূর্ণরূপ বুঝিতে পারিয়া জীব-ব্রহ্মের একত্বে বিশ্বাস করিতে লাগিলাম। এই সময় একজন কাশীবাসিনী স্ত্রীলোকের নিকট সংবাদ পাইলাম যে, তথায় পণ্ডিতদিগের এক মহাসভা হইবে। এই সংবাদ পাইবামাত্র আমি কাশীধামের অভিমুখে যাত্রা করিলাম, এবং তথায় উপস্থিত হইয়া সচ্চিদানন্দ পরমহংসের সহিত মনস্তত্ত্ব বিষয়ে আলাপ করিতে লাগিলাম। সচ্চিদানন্দের নিকট শুনিলাম যে, নর্ম্মদার তীরস্থিত চানোদ-কল্যাণী নামক স্থানে অনেক উন্নত-চরিত্র সন্ন্যাসী ও ব্রহ্মচারী অবস্থিতি করিয়া থাকেন। আমি তদনুসারে তথায় উপস্থিত হইয়া অনেক যোগ-দীক্ষিত সাধু দেখিতে পাইলাম। ইতঃপূর্ব্বে আমি কখন যোগ-দীক্ষিত সাধু দেখি নাই। চানোদে কিয়দ্দিন অবস্থানের পর আমি পরমানন্দ পরমহংসের নিকট বেদান্তসার ও বেদান্ত-পরিভাষা প্রভৃতি গ্রন্থ অধ্যয়ন করিতে লাগিলাম। এই সময়ে আমাকে রন্ধন করিয়া আহার করিতে হইত। তন্নিমিত্ত আমার পাঠের পক্ষে বড়ই বিঘ্ন ঘটিত। এই কারণ সন্ন্যাসাশ্রমে প্রবিষ্ট হইবার নিমিত্ত সংকল্প করিলাম। বিশেষতঃ সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন পূর্ব্বক নামান্তর গ্রহণ করিলে আমি আমার পরিচয়-সম্পর্কেও নিরাপদ হইতে পারিব। এই সকল বিবেচনা পূর্ব্বক সন্ন্যাসী-সম্প্রদায়ে নিবিষ্ট হওয়াই আমার

পক্ষে যুক্তিসঙ্গত বলিয়া স্থির করিলাম। তৎকালে চানোদের অদূরস্থিত একটি জঙ্গল মধ্যে দাক্ষিণাত্য হইতে দুই জন সাধু সমাগত হইলেন। সাধুদ্বয়ের এক জন স্বামী, এবং অন্য জন ব্রহ্মচারী। তাঁহারা শৃঙ্গগিরির মঠ হইতে দ্বারকাভিমুখে যাত্রা করিতেছিলেন। সাধুদ্বয়ের অন্যতর পূর্ণানন্দ সরস্বতী নামে পরিচিত। এক জন পরিচিত মহারাষ্ট্রীয় পণ্ডিত সমভিব্যাহারে আমি তাঁহাদিগের নিকট গমন করিলাম। মহারাষ্ট্রীয় পণ্ডিত তাঁহাদিগের নিকট আমার সন্ন্যাস-সংকল্প জ্ঞাপন পূর্ব্বক আমাকে দীক্ষিত করিতে অনুরোধ করিলেন। পূর্ণানন্দ সমভিব্যাহারী পণ্ডিতের কথায় আপত্তি উত্থাপন পূর্ব্বক বলিলেন যে, দীক্ষার্থীর বয়স অনধিক,—বিশেষতঃ আমি মহারাষ্ট্রীয়,—কোন গুজরাটী সন্ন্যাসীর নিকটেই দীক্ষা গ্রহণ তাঁহার পক্ষে বিধেয়। তদুত্তরে আমার সঙ্গী বলিলেন যে, মহারাষ্ট্রদেশীয় সন্ন্যাসিগণ গৌড়দিগকেও দীক্ষিত করিতে পারেন। যাহা হউক এইরূপ আপত্তি বা অসম্মতির পর পরিশেষে পূর্ণানন্দ সরস্বতীর সমীপেই আমি সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ করিয়া দয়ানন্দ সরস্বতী নামে প্রখ্যাত হইলাম। দীক্ষা-কার্য্য সমাপ্তির পর সাধু দুই জন দ্বারকায় চলিয়া গেলেন। আমিও চানোদে কিছুদিন অবস্থান করিয়া ব্যাসাশ্রমে আগমন করিলাম। ব্যাসাশ্রমে যোগানন্দ নামে একজন যোগবিদ্যা-বিশারদ সাধু থাকিতেন। আমি তাঁহার নিকট শিক্ষার্থীরূপে কিছুদিন থাকিয়া তৎপরে কৃষ্ণ শাস্ত্রীর নিকট উপস্থিত হইলাম। কৃষ্ণ শাস্ত্রীর সমীপে ব্যাকরণ বিষয়ে বিশিষ্ট-রূপ জ্ঞান লাভ পূর্ব্বক পুনরায় চানোদে আসিলাম। চানোদে জোয়ালানন্দ পুরী ও শিবানন্দ গিরি নামে দুই জন সাধু ছিলেন। আমি সেই পুরী ও গিরির সহিত যোগালাপ ও যোগাভ্যাস করিতে লাগিলাম। কিছুদিন পরে সাধু দুই জন চলিয়া গেলেন। চলিয়া যাওয়ার এক মাস পরে আমিও তাঁহাদিগের নির্দ্দেশানুরূপ আহাম্মদাবাদের নিকটস্থ দুগ্ধেশ্বরের মন্দিরে গমন করিলাম। তথায় পুনরায় তাঁহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ ঘটিল। আমি তথায় তাঁহাদিগের নিকট যোগবিদ্যার নিগূঢ় তত্ত্ব সকল শিক্ষা করিলাম। বলিতে কি, যোগশিক্ষা-বিষয়ে আমি সেই সাধুদ্বয়ের নিকট বিশিষ্টরূপ ঋণী আছি। তাহার পর রাজপুতনার অন্তর্গত আবু পর্ব্বতে গমন করিলাম। কারণ শুনিয়াছিলাম যে, সেই স্থানে সিদ্ধ-মহাপুরুষগণ অবস্থিতি করিয়া থাকেন। আবু হইতে ১৯১১

সত্বতে হরিদ্বারের কুম্ভে উপস্থিত হইলাম। কুম্ভে শত শত সাধু-তপস্বীর সমাগম দেখিয়া বিস্ময়ান্বিত হইলাম। কুম্ভের মেলা যত দিন ছিল, আমি তত দিন সমীপবর্ত্তী কোন জঙ্গলাবৃত নিভৃত স্থানে অবস্থিতি করিয়া যোগাভ্যাস করিতাম। মেলা ভঙ্গ হইলে পর হৃষীকেশে গমন পূর্ব্বক সাধুদিগের সহিত কখন যোগালাপে, কখন বা যোগাভ্যাসে কিয়দ্দিন অতিবাহিত করিতে লাগিলাম। তথায় জনৈক ব্রহ্মচারী ও পার্ব্বত্য প্রদেশীয় দুই জন উদাসীনের সহিত পরিচয় হইলে পর আমরা চারি জনে টেহিরিতে আসিলাম। টেহিরিতে কতকগুলি সাধু ও রাজ-পণ্ডিতের সঙ্গে আলাপ হইল। তাঁহাদিগের ভিতর এক জন আমাদিগকে আহারার্থ নিমন্ত্রণ করিলেন। নির্দ্দিষ্ট সময়ে আমি ও ব্রহ্মচারী প্রেরিত লোকের সমভিব্যাহারে নিমন্ত্রণ-কর্ত্তার আলয়ে পৌঁছিলাম। কিন্তু গৃহে প্রবিষ্ট হইয়াই দেখিলাম যে, জনৈক ব্রাহ্মণ মাংস-কর্ত্তন করিতেছেন। গৃহাভ্যন্তরে কিয়দ্দূর যাইয়া দেখিলাম যে, এক স্থানে কতকগুলি পণ্ডিত স্তূপীকৃত পশু-মাংস ও পশুমুণ্ড লইয়া বসিয়া রহিয়াছেন। এই সকল দেখিয়া আমার অন্তরে অত্যন্ত ঘৃণার উদ্দীপন হইল। সুতরাং গৃহস্বামী কর্ত্তৃক সাদরে আহূত হইলেও আমি তাঁহাকে দুই একটি কথা বলিয়াই সত্বর চলিয়া আসিলাম। কিছুক্ষণ পরে সেই মাংসভুক্ পণ্ডিত আমার নিকট উপস্থিত হইলেন, এবং আপনার আহারার্থই মাংসাদির আয়োজন হইয়াছে, ইত্যাদি বলিয়া আমাকে লইয়া যাইবার নিমিত্ত অনুরোধ করিতে লাগিলেন। তখন আমি বলিলাম যে, মাংস-ভোজন দূরে থাকুক, মাংস দেখিলেও আমার মনে অত্যন্ত ঘৃণার উদয় হয়। অতএব আপনি যদি আহারের নিমিত্ত একান্ত অনুরোধ করেন, তাহা হইলে আমাকে কিছু ফলমূল পাঠাইয়া দিতে পারেন। বলা বাহুল্য যে, নিমন্ত্রণ-কর্ত্তা তাহাই করিলেন।

"তথায় কোনরূপ গ্রন্থের অনুসন্ধান করিলে পূর্ব্বোক্ত রাজ-পণ্ডিত বলিলেন যে, এখানে ব্যাকরণ, জ্যোতিষ ও তন্ত্র প্রভৃতি গ্রন্থ পাওয়া যাইতে পারে। আমি ইহার পূর্ব্বে কখন তন্ত্র দেখি নাই। এই কারণ কতকগুলি তন্ত্রের গ্রন্থ আনাইয়া পাঠ করিতে লাগিলাম। কিন্তু তন্ত্রের মধ্যে পরদারাভিগমন, এমন কি মাতৃ-গমন, দুহিতৃ-গমন ও নগ্নিকা-সাধন প্রভৃতি নিতান্ত ঘৃণিতাচারের অনুমোদন, এবং মদ্য-মাংসাদি ভোজনের বৈধতা প্রতিপাদন

দেখিয়া যার পর নাই বিরক্ত হইলাম। এতদ্ভিন্ন সেই সকল গ্রন্থে অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সম্বন্ধে রাশি রাশি ভ্রান্তিও দেখিতে পাইলাম। অধিকন্তু সেই সকল জুগুপ্সিত কার্য্য ধর্ম্ম মধ্যে পরিগণিত দেখিয়া আমি অতিশয় আশ্চর্য্যান্বিত হইলাম। তাহার পর টেহিরি পরিত্যাগ করিয়া শ্রীনগরে আসিলাম। শ্রীনগরে কেদারঘাটের একটি মন্দিরে কিছুদিন অবস্থান করিলাম। তথাকার পণ্ডিতদিগের সহিত বিতর্ক উপস্থিত হইলেই আমি তন্ত্রের কথা তুলিয়া তাঁহাদিগকে পরাভূত করিতাম। তথায় গঙ্গাগিরি নামক জনৈক সাধুর সহিত আমার আলাপ ও বন্ধুতা ঘটিল। তাঁহার সহিত আমার সম্মিলন উভয়ের পক্ষেই হিতকর হইয়া উঠিল। বস্তুতঃ আমি এতদূর আকৃষ্ট হইলাম যে, তাঁহার সঙ্গে দুই মাসেরও অধিক অতিবাহিত করিলাম। কেদারঘাট হইতে রুদ্রপ্রয়াগ প্রভৃতি স্থান পর্য্যটন করিয়া অগস্ত্যমুনির আশ্রমে আসিলাম। তদনন্তর শিবপুরী নামক পর্ব্বত-শৃঙ্গে শীত চারি মাস যাপন করিলাম। শিবপুরী হইতে কেদারঘাট হইয়া গুপ্তকাশীতে আসিলাম। তথায় কএক দিন অবস্থান করিয়া ত্রিযুগিনারায়ণ, গৌরীকুণ্ড ও ভীমগোপা প্রভৃতি দর্শন পূর্ব্বক আবার কেদারঘাটে উপস্থিত হইলাম। কেদারঘাট একটি অতি রমণীয় স্থান। পূর্ব্বোল্লিখিত ব্রহ্মচারী ও উদাসীনদ্বয় প্রত্যাগত না হওয়া পর্য্যন্ত আমি তথায় কতকগুলি জঙ্গম সম্প্রদায়-নিবিষ্ট সাধুর সহিত অবস্থিতি করিতে লাগিলাম। যাহা হউক সিদ্ধ-মহাপুরুষদিগের অনুসন্ধানার্থ আমি চতুর্দ্দিকের তুষারাবৃত শৈলমালা পরিভ্রমণ করিতে কৃতসংকল্প হইলাম। কিন্তু দুরন্ত হিম ও সঙ্কটময় পার্ব্বতীয় পথের বিষয় চিন্তা করিয়া মহাপুরুষদিগের সন্ধান সম্বন্ধে প্রথমতঃ তৎপ্রদেশবাসী লোকদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলাম। কিন্তু আমার কথা শুনিয়া তাহারা সকলেই আমাকে অজ্ঞ ও ভ্রান্ত-বিশ্বাসী বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিল। ফলতঃ এই প্রকারে প্রায় বিংশতি দিবস কাল বৃথা পর্য্যটন করিয়া নিরুৎসাহ হইয়া পড়িলাম, এবং প্রত্যাবর্ত্তন-কালে তুঙ্গনাথ শৃঙ্গে আরোহণ করিলাম। তথায় একটি মন্দিরের ভিতর বহুসংখ্যক দেবমূর্ত্তি ও পুরোহিত দেখিয়া সেই দিনেই শৃঙ্গ হইতে অবতরণ করিলাম। অবতরণ-কালে আমার সম্মুখে দুইটি পথ দেখিতে পাইলাম। তাহার একটি পশ্চিম দিকে, এবং অপরটি দক্ষিণ-পশ্চিম দিকে প্রসারিত হইয়াছে। আমি

কোনরূপ বিবেচনা না করিয়া জঙ্গলাভিমুখীন পথটি অবলম্বন করিলাম। সেই পথে চলিতে চলিতে ক্রমশঃ একটি নিবিড় জঙ্গলের ভিতর আসিয়া পড়িলাম। জঙ্গলের স্থানে স্থানে বারি-বিহীন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তটিনী, এবং ক্ষুদ্র বৃহৎ প্রস্তর-খণ্ড সকল বিদ্যমান রহিয়াছে। এইরূপে নিবিড় বনমধ্যে পতিত হইয়া উচ্চতর পর্ব্বতোপরি আরোহণ করিব, কি নিম্নে অবতরণ করিব, তদ্বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলাম। পরিশেষে পর্ব্বতোপরি আরোহণ, বিশেষ বিঘ্ন-সঙ্কুল বিবেচনা করিয়া তৃণ-লতা ও গুল্ম সকল দৃঢ়রূপে আকর্ষণ পূর্ব্বক আমি একটি বারি-বিহীন তটিনীর অপেক্ষাকৃত উচ্চ তটে আসিয়া উপনীত হইলাম। তাহার পর এক শিলাখণ্ডের উপরিভাগে দণ্ডায়মান হইলাম, এবং চতুর্দ্দিকে কেবল উচ্চ উচ্চ প্রস্তরখণ্ড ও অবিশ্রান্ত অরণ্য দেখিতে পাইলাম। যাহা হউক, কণ্টকাঘাতে আমার সমস্ত শরীর ক্ষত-বিক্ষত এবং পদদ্বয় একরূপ চলচ্ছক্তি-বিরহিত হইলেও আমি সেই বনভূমি অতিক্রম করিবার নিমিত্ত পুনরায় অগ্রসর হইলাম। কিয়ৎক্ষণ পরে এক পর্ব্বতের পাদদেশে উপস্থিত হইয়া পথের সন্ধান প্রাপ্ত হইলাম। নিকটে কতকগুলি শ্রেণীবদ্ধ পর্ণকুটীর ছিল। আমি সেই পর্ণকুটীরের অধিবাসীদিগকে জিজ্ঞাসা করায়, তাহারা বলিল যে, সেই পথ অখিমঠ পর্য্যন্ত প্রসারিত হইয়াছে। তখন অন্ধকারে চতুর্দ্দিক সমাচ্ছন্ন হইলেও আমি কোনরূপেই সেই পথ পরিত্যাগ না করিয়া ক্রমশঃ চলিতে লাগিলাম; এবং অবশেষে অখিমঠে উপনীত হইয়া তথায় রাত্রি যাপন করিলাম। প্রাতঃকালে গুপ্তকাশীতে পুনরায় আসিলাম, এবং তথা হইতে আবার অখিমঠে আগমন পূর্ব্বক তথাকার মোহন্তের সহিত আলাপ করিলাম। শিষ্যত্ব গ্রহণ করিবার নিমিত্ত মোহন্ত আমাকে অনুরোধ করিতে লাগিলেন। এমন কি, তাঁহার অবিদ্যমানে মোহন্ত-পদে অধিষ্ঠিত হইয়া লক্ষ লক্ষ মুদ্রার অধিপতি হইতে পারিব, এইরূপ প্রলোভন-সূচক প্রস্তাবও উপস্থিত করিলেন। তদুত্তরে আমি সরল ভাবেই বলিলাম যে, সম্পদ বা সাংসারিকতার প্রতি আমার অনুরাগ নাই। তাহা থাকিলে আমি কখনই গৃহ-পরিত্যাগ করিয়া আসিতাম না। কারণ আমার পিতৃ-সম্পত্তি আপনার যাবতীয় মঠ-সম্পত্তি অপেক্ষা কোন অংশেই হীন নহে। আমি সম্পত্তি-সুখ উপভোগের নিমিত্ত সংসার ত্যাগ করি নাই। কিন্তু যে নিগূঢ় জ্ঞান উপার্জ্জিত হইলে

মুক্তিরূপ পরম পদ-লাভে সমর্থ হওয়া যায়, আমি তাহা উপার্জ্জন করিবার নিমিত্তই সংসার পরিত্যাগ করিয়াছি। তখন মোহন্ত আমার সাধু-সংকল্পের প্রশংসা করিয়া, তথায় কিছুদিন থাকিবার নিমিত্ত অনুরোধ করিলেন। কিন্তু আমি তদুত্তরে কিছু না বলিয়া পরদিন প্রত্যূষে জোশি মঠে গমন করিলাম। জোশি মঠে শাস্ত্রী, সন্ন্যাসী ও যোগীদিগের সহিত যোগ ও অপরাপর বিষয়ে আলোচনা পূর্ব্বক বদরিনারায়ণের মন্দিরে সমাগত হইলাম। রাওলজি তথাকার মন্দিরের প্রধান পুরোহিত ছিলেন। আমি রাওলজির সহিত কএক দিন বাস এবং বেদ ও দর্শনশাস্ত্র বিষয়ে আলোচনা করিলাম। বদরিনারায়ণের সমীপবর্ত্তী প্রদেশে কোন যোগী বা সিদ্ধ-পুরুষের দর্শন লাভ অসম্ভব শুনিয়া আমি অন্যান্য স্থান পর্য্যটনে কৃতসংকল্প হইলাম। একদিন প্রাতে বহির্গত হইয়া অলকনন্দার তটে উপস্থিত হইলাম। অলকনন্দার পর-পারে না যাইয়া উহার উৎপত্তি-স্থল দেখিবার অভিপ্রায়ে অতি ক্লেশে বরফাকীর্ণ পথ অতিক্রম পূর্ব্বক চলিতে লাগিলাম। যে স্থল, উহার উৎপত্তি-স্থল বলিয়া প্রসিদ্ধ, সেই স্থলে যখন উপস্থিত হইলাম, তখন আর কোন দিকেই পথ দৃষ্টিগোচর হইল না। সুতরাং নদীর অপর পারে গমন করাই যুক্তিসঙ্গত বিবেচনা করিলাম। আমার গাত্রে অতি অল্পমাত্রই বস্ত্র ছিল। এই কারণ শীতাতিশয্যে আমার সমস্ত শরীর কম্পমান্ হইতে লাগিল। এদিকে ক্ষুধা এবং তৃষ্ণাতেও শরীর অবসন্ন হইয়া উঠিল। এক খণ্ড বরফ আহার করিয়া ক্ষুধা ও তৃষ্ণা নিবারণের চেষ্টা করিলাম। কিন্তু তদ্দ্বারা কি ক্ষুধা কি পিপাসা কিছুই নিবারিত হইল না। তদনন্তর অলকনন্দার স্রোতে অবতরণ করিলাম। উহার কোন কোন স্থান সুগভীর; এবং উহার তীরভূমি সূক্ষ্মধার বরফখণ্ড সমূহে সমাবৃত। সেই সূক্ষ্মধার বরফাঘাতে আমার পদতল এরূপ আহত হইল যে, তাহা হইতে রক্তস্রাব হইতে লাগিল। অসহনীয় শীতে আমার পদদ্বয় অসাড় ও আমার শরীর একরূপ চেতনারহিত হইয়া পড়িল। যাহা হউক, এইরূপ অপরিসীম ক্লেশের পর যখন অলকনন্দার অপর পারে উপনীত হইলাম, তখন সঙ্গের সমস্ত বস্ত্র একত্র করিয়া সেই ক্ষত স্থান বন্ধন করিলাম। কিন্তু এক পদ অগ্রসর হইবার আর শক্তি রহিল না। এবম্বিধ অবস্থায় অপরের সাহায্য-প্রার্থী হইয়া দাঁড়াইয়া রহিয়াছি, এমত সময়ে পার্ব্বতীয় প্রদেশস্থ দুই জন লোক ঘটনা-

ক্রমে আমার নিকট উপস্থিত হইল। তাহারা আমাকে লইয়া যাইবার নিমিত্ত বারস্বার অনুরোধ করিলেও আমি তাহাদিগের কথায় কর্ণপাত করিলাম না। কারণ তখন আমার চলিবার শক্তি একবারেই ছিল না,—বিশেষতঃ মৃত্যুই তখন একমাত্র বাঞ্ছিত বিষয় হইয়াছিল। কিন্তু আমার অন্তরে জ্ঞানস্পৃহা একান্ত প্রবলা ছিল বলিয়াই মৃত্যু-কামনা পরিহার করিলাম, এবং কিছুক্ষণ বিশ্রামের পর ধীরে ধীরে পদক্ষেপ পূর্ব্বক বসুধারা নামক পবিত্র স্থানে উপস্থিত হইলাম। বসুধারা হইতে বদরিনারায়ণের মন্দিরে রাত্রি প্রায় আট ঘটিকার সময় আগমন করিলাম। মন্দির-স্বামী রাওলজি আমাকে দেখিয়া কিছু বিস্ময় প্রকাশ পূর্ব্বক সমস্ত দিবসের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন। আমি তাঁহার নিকট আনুপূর্ব্বিক বৃত্তান্ত বর্ণন পূর্ব্বক আহার করিলাম, এবং মন্দিরেই শয়ন করিয়া রহিলাম। পরদিন রাওলজির নিকট বিদায় লইয়া রামপুর অভিমুখে চলিতে লাগিলাম। রামপুরে রামগিরি নামক সাধুর আলয়ে উপনীত হইলাম। রামগিরি কখন নিদ্রিত হইতেন না। সমস্ত রাত্রি জাগ্রত থাকিয়া কথাবার্ত্তা বলিতেন, কখন চীৎকার এবং কখন বা রোদন করিতেন। একাকী থাকিলে আপনাপনিও এইরূপ করিতে ক্ষান্ত হইতেন না। শিষ্যদিগের নিকট শুনিলাম যে, উহা তাঁহার একটি স্বভাব। তথা হইতে কাশীপুর, এবং তৎপরে দ্রোণ-সাগরে যাইয়া শীত ঋতু অতিবাহিত করিলাম। দ্রোণ-সাগর হইতে মোরাদাবাদ হইয়া সম্বলে আসিলাম। গড়মুক্তেশ্বর অতিক্রম করিবার সময় ভাগীরথী দেখিতে পাইলাম।

"তৎকালে আমার নিকট হঠ-প্রদীপিকা, যোগবীজ ও শিবসন্ধ্যা প্রভৃতি গ্রন্থ ছিল। আমি ভ্রমণ কালে সেই সমস্ত গ্রন্থ পাঠ করিতাম। তাহার ভিতর একখানি গ্রন্থে নাড়ীচক্রের বিবরণ পাঠ করিলাম। তাহা আমার নিকট সত্য বলিয়া প্রতীয়মান হইল না। প্রত্যুত সেই বিষয়ে আমার চিত্তে সংশয় উত্থাপিত হইল। আমি সংশয়জাল বিদূরিত করিবার অভিপ্রায়ে একদিন নদীগর্ভ হইতে একটা শব টানিয়া আনিলাম। একখানি ছুরি দ্বারা শবদেহ উত্তমরূপে কর্ত্তনপূর্ব্বক সেই গ্রন্থখানি সম্মুখে ধরিলাম, এবং গ্রন্থোল্লিখিত বর্ণনার সহিত কর্ত্তিত শবের নানা অঙ্গ মিলাইয়া দেখিতে লাগিলাম। কিন্তু তাহার কোন অঙ্গেই গ্রন্থ-বর্ণিত নাড়ীচক্রের নিদর্শনমাত্রও

না পাইয়া সেই শবের সঙ্গেই সেই গ্রন্থখানিও খণ্ড খণ্ড করিয়া নদীবক্ষে নিক্ষেপ করিলাম। সেই অবধি বেদ, উপনিষদ্, পাতঞ্জল ও সাংখ্য ভিন্ন অপরাপর যে সকল গ্রন্থে যোগের কথা উল্লিখিত আছে, তৎসমুদায়কেই মিথ্যা বলিয়া মনে করিতে লাগিলাম। এই ঘটনার পর গঙ্গাতটে কিছুকাল ক্ষেপণ করিয়া ফরক্কাবাদে আসিলাম, এবং তথা হইতে ১৯১২ সম্বতে কানপুরে উপস্থিত হইলাম। তদনন্তর এলাহাবাদ ও মৃজাপুর প্রভৃতি স্থান পরিভ্রমণ করিয়া কাশীধামে পৌঁছিলাম। তথায় গঙ্গা-বরুণার সঙ্গম স্থলে একটি গুহার ভিতর অবস্থিতি পূর্ব্বক তথাকার রাজারাম শাস্ত্রী ও কাকারাম শাস্ত্রী প্রভৃতি পণ্ডিতদিগের সহিত পরিচিত হইলাম। কাশী হইতে চণ্ডালগড়ে আসিলাম। আমি তখন যোগানুশীলনে অধিকাংশ কাল অতিবাহিত করিতাম বলিয়া অন্নাহার পরিত্যাগ করিয়াছিলাম, এবং কেবল দুগ্ধপান করিয়াই দেহ-ধারণ করিতাম। কিন্তু দুঃখের বিষয় যে, আমি তখন সিদ্ধিপানে অভ্যস্ত হইয়াছিলাম। যাহা হউক চণ্ডালগড়ের নিকটস্থ কোন পল্লির এক শিবালয়ে এক দিন রাত্রি যাপনার্থ উপস্থিত হইলাম। সিদ্ধিপান-জনিত মাদকতা বশতঃ তথায় প্রগাঢ় রূপে নিদ্রিত হইয়া পড়িলাম। আমার বিবাহ সম্পর্কে পার্ব্বতীর সহিত মহাদেবের কথোপকথন হইতেছে, এইরূপ একটি স্বপ্ন সন্দর্শন করিয়া জাগ্রত হইলাম। তখন বৃষ্টিপাত হইতেছিল। সুতরাং মন্দিরের বারান্দায় প্রবিষ্ট হইলাম। তথায় বৃষদেবতা নন্দীর একটি প্রকাণ্ড প্রতিমূর্ত্তি ছিল। আমার পুস্তকাদি নন্দী-মূর্ত্তির পৃষ্ঠে রাখিয়া তাহার পশ্চাতে উপবিষ্ট হইলাম। সহসা নন্দী-মূর্ত্তির অভ্যন্তরে দৃষ্টিপাত করায় বোধ হইল যে, তাহার মধ্যে একজন মনুষ্য বসিয়া রহিয়াছে। আমি তাহার দিকে হস্ত-প্রসারণ করিবামাত্র সেই ব্যক্তি লম্ফ প্রদান পূর্ব্বক পলায়ন করিল। আমি তখন সেই শূন্যগর্ভ মূর্ত্তির ভিতরে প্রবিষ্ট হইয়া অবশিষ্ট রাত্রি নিদ্রিত রহিলাম। প্রাতঃকালে একজন বৃদ্ধা বৃষদেবতার পূজার্থ উপস্থিত হইল। আমি তখন বৃষদেবতার অভ্যন্তরেই বসিয়া আছি। কিছুক্ষণ পরে বৃদ্ধা রমণী দধি ও গুড় লইয়া উপস্থিত হইল, এবং আমাকেই বৃষদেবতা বিবেচনা পূর্ব্বক আনীত গুড় ও দধি আমার সম্মুখে রাখিল। আমিও তখন ক্ষুধার্ত্ত হইয়াছিলাম, সুতরাং তাহার সমস্তই আহার করিয়া ফেলিলাম। বিশেষতঃ অম্লরস-বিশিষ্ট দধিপানে সিদ্ধির মাদকতাও

তিরোহিত হইল। আমি তাহার পর, যে স্থল হইতে নর্ম্মদা-স্রোত প্রবাহিত হইয়াছে, সেই স্থল দেখিবার অভিপ্রায়ে যাত্রা করিলাম। পথে অনেক বন-জঙ্গল ভেদ করিতে হইল, এক স্থানে বন্য-বরাহ আসিয়া আক্রমণ করিবার চেষ্টা করিল। তাহার গর্জ্জনে সমীপবর্ত্তী লোকেরা আমার রক্ষার্থ উপস্থিত হইল। কিন্তু তাহারা পৌঁছিবার পূর্ব্বেই আমি বরাহ-আক্রমণ হইতে আপনাকে রক্ষা করিয়াছিলাম। পাছে আমি অরণ্যের মধ্যে ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তু কর্ত্তৃক কবলিত হই, তন্নিমিত্ত তাহারা প্রত্যাগত হইবার নিমিত্ত আমাকে অনুরোধ করিল। কিন্তু তাহা না শুনিয়া আমি ক্রমশঃ অগ্রসর হইলাম। স্থানে স্থানে হস্তী-উৎপাটিত বৃক্ষ সকল দেখিলাম, এক স্থানে কণ্টকাঘাতে দেহের নানা স্থান বিচ্ছিন্ন হইয়া গেল। ক্রমে সন্ধ্যার অন্ধকারে চারিদিক আবৃত হইতে লাগিল। আমি তখন অদূরে আলোক প্রজ্জ্বলিত দেখিয়া মনুষ্য-নিবাসের নিদর্শন পাইলাম, এবং আলোকাভিমুখে গমন করিতে করিতে কতকগুলি পর্ণ-কুটীরের নিকট উপস্থিত হইলাম। তথায় একটি ক্ষুদ্র স্রোতস্বিনী ছিল। আমি তাহার জলে ক্ষত স্থানাদি প্রক্ষালিত করিয়া একটি বিশাল বৃক্ষের তলদেশে উপবিষ্ট হইলাম। তথাকার লোক সকল আমার নিকট উপস্থিত হইল, এবং তাহার পর আমার আহারার্থ দুগ্ধ আনয়ন ও সমস্ত রাত্রি রক্ষণাবেক্ষণ পূর্ব্বক যার পর নাই আতিথেয়তার পরিচয় প্রদান করিল। আমি তাহাদিগের আতিথেয়তায় পরিতুষ্ট হইয়া প্রগাঢ় রূপে নিদ্রিত হইলাম। প্রাতঃকালে উত্থিত হইয়া সন্ধ্যা-বন্দনা করিলাম, এবং তদনন্তর ভবিষ্যতের নিমিত্ত প্রস্তুত হইতে লাগিলাম।" †

† উপরি-উল্লিখিত অংশটি ১৮৭৯ এবং ১৮৮০ সালের "থিওসফিষ্ট" পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। এমন কি "থিওসফিষ্ট" পত্রিকায় প্রকাশিত হইবার জন্যই উহা স্বয়ং দয়ানন্দ কর্ত্তৃক লিখিত, এবং পরে ইংরাজিতে অনুবাদিত হইয়া প্রকাশিত হয়। তাঁহার আত্ম-চরিত যে "থিওসফিষ্ট" পত্রিকায় সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত করিবার ইচ্ছা ছিল, তাহা তাঁহার লিখিত একখানি পত্রেই বুঝিতে পারা যায়। The Theosophist. 1880, April, P 190. যাহা হউক আমরা এই স্থলে "থিওসফিষ্ট" হইতে অনুবাদিত করিয়াই প্রকাশিত করিলাম। এই স্থলেও ভাষা অপেক্ষা ভাবের প্রতি অধিকতর লক্ষ্য রাখিয়াই অনুবাদ করা হইয়াছে। ফরাক্কাবাদ হইতে প্রকাশিত ভারত-সুদশা-প্রবর্ত্তক নামক

দয়ানন্দ-চরিত

হিন্দি পত্রিকায় দয়ানন্দের নিজ-কথিত আত্মচরিতের কিয়দংশ মুদ্রিত হয়। সেই মুদ্রিতাংশ "শ্রীযুত স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতী জী মহারাজ কী কুছ্ দিনচর্য্যা।" নামক পুস্তিকাকারে পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে। আমরা অনুবাদ করিবার সময় কোন কোন বিষয়ে সেই পুস্তিকার সহিত তুলনায় আলোচনাও করিয়াছি। দয়ানন্দের প্রথমবার-কথিত আত্মচরিতের সঙ্গে দ্বিতীয়বার-কথিত আত্মচরিতের কোন কোন অংশে কিছু কিছু প্রভেদ আছে। বিশেষতঃ কোন কোন ঘটনার পূর্ব্বাপরতা সম্বন্ধেও কিছু কিছু পার্থক্য রহিয়া গিয়াছে। তাহা হইলেও এইরূপ পার্থক্যে মূল বিষয়ের কিছুই হানি হয় না।

দয়ানন্দ-চরিত।

প্রথম পরিচ্ছেদ।

জন্ম—জন্মকাল,—পিতামাতা,—বাল্যশিক্ষা,—মূর্ত্তিপূজার প্রতি অবিশ্বাস,—মৃত্যুচিন্তা,—বিষয়-বিতৃষ্ণা,—গৃহ-নিষ্ক্রমণ।

দয়ানন্দ সরস্বতী এক জন সন্ন্যাসী। সন্ন্যাসী কখন আপনার আশ্রমনীতি অতিক্রম করিয়া চলেন না। তন্নিমিত্ত দয়ানন্দ আত্ম-পরিচয়-সম্পর্কে নিজের নামাদি না বলিয়া নির্ব্বাক হইয়া থাকিতেন। সুতরাং তাঁহার,—কিংবা তাঁহার পিতামাতার নামাদি বিষয়ে কিছুমাত্র জানিবার সম্ভাবনা নাই। অনেকে বলিয়া থাকেন, দয়ানন্দের আদি নাম মূলশঙ্কর। এইরূপ উক্তি অমূলক হইবার কোন কারণ নাই। অধিকন্তু দয়ানন্দের পিতা যেরূপ শিবপরায়ণ ছিলেন, এবং তাঁহার শঙ্করনিষ্ঠা ও শঙ্করপ্রিয়তা যেরূপ প্রবলা ছিল; তাহাতে আপনার পুত্রকে শঙ্কর বা শঙ্কর-সংসৃষ্ট কোন নামে অভিহিত করা কিছুমাত্র অসম্ভাবিত নহে। তবে এই বিষয়ে যখন কোন স্পষ্টতর প্রমাণ নাই, তখন আমরা তাঁহাকে দয়ানন্দ সরস্বতী নামেই পরিচিত বা প্রখ্যাত করিলাম।

দয়ানন্দের জন্মভূমি মর্ভি নগর। উহা মর্ভি রাজ্যের প্রধান নগর বলিয়া পরিগণিত। মর্ভি রাজ্য গুজরাটের অন্তর্গত কাটিবার প্রদেশে অবস্থিত। দয়ানন্দ বলিয়াছেন,—"আমি মর্ভিতে জন্মগ্রহণ করি, মর্ভি একটি নগর,—উহা ধ্রুগান্দ্রা রাজ্যের সীমান্তবর্ত্তী।" স্থলান্তরে বলিয়াছেন,—"কাটিবার প্রদেশে মর্ভি রাজার অন্তর্গত কোন নগরে * * * আমি জন্মগ্রহণ করিয়াছি।" এই দুই প্রকার উক্তির মধ্যে অংশতঃ কিছু পার্থক্য থাকিলেও মূলতঃ কোন বিরোধ

নাই। যাহা হউক মর্ভি নগর ক্রগান্ধ্রা রাজ্যের সীমান্তবর্ত্তী কি না বলিতে পারি না। তবে দয়ানন্দ যে পল্লিবিশেষে * জন্ম-পরিগ্রহ করেন নাই,—পক্ষান্তরে নগরবিশেষেই যে তাঁহার জন্ম হয়,—এবং সেই নগর যে মর্ভি নগর, † তদ্বিষয়ে অণুমাত্রও সংশয় নাই।

দয়ানন্দ যে সময়ে জন্ম-পরিগ্রহ করেন, সে সময় ভারতভূমি বিশৃঙ্খলাপূর্ণ। তখন ভারতভূমির অভ্যন্তর নানাপ্রকার যুদ্ধবিগ্রহে বিপ্লবিত। তখন ইংরাজের বিজয়িনী শক্তির সহিত মহারাষ্ট্রের মহাশক্তি সকল সংঘর্ষিত হইতেছিল। সিন্ধিয়া ও পেশবার অপরিমিত পরাক্রম পর্য্যুদস্ত হইয়াছিল,—এবং তাহার কিছু পূর্ব্বেই রাজপুত জাতির বিশ্ব-বিশ্রুত বীরগরিমা অতীতের অবসাদময় অঙ্কে আশ্রয় লইয়াছিল। কি রাজস্থানে, কি মহারাষ্ট্রে, অথবা কি পঞ্চনদে প্রায় সর্ব্বত্রই তখন ইংরাজ-মহিমা প্রসারিত ও প্রতিষ্ঠিত হইয়া উঠিতেছিল। তৎকালে লর্ড আমহার্ষ্ট ভারতভূমির সিংহাসনারূঢ় হইয়া ভাগ্যচক্র বিঘূর্ণিত করিতছিলেন। তাঁহার অমোঘ আদেশে বিজয়িনী ব্রিটিস সেনাগণ ব্রহ্মদেশ বিধ্বস্ত করিতেছিল, এবং ভরতপুরের ইতিহাস-কীর্ত্তিত দুর্গ অধিকার পূর্ব্বক আপনাদের বীরমদে আপনারাই উন্মত্ত হইতেছিল। তখন দেশমধ্যে শান্তি সূচিত হইয়াছিল বটে,—কিন্তু সংস্থাপিত হয় নাই। এই কারণ অধিবাসিবর্গ অনেক সময় আতঙ্কিত চিত্তে কালাতিপাত করিতেছিল। বিশেষতঃ ঠগী নামক নরঘাতকদিগের অত্যাচারে দেশের সর্ব্বত্র কাঁপিয়া

---

* আর্য্যসিদ্ধান্ত-সম্পাদক পণ্ডিত ভীমসেন শর্ম্মা, গুজরাটদেশীয় কোন ব্রাহ্মণের নিকট শুনিয়াছেন যে, মর্ভি রাজ্যের অন্তর্গত টঙ্কার নামক গ্রামে দয়ানন্দ জন্মগ্রহণ করেন। এই কথা বিশ্বাস-যোগ্য বলিয়া মনে হয় না। যেহেতু দয়ানন্দের জন্মস্থান যে নগরবিশেষ, তাহা তৎকথিত আত্মচরিত-প্রসঙ্গে একাধিক বার উল্লিখিত হইয়াছে।

† মর্ভি নগর মাছু নাম্নী নদীর তীরে অবস্থিত। মাছু নদী মর্ভি হইতে উত্তরবাহিনী হইয়া এগার ক্রোশ দূরে কচ্ছ উপসাগরের সহিত মিলিত হইয়াছে। এই নগর রাজকোট হইতে ৩৫ মাইল দূরবর্ত্তী। মর্ভিরাজ্য কাটিবারের হালার নামক বিভাগের অন্তর্গত। এই রাজ্যের পরিমাণ ফল ৮২১ বর্গ মাইল। মর্ভির রাজা কচ্ছপতি রাও-এর বংশধর বলিয়া বিখ্যাত। ইংরাজ গবর্ণমেণ্ট ভিন্ন বরদার গাইকোয়ার ও জুনাগড়ের নবাবকেও মর্ভিরাজ কর-প্রদান করিয়া থাকেন। Imperial Gazetteer, Vol IX P 518—19.

উঠিতেছিল। সে সময়ের সামাজিক অবস্থাও শোচনীয়। সমাজ-ভূমি বিবিধ প্রকার আবর্জ্জনায় সমাবৃত ছিল;—অধিক কি ভারতের চিতাসমূহে শত শত অবলার জীবন্ত দেহ পুড়িয়া পুড়িয়া ভস্মরাশিতে পরিণত হইতেছিল। প্রকৃত প্রস্তাবে লোকশিক্ষা তখনও প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। তবে রাজা প্রজা-শিক্ষার আবশ্যকতা বিশিষ্টরূপে অনুভব পূর্ব্বক তাহার প্রকার ও প্রণালীর বিষয়ে সুধী-সমাজের সহিত পরামর্শ করিতেছিলেন। তৎকালে খৃষ্ট-ধর্ম্মের দুই একটি আলোক-রেখা ভারতভূমির উপর অল্পে অল্পে পাতিত হইতেছিল। এক দল প্রখ্যাত-নামা প্রচারক আর্য্যাবর্ত্ত অধিকার করিবার উদ্দেশে বদ্ধ-পরিকর হইয়া আসিয়াছিলেন। তাঁহারা ভাগীরথীর পবিত্র তটে আপনাদিগের প্রচারালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়া হিন্দুর সমাজ ও ধর্ম্মের প্রতি অবিরত অস্ত্রক্ষেপ করিতেছিলেন। অধিকন্তু তখন অপধর্ম্ম ও অজ্ঞানতার গাঢ় অন্ধকারে ভারতের চতুর্দ্দিক পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল। অধিবাসিগণ সেই গাঢ় অন্ধকারের ভিতর আত্মবিস্মৃত হইয়া গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত ছিল! কেবল এক জন মাত্র ব্রাহ্মণ-সন্তান বঙ্গভূমির এক প্রান্তে জাগ্রত হইয়া ব্রহ্মবাদের বিজয়ভেরী বারম্বার নিনাদিত করিতেছিলেন। তাঁহার ভেরী-নিনাদে ভারত জাগিতেছিল বটে, কিন্তু সুপ্তোত্থিত ব্যক্তি সহসা যেমন আত্ম-অবস্থা অবধারণ করিতে পারে না, সেইরূপ ভারতভূমিও আত্ম-অবস্থা অবধারণ করিতে পারিতেছিল না। এমত সময়ে মহাত্মা দয়ানন্দ সরস্বতী সম্বতের ১৮৮১ অব্দে,—অথবা ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে এক উদীচ্য ব্রাহ্মণকুলে আবির্ভূত হইলেন।* অব্দ ভিন্ন তাঁহার জন্মকাল বিষয়ে আমরা মাস তারিখ বা তিথি সম্পর্কে কোনরূপ নিদর্শন পাই নাই।

---

* অধ্যাপক ম্যাক্সমূলর তৎপ্রণীত জীবনীমালা বিষয়ক গ্রন্থে দয়ানন্দের জন্মকাল ১৮২৭ খৃষ্টাব্দ বলিয়া নিরূপিত করিয়াছেন। অথচ তিনি ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে উনষাট বৎসর বয়ঃক্রমে লোকান্তরিত হয়েন, এই কথাও লিখিয়াছেন। উনষাট বৎসরের সময় মৃত্যুকাল ধরিলে, জন্মকাল ১৮২৭ না হইয়া ১৮২৪ খৃষ্টাব্দই হইয়া থাকে। সুতরাং ম্যাক্সমুলর মহোদয় পরোক্ষভাবে নিজেই নিজের কথার প্রতিবাদ করিতেছেন। আশ্চর্য্যের বিষয়, তিনি স্বীয় প্রস্তাবে দয়ানন্দের নিজ-লিখিত আত্মচরিত হইতে অনেক অংশই উদ্ধৃত করিয়াছেন, কিন্তু যে অংশে তাঁহার জন্মকাল উল্লিখিত আছে, সেই অংশটিই অনুদ্ধৃত রাখিয়াছেন। Max-Muller's Biographical Essays, P 167 and 180. ম্যাক্সমূলর দয়ানন্দ

দয়ানন্দের পিতা একজন বিশিষ্ট শিবোপাসক ছিলেন। এমন কি তিনি শিবোপাসনাকেই সার ও সর্ব্বোচ্চ ধর্ম্ম বলিয়া মনে করিতেন। ফলতঃ বিপুল সম্পত্তি ও বিস্তৃত পরিবারের অধিস্বামী হইয়া তিনি ধর্ম্মবিষয়ে যেরূপ নিষ্ঠা-সম্পন্ন ছিলেন, সেরূপ নিষ্ঠাসম্পন্ন লোক সংসারে অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়। এই হেতু শঙ্করের উদ্দেশে বার-ব্রত অর্চ্চনা-উপবাস যাহা কিছু অনুষ্ঠিতব্য; তিনি তৎসমস্তই তন্ন তন্ন রূপে অনুষ্ঠিত করিয়া চলিতেন। কেবল নিজে চলি-তেন না,—তদর্থ অপরকেও অনুরোধ করিতেন। যে স্থলে শিবপুরাণ পঠিত হইত, যথায় শিবোপাখ্যান আলোচিত হইত, কিংবা যে স্থানে শিবসংক্রান্ত কোন সদনুষ্ঠানের সূচনা হইত, তিনি সেই স্থানেই শ্রদ্ধান্বিত চিত্তে গমন পূর্ব্বক তাহা শ্রবণ বা দর্শন করিয়া যার পর নাই পুলকিত হইতেন। পিতৃ-প্রকৃতির এইরূপ প্রগাঢ় ও অকৃত্রিম ধর্ম্মনিষ্ঠা যে, পুত্র দয়ানন্দে বিনিবেশিত হইবে, তাহাতে আর সংশয় কি? কেবল অকৃত্রিম ধর্ম্মনিষ্ঠার নিমিত্তই তিনি প্রসিদ্ধ ছিলেন না। তিনি একজন অবিচলিত-চিত্ত ব্যক্তিও ছিলেন। দয়ানন্দের জননী যখনই পুত্রের স্বাস্থ্যহানির আশঙ্কা করিয়া প্রতিদিন শিব-পূজার বিরুদ্ধে আপত্তি করিতেন, পিতা তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতিবাদার্থ অগ্রসর হইতেন। এই সম্বন্ধে সহধর্ম্মিণী পুনঃ পুনঃ আপত্তি উত্থাপিত করিলেও তিনি তাহার প্রতি কর্ণপাত করিতেন না। তিনি যাহা কর্ত্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিতেন,—বিশে-ষতঃ ধর্ম্মবিষয়ে যে সকল অনুষ্ঠান অনুষ্ঠেয় বলিয়া অবধারিত করিয়া রাখিতেন, তাহা পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে প্রতিপালন করিবার নিমিত্ত প্রিয়তম পুত্রের প্রতি কঠোরতম আদেশ প্রদান করিতেও কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হইতেন না। ইহা পিতৃ-চরিত্রের পক্ষে সামান্য দৃঢ়-চিত্ততার পরিচয় নহে। যাহা হউক পিতৃ-প্রকৃতির এইরূপ দৃঢ়-চিত্ততা পুত্র-প্রকৃতিতে সংক্রামিত হইয়াছিল বলিয়া আমাদিগের মনে হয়।

মাতৃ-প্রকৃতি সম্বন্ধে দয়ানন্দ কোন কথাই বলিয়া যান নাই। তবে কার্য্যকারণ-সূত্রে যতটুকু অনুমিত হয়, তাহাতে তাঁহার জননী একজন

সরস্বতীর মৃত্যুর পর ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দের সম্ভবতঃ জানুয়ারি কিংবা ফেব্রুয়ারি মাসে, বিলাতের "পালম্যাল গেজেট" নামক প্রসিদ্ধ সংবাদ পত্রে তাঁহার বিষয়ে এক প্রবন্ধ প্রকাশিত করেন। বোধ হয় উপরি-উল্লিখিত গ্রন্থে সেই প্রবন্ধই পুনর্মুদ্রিত করিয়া প্রকাশিত করিয়াছেন।

যার পর নাই কোমল-হৃদয়া কামিনী ছিলেন বলিয়াই বিশ্বাস করিতে হইবে। শিবরাত্রির ব্রতভঙ্গ করিয়া দয়ানন্দ যখন গৃহে প্রত্যাগত হইলেন, তখন তিরস্কার দূরে থাকুক, জননী একান্ত প্রীতির সহিত তাঁহাকে আহার করাইলেন। অধিক কি, ব্রতভঙ্গরূপ অপরাধের নিমিত্ত পাছে প্রাণপ্রিয় পুত্র পিতার নিকট তিরস্কৃত বা দণ্ডিত হয়, তন্নিমিত্ত তিনি পূর্ব্ব হইতেই তাঁহাকে কেমন সতর্ক করিয়া দিলেন! বলিতে কি, তিনি দয়ানন্দের দেহাসুখ আশঙ্কা করিয়াই শিবারাধনা সম্বন্ধে স্বীয় ভর্ত্তার সহিত বিরোধ করিতেও সঙ্কুচিত হইতেন না। এই সকল করুণ-হৃদয়তার অনুপম নিদর্শন বলিতে হইবে। সিদ্ধপুরের মেলাভূমি মধ্যে দয়ানন্দ যখন পিতৃ-হস্তে ধৃত হইলেন, তখন তিরস্কার-সূচক অপরাপর কথায় ভিতরে তিনি তাঁহাকে "মাতৃহন্তা" বলিয়াও অভিহিত করিলেন। এতদ্দ্বারা বুঝা যায় যে, তাঁহার বিরহে জননী যার পর নাই ব্যথিতা,—এমন কি মৃতপ্রায়া হইয়াছিলেন। সুতরাং তাঁহার মাতৃ-প্রকৃতি যে কিরূপ করুণ-রসাভিষিক্ত ছিল, তাহা আর অধিক করিয়া বুঝাইতে হইবে না। দয়ানন্দের চরিত্রেও তাঁহার মাতৃ-প্রকৃতির অনুকৃতি ছিল। দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত অথবা তর্কশাস্ত্র-বিশারদ তার্কিক হইলেও দয়ানন্দ কর্কশ প্রকৃতির লোক ছিলেন না। পক্ষান্তরে তাঁহার প্রকৃতি এরূপ সুমধুর ও আচরণ এরূপ সরস ছিল যে, যিনি তাঁহার সহিত পরিচয়-সূত্রে একবার নিবদ্ধ হইতেন, তিনি কখনও তাঁহাকে ভুলিয়া থাকিতে পারিতেন না।

দয়ানন্দের শিক্ষাকার্য্য কৌলিক পদ্ধতি অনুসারে সম্পাদিত হইল। তিনি কিঞ্চিদূন পাঁচ বৎসর বয়ঃক্রমের সময় বর্ণশিক্ষা পূর্ব্বক বেদের বহুসংখ্যক মন্ত্র ও বেদভাষ্যের বহুতর অংশ অভ্যস্ত করিলেন। অষ্টম বৎসরে তাঁহার উপনয়ন কার্য্য সম্পন্ন হইল। তদনন্তর রুদ্রাধ্যায় হইতে আরম্ভ করিয়া যজুর্ব্বেদ অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। উদীচ্য ব্রাহ্মণগণ সামবেদান্তর্গত হইলেও দয়ানন্দকে যজুর্ব্বেদ পাঠ করিতে হইল। কেন হইল তাহা বলিতে পারি না। দয়ানন্দ চতুর্দ্দশ বৎসর বয়স্ক না হইতেই ব্যাকরণ, শব্দরূপাবলী, সমগ্র যজুর্ব্বেদ এবং অপরাপর বেদের বহুতর অংশ শিক্ষা পূর্ব্বক পাঠকার্য্য একরূপ সমাপ্ত করিলেন। এরূপ হইতে পারে যে, তাঁহাদিগের বংশীয় বালকগণ সচরাচর ঐ পর্য্যন্ত পড়িয়াই পাঠ-কার্য্য পরিসমাপ্ত করিত।

যাহা হউক দয়ানন্দের অধ্যয়ন তখনও শেষ হইল না। পক্ষান্তরে তিনি আপনার পাঠ্য বিষয় অধিকতর প্রসারিত করিয়া লইলেন, এবং নিরুক্ত, নিঘণ্টু ও পূর্ব্বমীমাংসা প্রভৃতি অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। কিছুদিন পরে কাশীধামে যাইয়া অধ্যয়ন করিবার ইচ্ছাও তাঁহার মনে উদিত হইল। কাশীধাম সংস্কৃতশিক্ষার কেন্দ্রস্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ। তন্নিমিত্ত বঙ্গ, বিহার, দ্রাবিড়, পঞ্জাব ও গুজরাট প্রভৃতি নানা প্রদেশবাসী বিদ্যার্থিগণ তথায় সমাগত হইয়া নানা শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া থাকেন। ইয়োরোপীয় বিদ্যাভিলাষীর কর্ণে কেম্ব্রিজ বা অক্সফোর্ডের নাম যেরূপ চিত্তাকর্ষক, সংস্কৃত বিদ্যাভিলাষীর কর্ণে কাশীধামের নামও সেইরূপ চিত্তহারক। কাশীতে যাইয়া ব্যাকরণ পাঠ পরিসমাপ্ত ও উত্তমরূপে জ্যোতির্ব্বিদ্যা শিক্ষা করাই দয়ানন্দের অভিপ্রায় ছিল। কিন্তু মাতার একান্ত আপত্তি বশতই তাঁহার সেই অভিপ্রায় পূর্ণ হইল না। পাঠ-ব্যবস্থা অভিলাষানুরূপ না হইলে অনেক বিদ্যার্থীই বিদ্যোপার্জ্জনে বীতস্পৃহ হইয়া থাকেন। কিন্তু দয়ানন্দ তাহা হইলেন না। প্রত্যুত পিতামাতার সম্মতি লইয়া নিকটস্থ পল্লিবাসী কোন পূর্ব্ব-পরিচিত প্রবীণ অধ্যাপকের নিকট গমন করিয়া নিবিষ্ট চিত্তে অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। কিন্তু ঘটনাক্রমে তথায় তিনি অধিক দিন অধ্যয়ন করিতে পাইলেন না। কারণ কিছু দিন পরে পিতৃ-আদেশে তাঁহাকে গৃহে ফিরিয়া আসিতে হইল। তাহার পর তিনি যত দিন গৃহে ছিলেন, তত দিন কোন অধ্যাপক বা শাস্ত্রী-সমীপে তাঁহার অধ্যয়ন আর ঘটিয়া উঠে নাই। ফলতঃ আমরা পাঠ-সম্পর্কে দয়ানন্দের প্রখরা বুদ্ধি ও প্রোজ্জ্বলা স্মৃতিশক্তির পরিচয় পাইতেছি। বিশেষতঃ এই বিষয়ে তিনি যে একান্ত নিষ্ঠা-পরায়ণ ছিলেন, তাহাও বেশ বুঝা যাইতেছে। পাঠাদি বিষয়ে নিষ্ঠা বা প্রগাঢ় অনুরাগ না থাকিলে, কি প্রখরা বুদ্ধি কি প্রোজ্জ্বলা স্মৃতি কিছুই কোন কার্য্যকর হয় না। আবার প্রকৃত পক্ষে জ্ঞানপিপাসু না হইলে অধ্যয়নাদি বিষয়ে কি নিষ্ঠা কি অনুরাগ কিছুই জন্মাইতে পারে না। সুতরাং স্বীকার করিতে হইবে দয়ানন্দ একজন জ্ঞান-পিপাসু বালক ছিলেন,—এবং ছিলেন বলিয়াই তিনি এক-বিংশতি বৎসর বয়ঃক্রমের ভিতর ব্যাকরণ নিরুক্ত, নিঘণ্টু, পূর্ব্বমীমাংসা ও যজুর্ব্বেদাদি গ্রন্থে অধিকারী হইয়া উঠিলেন।

একটি ঘটনায় দয়ানন্দের স্বাভাবিক জ্ঞানপিপাসা আরও প্রবলা হইয়া উঠিল।

সেই ঘটনাটি দয়ানন্দ-চরিত্রের অন্যতম বিশিষ্ট ঘটনা। সেই ঘটনাটি দয়ানন্দের জীবন, দয়ানন্দের কীর্ত্তি এবং দয়ানন্দের নামের সহিত কালের অনন্ত সূত্রে সম্বদ্ধ হইয়া থাকিবে। সেই ঘটনাটি বুদ্ধের শব-দর্শনের ন্যায়, লুথরের বাইবেল-পাঠের ন্যায় এবং চৈতন্যের সহিত ঈশ্বরপুরীর সাক্ষাতের ন্যায় দয়ানন্দের সমক্ষে অভিনব প্রদেশ উদ্ঘাটিত করিয়া দিল। রজনী যখন ঘোরা দ্বিপ্রহরা হইয়া উঠিল, যখন শিব-সাধকগণ মন্দিরের চতুর্দ্দিকে নিদ্রিত হইয়া পড়িল, তখন শিবরাত্রির ব্রতধারী দয়ানন্দ একাকী বসিয়া চিন্তা করিলেন,—"আমার পুরোবর্ত্তী বৃষ-বাহন পুরুষ;—যিনি বিচরণ করেন, ভোজন করেন, নিদ্রিত হয়েন, পান করেন, হস্তে ত্রিশূল ধারণ করিতে পারেন, ডম্বরু বাদন করেন এবং মনুষ্যকে অভিসম্পাত প্রদান করিয়া থাকেন বলিয়া শাস্ত্রে কথিত আছে; তিনিই কি এই মহাদেব? ইনিই কি সেই পুরাণ-কথিত কৈলাসপতি পরমেশ্বর?" তিনি এই চিন্তায় যার পর নাই বিচলিত হইয়া পরিশেষে পিতার নিদ্রাভঙ্গ পূর্ব্বক তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন। পিতা বলিলেন,—"তুমি এ কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ কেন?" দয়ানন্দ বলিলেন,—"এই মূর্ত্তিই যদি সর্ব্ব-শক্তিমান্ জীবন্ত পরমেশ্বর হয়েন, তাহা হইলে ইনি আপনার গাত্রোপরি মূষিক সকল সঞ্চরণ করিতে দেখিয়াও, এবং মূষিক-স্পর্শ নিমিত্ত অপবিত্র-দেহ হইয়াও কোনরূপ প্রতিবাদ করিতেছেন না কেন?" তদুত্তরে পিতা যাহা বলিলেন, তাহাতে তাঁহার সংশয় বিদূরিত না হইয়া বর্দ্ধিতই হইল। ফলতঃ তিনি সংশয়-তিমিরাবৃত চিত্তে শিবমন্দির হইতে গৃহে ফিরিয়া আসিলেন। সেই ঘটনা প্রস্তরাঙ্কিত রেখার ন্যায়, দরিদ্র জনের ধন প্রাপ্তির ন্যায়, অথবা প্রিয়-বিচ্ছেদ জনিত মনস্তাপের ন্যায় তাঁহার অন্তরে চিরদিন সম্বদ্ধ হইয়া রহিল। অধিকন্তু তাহা তাঁহার হৃদয়ে দিন দিন নূতনতর আলোক বিকিরণ করিতে লাগিল। প্রতিহত না হইলে যেমন প্রবাহিনীর গতি প্রবলা হয় না, বাধিত না হইলে যেমন মনুষ্যের অন্তর্নিহিত শক্তি সম্প্রসারিত হইতে পারে না, সেইরূপ মানবচিত্তে সন্দেহের রেখাপাত না হইলে মনুষ্যের জ্ঞান-পিপাসা বা অনুসন্ধিৎসা সম্বর্দ্ধিত হইয়া উঠে না। বলিতে কি, মূর্ত্তি-পূজার প্রতি সংশয়রূপ শলাকা দয়ানন্দের চিত্তে সম্বিদ্ধ থাকিয়া তাঁহার জ্ঞানচক্ষুকে অধিকতর উন্মীলিত করিয়া তুলিতে লাগিল। এই সূত্রে আমরা তাঁহার আর একটি মহত্ত্বের

পরিচয় পাইতেছি। সেটি তাঁহার অনুপম কর্ত্তব্য-নিষ্ঠতা। যে অনুপম কর্ত্তব্য-নিষ্ঠতা উত্তরকালে দয়ানন্দকে একজন অসাধারণ ধর্ম্মবীর বলিয়া প্রথিত করিয়াছিল, আমরা বাল্যচরিত্রেই তাহার নিদর্শন দর্শন করিতেছি। যতক্ষণ সেই পাষাণ-নির্ম্মিত মূর্ত্তিকেই মহাদেব বলিয়া দয়ানন্দের ধারণা ছিল, তিনি ততক্ষণ তদুদ্দেশে ব্রত-উপবাসাদি যাহা কিছু অনুষ্ঠেয়, তৎসমস্তই একান্ত নিষ্ঠার সহিত অনুষ্ঠিত করিলেন। এমন কি পাছে শিবরাত্রির ব্রতভঙ্গ-নিবন্ধন ঘোর অপরাধে সাপরাধ হইতে হয়, তন্নিমিত্ত ব্রতধারী দয়ানন্দ চক্ষুতে বারম্বার জলসেচন করিয়াও জাগিয়া রহিলেন। কিন্তু সেই মূর্ত্তির প্রতি যখন তাঁহার অবিশ্বাস জন্মিল, তিনি যখন তাঁহাকে সর্ব্বশক্তিমান্ পরমেশ্বর বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারিলেন না; তখন তাঁহার উপাসনা বা উপাসনার উদ্দেশে উপবাস করা কোন অংশেই আবশ্যক বলিয়া বিবেচনা করিলেন না। এই বিষয়ে তিনি বলিয়াছেন,—"ব্রতভঙ্গ করিয়া আমি যে কি মহাপাপের অনুষ্ঠান করিয়াছি, তিনি আমাকে তাহা বুঝাইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু সেই প্রস্তরময় মূর্ত্তিকেই পরমেশ্বর বলিয়া বিশ্বাস করিতে না পারায় আমি মনে মনে করিলাম যে, তবে কেন আমি তাঁহার উপাসনা করিব এবং তদুদ্দেশে উপবাস করিয়া থাকিব।" দয়ানন্দ এই স্থলে অনুপম কর্ত্তব্য-নিষ্ঠতার পরিচয় দিলেন বটে, কিন্তু আমরা তাঁহার অকুতোভয়তার পরিচয় পাইলাম না। কারণ তিনি পিতৃসমক্ষে এই বিষয়ে আপনার মনোভাব গোপন রাখিয়াই চলিতে লাগিলেন।

দয়ানন্দের বাল্যজীবন যেরূপ জ্ঞানপিপাসা ও কর্ত্তব্যনিষ্ঠায় অলঙ্কৃত, সেইরূপ তাহা বৈরাগ্যের অকৃত্রিমভাবে পরিপূরিত। তাঁহার বয়ঃক্রম যখন নবম বৎসর, সেই সময়ে তাঁহার প্রেমাস্পদ পিতামহ পরলোক গমন করিলেন। দয়ানন্দ পিতামহের যার পর নাই স্নেহ-পাত্র ছিলেন। এই কারণ পিতামহ বিয়োগে তিনি একান্ত শোকার্ত্ত হইয়া উঠিলেন। তাঁহাকেও যে একদিন সর্ব্বসংহারক মৃত্যুগ্রাসে গ্রাসিত হইতে হইবে, এই চিন্তাও পিতামহ বিয়োগের পর হইতে তাঁহার হৃদয়ে প্রবলতর হইতে লাগিল। অধিক কি, কি উপায়ে সর্ব্বাধিগত নিয়তি হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারা যায়, তন্নিমিত্তও বালক দয়ানন্দ চিন্তান্বিত হইলেন। ফলতঃ মৃত্যুচিন্তা এবং মৃত্যুনিষ্কৃতি-চিন্তা তাঁহাকে এতদূর

অস্থির করিয়া তুলিল যে, তিনি ব্যাকুলিত হৃদয়ে আত্মীয়-বান্ধবদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া অমরত্ব-প্রাপ্তির উপায় জানিবার নিমিত্ত পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। যাহা হউক এবম্বিধ আর একটি ঘটনায় দয়ানন্দের হৃদয়-নিহিত বৈরাগ্যভাব জাগ্রত-তর হইয়া উঠিল। সেই ঘটনাটিও একান্ত শোকাবহ। তাঁহার এক চতুর্দ্দশ-বর্ষীয়া ভগিনী সাংঘাতিক পীড়ায় আক্রমিত হইয়া দুই ঘণ্টার ভিতরেই লোকান্তরিত হইলেন। তদ্দর্শনে দয়ানন্দের কোমল হৃদয় বড়ই কাতর হইয়া উঠিল। বিশেষতঃ তিনি ইতঃপূর্ব্বে কখন কোন মনুষ্যকে মৃত্যু-যন্ত্রণায় নিপীড়িত হইতে দেখেন নাই। সহোদরার বিয়োগ-জনিত ব্যথা তাঁহার মর্ম্মে মর্ম্মে এতদূর প্রবিষ্ট হইল যে, তিনি অশ্রুবিন্দু বিসর্জ্জনেও সমর্থ হইলেন না। তাঁহার চতুর্দ্দিকে যখন আত্মীয়-স্বজনগণ দুর্ব্বিষহ শোকাভিঘাতে অভিভূত হইয়া বিলাপ ও বক্ষস্তাড়ন পূর্ব্বক রোদন করিতেছিলেন; তিনি তখন অবিচলিত চিত্তে দণ্ডায়মান হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, ইহলোকে মনুষ্যমাত্রকেই মৃত্যুমুখে নিক্ষিপ্ত হইতে হইবে। যুদ্ধাবসান সময়ে সুনিপুণ সেনাপতি সমরভূমির উপর দণ্ডায়মান পূর্ব্বক চতুর্দ্দিকের হাহাকার বা আর্ত্ত-ধ্বনির প্রতি দৃক্‌পাত না করিয়া যেমন স্বদেশ বা স্বজাতির ভবিষ্য-চিন্তাতেই প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, দয়ানন্দও সেইরূপ চারিদিকের বিলাপ বা ক্রন্দন-ধ্বনির প্রতি কর্ণপাত না করিয়া মৃত্যু-নিষ্কৃতির উপায়-চিন্তাতেই নিমগ্ন হইয়া রহিলেন। এইরূপ ঘটনা মহাপুরুষদিগের পক্ষে অস্বাভাবিক নহে। কারণ সংসারের সাধারণ শ্রেণীস্থ মনুষ্যগণ উপস্থিত ব্যাপার লইয়াই বিচলিত হয়। কিন্তু যাঁহারা মনুষ্যজাতির নায়ক বা পরিচালক-পদে প্রতিষ্ঠিত, তাঁহারা উপস্থিত ব্যাপারের প্রতি তাদৃশ দৃষ্টিপাত করেন না। পক্ষান্তরে কার্য্যকারণ-সূত্র অবলম্বন পূর্ব্বক তাঁহারা সেই ঘটনার আদি বা পরিণতি-চিন্তাতেই প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। যাহা হউক দয়ানন্দ সেই শোকার্দ্র ভূমির উপর দণ্ডায়মান হইয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, যে কোন প্রকারেই হউক মুক্তির উপায় উদ্ভাবন পূর্ব্বক অবর্ণনীয় মৃত্যু-যন্ত্রণা হইতে আপনাকে রক্ষা করিব। মৃত্যুর করালতম মূর্ত্তি দর্শন করিয়া তাঁহার মনে মুক্তিপিপাসা প্রবলা হইয়া উঠিল। বলিতে কি, যে পরম পবিত্র আকাঙ্ক্ষা উদ্দীপনার নিমিত্ত চিত্ত নির্ম্মল করিতে হয়, ইন্দ্রিয়গ্রাম শাসিত রাখিতে হয়, তপশ্চর্য্যায় প্রবৃত্ত হইতে হয়, এবং যে আকাঙ্ক্ষা উদ্দীপিত

হইলে মানব মনের যাবতীয় আকাঙ্ক্ষা উন্মূলিত হইয়া যায়, দয়ানন্দের তরুণ চিত্তেই সেই আকাঙ্ক্ষা উদ্দীপিত হইয়া উঠিল। ফলতঃ যৌবন-প্রারম্ভেই তিনি মুমুক্ষু বা মুক্তি-পিপাসু হইয়া উঠিলেন। কিন্তু হৃদয়ের এই নিগূঢ় বাসনা তিনি প্রাণ খুলিয়া কাহাকেও বলিতে পারিলেন না। তবে কখন কোন স্থলে বিবাহ-প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইলে, তিনি যে কোন দিনই বিবাহ করিবেন না, তাহা বলিয়া নিরস্ত হইয়া রহিতেন। যাহা হউক কিছুদিন পরে পিতা-মাতা পুত্র-হৃদয়ের সমস্ত বাসনাই বুঝিতে পারিলেন।

মনুষ্য জাতির আধ্যাত্মিক ইতিহাসে দৃষ্ট হয় যে, বৈরাগ্য-ব্যাধি প্রতিকারের নিমিত্ত প্রায় সর্ব্বত্রই বিবাহরূপ বিষ-ব্যবস্থা ব্যবস্থিত হইয়া থাকে। কিন্তু সান্নিপাতিক বিকারে বিষ-ব্যবস্থা বিহিত বলিয়া বৈরাগ্য-বিকারে তাঁহা বিহিত হইতে পারে না। কারণ বুদ্ধ বা চৈতন্য যখন ঘোর বৈরাগ্য-বিকারে বিকৃত হইয়া পড়েন, তখন তাঁহাদিগের পক্ষে বিবাহরূপ কালকূট সর্ব্বতোভাবেই নিরর্থক হইয়াছিল। বস্তুতঃ প্রকৃত বৈরাগ্যের নিকট বিবাহ-বিষ কোন কার্য্য-কর হয় না। কিন্তু তাহা না হইলেও বিভ্রান্তচিত্ত মনুষ্যগণ বৈরাগ্য-ব্যাধিতে পূর্ব্বোল্লিখিত ঔষধই ব্যবস্থিত করিয়া থাকেন। দয়ানন্দের বৈরাগ্য-বহ্নি নির্ব্বাপিত করিবার অভিপ্রায়ে প্রথমতঃ তাঁহার পিতা জমাদারি কার্য্যের ভারার্পণ করিতে চাহিলেন। কিন্তু তিনি তদ্বিষয়ে সম্মত হইলেন না। তখন তাঁহাকে বিবাহ-শৃঙ্খলে শৃঙ্খলিত করাই যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করিলেন। তন্নি-মিত্ত পিতা অতি সত্বর বিবাহ কার্য্য সমাধার্থ উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। দয়ানন্দ তাহাতে বাধা দিবার জন্য যথাশক্তি চেষ্টা করিলেন বটে; কিন্তু তাঁহার চেষ্টা সার্থক হইল না। কারণ তাঁহার পিতা মাতা কোনরূপেই নিরস্ত হইলেন না। সুতরাং তিনি তখন অনন্যোপায় হইয়া ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দের একদিন সায়ংকালে এক-বিংশতি বৎসর বয়ঃক্রমের সময়ে গৃহ-নিষ্ক্রান্ত হইলেন।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

যোগানুরাগ,—সাধুসঙ্গ,—পিতার সহিত সাক্ষাৎ,—পুনঃপ্রস্থান,—নানাস্থান পরিভ্রমণ,—সন্ন্যাস গ্রহণ,—যোগ শিক্ষা,—শাস্ত্রালোচনা, নাড়ীচক্র পরীক্ষা,—মথুরাগমন।

গৃহ-নিষ্ক্রান্ত দয়ানন্দ চতুর্দ্দিকে যোগীর অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। যোগের প্রতি প্রগাঢ় অনুরাগ তাঁহার পূর্ব্ব হইতেই ছিল। বিশেষতঃ গৃহে থাকিবার সময়,—যখন তাঁহার হৃদয়ে বৈরাগ্য-বহ্নি প্রদীপ্ত হইয়া উঠে, যখন তিনি মৃত্যু-যন্ত্রণা হইতে নিষ্কৃতি পাইবার উদ্দেশে বান্ধবদিগের নিকট পরামর্শ-প্রার্থী হয়েন, তখন কোন কোন ব্যক্তি তাঁহাকে যোগানুশীলন করিবার পরামর্শ প্রদান করিয়াছিলেন। এই কারণ কাহারও নিকট কোন যোগীর অনুসন্ধান পাইবামাত্র তিনি তৎসমীপে গমন করিতে লাগিলেন। লালা ভকত্ এক জন প্রসিদ্ধ যোগী। তিনি শৈলা নগরে অবস্থিতি করিতেন। দয়ানন্দ লালা ভকতের নিকট গমন করিলেন, এবং তাঁহার সহিত কিছুদিন যোগচর্য্যায় প্রবৃত্ত রহিলেন। কিন্তু অনাশ্রম ব্যক্তিদিগের ধর্ম্মসাধন বা যোগানুশীলন শৃঙ্খলাবদ্ধ নহে। অধিক কি, শৃঙ্খলাবদ্ধ না হইলে সংসারের কোন কার্য্যই সুচারুরূপ সম্পন্ন হইতে পারে না। এই কারণ আশ্রম-নিবিষ্ট হওয়া দয়ানন্দের পক্ষে আবশ্যক হইয়া উঠিল। তিনি তথাকার কোন ব্রহ্মচারীর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিলেন। ব্রহ্মচারী দয়ানন্দ শুদ্ধ-চৈতন্য * নামে অভিহিত হইলেন। নাম-পরিবর্ত্তনের সঙ্গে তাঁহার বেশাদিও পরিবর্ত্তিত হইল। তিনি ইতঃপূর্ব্বেই আপনার দেহ-ভূষণাদি পথিমধ্যে এক দল বৈরাগীকে দান করিয়া আসিয়াছিলেন। সুতরাং সমভিব্যাহারে গৃহ-পরিহিত বস্ত্র ভিন্ন অপর কিছুই ছিল না। এখন তাহাও

* শঙ্করচার্য্য-প্রতিষ্ঠিত চারি মঠে চারি প্রকার ব্রহ্মচারী আছেন। মঠানুসারে ব্রহ্মচারী-দিগের ভিন্ন ভিন্ন উপাধি হইয়া থাকে। উত্তর মঠের আনন্দ, দক্ষিণ মঠের চৈতন্য, পূর্ব্ব মঠের প্রকাশ এবং পশ্চিম মঠের উপাধি স্বরূপ। এতদ্দ্বারা বোধ হয়, দয়ানন্দ দক্ষিণ মঠান্তর্গত ব্রহ্মচারী হইলেন।

পরিত্যাগ পূর্ব্বক গৈরিক বসন পরিধান করিলেন। সেই সময় সম্ভবতঃ কার্ত্তিক মাস। কার্ত্তিক মাসে সিদ্ধপুর নামক স্থানে একটি বিস্তৃত মেলা হইয়া থাকে। মেলাক্ষেত্রে সচরাচর সাধু-সন্ন্যাসীদিগের সমাগম হয়। সাধু বা সিদ্ধ-মহাপুরুষদিগের সংসর্গে চিত্তের পবিত্রতা সম্পাদিত হয়,—বিশেষতঃ তাঁহাদিগের উপদেশে ধর্ম্মপিপাসু ব্যক্তিদিগের বিশিষ্টরূপ কল্যাণ সাধিত হইয়া থাকে। তন্নিমিত্ত দয়ানন্দ আগ্রহান্বিত হৃদয়ে সিদ্ধপুরের সেই মেলা-ভূমিতে উপনীত হইলেন। মেলা-ভূমি সহস্র সহস্র লোকে পরিপূরিত। তাহাদিগের সকলেই আপন আপন প্রার্থিত বস্তুর অনুসন্ধানে ব্যাপৃত। কেহ নির্ব্বাক হইয়া লোকারণ্য দর্শন করিতেছে, কেহ লোক-প্রবাহের মধ্যে পড়িয়া নিষ্পেষিত হইয়া যাইতেছে, কোন স্থানে প্রণয়াস্পদ ব্যক্তির সহিত কেহ প্রাণ খুলিয়া কথা বলিতেছে, এবং কেহ বা বিচিত্র সামগ্রী-সজ্জিত পণ্যশালার ভিতরে প্রবিষ্ট হইয়া আপনার অভিলষিত বস্তুসমূহ ক্রয় করিতেছে। কিন্তু সেই মেলা-ভূমির কোন্ স্থানে কোন্ সাধু আছেন, কোথায় কোন্ মহাপুরুষ অবস্থিতি করিতে-ছেন, অথবা কোথায় কোন্ যোগীবর যোগাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন, তাহার অনুসন্ধানার্থ দয়ানন্দ সেই লোক-সমুদ্র ভেদ করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাহার পর কোথাও কোন সাধু মহাত্মার দর্শন লাভ করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ তাঁহার নিকট শ্রদ্ধান্বিত হৃদয়ে উপবিষ্ট হইয়া পরমার্থ-বিষয়ক আলোচনায় অভিনিবিষ্ট হইতে লাগিলেন। এইরূপ সাধুসঙ্গে ও পরমার্থ-প্রসঙ্গে দয়ানন্দের কএক দিন উপর্য্যুপরি অতিবাহিত হইল। কিন্তু তিনি এই পবিত্র সুখ অধিক দিন উপভোগ করিতে পাইলেন না। কারণ একদিন প্রাতঃকালে সাধু-সজ্জন-পরিবৃত হইয়া তিনি নীলকণ্ঠের মন্দিরে উপবিষ্ট আছেন, এমত সময়ে তাঁহার পিতা আসিয়া সহসা উপস্থিত হইলেন। তাঁহার পিতার সহিত কএক জন সিপাহীও ছিল। তাঁহাকে ধৃত করিবার মানসেই যে পিতা সিপাহী সমভিব্যাহারে সমাগত হইয়াছেন, তাহা তিনি সহজেই বুঝিতে পারিলেন। আর সিদ্ধপুর আগমন করিবার সময়ে যে পূর্ব্ব-পরিচিত বৈরাগীর সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ ঘটিয়াছিল, সেই বৈরাগীই যে পিতার নিকট পলায়ন-সংবাদ প্রদান করিয়াছেন, তাহা বুঝিতেও দয়ানন্দকে চিন্তা করিতে হইল না।

নিরুদ্দিষ্ট সন্তান উদ্দিষ্ট হইলে পিতামাতার হৃদয় আনন্দরসে অভিষিক্ত হইয়া উঠে। কিন্তু সে আনন্দ নিরবচ্ছিন্ন বা নির্ম্মল নহে। কারণ তাহাতে ক্রোধেরও কথঞ্চিৎ আবিলতা থাকে। কিন্তু সে ক্রোধাবিলতা অতি মাত্র আনন্দেরই রূপান্তরিত আবেগ মাত্র। দয়ানন্দকে দেখিয়া তাঁহার পিতা আনন্দিত হইলেন না। প্রত্যুত যার পর নাই ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উঠিলেন। কিন্তু তাঁহার সে ক্রোধ অতি মাত্র আনন্দের রূপান্তরিত আবেগ নহে। তাহা অতি প্রচণ্ড,—তাহার কোন কোন স্থল অভিমান-সূচিত; কিন্তু তাহার সর্ব্বত্রই কর্ত্তব্যচ্যুতি-নিবন্ধন উগ্রতায় প্রতপ্ত। দয়ানন্দ পিতৃ-আজ্ঞার অনুগত হইয়া চলেন নাই, দয়ানন্দ পুত্রোচিত কর্ত্তব্য সম্পাদন করেন নাই, দয়ানন্দ তাঁহার বিবাহার্থ পিতামাতাক কৃত-সঙ্কল্প, এমন কি কৃতা-য়োজন দেখিয়াও গৃহ-নিষ্ক্রান্ত। বিশেষতঃ এক জন পদৈশ্বর্য্যশালী লোকের পুত্র হইয়া দয়ানন্দ আজ ভিথারীর বেশে ইতস্ততঃ প্রধাবিত। সুতরাং তাঁহার কঠোর কর্ত্তব্যপরায়ণ পিতা যার পর নাই রোষাবিষ্ট হইবেন না কেন? প্রজ্বলিত বহ্নি হবিঃস্পৃষ্ট হইলে যেমন আরও জ্বলিয়া উঠে, সেইরূপ দয়ানন্দের গৈরিক বস্ত্র ও কমণ্ডলু দর্শন করিয়া তাঁহার পিতৃ-কোপানল আরও জ্বলিয়া উঠিল। এই কারণ তিনি তৎক্ষণাৎ তাহা ছিঁড়িয়া ও ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন। পিতার অজস্র তিরস্কারে দয়ানন্দ কোন কথা না বলিয়া নীরব হইয়া থাকিলেন। অবশেষে তাঁহার পদপ্রান্তে প্রণত হইয়া স্বীয় অপরাধ স্বীকার পূর্ব্বক ক্ষমা ভিক্ষা করিলেন। অধিকন্তু তিনি যে, ব্যক্তিবিশেষের কুপরামর্শ-পরিচালিত হইয়াই এই কার্য্য করিয়াছেন,এবং গৃহ-প্রত্যাগত হইতে এই ক্ষণেই সম্মত আছেন; পিতার নিকট এই কথা বলিতেও সঙ্কুচিত হইলেন না। আমরা তাঁহার এই কথাগুলিকে অকুতোভয়তার পরিচায়ক বলিয়া মনে করিতে পারি না। বলিতে কি, এই কথাগুলি তাঁহার পক্ষে সরলতারও পরিচায়ক নহে। কারণ তিনি যে কোন ব্যক্তির কুপরামর্শ-পরিচালিত হইয়া গৃহত্যাগ করেন নাই, আর গৃহ-প্রত্যাবর্ত্তন করিবার বাসনা যে তাঁহার মনে বিন্দুমাত্রও বিদ্যমান নাই, তাহা আমরা সহস্রবার শপথ করিয়াই বলিতে পারি। যাহা হউক মনুষ্য যে ভীতির একান্ত আবেগে, কিংবা কোন অচিন্তিত-পূর্ব্ব আকস্মিক ঘটনার সমাবেশে, অনেক সময় কর্ত্তব্য-বোধ-বিমূঢ় হইয়া মনের এক

প্রকার ভাব অন্য প্রকারে প্রকাশিত করিয়া থাকে; অথবা কোন চিরাভিলষিত বা প্রাণাধিক প্রিয়তর সঙ্কল্প সিদ্ধির পক্ষে বিঘ্নবিশেষ সংঘটিত হইলে, তাহা বিদূরিত করিবার মানসেই যে সময়ে সময়ে সরলতার সীমাও অতিক্রম করিয়া বসে, তাহা বোধ হয় আর বুঝাইয়া বলিতে হইবে না। সুতরাং দয়ানন্দের এবম্বিধ ত্রুটি একরূপ স্বাভাবিক বা সঙ্গত বলিয়াই মানিয়া লইতে হইবে। ফলতঃ তাঁহার পিতা তাঁহাকে গৃহে লইয়া যাইবার নিমিত্ত যেরূপ উৎসুক হইলেন, তিনিও সেইরূপ স্বীয় সংকল্পে পূর্ব্বের মতই অবিচলিত হইয়া রহিলেন। পিতার অশেষ তিরস্কারে দয়ানন্দের কর্ত্তব্য-নিষ্ঠা অণুমাত্রও বিচলিত হইল না। পিতার একান্ত ইচ্ছা যে, পুত্রকে গৃহে লইয়া গিয়া সর্ব্বপ্রকারে সাংসারিক সুখ উপভোগ করেন। পুত্রের একান্ত ইচ্ছা যে, যোগাবলম্বন পূর্ব্বক যোগিগণ-বাঞ্ছিত শাশ্বত সুখের অধিকারী হয়েন। পিতা পুত্র দুই জনেই সুখান্বেষী,—কিন্তু দুই জনের সুখ প্রকার বা প্রকৃতিভেদে সম্পূর্ণ পৃথক পৃথক। যাহা হউক দয়ানন্দ গৃহে ফিরিয়া যাইবার অভিপ্রায় প্রকাশিত করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার পিতা সে কথায় নিশ্চিন্ত বা নিরুদ্বেগ হইতে পারিলেন না। তন্নিমিত্ত তাঁহাকে অহোরাত্র প্রহরি-পরিবেষ্টিত করিয়া রাখিলেন। কিন্তু দয়ানন্দ এক ক্ষণের নিমিত্তও আপনার উদ্দেশ্য সিদ্ধির প্রতি উদাসীন হইয়া রহিলেন না। পিতৃ-হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইবার নিমিত্ত তিনি সর্ব্বদাই সুযোগ প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। ঘটনাক্রমে একদিন রাত্রিকালে যখন সকলেই নিদ্রিত হইয়া পড়িল, এমন কি তাঁহার পরিরক্ষক সিপাহী পর্য্যন্তও নিদ্রাভিভূত হইল, দয়ানন্দ তখন শয্যাত্যাগ পূর্ব্বক নিঃশব্দে প্রস্থান করিলেন। প্রস্থান করিবার সময় দয়ানন্দের হস্তে একটি জলপূর্ণ ঘটি ছিল। যেহেতু সহসা কাহার সহিত সাক্ষাৎ হইলে, কিংবা কেহ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি যে প্রাতঃকৃত্য সমাধার উদ্দেশেই যাইতেছেন, তাহা বলিয়া অব্যাহতি পাইতে পারিবেন।

দয়ানন্দ যখন পিতার সহিত চিরদিনের নিমিত্ত বিচ্ছিন্ন হইলেন, তখন রাত্রি অবসান হইতে প্রহরৈক মাত্র অবশিষ্ট ছিল। তিনি মেলাভূমি হইতে কিঞ্চিদধিক অর্দ্ধক্রোশ পথ যার পর নাই দ্রুতগতি সহকারে চলিয়া আসিলেন। কিন্তু তাহার পর আর পথ-পর্য্যটন নিরাপদ বিবেচনা করিলেন না। এই কারণ একটি ঘনপল্লব-সমাচ্ছাদিত বৃক্ষোপরি আরোহণ করিয়া লুক্কায়িত

রহিলেন। বৃক্ষের যে শাখাটি শিবমন্দিরের উপরিভাগে পড়িয়াছিল, সেই শাখাটি লুক্কায়িত থাকিবার পক্ষে অধিকতর সুবিধাজনক মনে করিয়া তদুপরি উপবিষ্ট থাকিলেন। শেষ রাত্রি হইতে সমস্ত দিবাভাগ নীরবে ও নিস্তব্ধ ভাবে বৃক্ষোপরি অতিবাহিত হইল। উষালোক প্রতিভাত হইলে তিনি তথা হইতে দেখিতে পাইলেন যে, সিপাহীগণ তাঁহার অনুসন্ধানার্থ চতুর্দ্দিকে ছুটাছুটি করিতেছে। তদ্দর্শনে দয়ানন্দ আপনাকে অধিকতর লুক্কায়িত করিবার চেষ্টা করিলেন। ফলতঃ বৃক্ষোপরি সমস্ত দিবস তাঁহাকে অনাহারেই কাটাইতে হইল। অবশেষে যখন সান্ধ্য-অন্ধকারে চতুর্দ্দিক সমাবৃত হইতে লাগিল, তখন তিনি বৃক্ষ হইতে অবতরণ পূর্ব্বক চলিতে আরম্ভ করিলেন। অপর দিকে তাঁহার পিতা মেলাভূমি ও তৎপার্শ্বস্থিত স্থান সকল তন্ন তন্ন করিয়া পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু কোন স্থানেই পুত্রের উদ্দেশ পাইলেন না।

নিরুদ্দিষ্ট রত্ন উদ্দিষ্ট হইয়া যদি পুনর্ব্বার হারাইয়া যায়, তাহা হইলে রত্নস্বামী যেরূপ দুর্ব্বিষহ দুঃখ-দংশনে কাতর হইয়া থাকেন, দয়ানন্দের কোন সন্ধান না পাইয়া সম্ভবতঃ তাঁহার পিতাও সেইরূপ শোক-সন্তাপিত হইয়া পড়িলেন। যাহা হউক দয়ানন্দ নির্ভয়ে সমস্ত নিশা পর্য্যটন করিয়া অবশেষে আহাম্মদাবাদে উপনীত হইলেন। আহাম্মদাবাদ হইতে বরদায় আগমন পূর্ব্বক তথাকার চেতন মঠে কিছু দিন অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। চেতন মঠে কতিপয় ব্রহ্মচারীর সহিত জীব-ব্রহ্মের একত্ব বিষয়ে দয়ানন্দের আলোচনা হইল। আলোচনার ফলস্বরূপ জীব-ব্রহ্মের অভিন্নতা সম্বন্ধে তাঁহার বিশ্বাস দৃঢ়তর হইয়া উঠিল। ইতঃপর তিনি বরদা হইতে বারাণসী, চানোদ-কল্যানী, ব্যাসাশ্রম ও আবুপর্ব্বত প্রভৃতি পরিভ্রমণ পূর্ব্বক ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে হরিদ্বারে সমাগত হইলেন। হরিদ্বারে তখন কুম্ভমেলা উপস্থিত। মেলা উপলক্ষে নানা দিগ্‌দেশাগত সাধুর সমাবেশ দেখিয়া দয়ানন্দ কিয়ৎ পরিমাণে বিস্ময়ান্বিত হইলেন। যাহা হউক হরিদ্বার হইতে হৃষীকেশ, টেহিরি, রুদ্রপ্রয়াগ, গুপ্তকাশী, গৌরীকুণ্ড, শিবপুরী, তুঙ্গনাথ, অখিমঠ, জোশিমঠ, বদরিনারায়ণ; এবং পশ্চিম প্রদেশান্তর্গত রামপুর, মোরাদাবাদ, ফরাক্কাবাদ প্রভৃতি বহুতর স্থান অতিক্রম করিয়া ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে কানপুরে উপস্থিত হইলেন। কানপুর হইতে কাশী, এলাহাবাদ, চণ্ডালগড় প্রভৃতি পরিদর্শন পূর্ব্বক নর্ম্মদা নদীর উৎপত্তি-স্থল

দেখিবার নিমিত্ত যাত্রা করিলেন। তদনন্তর অনেক অভিনব স্থান পরিভ্রমণ করিয়া মথুরাধামে উপনীত হইলেন।

দয়ানন্দের এই সুবিস্তৃত ভ্রমণ-কাহিনী বহু ঘটনায় পরিপূরিত। তিনি যখন নর্ম্মদা-প্রদেশবর্ত্তী চানোদ-কল্যানী নামক স্থানে অবস্থান পূর্ব্বক পরমানন্দ পরমহংসের নিকট বেদান্তসার প্রভৃতি পাঠ করিতেছিলেন, সেই সময়ে তিনি সন্ন্যাসাশ্রমে প্রবিষ্ট হইবার আবশ্যকতা অনুভব করিলেন। কারণ সেই সময়ে তাঁহাকে অন্নাদি পাক করিয়া আহার করিতে হইত। তন্নিমিত্ত তাঁহার অনেক সময় বৃথা ব্যয়িত হইতে লাগিল। অধিকন্তু সন্ন্যাসাশ্রম জ্ঞানোপার্জ্জনের পক্ষে অধিকতর সুবিধাজনক। এই সকল কারণে সন্ন্যাসাশ্রম পরিগ্রহ করাই তিনি যুক্তিসঙ্গত বিবেচনা করিলেন। ঘটনাক্রমে পূর্ণানন্দ সরস্বতী নামক জনৈক সন্ন্যাসী সেই সময়ে শৃঙ্গগিরির মঠ হইতে আগমন পূর্ব্বক চানোদের অদূরস্থিত একটি নিভৃত স্থানে অবস্থিতি করিতেছিলেন। পূর্ণানন্দ দ্বারকা-যাত্রী। দয়ানন্দ সন্ন্যাসাশ্রমে দীক্ষিত হইবার অভিপ্রায়ে পূর্ণানন্দের নিকট গমন করিলেন। অনুরোধ করিবার নিমিত্ত একজন মহারাষ্ট্রীয় পণ্ডিতকেও সমভিব্যাহারে লইলেন। তাঁহাদিগের অনুরোধ-সহকৃত প্রার্থনা অবগত হইয়া পূর্ণানন্দ প্রথমতঃ অনেক আপত্তি উত্থাপিত করিলেন। আপত্তির কারণ এই যে, দীক্ষার্থী নিতান্ত অল্প-বয়স্ক। বিশেষতঃ গুজরাট প্রদেশবাসী ব্যক্তির গুজরাট প্রদেশবাসী সন্ন্যাসীর নিকট দীক্ষাগ্রহণই বিধেয়। কিন্তু পূর্ণানন্দের এই প্রকার আপত্তি বা অসম্মতি কোন কার্য্যকর হইল না। যেহেতু ঐকান্তিকতার নিকট সংসারের কোন আপত্তিই আপত্তি বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না। সুতরাং পরিশেষে পূর্ণানন্দ তাঁহাকে সন্ন্যাসাশ্রমে দীক্ষিত করিলেন। দীক্ষার পর তাঁহার নাম দয়ানন্দ সরস্বতী হইল। সেই সময়ে তাঁহার বয়ঃক্রম তেইশ কিংবা চব্বিশ বৎসরের অধিক নয়। এতদ্দ্বারা বুঝা যাইতেছে যে, গৃহ-নিষ্ক্রমণের দুই বা তিন বৎসর পরে দয়ানন্দ সন্ন্যাসী-সম্প্রদায়ে সন্নিবিষ্ট হইলেন।

দয়ানন্দ নানা স্থান পরিভ্রমণ করিয়া নানা সাধু-সন্ন্যাসীর সহিত পরিচিত হইলেন। তাঁহাদিগের ভিতর পূর্ব্বোল্লিখিত পরমানন্দ পরমহংস ভিন্ন ব্যাসাশ্রমের যোগানন্দ, বারাণসীর সচ্চিদানন্দ, কেদার-ঘাটের গঙ্গাগিরি এবং

জোয়ালানন্দ পুরী ও শিবানন্দ গিরি প্রভৃতির নাম উল্লিখিতব্য। শেষোক্ত সন্ন্যাসীদ্বয়ের নিকট দয়ানন্দ যোগবিদ্যার নিগূঢ় তত্ত্বসমূহ শিক্ষা করিলেন। এমন কি যোগশিক্ষা সম্বন্ধে তিনি ঐ পুরী ও গিরির নিকট ঋণ-সূত্রে নিবদ্ধ। এতদ্ভিন্ন কৃষ্ণ শাস্ত্রী এবং কাশীস্থ কাকারাম ও রাজারাম শাস্ত্রী প্রভৃতি সুপণ্ডিত ব্যক্তিদিগের সহিত তাঁহার আলাপ ও পরিচয় ঘটিয়াছিল। অধিক কি, তিনি কৃষ্ণ শাস্ত্রীর নিকট কিছু দিন বিদ্যার্থীরূপে ব্যাকরণ শিক্ষা করিয়াছিলেন।*

ব্যাকরণ শিক্ষা ভিন্ন তিনি সেই সময়ে অপরাপর গ্রন্থালোচনাতেও রত থাকিতেন। পরমানন্দ পরমহংসের নিকট বেদান্ত পাঠের বিষয় পূর্ব্বেই কথিত হইয়াছে। এতদ্ভিন্ন তিনি যখন টেহিরিতে অবস্থিতি করিতেছিলেন, তখন তথাকার রাজপণ্ডিত-বিশেষের নিকট হইতে তন্ত্র গ্রন্থ আনাইয়া পাঠ করিতে লাগিলেন। কিন্তু উহা পাঠে তন্ত্রের প্রতি তাঁহার বিজাতীয় অশ্রদ্ধার উদয় হইল। কারণ কিয়দংশ পাঠ করিবামাত্র তিনি উহার ভিতর ভাষাগত ভাষ্যগত ও অর্থগত ভূরি ভূরি অশুদ্ধি দেখিতে পাইলেন। বিশেষতঃ উহার অধিকাংশ স্থল অসঙ্গতি দোষে দূষিত, এবং উহার মধ্যে একান্ত নিন্দনীয় পাপাচার সকল পরম পবিত্র ধর্ম্মরূপে পরিগণিত দেখিয়া তিনি অপরিসীম ঘৃণার সহিত তন্ত্রপাঠ পরিত্যাগ করিলেন। যাহা হউক দর্শনশাস্ত্র, যোগশাস্ত্র ও অপরাপর বিষয়ক গ্রন্থ সকল যে সর্ব্বদাই তাঁহার সমভিব্যাহারে থাকিত, আর তাঁহার অবকাশকাল যে গ্রন্থপাঠে এবং যোগাভ্যাসেই অতিবাহিত হইত,

* পণ্ডিতবর জোয়ালাদত্ত শর্ম্মা বলেন, দয়ানন্দ কাশীর রামনিরঞ্জন শাস্ত্রীর নিকট কিছু কাল কৌমুদী ও ন্যায়-শাস্ত্র শিক্ষা করিয়াছিলেন। কিন্তু কোন্ সময়ে শিক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা নিরূপণ করা কঠিন। উপরি-উক্ত সময়ে,—অর্থাৎ যে সময়ে তিনি নানা স্থান ভ্রমণ করিতেছিলেন, সেই সময়ে কাশীধামে দ্বাদশ দিনের অধিক ছিলেন না। বিশেষতঃ তৎকালে কাশীতে অধ্যয়নেরও কোন উল্লেখ নাই। তাহার পূর্ব্বে,—অর্থাৎ বরদার চেতন-মঠে তিনি যখন অবস্থিতি করিতেছিলেন, সেই সময়েও তথা হইতে একবার কাশী যাত্রার কথা উল্লিখিত আছে। যাহা হউক সেই সময়ে, অথবা চণ্ডালগড় হইতে নর্ম্মদা-প্রদেশ পরিভ্রমণের পরবর্ত্তী ও মথুরাগমনের পূর্ব্ববর্ত্তী কোন না কোন সময়ে কাশীতে যাইয়া রামনিরঞ্জনের নিকট অধ্যয়ন করা সম্ভাবিত হইতে পারে। রামনিরঞ্জন গৌড় স্বামীর গদিতে অধিষ্ঠিত ছিলেন। এখন সেই গদিতেই নাকি বিশুদ্ধানন্দ আছেন।

তাহা বিলক্ষণরূপ বুঝা যাইতেছে। দয়ানন্দ কিরূপ জ্ঞানস্পৃহ ও সত্যানুরাগী ছিলেন, তাহা সেই সময়কার একটি ঘটনায় বিশিষ্টরূপ জানা যাইতেছে। তিনি যখন মোরাদাবাদ অঞ্চলে গড়মুক্তেশ্বর অতিক্রম করিয়া গঙ্গাতটবর্ত্তী প্রদেশে পরিভ্রমণ করিতেছিলেন, তৎকালে তাঁহার নিকট হঠ-প্রদীপিকা, যোগবীজ ও শিবসন্ধ্যা প্রভৃতি কতকগুলি গ্রন্থ ছিল। তিনি তাহার ভিতর একখানি যোগবিষয়ক পুস্তকে নাড়ীচক্রের বৃত্তান্ত পাঠ করিলেন। মনুষ্যের দেহমধ্যে প্রকৃত পক্ষে নাড়ীচক্র আছে কিনা, তাহা জানিবার নিমিত্ত দয়ানন্দ উৎকণ্ঠিত হইয়া উঠিলেন। ফলতঃ এই বিষয় তাঁহার মনে ঘোরতর সংশয় উৎপাদন করিল। এমত সময়ে মনুষ্যের একটি মৃত দেহ ভাসমান দেখিয়া তিনি গঙ্গাবক্ষে ঝম্প প্রদান পূর্ব্বক তাহা তটভূমিতে টানিয়া আনিলেন। তাহার পর ছুরিকা দ্বারা সেই শবদেহ সুচারুরূপে কর্ত্তিত করিলেন। যে গ্রন্থে নাড়ীচক্রের বিষয় বর্ণিত ছিল, সেই গ্রন্থখানি সম্মুখে উদ্ঘাটিত করিলেন, এবং বর্ণনানুরূপ বিখণ্ডিত শবের অঙ্গ-অবয়বাদি তন্ন তন্ন করিয়া মিলাইতে লাগিলেন। কিন্তু তাহার কোন অংশেই গ্রন্থোল্লিখিত নাড়ীচক্রের কিছুমাত্র নিদর্শন না পাইয়া শব-নিক্ষেপের সঙ্গেই সেই গ্রন্থখানিও খণ্ডবিখণ্ড করিয়া গঙ্গাবক্ষে বিসর্জ্জিত করিলেন।

বহু স্থান পর্য্যটন এবং বহু সাধু-সন্ন্যাসীর সংস্রব নিবন্ধন তিনি যেমন যোগবিষয়ক নূতনতর তত্ত্ব সকল জানিতে লাগিলেন, সেইরূপ সেই গুলিকে কার্য্যে পরিণত করিবার অভিপ্রায়ে যোগাভ্যাসে অধিকাংশ সময় যাপন করা আবশ্যক বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। কারণ, কি শ্রুত কি পঠিত কোন জ্ঞানই অভ্যাস বা অনুশীলনের অভাবে কার্য্যকর হইতে পারে না। সুতরাং দয়ানন্দের যোগচর্য্যার কাল দিন দিন দীর্ঘতর হইয়া উঠিল। এই হেতু তাঁহার আহারাদি কার্য্য যথা সময়ে ঘটিয়া উঠিত না। বিশেষতঃ যোগচর্য্যার পক্ষে অপেক্ষাকৃত লঘু আহারীয় সামগ্রীই সুবিধাজনক। তন্নিমিত্ত দয়ানন্দ কেবল দুগ্ধ পান করিয়াই দেহ রক্ষা করিতে লাগিলেন। সেই সময় সিদ্ধি বা গঞ্জিকা সেবনেও তাঁহার অভ্যাস জন্মিয়াছিল। ঐ অভ্যাস সন্ন্যাসী সম্প্রদায়ের ভিতর বিশিষ্টরূপ প্রচলিত। তাঁহাকে সাধু-সন্ন্যাসীদিগের সংসর্গে প্রায় সর্ব্বদাই থাকিতে হইত। সুতরাং তাঁহার ঐ অভ্যাস যে সংসর্গ-জনিত, তাহা সহজেই

বুঝা যাইতেছে। ফলতঃ তিনি ঐ দোষাবহ অভ্যাসের নিমিত্ত দুঃখিত ছিলেন, এবং সম্ভবতঃ শীঘ্রই উহা পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। যেহেতু তাঁহার ভবিষ্যৎ-জীবনের কোন স্থলেই ঐরূপ অভ্যাসের কিছুমাত্র নিদর্শন দৃষ্ট হয় না। সিদ্ধি বা গঞ্জিকা যে কিয়ৎপরিমাণে মাদকতা-বিশিষ্ট, তাহা আর বলিতে হইবে না। দয়ানন্দ একদা সিদ্ধ-সেবন-জনিত মাদকতা এক অদ্ভুত উপায়ে বিদূরিত করিয়াছিলেন। সেই উপায়টি সর্ব্ব প্রকারেই কৌতুকাবহ। এই কারণ আমরা তৎসম্পর্কে তাঁহার কথাই উদ্ধৃত করিলাম। তিনি বলিতেছেন—"চণ্ডাল-গড়ের নিকটস্থ কোন পল্লির এক শিবালয়ে একদিন রাত্রি যাপনার্থ উপস্থিত হইলাম। সিদ্ধিপান-জনিত মাদকতা বশতঃ তথায় প্রগাঢ়রূপে নিদ্রিত হইয়া পড়িলাম। আমার বিবাহ সম্পর্কে পার্ব্বতীর সহিত মহাদেবের কথোপকথন হইতেছে, এইরূপ একটি স্বপ্ন সন্দর্শন করিয়া জাগ্রত হইলাম। তখন বৃষ্টিপাত হইতেছিল। সুতরাং মন্দিরের বারেন্দায় প্রবিষ্ট হইলাম। তথায় বৃষদেবতা নন্দীর একটি প্রকাণ্ড প্রতিমূর্ত্তি ছিল। আমার পুস্তকাদি নন্দী-মূর্ত্তির পৃষ্ঠে রাখিয়া তাহার পশ্চাতে উপবিষ্ট হইলাম। সহসা নন্দী-মূর্ত্তির অভ্যন্তরে দৃষ্টিপাত করায় বোধ হইল যে, তাহার মধ্যে একজন মনুষ্য বসিয়া রহিয়াছে। আমি তাহার দিকে হস্ত প্রসারণ করিবামাত্র সেই ব্যক্তি লম্ফ প্রদান পূর্ব্বক পলায়ন করিল। আমি তখন সেই শূন্য-গর্ভ মূর্ত্তির ভিতরে প্রবিষ্ট হইয়া অবশিষ্ট রাত্রি নিদ্রিত রহিলাম। প্রাতঃকালে একজন বৃদ্ধা বৃষ-দেবতার পূজার্থ উপস্থিত হইল। আমি তখন বৃষদেবতার অভ্যন্তরেই বসিয়া আছি। কিছুক্ষণ পরে বৃদ্ধা রমণী দধি ও গুড় লইয়া উপস্থিত হইল, এবং আমাকেই বৃষদেবতা বিবেচনা পূর্ব্বক আনীত গুড় ও দধি আমার সম্মুখে রাখিল। আমিও তখন ক্ষুধার্ত্ত হইয়াছিলাম। সুতরাং তাহার সমস্তই আহার করিয়া ফেলিলাম। বিশেষতঃ অম্লরস-বিশিষ্ট দধিপানে সিদ্ধির মাদকতাও তিরোহিত হইল।"

দয়ানন্দ এই প্রকারে প্রায় সমগ্র ভারতভূমি পরিভ্রমণ করিলেন। তিনি কোন কোন স্থলে একাধিক বার উপস্থিত হইলেন। কোন স্থলে বা কিছুদিন ধরিয়া অবস্থিতি করিলেন। বলিতে কি, তিনি স্বীয় প্রার্থিত বস্তুর উদ্দেশে শত বাধা এবং সহস্র প্রতিকূলতাতেও অণুমাত্র বিচলিত হইলেন না। বলিতে কি,

তিনি তন্নিমিত্তই হিমাচলের বরফাবৃত দুর্গম পথসমূহে পর্য্যটন করিতেও কুণ্ঠিত হইলেন না,—নর্ম্মদা-প্রদেশের নিবিড় বনভূমি অতিক্রমণেও সঙ্কুচিত হইলেন না,—আরণ্য-বরাহ আক্রমণোদ্যত হইলেও ভগ্নোদ্যম হইলেন না,—অলকনন্দার তুষারাকীর্ণ তীরভূমিতে মৃতকল্প হইয়া পড়িলেও প্রাণত্যাগ করিলেন না,—এবং অবশেষে অখি-মঠের মোহন্ত-পদবীরূপ প্রবল প্রলোভন প্রদর্শিত হইলেও মুহূর্ত্তের নিমিত্ত পথ-পরিচ্যুত হইলেন না। বলিতে কি, দয়ানন্দ স্বীয় অনুসন্ধিৎসায় অটল এবং জ্ঞান-পিপাসায় অবিচলিত থাকিয়া এইরূপে প্রায় দ্বাদশ বৎসর কাল ক্ষেপণ পূর্ব্বক ১৮৫৮ কিংবা ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে মথুরায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই নিমিত্ত এই অংশকে আমরা দয়ানন্দ-জীবনের অনুসন্ধিৎসা-যুগ বলিয়া নির্দ্দেশ করিলাম।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ।

বিরজানন্দের পূর্ব্ব পরিচয়,—ঋষি-প্রণীত ও মনুষ্য-প্রণীত গ্রন্থ,—সার্ব্বভৌমিক সভা স্থাপনের প্রস্তাব,—দয়ানন্দের অধ্যয়ন,—অমরলাল,—আগ্রায় অবস্থান,—গোয়ালিয়র প্রভৃতি ভ্রমণ ও মতামত খণ্ডন,—সংশয় নিরাকরণ,—হরিদ্বার গমন,—পতাকা উত্তোলন,—মৌনব্রত ধারণ,—সংকল্প স্থির বা শেষ সিদ্ধান্ত।

পর-পৃষ্ঠায় যে মহাপুরুষের বিবরণ প্রকাশিত হইল, তাঁহার নাম স্বামী বিরজানন্দ। বিরজানন্দ পঞ্জাবের অন্তর্গত কর্ত্তারপুরের সন্নিকট কোন পল্লিতে জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার জন্মপল্লি বই নদীর তীরবর্ত্তী বলিয়া প্রসিদ্ধ। তিনি সারস্বত ব্রাহ্মণ,—বিশেষতঃ সারস্বত ব্রাহ্মণদিগের শারদ-শাখার অন্তর্গত ছিলেন। বিরজানন্দ ভরদ্বাজ-গোত্রীয়। তাঁহার পিতা নারায়ণ দত্ত নামে পরিচিত। বিরজানন্দ চক্ষুহীন,—এমন কি একরূপ জন্মান্ধই ছিলেন। তাঁহার বয়ঃক্রম যখন পঞ্চম বৎসর, তখন সাংঘাতিক বসন্তরোগে তাঁহার চক্ষুদ্বয়

বিনষ্ট হইয়াছিল। চক্ষুহীন হইয়া দশ এগার বৎসর কাল গৃহে ছিলেন। তাহার পর তাঁহার পক্ষে আর গৃহ-বাস সম্ভব হয় নাই। কারণ পিতৃ-মাতৃ-বিয়োগের পর তিনি আত্মীয়-জ্ঞাতিবর্গ কর্তৃক এরূপ নিপীড়িত হয়েন যে, তাঁহাকে অবিলম্বেই গৃহত্যাগ করিয়া আসিতে হয়। বিরজানন্দ গৃহ-পরিত্যাগের পর হিমাচলের অন্তর্গত হৃষীকেশে গমন করেন। সম্ভবতঃ তিনি সেই সময়েই পরমহংস-ব্রতাবলম্বী হয়েন। তথায় অধিকাংশ কাল গঙ্গাসলিলে নিমজ্জিত হইয়া গায়ত্রী মন্ত্র জপে নিয়োজিত থাকিতেন। এবম্বিধ অবস্থায় তাঁহার বৎসরৈক কাল অতিবাহিত হইয়া যায়। ইতোমধ্যে স্বপ্নাবস্থায় কে তাঁহাকে বলিল যে;—"তোমার যাহা হইবার তাহা হইয়াছে, তুমি এথান হইতে চলিয়া যাও।" বিরজানন্দ তাহা দৈববাণী বিবেচনা পূর্ব্বক হৃষীকেশ হইতে কনখলে চলিয়া আসেন। কনখলে পূর্ণাশ্রম স্বামী নামক এক জন জ্ঞানাপন্ন সন্ন্যাসী অবস্থিতি করিতেন। বিরজানন্দ পূর্ণাশ্রমের নিকট ষট্‌লিঙ্গাদি অধ্যয়ন করেন। বলা বাহুল্য যে, গৃহে থাকিবার সময় তিনি লঘু-কৌমুদী প্রভৃতিও পাঠ করিয়াছিলেন। যাহা হউক পূর্ণাশ্রমের নিকট পাঠ সমাপ্ত করিয়া তিনি গয়া, কাশী, প্রয়াগ প্রভৃতি তীর্থভূমি পরিভ্রমণে বহির্গত হয়েন। তদনন্তর ইটা জেলার অন্তর্গত শোরো বা শূকরক্ষেত্র * নামক স্থানে আগমন করেন।

বিরজানন্দ শোরোতে একদিন গঙ্গাস্নান করিয়া বিষ্ণুস্তোত্র আবৃত্তি করিতেছেন, এমত সময়ে তথায় আলোয়ার-পতি মহারাজ বিনয় সিংহ উপস্থিত ছিলেন। তদাবৃত্ত বিষ্ণুস্তোত্র শুনিয়া হউক, অথবা তাঁহার তেজঃপ্রতিভা-প্রকাশক মূর্ত্তি দেখিয়াই হউক, বিনয় সিংহ বিরজানন্দের প্রতি আকৃষ্ট হয়েন, এবং তাঁহাকে আলোয়ারে লইয়া যাইবার নিমিত্ত অনুরোধ করেন। বিরজানন্দ আলোয়ার-পতির অনুরোধে বলেন যে, তাঁহার নিকট অধ্যয়নেচ্ছু হইলে তিনি তাঁহার সহিত যাইতে পারেন। বিনয় সিংহ তাহাতে সম্মত বা সন্তুষ্ট হইয়া বিরজানন্দকে আলোয়ারে লইয়া গেলেন।

* এই স্থান শূকরক্ষেত্র নামে প্রসিদ্ধ। কারণ এই স্থানে পরমেশ্বর বরাহাবতার রূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, এইরূপ প্রবাদ আছে। তন্নিমিত্ত এখানে বরাহমন্দির প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। শোরো যে শূকরক্ষেত্রেরই অপভ্রংশ, তাহা সহজেই বুঝা যাইতেছে।

আলোয়ারে তাঁহার আহার-ব্যবস্থা ও বাস-ব্যবস্থা নির্দ্দিষ্ট হইল। আহারীয় সামগ্রী ভিন্ন তাঁহার অপরাপর ব্যয়-নির্ব্বাহার্থ রাজ-ভাণ্ডার হইতে প্রতিদিন দুই টাকা করিয়া আসিতে লাগিল। মহারাজ বিনয় সিংহ স্বামিজীর নিকট প্রত্যহ তিন ঘণ্টা করিয়া অধ্যয়ন করিতেন। এতদ্ব্যতীত রাজ্যসম্পর্কীয় কোন গুরুতর বিষয় উপস্থিত হইলে মহারাজ বিরজানন্দের নিকট মন্ত্রণাও লইতেন। আলোয়ার-পতির অধ্যয়ন কার্য্য প্রাসাদেই সম্পন্ন হইত। এই কারণ বিরজানন্দ প্রতিদিন নিয়মিত সময়ে রাজপ্রাসাদে গমন করিতেন। যথা সময়ে একদিন যাইয়া দেখিলেন যে, মহারাজ অনুপস্থিত। সম্ভবতঃ তিনি সে সময়ে কোন রাজকীয় কার্য্যে ব্যাপৃত ছিলেন।† কিন্তু বিরজানন্দ তাহাতে একান্ত বিরক্ত হয়েন, এবং বিরক্ত হইয়া আপনার গ্রন্থাদি সম্পত্তি পরিত্যাগ পূর্ব্বক অবশেষে আলোয়ার হইতে পুনর্ব্বার শোরোতে চলিয়া আসেন। তথায় কিছুদিন অবস্থানের পর মথুরার সন্নিকট মুর্সানার রাজার নিকট আগমন করেন, এবং তথা হইতে মহারাজ বলবন্ত সিংহের অনুরোধে ভরতপুরে উপস্থিত হয়েন। বিরজানন্দ তথায় ছয় সাত মাস কাল বাস করিয়া আবার শোরোতে চলিয়া আসেন। তাহার পর শোরো হইতে মথুরাধামে আগমন করেন। মথুরাতে তাঁহার অবস্থিতি কাল প্রায় বত্রিশ বৎসর হইবে। তিনি ইহলোকে প্রায় একানব্বই বৎসর বিদ্যমান ছিলেন। তাঁহার মৃত্যু-দিবস ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দের আশ্বিন মাসান্তর্গত কৃষ্ণপক্ষীয় তিথি ত্রয়োদশীর সোমবার। এরূপ কথিত আছে যে, বিরজানন্দ স্বীয় মৃত্যুদিবসের সংবাদ পক্ষৈক পূর্ব্বেই শিষ্যদিগের নিকট প্রচারিত করিয়াছিলেন।

বিরজানন্দের প্রতিভা ও উদ্ভাবনী শক্তি অনন্যসাধারণ ছিল। স্মৃতিশক্তি বিষয়ে তিনি শ্রুতিধর ছিলেন বলিলেই হয়। কোন অপরিজ্ঞাত শ্লোক বা সূত্র একবার কিংবা অনধিক দুইবার বলিবামাত্র বিরজানন্দ তাহা অভ্যাস করিয়া ফেলিতেন। এই নিমিত্ত হীনচক্ষু হইলেও, অথবা অধ্যাপক-সমীপে অধ্যয়ন করিবার তাদৃশ সুবিধা না ঘটিলেও তিনি সর্ব্বশাস্ত্র বিষয়ে একজন অসাধারণ পণ্ডিত বলিয়া পরিগণিত হইতেন। তাঁহার সুশাণিত বুদ্ধি শাস্ত্রের

† কেহ কেহ বলেন যে, মহারাজ সেই সময়ে বার-বনিতার সঙ্গে কালাতিপাত করিতেছিলেন। এই কারণ বিরজানন্দ অত্যন্ত কুপিত হইয়া আলোয়ার ছাড়িয়া আসেন।

ভিতর এরূপ প্রবিষ্ট হইত, তাঁহার সমুজ্জ্বলা স্মৃতি শাস্ত্রার্থসমূহকে এরূপ আয়ত্ত করিয়া রাখিত, এবং তাঁহার অনুপম উদ্ভাবনী শক্তি শাস্ত্রের অভ্যন্তর হইতে এরূপ নিগূঢ় অর্থ আবিষ্কার করিতে পারিত যে, কেহ কোন শাস্ত্রীয় প্রসঙ্গ উত্থাপিত করিবামাত্র বিরজানন্দ তৎক্ষণাৎ তাহার সুচারু ও সমীচীন মীমাংসা করিয়া দিতেন। ফল কথা, বিরজানন্দ একজন অনন্যসাধারণ জ্ঞানী ও অকপট সাধু ব্যক্তি বলিয়া পশ্চিমাঞ্চলের প্রায় সর্ব্বত্রই প্রথিত ছিলেন।

রেলওয়ে-ষ্টেসন হইতে যমুনার বিশ্রাম ঘাট পর্য্যন্ত যে রাজপথ প্রসারিত রহিয়াছে, বিরজানন্দ সেই প্রশস্ত রাজপথের এক পার্শ্বে একটি অনায়ত অট্টালিকাতে অবস্থিতি করিতেন। তাঁহার আহারাদি ব্যয়-নির্ব্বাহার্থ আলোয়ারপতি বিনয় সিংহ এবং জয়পুরাধিপতি রাম সিংহ মধ্যে মধ্যে সাহায্য পাঠাইয়া দিতেন। এতদ্ভিন্ন তাঁহার পাণ্ডিত্য ও পরমার্থ-পরায়ণতার নিমিত্ত অপরাপর ব্যক্তিরাও স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত হইয়া কখন কিছু প্রদান করিতেন। বিরজানন্দ অধিকাংশ দিন ফলাহার বা দুগ্ধপান করিয়া দেহ রক্ষা করিতেন। কোন কোন দিন বা অন্নাহারেও ইচ্ছুক হইতেন। যোগিগণ প্রায়ই অল্পনিদ্র। এই কারণ বিরজানন্দ কোন দিন দুই ঘণ্টার অধিক নিদ্রিত থাকিতেন না। রাত্রি এক ঘটিকা বা দুই ঘটিকার সময় শয়ন করিয়া ব্রহ্ম-মুহূর্ত্তে শয্যা-ত্যাগ পূর্ব্বক প্রাতঃকৃত্য কার্য্য সমাধা করিতেন। তাহার পর স্নান করিয়া সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত প্রাণায়াম ও ধ্যানে নিয়োজিত থাকিতেন। প্রাতঃকাল হইতে দ্বিপ্রহর পর্য্যন্ত অধ্যাপনা কার্য্যে প্রবৃত্ত রহিতেন। তদনন্তর আহার ও বিশ্রাম কার্য্যে কিছু কাল ক্ষেপণ করিয়া দুই ঘটিকার পর অপরাহ্ণ পর্য্যন্ত পুনর্ব্বার বিদ্যার্থীদিগকে শিক্ষা প্রদান করিতেন। কোন কোন দিন সন্ধ্যার পরেও কিছুকাল সমান উৎসাহ ও সমান অনুরাগের সহিত অধ্যাপনায় নিযুক্ত হইতেন। কিন্তু প্রতিদিনই সায়াহ্নিক স্নানের পর পুনর্ব্বার ধ্যান-ধারণায় নিমগ্ন রহিতেন। এই প্রকারে মথুরায় বিরজানন্দের দিন অতিবাহিত হইত। তিনি একান্ত উৎসাহ ও অকৃত্রিম অনুরাগের সহিত অধ্যাপনা কার্য্য সম্পাদিত করিতেন। ফলতঃ জ্ঞানের প্রতি যে তাঁহার প্রগাঢ় মমতা ছিল, এবং জ্ঞানালোচনা বা জ্ঞান-প্রসঙ্গতে যে তাঁহার যথার্থ প্রীতির উদয় হইত, তাহা অধ্যাপনা ভিন্ন তাঁহার অপরাপর কার্য্যতেও জানিতে পারা যায়। একদা সিদ্ধান্ত-

কৌমুদীর সূত্রবিশেষ লইয়া রঙ্গাচারীর * সহিত তাঁহার বিলক্ষণ বিচার উপস্থিত হয়। রঙ্গাচারী সপ্তমী তৎপুরুষের পক্ষে সেই সূত্রের ব্যাখ্যা করেন, কিন্তু বিরজানন্দ পাণিনির "কর্ত্তৃকর্ম্মণোঃকৃতি" সূত্র অবলম্বন পূর্ব্বক ষষ্ঠী-তৎপুরুষ সমাস বলিয়া তাহার ব্যাখ্যা করিতে প্রবৃত্ত হয়েন। এই বিচার-ব্যাপার লইয়া মথুরা ও বৃন্দাবনে আন্দোলন উপস্থিত হয়। ইহার মীমাংসার্থ রঙ্গা-

* রঙ্গাচারী শ্রী-সম্প্রদায়ভুক্ত বৈষ্ণব। শ্রী-সম্প্রদায় রামানুজ কর্ত্তৃক প্রতিষ্ঠিত। বৃন্দাবনের সন্নিকট গোবর্দ্ধনে শ্রী-বৈষ্ণবদিগের একটি মন্দির ছিল। সেই মন্দিরে শ্রীনিবাসা-চারী নামক একজন বৈষ্ণব সাধু অধ্যক্ষ ছিলেন। শ্রীনিবাসাচারী কর্ত্তৃক বৃন্দাবন অঞ্চলে রামানুজ মত কিয়ৎপরিমাণে প্রচারিত হয়। রঙ্গাচারী শ্রীনিবাসাচারীর পাচক ছিলেন এবং তৎসমীপে অধ্যয়নও করিতেন। রঙ্গাচারী ক্রমশঃ শ্রীনিবাসের প্রিয় পাত্র হইয়া উঠেন। মৃত্যু-সময়ে শ্রীনিবাসাচারী গোবর্দ্ধন মন্দিরের অধ্যক্ষতা রঙ্গাচারীর প্রতি অর্পিত করিয়া যান। মথুরার প্রসিদ্ধ শেঠবংশ যে পূর্ব্বে জৈনমতাবলম্বী ছিলেন, তাহা বোধ হয় অনেকেই জানেন। অনারেবল লছমন দাস শেঠের পিতা রাধাকিশন দাস ধর্ম্মানুরাগী ব্যক্তি ছিলেন। তিনি জৈন মতে তুষ্ট থাকিতে না পারিয়া নানা মত আলোচনা করেন, এবং অবশেষে রঙ্গাচারীর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করেন। রাধা-কিশনের কনিষ্ঠ সহোদরও রঙ্গাচারীর শিষ্য হইলেন। কিন্তু তাঁহাদিগের জ্যেষ্ঠ সহোদর পূর্ব্বের মত জৈনমতাবলম্বীই থাকিলেন। রাধাকিশন ও তাঁহার কনিষ্ঠ, প্রথমতঃ ১৮৪৩ খৃষ্টাব্দে তিন লক্ষ টাকা ব্যয় পূর্ব্বক বৃন্দাবনে একটি মন্দির নির্ম্মিত করিয়া তাহার গদিতে গুরু রঙ্গাচারীকে প্রতিষ্ঠিত করেন। কিন্তু সে মন্দিরটি ছোট ও মনোমত না হওয়ায় পঁয়তাল্লিশ লক্ষ টাকা ব্যয় পূর্ব্বক অপর একটি মন্দির নির্ম্মিত করিলেন। সেই মন্দিরই এখন বৃন্দাবনে শেঠের মন্দির বলিয়া সুপ্রসিদ্ধ। এই মন্দির প্রস্তুত হইতে দশ বৎসর লাগে। মান্দ্রাজের শিল্পিগণ কর্ত্তৃক এই মন্দির নির্ম্মিত হয়। মন্দির-নির্ম্মাণ ও বিগ্রহের অলঙ্কারাদি হিসাবে প্রায় এক কোটি টাকা ব্যয়িত হয়। মন্দির নির্ম্মিত হইলে পর দেবসেবাদি ব্যয় নির্ব্বাহার্থ বাৎসরিক ষাট হাজার টাকা আয়ের সম্পত্তি দান পত্রে লিখিয়া দেন। এই মন্দির ও মন্দিরের যাবতীয় সম্পত্তি এবং উপসত্ব আর একখানি দানপত্রে লিখিয়া ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে রঙ্গাচারীকে সমর্পিত করেন। রঙ্গাচারীর পুত্র শ্রীনিবাসাচারীর চরিত্র দূষিত হওয়াতে এই মন্দির ও ইহার সংসৃষ্ট সমস্ত সম্পত্তি ট্রষ্টিদিগের হস্তে ন্যস্ত করা হইয়াছে। নারায়ণ দাস এই মন্দিরের একজন কার্য্যনির্ব্বাহক ট্রষ্টি ছিলেন। ইহাঁর কথা পরে লিখিত হইবে। পূর্ব্বোক্ত গোবর্দ্ধনের মন্দির এখন বৃন্দাবনস্থিত শেঠ-মন্দিরের শাখা রূপেই পরিগণিত হইয়া থাকে।

চারীর অধ্যাপক পর্য্যন্ত আহূত হয়েন। কিন্তু তাঁহার অনুপস্থিতি হেতু অবশেষে মীমাংসা-ভার কাশীস্থ পণ্ডিতমণ্ডলীর প্রতি সমর্পিত হয়। রঙ্গাচারীর অর্থাভাব ছিল না। কারণ মথুরার অতুল ঐশ্বর্য্যপতি শেঠগণ তাঁহার শিষ্য ও সেবক। সুতরাং কাশীস্থ পণ্ডিতবর্গের মত ক্রয় করিবার নিমিত্ত যথোচিত চেষ্টা হইতে লাগিল,—চেষ্টা সার্থকও হইল। কাশীর পণ্ডিতগণ রঙ্গাচারীর অনুকূলেই অভিমতি প্রকাশ করিলেন। কিন্তু বিরজানন্দের প্রগাঢ় বিদ্যাবত্তা, এমন কি তাঁহার অপূর্ব্ব তেজস্বিতার কথাও কাশীস্থ পণ্ডিতগণ অবগত ছিলেন। সুতরাং কোন প্রতিকূল মত প্রকাশ নিরাপদ নয় বিবেচনা পূর্ব্বক তাঁহারা বিরজানন্দকে লিখিয়া পাঠাইলেন যে, উপস্থিত বিষয়ে আপনার মীমাংসাই যথার্থ,—কিন্তু আমরা অনন্যোপায়। যেহেতু ইতঃপূর্ব্বেই আমরা রঙ্গাচারীর পক্ষ সমর্থন করিয়াছি।

এই ঘটনার পর হইতে বিরজানন্দ শেখর, কৌমুদী ও মনোরমা প্রভৃতি আধুনিক ব্যাকরণের প্রতি অধিকতর বীতশ্রদ্ধ হইয়া উঠেন। পক্ষান্তরে পাণিনির প্রামাণিকতাই সর্ব্বোপরি স্বীকার করিতে থাকেন। ফল কথা, অষ্টাধ্যায়ী পাণিনিই যে ব্যাকরণ-বিষয়ক সর্ব্বোচ্চ গ্রন্থ, এই বিশ্বাস বিরজানন্দের হৃদয়ে প্রথম অবধিই বদ্ধমূল ছিল। তবে উপস্থিত ঘটনায় সেই বিশ্বাস গাঢ়তর হইয়া উঠিলমাত্র। তিনি যেমন শেখরাদি আধুনিক ব্যাকরণের প্রতি আস্থাবান্ ছিলেন না, সেইরূপ পুরাণ-ভাগবতাদি আধুনিক শাস্ত্রের প্রামাণিকতাও স্বীকার করিতেন না। তিনি ভাগবৎকে একখানি সর্ব্বাংশে কল্পনা-কল্পিত পুস্তক বলিয়াই অকুতোভয়ে প্রচারিত করিতেন। বলিতে কি, বেদ ও বেদানুকূল গ্রন্থ ব্যতীত বিরজানন্দ অপর কোন গ্রন্থের প্রতি আদৌ আস্থাপরায়ণ ছিলেন না। মনুষ্য-প্রণীত কোন গ্রন্থই তাঁহার নিকট প্রামাণিক বলিয়া পরিগৃহীত হইত না। তাঁহার প্রতিভা এরূপ মর্ম্মস্পর্শিনী ছিল যে, কোন পুস্তকের দুই একটি কথা বা শ্লোক উচ্চারণ করিবামাত্র সেই পুস্তকখানি মনুষ্য-প্রণীত কি ঋষি-প্রণীত, তাহা তদ্দণ্ডেই বলিয়া দিতে পারিতেন। এমন কি, কোন ব্যক্তি বিদ্যার্থীরূপে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলে, সর্ব্বাগ্রে মনুষ্য-প্রণীত গ্রন্থের কথা বিস্মৃত হইবার নিমিত্ত তাঁহাকে অনুরোধ করিতেন। তন্নিমিত্ত তিনি নূতন শাস্ত্র প্রবর্ত্তনের ঘোর প্রতিপক্ষ

ছিলেন। তাঁহার বিশ্বাস ছিল যে, ইহলোকে আর্ষ গ্রন্থ সকল অধীত বা আলোচিত হইলেই মনুষ্যের যথার্থ মঙ্গল সাধিত হইবে। বিশেষতঃ তিনি মনে করিতেন যে, মনুষ্য-প্রণীত গ্রন্থের প্রচার বা আলোচনা হইলে অল্পবুদ্ধি লোক সকল আর্ষ গ্রন্থ অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইবে না। এই কারণ এক দিকে আর্ষ-গ্রন্থের প্রতিষ্ঠা, এবং অপর দিকে অনার্ষ গ্রন্থের অপ্রতিষ্ঠা-সাধন, বিরজানন্দ-জীবনের একটি বিশেষ ব্রত ছিল। বিরজানন্দ স্বয়ং শেখরাদি খণ্ডন পূর্ব্বক বাক্যমীমাংসা নামক একখানি পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। তদ্ভিন্ন প্রায় অর্দ্ধভাগ পাণিনিরও একখানি ভাষ্য প্রস্তুত করেন। কিন্তু লোকসমাজে পাছে তাঁহার গ্রন্থ প্রচারিত হয়, এবং তদ্বিরচিত ভাষ্য বিদ্যমান থাকিতে পাছে মূল গ্রন্থপাঠে মনুষ্যের প্রবৃত্তির উদ্রেক না হয়, তন্নিমিত্ত তিনি স্বরচিত পাণিনি-ভাষ্যখানি যমুনা-জলে বিসর্জ্জন করিয়া দিবার নিমিত্ত বিদ্যার্থীবিশেষকে আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। কিন্তু সেই বিদ্যার্থী বহু মূল্যবান্ বিবেচনা পূর্ব্বক উহা বিসর্জ্জিত না করিয়া আপনার নিকট রাখিয়া দেন, এবং বিসর্জ্জিত করিয়া আসিয়াছি বলিয়া আচার্য্যের তুষ্টিসাধন করেন। পূর্ব্বোল্লিখিত বাক্যমীমাংসার অবস্থাও এইরূপ ঘটিয়াছিল। উহাও পাণিনি-ভাষ্যের ন্যায় শিষ্যবিশেষের গৃহে রক্ষিত হইতেছে। এতদ্দ্বারা সহজেই বুঝা যায় যে, অনার্ষ গ্রন্থ প্রচারিত করিবার পক্ষে বিরজানন্দ যার পর নাই বিরুদ্ধ ছিলেন।

বিরজানন্দ শ্রুতি-প্রতিপাদিত ধর্ম্মের পক্ষপাতী ছিলেন। যে ধর্ম্ম শ্রুতি-প্রতিপাদিত নহে,—প্রত্যুত শ্রুতি-প্রতিকূল; বিরজানন্দ তাহাকে সনাতন ধর্ম্ম বলিয়া স্বীকার করিতেন না। শ্রুতি-প্রতিপাদিত ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত হইলে একতা সঞ্চারিত হইবে, সাম্প্রদায়িক কোলাহল নিবারিত হইবে, এবং মানবীয় শাস্ত্রের প্রচার নিমিত্ত সর্ব্ব প্রকার ভ্রান্ত বিশ্বাস অপসারিত হইয়া যাইবে, এইরূপ বিবেচনা পূর্ব্বক বিরজানন্দ উহার প্রতিষ্ঠার্থ উৎসুক হইয়া উঠেন। কিন্তু তিনি হীনচক্ষু,—বিশেষতঃ বার্দ্ধক্য নিমিত্ত কোন প্রকার শ্রমসাপেক্ষ কার্য্য সম্পাদনে একরূপ অসমর্থ ছিলেন। এই হেতু একদা জয়পুরাধিপতি মহারাজ রামসিংহ আগ্রায় উপস্থিত হইলে, বিরজানন্দ তৎসমীপে সমাগত হইয়া একটি সার্ব্বভৌমিক সভা সংস্থাপনার্থ প্রস্তাব উত্থাপিত করেন। বলা বাহুল্য যে, রামসিংহের প্রকৃতি অনেক পরিমাণে রাজন্যোচিত ছিল।

তাঁহার চরিত্র ও আচরণে পূর্ব্বতন হিন্দু রাজদিগের কথঞ্চিৎ আভাস পরিলক্ষিত হইত। সুতরাং তাঁহার নিকট পূর্ব্বোল্লিখিত প্রস্তাব উত্থাপিত করা কোন অংশেই অসঙ্গত বা অবিহিত হয় নাই। সার্ব্বভৌমিক সভার উদ্দেশ্য অতি মহৎ ও সর্ব্বতোভাবে দেশ-হিতকর। অধিকন্তু উহা সর্ব্ব প্রকারেই জাতীয় প্রকৃতির অনুমোদিত। বিরজানন্দ তেজস্বিতা সহকারে মহারাজ রামসিংহকে বলিলেন,—"আপনি সার্ব্বভৌমিক সভাক্ষেত্রে ভারতবর্ষীয় পণ্ডিতমণ্ডলীকে আহূত করুন, এতদ্দেশীয় নানা সম্প্রদায়স্থ ধর্ম্মাচার্য্যদিগকে একত্র করুন, এবং তৎসঙ্গে পরিদর্শকরূপে সভাস্থল অলঙ্কৃত করিবার নিমিত্ত ভারতবর্ষীয় ভূপতি-বৃন্দকেও আমন্ত্রণ করুন। আমি সেই মহতী সভামধ্যে সর্ব্বজনসমক্ষে শেখর-কৌমুদী প্রভৃতির খণ্ডন করিব,—পুরাণ ভাগবতাদির অসারতা বা অশাস্ত্রীয়তা প্রতিপাদন করিব,—বৈদিক ধর্ম্মকেই সত্য বা সনাতন ধর্ম্ম বলিয়া সমর্থন করিব,— এবং পরিশেষে ধর্ম্মের পরিরক্ষকরূপে বিজয়পত্র প্রদান পূর্ব্বক আপনার রাজনাম ও রাজমানকে সার্থক করিয়া তুলিব।" ফলতঃ ভারতক্ষেত্রে বৈদিক ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠাই সার্ব্বভৌমিক সভা স্থাপনের উদ্দেশ্য ছিল। রামসিংহ সার্ব্বভৌমিক সভার আবশ্যকতা বিলক্ষণরূপে বুঝিতে পারিলেন, এবং সেই বর্ষীয়ান্ পুরুষের পরামর্শ অনুসারে উপস্থিত প্রস্তাবকে কার্য্যে পরিণত করিবার নিমিত্তও কৃতসংকল্প হইয়া উঠিলেন। সেই মহতী সভার যাবতীয় ব্যয় নির্ব্বাহার্থ আনুমানিক তিন লক্ষ টাকার প্রয়োজন ছিল। মহামতি রামসিংহ সেই মহদুদ্দেশে তিন লক্ষ মুদ্রা ব্যয় করিতে কিছুমাত্রও কুণ্ঠিত ছিলেন না। কিন্তু যখন তিনি জয়পুরে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পারিষদ্‌বর্গের নিকট সেই সভা-সংকল্প প্রকাশিত করিলেন, তখন তৎকার্য্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইবার নিমিত্ত তাঁহারা তাঁহাকে অনুরোধ করিতে লাগিলেন। বিশেষতঃ তথাকার পণ্ডিতবর্গ সেই সভা-সম্পর্কীয় বিষয়ের অবৈধতা তাঁহাকে এরূপ করিয়া বুঝাইয়া দিলেন যে, অবশেষে তিনি সেই সংকল্প পরিত্যাগ করাই যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করিলেন। এইরূপ অক্ষত্রোচিত আচরণে বিরজানন্দ রামসিংহের প্রতি বিরক্ত হয়েন, এবং তাহার পর অপরাপর কতিপয় রাজন্য-সমীপেও পূর্ব্বোল্লিখিত প্রস্তাব উত্থাপিত করেন। এরূপ কথিত আছে যে, তিনি মহারাণী ভিক্টোরিয়ার নিকটেও নাকি এই সার্ব্বভৌমিক সভার প্রস্তাব প্রেরণ করিয়াছিলেন। ফল কথা, বিরজানন্দ স্বামীর এই পরম হিতকর প্রস্তাব

প্রস্তাব-মাত্রেই পর্য্যবসিত ছিল, কার্য্যতঃ তাহার কিছুই হয় নাই বা হইতে পারে নাই।

দয়ানন্দের সহিত স্বামী বিরজানন্দের অতি নিকট সম্বন্ধ। ইহা শোণিত-সম্বন্ধ না হইলেও শোণিত-সম্বন্ধ অপেক্ষা অধিক নিকটতর। অধিক কি, পুত্র-প্রকৃতির ভিতরে পিতা যেরূপ প্রচ্ছন্নভাবে বিদ্যমান রহেন, শিষ্য-প্রকৃতির ভিতরে আচার্য্যও সেইরূপ নিগূঢ় ভাবে অধিষ্ঠিত হইয়া থাকেন। সুতরাং আচার্য্য-শিষ্য সম্পর্ক পিতা-পুত্র-গত সম্পর্কের ন্যায় সর্ব্ব প্রকারেই অবিচ্ছিন্ন। উপস্থিত ক্ষেত্রে আচার্য্যশক্তি শিষ্যচরিত্রে এতদূর সংক্রামিত হইয়াছিল যে, আচার্য্য-চিত্র সম্যকরূপে চিত্রিত না করিলে শিষ্যচরিত্র চিনিয়া বা বুঝিয়া উঠা একরূপ অসম্ভব। এই নিমিত্তই আমরা পাঠকদিগের নিকট স্বামী বিরজানন্দের বিশিষ্ট পরিচয় প্রদান করিলাম।* ফলতঃ দয়ানন্দ-রূপ যে প্রদীপ্ত বহ্নি এতদ্দেশীয় কুসংস্কাররাশিকে ভস্মীভূত করিয়াছিল, দয়ানন্দ-রূপ যে মহাপ্রবাহ ভারতের যাবতীয় অপধর্ম্মকে অপসারিত করিবার উদ্দেশে প্রধাবিত হইয়াছিল, অথবা দয়ানন্দরূপ যে মহীয়সী প্রতিভা সায়ণ-মহীধরাদি ভারতীয় বেদব্যাখ্যাতাদিগকে বিখণ্ডিত করিয়া বৈদিক ঋষিবৃন্দের মাহাত্ম্যই সর্ব্বোপরি সংস্থাপিত করিয়াছিল, বিরজানন্দের শিক্ষা ও সংসর্গই যে সেই প্রদীপ্ত বহ্নির স্ফুলিঙ্গ স্বরূপ,—সেই মহাপ্রবাহের নির্ঝর-বারি স্বরূপ,—এবং সেই মহীয়সী প্রতিভার প্রাণস্বরূপ, তাহা আর বিশেষ করিয়া বলিতে হইবে না। ফল কথা বিরজানন্দের মত শ্রুতিধর,—বিরজানন্দের মত শ্রুতিধর পণ্ডিত,—বিরজানন্দের মত ব্রাহ্মণ,—বিরজানন্দের মত বেদপ্রাণ ব্রাহ্মণ,—বিরজানন্দের মত সন্ন্যাসী,—বিরজানন্দের মত সত্য-সঙ্কল্প সন্ন্যাসী যে ভারত-ভূমিতে অতি অল্পই অভ্যুদিত হইয়াছেন, তাহা বলিতে আমাদিগের অণুমাত্রও সঙ্কোচ হইতেছে না। যাঁহারা মনে করেন যে, আর্য্যজাতির গরীয়সী প্রতিভা

* বিরজানন্দ স্বামীর জীবনবৃত্ত বিষয়ে এই স্থলে যাহা কিছু লিখিত হইল, তাহায় প্রায় সমস্তই মথুরাবাসী পণ্ডিত যুগল কিশোর শাস্ত্রীর নিকট হইতে সংগৃহীত। পণ্ডিত যুগল কিশোর বিরজানন্দের নিকট অনেক দিন অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। এতদ্ভিন্ন তিনি দয়ানন্দেরও একজন সহাধ্যায়ী ছিলেন। আমাদিগের বিবেচনায় বিরজানন্দ স্বামীর একখানি প্রণালীবদ্ধ জীবন-চরিত প্রকাশার্থ চেষ্টা করা নিতান্ত আবশ্যক। এই বিষয়ে আর্য্য-সমাজের সচেষ্ট হওয়া উচিত। কারণ দয়ানন্দকে বুঝিতে হইলে বিরজানন্দকেও বুঝা আবশ্যক।

নির্ব্বাপিত হইয়া গিয়াছে, অথবা যাঁহারা বিবেচনা করিয়া থাকেন যে, ব্যাস-বশিষ্ঠের বংশধরগণ বিদ্যা বা বুদ্ধিশালিতা বিষয়ে একবারে অধঃপতিত হইয়া পড়িয়াছে, আমরা তাঁহাদিগকে স্বামী বিরজানন্দের বিষয় আলোচনা করিবার নিমিত্ত আগ্রহের সহিত অনুরোধ করি।

মথুরাতে যখন দয়ানন্দ আগমন করিলেন, তখন তাঁহার বয়ঃক্রম চৌত্রিশ কিংবা পঁয়ত্রিশ বৎসর। স্বামিজীর বয়ঃক্রমও তখন একাশীতি বৎসর হইবে। দয়ানন্দ সম্ভবতঃ বৈশাখ অথবা জ্যৈষ্ঠ মাসে মথুরায় উপস্থিত হইলেন। তৎকালে পশ্চিমাঞ্চলের সর্ব্বত্রই দারুণ নিদাঘ-তাপে তাপিত হইতেছিল। বিশেষতঃ সিপাহী-বিদ্রোহ জনিত অশান্তি বা অরাজকতাও স্থানে স্থানে বিরাজ করিতেছিল। আর সেই সময় দারুণ দুর্ভিক্ষবশতঃ তৎপ্রদেশের অনেক লোক অন্ন-কষ্টেও ক্লিষ্ট হইতেছিল। যাহা হউক মথুরাগত দয়ানন্দ কএক দিন রঙ্গেশ্বরের মন্দিরে অবস্থান করিয়া একদিন বিরজানন্দের নিকট উপস্থিত হইলেন। দয়ানন্দ তখন সন্ন্যাসী-বেশে সজ্জিত ছিলেন। তাঁহার ললাটে ভস্মরেখা, কণ্ঠে রুদ্রাক্ষমালা, পরিধানে গৈরিক বস্ত্র এবং হস্তে এক লোটা ছিল। বিরজানন্দ অন্যান্য বিদ্যার্থীদিগকে যেরূপ বলিতেন, সমাগত দয়ানন্দকেও সেইরূপ বলিলেন। তিনি বলিলেন,—"তুমি এতকাল যাহা পড়িয়াছ, তাহার ভিতর অধিকাংশই মনুষ্য-রচিত গ্রন্থ। মনুষ্য-রচিত গ্রন্থের প্রভাব বিদ্যমান থাকিতে তোমার হৃদয়ে আর্ষ-গ্রন্থের মহিমা বা মর্ম্ম প্রবিষ্ট ও প্রতিষ্ঠিত হইতে পারিবে না। এই নিমিত্ত তুমি অধীত বিষয় সকল বিস্মৃত হইয়া এবং মনুষ্য-রচিত গ্রন্থ সকল ফেলিয়া দিয়া আমার নিকট পুনর্ব্বার পাঠারম্ভ কর। আর এক কথা, তুমি আহার ও অবস্থান করিবার বন্দোবস্ত করিয়া আইস। কারণ তাহা না করিলে নিশ্চিন্ত-চিত্তে পাঠালোচনায় প্রবৃত্ত হইতে পারিবে না।"

দয়ানন্দ তদনুসারে আহার ও অবস্থান করিবার ব্যবস্থা করিলেন। লক্ষ্মী-নারায়ণ-মন্দিরের নিম্ন-তলস্থিত একটি প্রকোষ্ঠ তাঁহার বাসস্থানরূপে নির্দ্দিষ্ট হইল। ঐ মন্দির যমুনার বিশ্রাম ঘাটের* উপরিভাগে প্রতিষ্ঠিত। সেই প্রকোষ্ঠটি

* এইরূপ প্রবাদ যে, কৃষ্ণ কংসাসুরের প্রাণবধ করিয়া অত্যন্ত পরিশ্রান্ত হইয়া পড়েন। এই নিমিত্ত কিছুক্ষণ বিশ্রাম লাভ তাঁহার পক্ষে আবশ্যক হইয়া উঠে। তিনি বিশ্রাম লাভার্থ যমুনাতটের যে স্থানে উপবিষ্ট হইয়াছিলেন, সেই স্থান বিশ্রাম ঘাট নামে অভিহিত হইয়া আসিতেছে।

মন্দিরের দ্বারপার্শ্বেই অবস্থিত। গৃহটি অনায়ত হইলেও এক ব্যক্তির বাসের পক্ষে বিলক্ষণ উপযোগী। গৃহটির সম্মুখে প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্যরাশি প্রসারিত রহিয়াছে। কারণ উহার পূর্ব্বদিকস্থিত গবাক্ষ পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইবামাত্র যমুনার তরঙ্গভঙ্গিময় শ্যামল সলিলরাশি দৃষ্ট হয়। বিশেষতঃ অপর পারে কোথাও শুভ্রোজ্জ্বল সৈকত-ভূমি,—কোথাও বা লতাপাদপ-পরিবৃত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুঞ্জবন দর্শন করিয়া পুলকিত-চিত্ত হইতে হয়। এইরূপে বাসস্থান নিরূপিত হইলে পর অমরলালের গৃহে তাঁহার আহারের ব্যবস্থা হইল। অমরলাল মথুরাধামে "জ্যোৎসি-বাবা"* বলিয়া প্রসিদ্ধ। তিনি একজন দয়ার্দ্র-চিত্ত ব্যক্তি। অমরলাল গুজরাট প্রদেশবাসী হইলেও মথুরাতে অনেক দিন অবস্থিতি করিতেছিলেন। তিনিও উদীচ্য শ্রেণীস্থ ব্রাহ্মণ। স্বদেশস্থ ও স্বশ্রেণীস্থ দেখিয়া, অধিকন্তু বিরজানন্দের নিকট পাঠ-বাসনা একান্ত বলবতী বুঝিতে পারিয়া, অমরলাল স্বীয় আলয়ে দয়ানন্দের আহারের ব্যবস্থা করিয়া দিলেন। কেবল আহার-ব্যবস্থা করিয়া দিয়াই নিশ্চিন্ত রহিলেন না, তাঁহাকে সময়ে সময়ে প্রয়োজনানুরূপ পুস্তকাদিও সাহায্য করিতে লাগিলেন। এই বিষয়ে দয়ানন্দ বলিয়াছেন,—"আহার ও গ্রন্থাদি সম্পর্কে মুক্ত হস্তে সহায়তার নিমিত্ত আমি অমরলালের নিকট যার পর নাই বাধিত আছি। তিনি আহার বিষয়ে এতদূর যত্নপর হইতেন যে, অগ্রে আমার আহারের ব্যবস্থা করিয়া না দিয়া নিজে আহার করিতেন না। বস্তুতঃ তিনি যে একজন মহদন্তঃকরণ ব্যক্তি তাহাতে আর সংশয় নাই।" যাহা হউক এই প্রকারে অবস্থান ও ভোজন করিবার ব্যবস্থা করিয়া দয়ানন্দ বিরজানন্দের সমীপে আগমন পূর্ব্বক অধ্যয়ন কার্য্যে ব্যাপৃত হইলেন।

---

* জ্যোতির্ব্বিদ্যা বিষয়ে প্রসিদ্ধির নিমিত্ত অমরলাল "জ্যোৎসি-বাবা" উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মহারাজ সিন্ধিয়া তাঁহাকে এই উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন। এমন কি, মহারাজ সিন্ধিয়া, জ্যোতিঃশাস্ত্র বিষয়ে পারদর্শিতার নিমিত্ত অমরলালের প্রতি এতদূর তুষ্ট হয়েন যে, তাঁহাকে দশ বারখানি গ্রাম প্রদান করিয়াছিলেন। অমরলাল সেই গ্রামগুলির উপসত্ব হইতে প্রতিদিন ব্রাহ্মণ ভোজনাদি সৎকার্য্যের অনুষ্ঠান করিতেন। তাঁহার গৃহে প্রত্যহ প্রায় একশত ব্রাহ্মণসজ্জন আহার করিতেন। এই স্থলে আর একটি কথা বলা উচিত যে, অমরলালের গৃহে আহার-ব্যবস্থা হইবার পূর্ব্বে দয়ানন্দ দুর্গাপ্রসাদ নামক জনৈক সদাশয় ক্ষত্রিয়ের গৃহে কিছু দিন আহার করিয়াছিলেন।

উচ্চারণ-বিশুদ্ধির প্রতি বিরজানন্দের তীব্র দৃষ্টি ছিল। তাঁহার নিকট কোন বিদ্যার্থী অবিশুদ্ধরূপে কোন শব্দ বা শ্লোক উচ্চারিত করিয়া কখন নিষ্কৃতি পাইতেন না। বস্তুতঃ বিরজানন্দের মত শুদ্ধ ও যথাযথ আবৃত্তি অধ্যাপক সম্প্রদায়ের ভিতর প্রায়ই পরিদৃষ্ট হইত না। যদিও দয়ানন্দ ইতঃপূর্ব্বে অনেক উপাধ্যায়ের নিকট অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, কিন্তু তথাপি তাঁহার আবৃত্তিগত দোষ একবারে বিদূরিত হয় নাই। সেই হেতু বিরজানন্দের নিকট তাঁহার আবৃত্তি বিষয়ে মধ্যে মধ্যে অশুদ্ধি ঘটিতে লাগিল। বিরজানন্দ তৎপ্রতিকারার্থ তাঁহাকে শিক্ষা দিতে লাগিলেন। দয়ানন্দ তাঁহার নিকট পাণিনি ও পাণিনির অনুপম ব্যাখ্যাস্বরূপ মহাভাষ্য পাঠে প্রবৃত্ত হইলেন। তাহার পর উপনিষদ্, মনুস্মৃতি, ব্রহ্মসূত্র ও পতঞ্জলির যোগসূত্র প্রভৃতি দর্শন শাস্ত্র সকল অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। ক্রমশঃ বেদ ও বেদাঙ্গাদি পাঠে প্রবৃত্ত হইলেন।

দয়ানন্দ স্বীয় আচার্য্যের অদৃষ্টপূর্ব্ব প্রভাব দর্শনে বিমোহিত হইতে লাগিলেন। তাঁহার অপরিমিত পাণ্ডিত্য ও অত্যাশ্চর্য্য ধী-শক্তির পরিচয় পাইয়া তিনি বিস্মিত হইয়া উঠিলেন। তিনি অনেকানেক আচার্য্যের নিকট অধ্যয়ন করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু ইতঃপূর্ব্বে বিরজানন্দের মত আচার্য্য আর কোথাও দেখেন নাই। সূর্য্যমণ্ডল হইতে যেমন অবিশ্রান্ত তেজোরাশি নিঃসৃত হয়, অথবা নির্ঝর হইতে যেমন অনবরত বারিধারা ক্ষরিত হয়, সেইরূপ দয়ানন্দ দেখিলেন যে, বিরজানন্দের বাগিন্দ্রিয় হইতে নানা শাস্ত্রের নানা প্রসঙ্গ অবিরত বিনির্গত হইয়া শিষ্যমণ্ডলীকে বিমোহিত করিয়া তুলিতেছে। আরও দেখিলেন যে, তিনি হীনচক্ষু হইয়াও আপনার প্রজ্ঞাচক্ষু * দ্বারা সর্ব্ব শাস্ত্রের সর্ব্ব স্থান সন্দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসিত বিষয়ের সুচারুরূপ সিদ্ধান্ত করিতেছেন। বিশেষতঃ দেখিলেন যে, তাঁহার দেহ-যষ্টি পঞ্জরাস্থিমাত্রে পর্য্যবসিত হইলেও তিনি যুবজনোচিত উৎসাহ ও তেজস্বিতা সহকারে শাস্ত্র-ব্যাখ্যায় ব্যাপৃত রহিয়াছেন। অধিকন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় যে, আজন্মকাল কোন গ্রন্থ বা কোন গ্রন্থপত্রও পরিদর্শন না করিয়া আপনার সর্ব্ব-বিষয়-ব্যাপিনী স্মৃতিশক্তি প্রভাবে

* দয়ানন্দ বিরজানন্দকে প্রজ্ঞাচক্ষু নামে অভিহিত করিতেন। তিনি স্বীয় গ্রন্থের অনেক স্থলেই তাঁহাকে প্রজ্ঞাচক্ষু বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন।

কি ব্যাকরণ-দর্শন, কি সাহিত্য-সংহিতা, কি বেদ-বেদান্ত সর্ব্ব বিদ্যার সর্ব্ব প্রকার তত্ত্ব কথায় কথায় বুঝাইয়া দিতেছেন। বিরজানন্দের মত আচার্য্য যেমন দয়ানন্দ কখন দেখেন নাই, সেইরূপ দয়ানন্দের মত শিষ্যও বিরজানন্দের নিকট কেহ কখন আগমন করেন নাই। সুতরাং দয়ানন্দ যেরূপ বিরজানন্দকে একজন অনন্যসাধারণ আচার্য্য বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন, সেইরূপ বিরজানন্দও দয়ানন্দকে একজন অনন্যসাধারণ শিষ্য বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। ফলতঃ এই আচার্য্য-শিষ্য সম্মিলন, উভয়ের পক্ষেই উৎসাহ ও আনন্দের কারণ হইয়া উঠিল। বিরজানন্দ দয়ানন্দকে "কাল-জিহ্ব" বলিতেন। "কাল-জিহ্ব" কি না যাঁহার জিহ্বা কালস্বরূপ,—অর্থাৎ অসত্য বা ভ্রান্তিজাল-খণ্ডনে দয়ানন্দের জিহ্বা যে কালস্বরূপ হইবে, তাহা তিনি বুঝিতে পারিয়াছিলেন। এতদ্ভিন্ন তিনি তাঁহাকে "কুলঙ্কর" নামেও অভিহিত করিতেন। দয়ানন্দ যে, বিচারক্ষেত্রে "কুলঙ্কর" বা খোঁটার মত অবিচলিত থাকিয়া বিরুদ্ধ পক্ষ পরাভূত করিবেন, তাহাও তিনি জানিতে পারিয়াছিলেন। পূর্ব্বোল্লিখিত বেদাদি গ্রন্থানুশীলন ভিন্ন দয়ানন্দ বিরজানন্দের নিকট পুরাণ-ভাগবতাদি-খণ্ডন বিষয়ক শিক্ষা লাভ করিলেন। আর্ষ গ্রন্থের নিদর্শন কি, এবং অনার্ষ বা মনুষ্য-বিরচিত গ্রন্থেরই বা লক্ষণ কি, তিনি তদ্বিষয়ও তাঁহাকে বিশেষ করিয়া বুঝাইয়া দিলেন। মনুষ্য-বিরচিত গ্রন্থের প্রভাব বা প্রতিষ্ঠা বিদ্যমান থাকিতে আর্ষ গ্রন্থ সকল যে অধীত বা আশানুরূপ সমাদৃত হইবে না, সেই বিষয়েও তিনি যথোচিত শিক্ষা প্রদান করিলেন। আর আর্ষ গ্রন্থসমূহের অনধ্যয়ন বা অনাদর হেতুই যে, ভারত-ভূমি শত প্রকার সাম্প্রদায়িক ধর্ম্মে বিচ্ছিন্ন হইতেছে, এবং ভারত-সমাজ অশেষ-বিধ আবর্জ্জনার অধিকরণ হইয়া উঠিয়াছে, তাহাও তিনি প্রিয় শিষ্যের প্রসারিত হৃদয়ে বিলক্ষণরূপে অঙ্কিত করিয়া দিলেন। এতদ্ব্যতীত বিরজানন্দের চারিত্র-শক্তি দয়ানন্দের ভিতর সংক্রামিত হইল। মহাপুরুষদিগের ইচ্ছা-শক্তি যে অতিশয় প্রবলা, এবং তাঁহারা যে সেই প্রবলা ইচ্ছা-শক্তি দ্বারা আপনাদিগের প্রভাব অপরের ভিতর বিনিবিষ্ট করিয়া দিতে পারেন, তাহা বোধ হয় সকলেই অবগত আছেন। তবে সকল আধারেই যে তাঁহাদিগের শক্তি সংক্রামিত হয়, তাহা নহে। যাহা হউক মহাদীপ যেরূপ সমীপস্থ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দীপাবলীকে অধিকতর উদ্ভাসিত করিয়া তুলে, সেইরূপ বিরজানন্দও আপনার

শক্তি ও দীপ্তি দ্বারা দয়ানন্দের শক্তি ও দীপ্তিকে দ্বিগুণিত করিয়া তুলিতে লাগিলেন।

বিরজানন্দ শিষ্যদিগকে প্রায় সর্ব্বদাই বলিতেন যে, আমি এখন যে অগ্নি ধূমাকারে তোমাদিগের ভিতর বিনিবিষ্ট করিয়া দিতেছি, কালে তাহা মহা-অগ্নিতে পরিণত হইয়া ভারতভূমির ভ্রান্ত মত ও ভ্রান্ত বিশ্বাসরূপ জঞ্জালরাশিকে ভস্মীভূত করিয়া ফেলিবে। অধিক কি তদ্দ্বারা ভারতক্ষেত্রে বৈদিক ধর্ম্মের বিলুপ্ত-প্রায় দীপশিখা পুনরায় প্রদীপিত হইয়া উঠিবে। বিরজানন্দ-বিনিঃসৃত ধূমজাল আর কোন শিষ্যচরিত্রে অগ্নি উৎপাদন করিতে পারিয়াছিল বলিয়া দেখা যায় না। তবে তদ্দ্বারা যে দয়ানন্দের অন্তর্নিহিত অগ্নি অধিকতর প্রধূমিত ও ঘনীভূত হইয়া উঠিয়াছিল,—এমন কি তাহা প্রলয়াগ্নির পূর্ব্ব-মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়াছিল, তদ্বিষয়ে আমাদিগের অণুমাত্রও সন্দেহ নাই। ফলতঃ দয়ানন্দ, স্বামী বিরজানন্দের নিকট এই প্রকারে অধ্যয়ন কার্য্য পরিসমাপ্ত করিলেন। তাঁহার অধ্যয়ন সমাপ্ত হইতে অন্যূন ছয় কিংবা অনধিক সাত বৎসর কাল অতিবাহিত হইল। বিরজানন্দের নিকট অধ্যয়ন আরম্ভ করিবার পূর্ব্বে দয়ানন্দ যাহা ছিলেন, অধ্যয়নান্তে দয়ানন্দ তাহা রহিলেন না। যাহা হউক এতদ্দেশে গুরুদক্ষিণার একটি পদ্ধতি আছে। অধ্যয়ন শেষ হইলে বিদ্যার্থিগণ আপন আপন সাধ্যানুরূপ গুরুকে দক্ষিণা প্রদান করিয়া থাকেন। সন্ন্যাসী দয়ানন্দের পক্ষে গুরুদক্ষিণা-রূপ অর্থ সংগ্রহ সম্ভাবিত নহে। বিশেষতঃ বিরজানন্দও সে শ্রেণীস্থ গুরু নহেন। অধ্যাপনার বিনিময়ে দক্ষিণা-গ্রহণ বা অন্য কোন উপায়ে অর্থ-সংগ্রহ সর্ব্বতোভাবে তাঁহার সংকল্পের বিরুদ্ধ ছিল। ফলতঃ বিদায় গ্রহণ করিবার সময় সেই প্রশান্ত-প্রকৃতি বর্ষীয়ান্ পুরুষ দয়ানন্দকে প্রাণ ভরিয়া আশীর্ব্বাদ করিলেন, এবং ঈষৎ তেজস্বিতা সহকারে বলিয়া দিলেন যে,—"তুমি আর্য্যাবর্ত্তে আর্ষ গ্রন্থের মহিমা প্রতিষ্ঠিত করিবে, অনার্ষ গ্রন্থ সমূহের খণ্ডন করিবে, এবং ভারতে বৈদিক ধর্ম্ম সংস্থাপনার্থ প্রাণ পর্য্যন্তও পণ করিবে।"

বিরজানন্দের নিকট অধ্যয়ন সমাপন পূর্ব্বক সম্ভবতঃ ১৮৬৫ খৃষ্টাব্দে দয়ানন্দ মথুরা হইতে আগ্রায় গমন করিলেন। তথায় যমুনাতটের সন্নিকট একটি উদ্যানে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। তিনি আগ্রা নগরে প্রায় দুই বৎসর কাল

ছিলেন। সেই সময়ে পণ্ডিত সুন্দরলাল প্রভৃতি কএক ব্যক্তি তাঁহার সহিত আলাপ ও আত্মীয়তা-সূত্রে সম্বদ্ধ হয়েন। এমন কি সুন্দরলালের সহিত স্বামিজীর প্রীতি-সম্বন্ধ সংস্থাপিত হয়। সেই প্রীতি-সম্বন্ধ উভয়ের ভিতর আজীবন কাল অবিচ্ছিন্ন ছিল। আগ্রাবাস সময়ে দয়ানন্দ প্রকাশ্যভাবে শাস্ত্রালোচনা বা বক্তৃতাদি কিছুই করিতেন না। সমাগত লোকদিগের সহিত আলাপ-আলোচনা ব্যতীত তিনি তথায় অধিকাংশ কাল ধ্যান-ধারণায় নিমগ্ন হইয়া রহিতেন। এরূপ শুনিতে পাওয়া যায় যে, তিনি তখন সময়ে সময়ে অবিশ্রান্ত অষ্টাদশ ঘণ্টা কাল পর্য্যন্ত যোগারূঢ় হইয়া থাকিতেন। তবে শাস্ত্রালোচনা সম্বন্ধে পুরাণ-ভাগবতাদি আধুনিক গ্রন্থের অসারতা প্রতিপাদন করিতেন, এবং কখন বা বেদাদি আর্ষ গ্রন্থের অনির্ব্বচনীয় মহিমা বর্ণনেও ব্যাপৃত হইতেন। তৎকালে স্বীয় মতামত বিষয়ে তিনি কোন কথা পরিস্ফুট ভাবে বলিতেন না। তবে সে সময়ে বৈষ্ণব মতের প্রতি আদৌ আস্থাবান্ ছিলেন না বলিয়াই বুঝিতে পারা যায়। শৈব মত সম্বন্ধে আস্থাপরায়ণ ছিলেন কি না বলিতে পারি না,—কিন্তু শৈব মত যে সমর্থিত করিতেন, তদ্বিষয়ে কিছু মাত্র সংশয় নাই। এরূপ কথিত আছে যে, দয়ানন্দ সেই সময়ে পূর্ব্বোল্লিখিত পণ্ডিত সুন্দরলালকে শিবোপাসনা করিবার অনুমতি দিয়াছিলেন। অধিক কি, তিনি আপনার কণ্ঠ-বিলম্বিত রুদ্রাক্ষমালাটি, অকৃত্রিম প্রীতির নিদর্শন স্বরূপ সুন্দরলালকে অর্পণ করিয়াছিলেন।* ফলতঃ দয়ানন্দ তখন মতবিশেষের উপর আপনাকে অবিচলিত ভাবে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারেন নাই। অধিকন্তু তাঁহার চিত্ত তখন সংশয়ান্দোলিত। এই কারণ তিনি কখন পত্রযোগে,—কখন বা স্বয়ং উপস্থিত হইয়া আচার্য্যের নিকট সংশয় নিবারণের চেষ্টা করিতেন। দয়ানন্দ এইরূপে প্রায় দুই বৎসর কাল আগ্রা নগরে অতিবাহিত করিয়া গোয়ালিয়রে আগমন করিলেন।

* এইরূপ শুনা যায় যে, পণ্ডিত সুন্দরলাল উত্তরকালে আর্য্যসমাজের সহিত অধিকাংশ বিষয়ে একমত হইলেও, এবং দয়ানন্দের সকল কার্য্যের সহিত আন্তরিক অনুরাগ প্রকাশিত করিলেও তিনি শিবোপাসনা একবারে পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। তিনি স্বামিজীর প্রদত্ত রুদ্রাক্ষমালাটি অতি যত্নের সহিত গৃহে রাখিয়াছিলেন, এবং প্রতিদিন পূজার সময় সেই মালাগাছটি শ্রদ্ধা সহকারে লইয়া জপ করিতেন। সুন্দরলাল উত্তরপশ্চিম প্রদেশীয় গবর্ণমেণ্টের অধীনে ডাকবিভাগের উচ্চতর পদে নিয়োজিত ছিলেন।

গোয়ালিয়রে কোথায় বা কতদিন ছিলেন, তাহার কিছুই জানা যায় না। তৎ-কথিত আত্ম-চরিত আলোচনা করিয়া বুঝা যায় যে, তিনি তথায় বৈষ্ণব মত খণ্ডনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। তথায় সর্ব্ব সমক্ষে বৈষ্ণব মতের প্রতিকূলে বক্তৃতা করিতে লাগিলেন, এবং উপস্থিত ব্যক্তিদিগের সহিত উহার অসারতা লইয়া আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলেন। দয়ানন্দ একদিন বক্তৃতা-কালে বৈষ্ণবদিগের তিলক-রেখা সম্বন্ধে বলিলেন যে,—"যদি ললাটে কৃষ্ণবর্ণ রেখা ধারণ করিলে মোক্ষলাভ করেন, তাহা হইলে সমগ্র মুখমণ্ডল কৃষ্ণবর্ণ রেখাঙ্কিত করিলে তাঁহারা ত মোক্ষ অপেক্ষা অধিকতর পদ প্রাপ্ত হইতে পারেন।" ধর্ম্ম-বিষয়ক বাহ্য নিদর্শনের প্রতি দয়ানন্দ বালক-কাল হইতেই বীতশ্রদ্ধ ছিলেন। উপরোক্ত উক্তিতে তাঁহার সেই বীতশ্রদ্ধতার স্পষ্টতর নিদর্শন দৃষ্ট হইতেছে। ফল কথা, ধর্ম্ম বিষয়ক বাহ্য অনুষ্ঠান বা বাহ্য নিদর্শন সকল তিনি যে এইরূপ সুতীব্র ভাষায় সমালোচিত করিতেন, তাহার প্রভূত পরিচয় আমরা তাঁহার ভবিষ্য জীবনে দেখিতে পাইব। যাহা হউক দয়ানন্দ তখনও শাস্ত্রাধিকারে সুপ্রতিষ্ঠিত অথবা অধীত বিদ্যায় পরিপক্কতা লাভ করিতে পারেন নাই বলিয়া মনে হয়। কারণ তথায় শাস্ত্রালোচনা করিবার সময় তাঁহার মুখ হইতে যে মধ্যে মধ্যে অশুদ্ধ শব্দ বহির্গত হইত, তাহা তিনি নিজেই স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। এই বিষয়ে দয়ানন্দ বলিয়াছেন,—"তথায় অনুমতাচার্য্য * নামক এক ব্যক্তি আমার শাস্ত্রালোচনা শুনিবার নিমিত্ত সর্ব্বদাই উপস্থিত হইতেন, এবং আপনাকে একজন কেরাণি বলিয়াই পরিচিত করিতেন। বিচার প্রসঙ্গে আমার মুখ হইতে কখন কোন অশুদ্ধ শব্দ উচ্চারিত হইবামাত্র তিনি তাহা সংশোধিত করিয়া দিতেন।"

দয়ানন্দ গোয়ালিয়র হইতে কেরোলিতে আসিলেন। কেরোলিতে কোনরূপ উল্লিখিতব্য শাস্ত্র-বিচার ঘটিয়াছিল বলিয়া বোধ হয় না। তবে তথায় জনৈক কবীরপন্থীর সহিত যে শাস্ত্র সম্পর্কে কিছু কিছু আলাপ করিয়াছিলেন, তাহা বুঝা যায়। কবীরোপনিষদ্ নামক যে একখানি উপনিষদ্ আছে, তাহা তিনি কেরোলিতে সেই কবীরপন্থীর নিকটেই অবগত হয়েন। তাহার

* ভ্রান্তিবশতঃ এই ব্যক্তির নাম অবতরণিকায় অনুত্তমাচার্য্য লিখিত হইয়াছে। ইহাঁর প্রকৃত নাম অনুমতাচার্য্য।

পর তিনি তথা হইতে জয়পুরে আগমন করিলেন। জয়পুরে যাইয়া ঠাকুর রঞ্জিত সিংহের আলয়ে রহিলেন। তথায় হরিশ্চন্দ্র নামক এক পণ্ডিত ব্যক্তি ছিলেন। হরিশ্চন্দ্র সম্ভবতঃ বৈষ্ণবমতাবলম্বী। দয়ানন্দ হরিশ্চন্দ্রের সহিত বৈষ্ণবমত সম্বন্ধে বিচার উপস্থিত করিলেন। তাঁহাদিগের বিচার ফল অবগত হইবার নিমিত্ত জয়পুরের অধিবাসিগণ উৎসুক হইয়া রহিল। অবশেষে দয়ানন্দ হরিশ্চন্দ্রকে পরাভূত করিয়া শৈবমত প্রতিষ্ঠিত করিলেন। হরিশ্চন্দ্রের পরাজয়ে দয়ানন্দ যেমন একজন অনন্যসাধারণ পণ্ডিত বলিয়া জয়পুরবাসীদিগের নিকট প্রখ্যাত হইলেন, সেইরূপ সেই সঙ্গে জয়পুরের মহারাজও শৈব মতের পরিপোষক হইয়া উঠিলেন।* অধিক কি, তিনি স্বয়ং শৈবমত পরিগ্রহ করিলেন। প্রজাবর্গ প্রায় সর্ব্বত্রই রাজপন্থানুসারী। সুতরাং তথাকার অধিকাংশ ব্যক্তিই মহারাজের পন্থানুসরণ করিতে লাগিল। ফলতঃ উপস্থিত ঘটনায় জয়পুরের অধিবাসিবৃন্দ এতদূর উত্তেজিত হইয়া পড়িল,—বলিতে কি স্বয়ং মহারাজ নবাবলম্বিত মতের এতদূর পৃষ্ঠপোষক হইয়া উঠিলেন যে, শিবনামে ও শিব-মাহাত্ম্য-কীর্ত্তনে জয়পুর নগর প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। প্রায় সকলেই আপন আপন কণ্ঠে রুদ্রাক্ষমালা বিলম্বিত করিল। এমন কি, রাজকীয় পশুশালার যত অশ্ব ও হস্তী ছিল, তাহারা সকলেই রুদ্রাক্ষমালায় বিভূষিত হইয়া এক অভিনব ও অদৃষ্ট-পূর্ব্ব বেশে নগর মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল। এই ঘটনায় দয়ানন্দ নিজে এতদূর উৎসাহিত হইয়া উঠিলেন যে, তিনি স্বহস্তে সহস্র সহস্র রুদ্রাক্ষমালা স্বেচ্ছামত বিতরণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি জয়পুর হইতে পুষ্করক্ষেত্রে গমন করি-

---

* জয়পুরে শৈবমতের সহিত বৈষ্ণবমতের সংঘর্ষণ সম্বন্ধে একবার প্রবল আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল, এই কথা অনেকের নিকট শুনা যায়। এই বিষয়ে কোন কোন অভিজ্ঞ ব্যক্তির নিকট অনুসন্ধান করায় মথুরার শেঠদিগের প্রসিদ্ধ কার্য্যাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত শীতলচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় গ্রন্থকারকে লিখিয়া পাঠান যে, ১৯২০ হইতে ১৯২৪ সম্বতের ভিতর কোন না কোন সময়ে জয়পুরপতি মহারাজ রামসিংহ বৈষ্ণবদিগকে নানা প্রকারে নিগৃহীত করেন। এই কারণ অনেক বৈষ্ণব জয়পুর ছাড়িয়া বিকানীর প্রভৃতি স্থানে চলিয়া যান। কিন্তু উপরি-উল্লিখিত ঘটনার সহিত ইহার কোন সাদৃশ্য দেখা যাইতেছে না। কারণ এই ঘটনায় মহারাজ রামসিংহ লক্ষ্মণগিরি নামক জনৈক সন্ন্যাসীর পরামর্শ-চালিত হইয়াছিলেন।

লেন। পুষ্করক্ষেত্র হইতে আজমীরে আসিয়া শৈবমতেরও প্রতিবাদ করিতে লাগিলেন। সেই সময় জয়পুরপতি গবর্ণর-জেনেরেল কর্তৃক আহূত হইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিপ্রায়ে আগ্রা যাইতেছিলেন। আগ্রা যাইবার পথে তাঁহার বৃন্দাবন দর্শন করিবার সঙ্কল্প ছিল। পূর্ব্বোল্লিখিত রঙ্গাচারী যে বৃন্দাবনে বাস করিতেন, তাহা আমরা পূর্ব্বেই বলিয়া আসিয়াছি। রঙ্গাচারী বৈষ্ণব-পক্ষ প্রতিষ্ঠার্থ উদ্যত হইলে দয়ানন্দ তাঁহাকে পরাজিত করিয়া শৈবপক্ষ সমর্থিত করিবেন, এই উদ্দেশে জয়পুরাধিপতি দয়ানন্দকে সমভিব্যাহারে লইবার অভিপ্রায় প্রকাশিত করিলেন। মহারাজের এইরূপ অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া দয়ানন্দ অসঙ্কুচিত চিত্তে তাঁহাকে বলিলেন যে, আমি শৈবপক্ষও সত্য বা যুক্তিসঙ্গত বলিয়া বিবেচনা করি না। জয়পুরাধিপতি তাঁহার নিকট এই প্রকার অপ্রত্যাশিত কথা কর্ণগোচর করিয়া যে কথঞ্চিৎ বিস্ময়ান্বিত হইবেন, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? যাহা হউক ইহার কিছুদিন পরে স্বীয় হৃদয়োত্থিত সর্ব্ব প্রকার সন্দেহান্ধকার বিদূরিত করিবার মানসে তিনি মথুরাধামে আগমন করিলেন।*

এইরূপ হইতে পারে যে, দয়ানন্দ বৈষ্ণব মতের ন্যায় শৈব মতেরও সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ ছিলেন। তবে তুলনা-প্রসঙ্গে বৈষ্ণব পক্ষ অপেক্ষা শৈব পক্ষ অধিকতর উন্নত বা বিশুদ্ধ বলিয়া বিবেচনা করিতেন মাত্র। নচেৎ একবার উহার সমর্থন করিয়া পুনর্ব্বার খণ্ডন করা, তাঁহার পক্ষে কি প্রকারে সম্ভাবিত হইতে পারে। কিন্তু এই বিষয়ে আমাদিগের ধারণা অন্যরূপ। দয়ানন্দ জয়পুরের

* কেহ কেহ বলেন যে, দেশীয় রাজাদিগকে স্বমতে দীক্ষিত করিতে পারিলে ভারতে বৈদিক ধর্ম্ম সহজেই প্রতিষ্ঠিত হইবে, এই মনে করিয়া দয়ানন্দ সর্ব্বাগ্রে গোয়ালিয়র প্রভৃতি দেশীয় রাজাদিগের রাজধানীতে গমন করেন। আবার কেহ কেহ বলেন যে, গুরুদক্ষিণার নিমিত্ত অর্থ সংগ্রহের উদ্দেশে তিনি দেশীয় রাজাদিগের নিকট গমন করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য যে, শাস্ত্রীয় বিচারে জয়লাভ করিতে পারিলে রাজাদিগের নিকট অর্থ সংগৃহীত হইতে পারিবে, দয়ানন্দ তাহা জানিতেন, এবং তাহা জানিয়াই জয়পুর ও কেরোলি প্রভৃতি স্থানে গিয়াছিলেন। আমরা এই দুই প্রকার উক্তিকেই অমূলক বলিয়া বিবেচনা করি। কারণ স্বমতে দীক্ষিত করিবার অভিপ্রায়ে দয়ানন্দ কোন রাজার নিকট যান নাই। তিনি কোন কোন রাজধানীতে গিয়াছিলেন মাত্র, আর তাঁহার গুরুও দক্ষিণাগ্রহণ-প্রথার একান্ত বিরোধী ছিলেন।

প্রসিদ্ধ পণ্ডিত হরিশ্চন্দ্রের নিকট তুলনা-প্রসঙ্গে শৈব মতের উৎকর্ষ প্রতিপাদিত করিলেন, কিংবা উভয় মতের গুণদোষ বিশ্লেষণ পূর্ব্বক শেষোল্লিখিত মতকেই অধিকতর নির্দ্দোষ বা নিষ্কলঙ্ক বলিয়া প্রতিষ্ঠিত করিবার প্রয়াস পাইলেন, আমরা এইরূপ মনে করি না। পক্ষান্তরে তিনি যে তখন শৈব মতে স্বভাবতই আস্থাবান্ ছিলেন, তদ্বিষয়ে আমাদিগের কিছুমাত্রও সংশয় নাই। কিন্তু তাঁহার সেই আস্থা পরিপক্ক বা সুদৃঢ় ভিত্তির উপর স্থাপিত নহে। কারণ তিনি সেই সময়ে যে আপনাকে কোনরূপ সিদ্ধান্ত-ভূমির উপর প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিয়াছিলেন, আমাদিগের এই প্রকার বোধ হয় না। বলিতে কি, তাঁহার চিত্ত তখন ঘোর সন্দেহ-তরঙ্গেই আন্দোলিত হইতেছিল। সেই সন্দেহ সাময়িক বা তাৎকালিক নহে। সেই সন্দেহের রেখাপাত তাঁহার বাল্যচরিত্রেই দেখা গিয়াছে। ফলতঃ তাহা যে দয়ানন্দের তরুণকালোত্থিত সন্দেহের পরিণতি বা প্রসারতা মাত্র, তাহা আর বলিতে হইবে না। ইতঃপূর্ব্বে পাষাণাদি পদার্থ-নির্ম্মিত মূর্ত্তির প্রতি তাঁহার যে সংশয় সঞ্চারিত হইয়াছিল, তাহা তখনও নিরাকৃত হয় নাই। জড়পূজা বা জড়দেবতার প্রতি তাঁহার ঘোর অবিশ্বাস উৎপাদিত হইয়াছিল বটে, কিন্তু তৎপরিবর্ত্তে জড়াতীত জীবন্ত পুরুষের প্রতি তাঁহার জীবন্ত বিশ্বাস তখনও বদ্ধমূল হইতে পারে নাই। বলিতে কি, তিনি এতদিন অবিশ্বাস রূপ গাঢ় অবসাদে যেরূপ অবসন্ন হইতেছিলেন, বিশ্বাসের জ্বলন্ত অগ্নিতে সেরূপ সঞ্জীবিত হইতে সমর্থ হয়েন নাই। তিনি এত কাল অভাবপক্ষে যতটা অগ্রসর হইয়াছিলেন, ভাবপক্ষে ততটা অগ্রসর হইতে পারেন নাই। এইরূপ স্থলে তাঁহার জীবন যে সংশয়-প্রবাহে অধিকতর পরিচালিত হইবে, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? আর এক কথা,—বিরজানন্দের শিক্ষা ও সংসর্গহেতু দয়ানন্দের সন্দেহান্ধকার পূর্ব্বাপেক্ষা গাঢ়তর হইয়া উঠিয়াছিল। যেহেতু তিনি তৎসমক্ষে চিন্তার অনেক অভিনব রাজ্য উদ্ঘাটিত করিয়াছিলেন। অনেক অচিন্তিত-পূর্ব্ব বিষয়ে তাঁহার দৃষ্টি আকৃষ্ট করিয়া তুলিয়াছিলেন। তন্নিমিত্ত দয়ানন্দের অন্তঃকরণে যেরূপ নূতনতর জিজ্ঞাসার সঞ্চার হইয়াছিল, সেইরূপ সেই সঙ্গে তাঁহার সংশয়-তমিস্রাও ঘনতর ভাব ধারণ করিয়াছিল। অতএব যখন তিনি আগ্রার যমুনা-তটবর্ত্তী উদ্যানে অবস্থিতি করিতেছিলেন, যখন গোয়ালিয়রে বৈষ্ণবমত-খণ্ডনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, যখন কেরোলিতে কবীরপন্থীর সহিত

শাস্ত্রালাপ করিতেছিলেন, যখন জয়পুরের প্রায় যাবতীয় লোককে শৈব-পক্ষে উত্তেজিত করিয়া তুলিতেছিলেন, অথবা আবার যখন আজমীর নগরে শৈব-পক্ষের প্রতিকূলে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার চিত্ত যে সংশয়-তমিস্রায় সমাবৃত থাকিবে, তাহাতে আর বিচিত্রতা কি? সংশয়-তমিস্রার ভিতর মনুষ্য যেরূপ কোন বস্তুই সত্য বা অভ্রান্ত বলিয়া ধরিতে পারে না, সেইরূপ বিষয়-বিশেষের উপর আপনাকে প্রতিষ্ঠিত করিতেও সমর্থ হয় না। উষাকালীন কুহেলিকা মধ্যে পথিক যেরূপ দিগ্বিনির্ণয়ে অসমর্থ হইয়া এক পথ হইতে অন্য পথে আবার অন্য পথ হইতে পথান্তরে পরিচালিত হয়েন, সন্দিগ্ধ-চিত্ত ব্যক্তিও সেইরূপ কোন প্রকার সিদ্ধান্ত-ভূমির সন্ধান করিতে না পারিয়া এক বিষয় হইতে বিষয়ান্তরে বিভ্রাম্যমাণ হইয়া থাকেন। বলা বাহুল্য যে, দয়ানন্দের তাহাই ঘটিয়াছিল। তজ্জন্য তিনি জয়পুরে যাহার সমর্থন করিলেন, আজমীরে যাইয়া তাহার খণ্ডন করিতে লাগিলেন। যাহা হউক, তিনি সংশয়ান্দোলিত হইলেও যার-পর নাই সরল। সেই হেতু যখন যাহা সত্য বলিয়া বুঝিলেন, তৎক্ষণাৎ তাহা অসঙ্কোচে গ্রহণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার মত-পরিবর্ত্তন সম্বন্ধে কোন্ ব্যক্তি কি বলিবেন, সম্প্রদায়বিশেষে তিনি যশোভাজন হইবেন কি না হইবেন, তন্নিমিত্ত কিছুমাত্র চিন্তা নাই। জনসাধারণের নিন্দা-নিগ্রহের প্রতিও তাঁহার ভ্রূক্ষেপ নাই। জয়পুরাধিপতি যখন রঙ্গাচারীর সহিত বিচারার্থ তাঁহাকে বৃন্দাবনে লইয়া যাইতে চাহিলেন, তখন তিনি যে শৈব-পক্ষেরও পোষক নহেন, এই কথা বলিয়া আপনার অকৃত্রিম সরলতার সহিত অকুতোভয়তারও পরিচয় প্রদান করিলেন। এইরূপ সারল্য-মিশ্রিত সংশয় নিন্দার বস্তু নহে, প্রত্যুত ইহা সর্ব্বতোভাবেই প্রশংসার্হ। কারণ মনুষ্যের জ্ঞানার্জ্জন বা আধ্যাত্মিক উৎকর্ষের পক্ষে এবম্বিধ সংশয় প্রকৃত বান্ধবতার পরিচয় দিয়া থাকে। যাহা হউক, এই স্থলে আর একটি কথার আলোচনা আবশ্যক। সে কথাটি বড় প্রয়োজনীয়। জন্মদাতা পিতা যদি পুত্র-প্রকৃতিতে সর্ব্বপ্রকারেই সংক্রামিত হয়েন, আর তন্নিমিত্ত দয়ানন্দ যদি পিতৃ-চরিত্রের অনুপম ধর্ম্মনিষ্ঠা ও দৃঢ়চিত্ততা লাভ করিয়া থাকেন, তবে তিনি তাঁহার পিতৃদেবের প্রগাঢ় শিবভক্তিই বা লাভ করিবেন না কেন? বৈজিক শক্তির সুদূরগামিতা ত সাধারণ নহে। এমন কি, বৈজিক বা কৌলিক প্রভাব একরূপ অনতিক্রমণীয়। সুতরাং

দয়ানন্দের শৈব-পক্ষ সমর্থন একদিকে যেমন সন্দেহ-জনিত, অপরদিকে তাহা সেইরূপ কৌলিক প্রভাব-সম্ভূত বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে।

দয়ানন্দ মথুরায় উপনীত হইয়া আচার্য্য-পদে প্রণত হইলেন। বিরজানন্দও প্রিয় শিষ্য-সমাগমে আনন্দানুভব করিলেন। তদনন্তর তিনি আপনার সন্দেহের কথা সকল খুলিয়া বলিতে লাগিলেন। এক দিনে বা এক সময়ে সমস্ত কথা ব্যক্ত করা সম্ভবপর নহে। এই নিমিত্ত দয়ানন্দ স্বীয় বক্তব্য বিষয় সকল ধীরতা সহকারে বিবৃত করিলেন। ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তি সুনিপুণ চিকিৎসকের নিকট আপনার ব্যাধি-বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া যেরূপ আশান্বিত হয়, দয়ানন্দও সেইরূপ আচার্য্য-সমীপে আপনার সংশয়-ব্যাধির বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপিত করিয়া আশান্বিত হইলেন। বিরজানন্দ প্রোজ্জ্বল প্রজ্ঞা-দৃষ্টির প্রভাবে শিষ্য-চিত্তের সম্যক অবস্থা সুচারুরূপে বুঝিতে পারিলেন, এবং বুঝিতে পারিয়া তাহার প্রতিকারে প্রবৃত্ত হইলেন। স্বামিজীর শিক্ষা বা সুচিকিৎসায় দয়ানন্দের সংশয়-ব্যাধি যে অনতিকাল মধ্যেই বিদূরিত হইল, তাহা আর বিশেষ করিয়া বলিতে হইবে না। ব্যাধিত ব্যক্তি ব্যাধির অবসানে যেমন আনন্দিত হইয়া থাকে, অথবা বালারুণের কিরণসম্পাতে যেমন বিহঙ্গকুল পুলকাতিশয্যে প্রফুল্ল হইয়া উঠে, দয়ানন্দও সেইরূপ ব্যাধি-বিমুক্ত বা বিগত-সংশয় হইয়া অপার হর্ষরসে অভিষিক্ত হইয়া উঠিলেন। তাহার পর বিরজানন্দ তাঁহাকে তদবলম্বিত ব্রতের কথা,—অর্থাৎ ভারতে বৈদিক ধর্ম্ম-স্থাপনার কথা পুনর্ব্বার বুঝাইয়া দিলেন। অধিকন্তু সেই ব্রতোদযাপনের নিমিত্ত শিষ্য-হৃদয়ে অধিকতর উৎসাহাগ্নি সঞ্চারিত করিলেন। আচার্য্যের নিকট এইরূপে উন্মুক্ত-সংশয় ও উৎসাহিত হইয়া দয়ানন্দ মথুরা হইতে হরিদ্বারাভিমুখে গমন করিলেন। ইহার পর তাঁহার সহিত বিরজানন্দের আর সাক্ষাৎ ঘটিয়া উঠে নাই।

হরিদ্বারে তখন কুম্ভমেলা উপস্থিত। সহস্র সহস্র লোক ধর্ম্মার্থী হইয়া তথায় উপনীত হইয়াছে। নানা শ্রেণীস্থ ও নানা সম্প্রদায়স্থ সাধু-সন্ন্যাসী, দণ্ডি-পরমহংস, বৈরাগী-ব্রহ্মচারী নানাস্থান হইতে সমাগত হইয়া সেই পুণ্য-ভূমিকে অধিকতর পবিত্র করিয়া তুলিতেছেন। তাঁহাদিগের বিচিত্র পরিচ্ছদে, বিবিধ ভাবে ও ভজন-সাধনার বিভিন্ন প্রকার প্রণালীতে সেই লোকারণ্য এক

অপূর্ব্ব শোভায় পরিশোভিত হইতেছে। কি সাধু-সন্ন্যাসী, কি গৃহস্থ-উদাসীন, সকলেই সেই শুভ মুহূর্ত্তের নিমিত্ত সতৃষ্ণ হইয়া রহিয়াছে, এবং সেই শুভ মুহূর্ত্তে হিমাচলতল-বাহিনী জাহ্নবীর পবিত্র সলিলে স্নাত বা নিমজ্জিত হইয়া অক্ষয় ফল প্রাপ্তির উদ্দেশে অপেক্ষা করিতেছে। ভারতক্ষেত্রে যত প্রকার মেলা আছে, তাহার ভিতর কুম্ভের মত কোন মেলাই বিশাল বা ব্যাপক নহে। কুম্ভ যথার্থ পক্ষেই মহামেলা। একমাত্র কুম্ভ ভিন্ন অপর কোন ঘটনা উপলক্ষে, এত গৃহস্থ-সন্ন্যাসীর সমাবেশ কখনই ঘটিয়া উঠে না। দয়ানন্দ জানিতেন যে, শাস্ত্রালোচনার পক্ষে এইরূপ উপযুক্ত ক্ষেত্র সহজে পাওয়া যাইবে না। দয়ানন্দ ইহাও জানিতেন যে, ভারতবর্ষীয় সর্ব্বপ্রকার সাম্প্রদায়িক ধর্ম্মোপরি বৈদিক ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠার এইরূপ সময় ও সুবিধাও সহজে সংঘটিত হইবে না। এই সকল জানিয়া বা বুঝিয়াই তিনি হরিদ্বারে উপস্থিত হইলেন। সেই মেলাভূমির মধ্যে একখানি পর্ণকুটীরে দয়ানন্দ অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সেই কুটীরোপরি পতাকা উত্তোলন করিলেন। পতাকা "পাষণ্ড-মর্দ্দন" নামে অভিহিত হইল। "পাষাণ্ড-মর্দ্দন" পতাকা তাঁহার কুটীরোপরি উড্ডীয়মান থাকিয়া বহুকাল পরে বৈদিক ধর্ম্মের জয়-ঘোষণা করিতে লাগিল। এই প্রকারে উনবিংশতি শতাব্দীর মধ্যভাগে হরিদ্বারের পবিত্র ভূমিতে ও কুম্ভের পবিত্র সময়ে পতাকা উত্তোলন পূর্ব্বক মহাত্মা দয়ানন্দ সরস্বতী বেদ-প্রতিপাদিত ধর্ম্মের পুনরুদ্বোধন করিলেন।

দয়ানন্দের পতাকা-পরিচিহ্নিত কুটীরের প্রতি মেলাক্ষেত্রের নানা লোক নানা ভাবে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল। তদ্দর্শনে কেহ ঈষৎ বিস্মিত হইল, কেহ বিরক্ত হইল, আবার কেহ বা কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া পতাকার নিকট আগমন করিতে লাগিল। তদ্দর্শনে সাধু-সন্ন্যাসীদিগের হৃদয়ে নানা প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে লাগিল। তাঁহাদিগের অনেকের অন্তরেই কৌতূহল-শিখা জ্বলিয়া উঠিল। এমন কি সেই পতাকা-উত্তোলনকারীকে দেখিবার অভিপ্রায়ে তাঁহাদিগের অনেকেই দয়ানন্দের কুটীর-পার্শ্বে সমবেত হইতে লাগিলেন। সমাগত ব্যক্তিগণ কুটীরের ভিতর দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া দেখিলেন যে, একজন তেজঃপ্রভাব-সমন্বিত সন্ন্যাসী গর্জ্জনোন্মুখ সিংহের ন্যায় বসিয়া রহিয়াছেন। সন্ন্যাসীর সহিত সন্ন্যাসীদিগের আলাপ হইল, আলাপে অগ্নি

উদ্গিরিত হইল, এবং সেই উদ্গিরিত অগ্নিরাশি উভয়-পক্ষকে উত্তেজিত করিয়া ঘোর বিচারের অবতারণা করিল। দয়ানন্দ সেই বিচারাগ্নিতে ভারতের মিথ্যা শাস্ত্র সকলকে দগ্ধ করিলেন, মনুষ্য-প্রচারিত মতসমূহকে ভস্মীভূত করিবার প্রয়াস পাইলেন, এবং পরিশেষে শ্রুতি-প্রতিপাদিত ধর্ম্মই যে সত্য ও সনাতন ধর্ম্ম, তাহা প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করিলেন। কিন্তু তিনি বিচার-প্রসঙ্গে ইহা উত্তমরূপ বুঝিতে পারিলেন যে, কি সন্ন্যাসী, কি সংসারী প্রায় সকলেই তদবলম্বিত পথের বিরোধী। তিনি যে কোন সাধুর সহিত পরিচিত হইলেন, যে কোন সন্ন্যাসীর সহিত আলাপ করিলেন, অথবা যে কোন ধর্ম্মজিজ্ঞাসু গৃহীর সঙ্গে ধর্ম্মালোচনা উত্থাপিত করিলেন,সকলেই প্রচলিত মতের অনুরাগী ও অনার্ষ গ্রন্থের পক্ষপাতী। যেমন দিগন্তবিস্তৃত অন্ধকারে চতুর্দ্দিক আচ্ছাদিত হয়, যেমন মহাপ্লাবনে গৃহ, প্রাঙ্গণ, প্রান্তর পতঙ্গ, পশু, কীট, কীটাণু প্রভৃতি সমস্তই প্লাবিত হইয়া যায়, দয়ানন্দ দেখিলেন যে, সেইরূপ অজ্ঞানতারূপ মহাপ্লাবনে ভারতভূমির প্রায় সকল শ্রেণী ও সকল সম্প্রদায় বিকৃত বা বিপর্য্যস্ত-বুদ্ধি হইয়া গিয়াছে। সত্যনিষ্ঠা ও সরলতার অভাবে এতদ্দেশের আদ্যোপান্তই অসাড় হইয়া পড়িয়াছে। এই কারণ তিনি স্থির করিলেন যে, এই শ্মশানভূমিতে প্রাণ-প্রতিষ্ঠার চেষ্টা করা, কিংবা এই সুপ্রতিষ্ঠিত ও সর্ব্বত্র-প্রসারিত অসাড়তার ভিতরে সজীবতার উদ্বোধন করিতে যাওয়া একরূপ অনর্থক প্রয়াসমাত্র। অধিকন্তু এই প্রকার ব্রতাবলম্বন জীবনের পক্ষে বড়ই অশান্তিপ্রদ। এইরূপ চিন্তার পর স্থিরীকৃত হইল যে, কোনরূপ বাদ-প্রতিবাদে প্রবৃত্ত না হইয়া, অথবা বিচার-বিদ্রোহ-পরিপূরিত সংস্কারক্ষেত্রে অবতরণ না করিয়া, শান্ত ও সমাহিত চিত্তে জীবন-যাপন করাই তাঁহার পক্ষে বিহিত ও যুক্তিসঙ্গত। তদনুসারে দয়ানন্দ আপনার গ্রন্থরাশি ও অপরাপর সামগ্রী বিতরণ করিলেন, এবং ভস্মানুলেপিত দেহে সেই কুটীর মধ্যে মৌনী হইয়া যোগচর্য্যায় প্রবৃত্ত রহিলেন। কিন্তু যে শক্তি সংসারের হিতসাধন উদ্দেশে অবতারিত হইয়াছে, তাহা রুদ্ধগতি হইয়া থাকিবে কেন? যে জ্যোতি জগতের অজ্ঞান-তমিস্রা হরণ করিবার নিমিত্ত সৃজিত হইয়াছে, তাহা প্রচ্ছন্ন হইয়া রহিবে কেন? শক্তির বিকাশ হইবেই হইবে,—যাহা জ্যোতি তাহা অবশ্যই প্রতিভাত হইবে। সুকঠিন শৈলাবরণেও যেমন

উৎসের তেজস্বিনী জলধারা রুদ্ধ হইয়া রহে না, কিংবা চন্দ্রমার উদ্ভিন্ন কিরণ-মালা যেমন মেঘচ্ছায়ায় চিরদিন সমাচ্ছন্ন হইয়া থাকিতে পারে না, দয়ানন্দের অন্তর্নিহিত শক্তিও সেইরূপ অধিক দিন সংরুদ্ধ হইয়া থাকিতে পারিল না। একদা কোন ব্যক্তি তাঁহার কুটীরে প্রবিষ্ট হইয়া "নিগমকল্পতরোর্গলিতং ফলম্" ইত্যাদি আবৃত্তি পূর্ব্বক ভাগবতের সর্ব্বোপরি প্রাধান্য সংস্থাপনার্থ চেষ্টা করিবামাত্র তাঁহার হৃদয়-নিহিত শক্তিনিচয় বহ্নিস্পৃষ্ট বারুদের মত উৎক্ষিপ্ত হইয়া উঠিল। অধিকন্তু আগন্তুক লোকটি যখন বলিলেন যে, ভাগবতের অপেক্ষা বেদ নিকৃষ্ট বা নিম্ন-পদবীস্থ, তখন তিনি আর মৌনব্রত রক্ষা করিতে পারিলেন না। তিনি তখন সুপ্তোত্থিত সিংহের মত তেজস্বিতার সহিত সেই অযথা ও সর্ব্বথা অসঙ্গত কথার প্রতিবাদ আরম্ভ করিলেন। যাহা হউক তৎকালে তিনি আপনার পূর্ব্বকৃত সিদ্ধান্ত ভ্রান্ত বলিয়াই বুঝিতে পারিলেন। কারণ ভাবিয়া দেখিলেন যে, প্রচার-পথ কণ্টকাকীর্ণ হইলেও, অথবা নরলোকের শুভসাধন পক্ষে প্রতি পদে বিঘ্ন-বিপত্তি বিদ্যমান থাকিলেও, তদ্বিষয়ে পশ্চাদ্পদ হওয়া কর্ত্তব্য নহে। প্রত্যুত ধর্ম্মলাভ বা আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধনের পথে ইহাকে একটি অপরিহার্য্য অঙ্গরূপে অবলম্বন করাই বিধেয়। ফলতঃ এইরূপ চিন্তা ও আলোচনান্তে দয়ানন্দ মনুষ্যজাতির মঙ্গলের উদ্দেশে জ্ঞানালোক বিকিরণ করাই স্বীয় জীবনের একটি অবশ্য অনুষ্ঠেয় ব্রত বলিয়া নির্দ্ধারিত করিলেন।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ।

প্রচার যাত্রা,—কাম্পিল নগর প্রভৃতি গঙ্গাতীরবর্ত্তী স্থান ভ্রমণ,—ফরাক্কাবাদ আগমন,—তথায় মূর্ত্তিপূজা খণ্ডন,—উৎপীড়ন ও আক্রমণের চেষ্টা,—বৈদিক পাঠশালা স্থাপন,—রামগড়ে আগমন ও শত্রুহস্তে প্রাণবিনাশের সম্ভাবনা,—প্রয়াগে আগমন ও ব্যক্তিবিশেষকে খ্রীষ্টধর্ম্ম-পরিগ্রহ বিষয়ে নিরস্ত করণ,—প্রাণ-বিনাশের পুনর্ব্বার চেষ্টা।

ব্রত-নিরূপণের পর দয়ানন্দ একান্তভাবে চিন্তানিবিষ্ট হইলেন। ব্রত-উদ্‌যাপন বিষয়ে কি কি বিঘ্ন আছে, এবং কিরূপ প্রণালী বা পদ্ধতি অবলম্বন করিলে ব্রত উদ্‌যাপিত হইতে পারিবে, তদ্বিষয়ে তাঁহার মনে নানা প্রকার চিন্তার উদয় হইতে লাগিল। ভারতে বৈদিক ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠার পক্ষে বিভিন্ন শ্রেণী বা বিভিন্ন সম্প্রদায় কর্ত্তৃক যত প্রকার আপত্তি উত্থাপিত হইতে পারে, তাহা তিনি আপনাপনি উত্থাপিত করিয়া আপনাপনিই খণ্ডিত করিলেন।*

* এইরূপ শুনিতে পাওয়া যায় যে, স্বামিজী প্রচার-যাত্রায় বাহির হইবার পূর্ব্বে স্বীয় কুটীরের সম্মুখবর্ত্তী বৃক্ষবিশেষকে পূর্ব্বপক্ষ এবং আপনাকে উত্তরপক্ষ রূপে কল্পনা করিয়া লইয়া বৈদিক ধর্ম্ম প্রতিপাদন সম্বন্ধে যাবতীয় আপত্তি বা সংশয় নিরাকৃত করিয়াছিলেন। অর্থাৎ সেই বৃক্ষটি যেন পূর্ব্বপক্ষরূপে এক একটি আপত্তি বা প্রশ্ন উত্থাপিত করিতেছে, আর তিনি উত্তরপক্ষরূপে তৎসমূহের খণ্ডন করিতেছেন। এই প্রকারে সেই বিষয়ের সমস্ত আপত্তি মীমাংসিত করিয়া ও আপনার ভিত্তিভূমিকে সর্ব্বাংশে সুদৃঢ় করিয়া লইয়া তবে তিনি প্রচারক্ষেত্রে অবতরণ করিয়াছিলেন। আমরা এই কথা আদি ব্রাহ্ম-সমাজের অন্যতম উপাচার্য্য শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চক্রবর্ত্তী মহাশয়ের নিকট শুনিয়াছি। তিনি যখন কানপুরের গঙ্গাতীরে স্বামিজীর সহিত অবস্থিতি করিতেছিলেন, তখন স্বামিজী তাঁহাকে এক দিন প্রাতে মুখপ্রক্ষালন সময়ে কথায় কথায় এই কথাটি বলিয়াছিলেন।

সমরনীতি-নিপুণ সেনাপতি যেরূপ যুদ্ধসংক্রান্ত যাবতীয় বিষয় তন্ন তন্ন রূপে আলোচনা করিয়া স্বতাস্ত্র হয়েন, দয়ানন্দও সেইরূপ অবলম্বিত ব্রতের বিঘ্ন, বাধা, প্রকৃতি, পরিণাম প্রভৃতি সমস্ত বিষয় বিশিষ্টরূপে চিন্তা করিয়া স্বতাস্ত্র হইলেন। তিনি সম্ভবতঃ কুম্ভের অবসানে হরিদ্বার হইতে যাত্রা করিলেন। সেই সময় খ্রীষ্টাব্দের ১৮৬৭ কিংবা ১৮৬৮ হইবে। কেননা সম্বতের ১৯২৪ অব্দেই পূর্ব্ব-কথিত কুম্ভের অধিবেশন হইয়াছিল। তাহা হইলে দয়ানন্দের বয়ঃক্রম তখন তেতাল্লিশ বা অনধিক চোয়াল্লিশ বৎসর ধরিতে হইবে।

হরিদ্বার যেরূপ পুণ্যতোয়া ভাগীরথীর উৎপত্তি-স্থল বলিয়া প্রথিত, সেইরূপ উহা উনবিংশতি শতাব্দীতে বৈদিক ধর্ম্মের উৎস-ভূমি বলিয়া ভারতীয় ইতিহাসে স্থান পাইবারও উপযুক্ত। হরিদ্বার হইতে ভাগীরথীর উদ্দাম তরঙ্গমালা যেমন ভারতভূমির শতবিধ কল্যাণের নিমিত্ত প্রবাহিত হইতেছে, সেইরূপ আর্য্যাবর্ত্তের অশেষ প্রকার মঙ্গলের জন্য বৈদিক ধর্ম্মের পবিত্র বারিধারাও তথা হইতে প্রবাহিত হইল। বৈদিক ধর্ম্মস্রোত গঙ্গাস্রোতের সহিত সমভাবে না হইলেও সমভূমিতে চালিত হইতে লাগিল। কারণ দয়ানন্দ অনুগাঙ্গ প্রদেশ সমূহের ভিতর দিয়াই বৈদিক ধর্ম্মের আলোক বিকিরণ পুরঃসর অগ্রসর হইতে লাগিলেন। এই প্রকারে নানা স্থান অতিক্রম করিয়া তিনি কাম্পিল নগরে উপস্থিত হইলেন। কাম্পিল নগর মহাভারত-বর্ণিত দ্রুপদরাজার রাজধানী বলিয়া বিখ্যাত, এবং উহা ফরাক্কাবাদ নগরের প্রায় পনর ক্রোশ পশ্চিমে ভাগীরথী-তীরে প্রতিষ্ঠিত। তথায় কমলাপতি নামক এক ব্যক্তির গঙ্গাতীর-স্থিত উদ্যানে তিনি অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। পণ্ডিতবর জোয়ালা দত্ত * প্রথমতঃ কাম্পিল নগরেই স্বামিজীকে দর্শন করেন। জোয়ালা দত্ত বলেন যে,—"স্বামিজীর পরিধানে তখন একমাত্র নেঙ্গুটি ভিন্ন অন্য কিছুই ছিল না। বিশেষতঃ তাঁহার দেহ হইতে তখন এক প্রকার অপূর্ব্ব দীপ্তি বিনির্গত হইতে-

* ইহাঁর কথা ইহার পূর্ব্বে একবার উল্লিখিত হইয়াছে। ইনি এখন আজমীর নগরে দয়ানন্দ-প্রতিষ্ঠিত বৈদিক যন্ত্রালয়ের গ্রন্থ-সম্পাদক কার্য্যে নিযুক্ত আছেন। ফরাক্কাবাদে দয়ানন্দের বৈদিক পাঠশালা সংস্থাপিত হইলে ইনি অপর দুইজন বিদ্যার্থীর সহিত সেই পাঠশালায় প্রথমতঃ প্রবিষ্ট হয়েন। বিশেষতঃ ইনি স্বামিজীর সংস্কৃত-হিন্দী পত্র-লেখক ও বেদ-ভাষ্যের অনুবাদ-কার্য্যে নিয়োজিত থাকিয়া অনেক স্থান পরিভ্রমণ করিয়াছেন।

ছিল। তিনি কাম্পিল নগরে ব্রাহ্মণের হস্তে আহার করিতেন, আর শীত ঋতু হইলেও রাত্রিকালে উন্মুক্ত প্রান্তরে তৃণাবৃত হইয়া ও কণ্ঠ হইতে মস্তক পর্য্যন্ত কেবল মুখভাগ বাহির করিয়া রাখিয়া শুইয়া থাকিতেন।” জোয়ালা দত্ত তথায় স্বামিজীর নিকট সন্ধ্যা-তর্পণ শিক্ষা করিলেন। তথাকার অনেক ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত তাঁহার প্রভাব বা উপদেশ অনুসারে প্রতিদিন সহস্র বার গায়ত্রী জপ করিব বলিয়া প্রতিশ্রুত হইলেন। তাঁহাদিগের অনেকে সেই প্রতিশ্রুতি পালন করিতেও লাগিলেন। কিন্তু তাঁহার উপদেশ শুনিয়া তথাকার কোন ব্রাহ্মণ বা কোন পণ্ডিত মূর্ত্তিপূজা পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, কিংবা তৎপ্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়াছিলেন, এইরূপ কিছুই শুনা যায় না। যাহা হউক এইরূপে কিয়দ্দিন অতিবাহিত করিয়া তিনি কাম্পিল নগর হইতে ফরাক্কাবাদের অদূরস্থিত কায়েমগঞ্জ নামক স্থানে উপস্থিত হইলেন। দয়ানন্দ-দিগ্বিজয়ার্ক-প্রণেতা পণ্ডিত গোপাল রাও হরির সহিত কায়েমগঞ্জেই স্বামিজীর সাক্ষাৎ ঘটে। এই বিষয়ে গোপাল রাও বলেন যে,—“আমি তথায় এক দিন শীত ঋতুর সন্ধ্যাকালে গঙ্গাতীরস্থ একটি উদ্যানে গিয়া দেখিলাম যে, একজন সন্ন্যাসী কতকগুলি খড় জড়াইয়া বসিয়া রহিয়াছেন।” তিনি সন্ন্যাসীর সহিত অনেক বিষয়ে আলাপ করিলেন, বিশেষতঃ মূর্ত্তিপূজা সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া বুঝিতে পারিলেন যে, ইনিই সেই আত্মানন্দ-কথিত দিগ্বিজয়ী সন্ন্যাসী। * যাহা হউক দয়ানন্দ তাহার পর কায়েমগঞ্জ হইতে ফরাক্কাবাদে আসিলেন।

ফরাক্কাবাদে আসিয়া গঙ্গাতটের সন্নিকট একটি স্থানে দয়ানন্দ অবস্থিতি করিলেন। তাঁহার আগমন-সংবাদ নগরের প্রায় সর্ব্বত্রই প্রচারিত হইল। সেই হেতু তাঁহাকে দর্শন ও তাঁহার সহিত আলাপ করিবার অভিপ্রায়ে প্রতিদিন শত শত লোক সমাগত হইতে লাগিল। লালা পান্নালাল নামক জনৈক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি তাঁহার নিকট প্রত্যহ আগমন করিতে লাগিলেন। পান্নালাল

* পণ্ডিত গোপাল রাও হরি গ্রন্থকারকে বলিয়াছেন যে, কায়েমগঞ্জে দয়ানন্দের সহিত সাক্ষাৎ হইবার পূর্ব্বে আত্মানন্দ স্বামী নামক একজন হরিদ্বার-প্রত্যাগত সন্ন্যাসীর সঙ্গে এমরেতপুরে তাঁহার দেখা ও মূর্ত্তিপূজাবিষয়ে আলাপ হয়। তাহাতে আত্মানন্দ গোপাল রাওকে বলেন যে,—“আমার পশ্চাতে এমত একজন দিগ্বিজয়ী সন্ন্যাসী আসিতেছেন, মূর্ত্তিপূজা খণ্ডনই যাঁহার জগতে প্রধান কার্য্য হইবে।”

ফরাক্কাবাদের প্রসিদ্ধ রইস্ লালা দুর্গাপ্রসাদের খুল্লতাত ছিলেন। দয়ানন্দ দিবা-ভাগে বহুলোক-পরিবৃত হইয়া থাকিতেন বলিয়া মনের নানা সংশয় বা হৃদয়ের নিগূঢ় কথা তাঁহার নিকট প্রকাশিত করা পান্নালালের পক্ষে সুবিধা-জনক হইত না। এই কারণ পান্নালাল প্রতিদিন রাত্রি দুই প্রহরের সময় স্বামিজীর নিকট গমন পূর্ব্বক মুক্ত হৃদয়ে কথাবার্ত্তা বলিতেন। দয়ানন্দ তখন সংস্কৃত ভাষায় কথা কহিতেন। যদিও তৎকথিত সংস্কৃত অতিশয় সরল ও সুখবোধ, তথাপি তাহা প্রমুক্তভাবে প্রাণ খুলিয়া কথাবার্ত্তা বলিবার পক্ষে পান্নালালকে বাধা প্রদান করিত। পান্নালাল যে প্রকৃতপক্ষে ধর্ম্মান্বেষী এবং তদনুরোধে তাঁহার সহিত একান্ত আলাপ-প্রার্থী, তাহা বুঝিতে পারিয়া দয়ানন্দ তাঁহার সহিত হিন্দি ভাষায় কথাবার্ত্তা বলিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ফলতঃ দয়ানন্দের সঙ্গে আলাপ করিয়া ও তাঁহার নিকট উপদিষ্ট হইয়া পান্নালাল পরিতৃপ্ত হইলেন, এবং কিছুদিন পরে তাঁহার একজন অনুরক্ত ব্যক্তির মধ্যে পরিগণিত হইয়া উঠিলেন।

এদিকে মূর্ত্তিপূজার প্রতি তীব্র আক্রমণ নিমিত্ত ফরাক্কাবাদের বহুলোক দয়ানন্দের ঘোর বিরোধী হইয়া উঠিল। এমন কি তাঁহাকে প্রহার করিয়া স্থানান্তরিত করিবার জন্য স্থানে স্থানে মন্ত্রণা চলিতে লাগিল। জনৈক দুষ্ট-স্বভাব বৈরাগী গঙ্গাপুত্রদিগের * নিকট ঘোষণা করিল যে, দয়ানন্দ গঙ্গার মাহাত্ম্য বিনষ্ট করিতেছেন, আর হিন্দুদিগের নিকট প্রচার করিতে লাগিল যে, দয়ানন্দ দেবমূর্ত্তি সমূহের দেবত্ব বা মহিমা বিলুপ্ত করিয়া ফেলিতেছেন। এই হেতু আপনাদিগের জীবিকাহানির আশঙ্কা করিয়া একদিকে গঙ্গাপুত্রগণ, এবং অপরদিকে হিন্দুসম্প্রদায়ের অশিক্ষিত ব্যক্তিগণ উত্তেজিত বা উষ্ণ-শোণিত হইয়া দয়ানন্দকে অবমানিত করিবার নিমিত্ত অগ্রসর হইল। কিন্তু অবমানিত বা প্রহারিত করা দূরে থাকুক, তাহারা তাঁহার দেহস্পর্শ করিতেও না পারিয়া ভগ্নোদ্যম হইয়া ফিরিয়া আসিল। কথিত আছে যে, দয়ানন্দ ফরাক্কাবাদ নগরে মূর্ত্তিপূজার প্রতিকূলে এরূপ প্রবল আন্দোলন উত্থাপিত করিয়াছিলেন, এবং সেই উত্থাপিত আন্দোলন এরূপ আশু-ফলপ্রদ হইয়াছিল

* ইহারা গঙ্গাতীরে থাকিয়া গঙ্গাস্নানার্থী ব্যক্তিদিগকে শ্রাদ্ধ-তর্পণাদি কার্য্যে সাহায্য করে, এবং তদ্দ্বারা জীবিকা উপার্জ্জন করিয়া থাকে। এই কারণ ইহাদিগের নাম গঙ্গাপুত্র।

যে, কতকগুলি সরল-প্রকৃতি ও সত্যানুরাগী ব্রাহ্মণ তাঁহার উপদেশ শুনিবামাত্র আপনাদিগের মন্দির হইতে মূর্ত্তিসমূহ ফেলিয়া দিয়াই নিশ্চিন্ত হইয়াছিলেন।* এই প্রকার ঘটনা একবারে অমূলক বলিয়া আমাদিগের মনে হয় না। কারণ স্বামিজীর বিচারশক্তি এতদূর হৃদয়স্পর্শিনী ছিল, এমন কি তাঁহার ব্যাখ্যা ও বক্তৃতা সময়ে সময়ে শ্রোতৃবৃন্দের এতদূর হৃদয়োন্মাদিনী হইয়া উঠিত যে,অনেকে তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়াই তৎ-প্রদর্শিত পন্থার অনুসরণ করিতেন, অথবা করিবার নিমিত্ত উৎসুক হইয়া উঠিতেন। তবে এইরূপ ঘটনা প্রথমবারে না ঘটিলেও বারান্তরে ঘটিয়া থাকিতে পারে। যেহেতু তিনি ফরাক্কাবাদে একাধিকবার আগমন ও সময়ে সময়ে মাসাধিক কাল ধরিয়া অবস্থান করিয়াছিলেন। ফল কথা, ফরাক্কাবাদের অধিবাসিগণ যে দয়ানন্দের প্রতি বারম্বার অত্যাচার করিবার প্রয়াস পাইয়াছিল, তাহা বিলক্ষণরূপ বুঝিতে পারা যায়। একবার তথাকার এক সমৃদ্ধিসম্পন্ন বণিক মূর্ত্তি-পূজার বৈধতা প্রতিপন্ন করিবার অভিপ্রায়ে বহু অর্থব্যয় পূর্ব্বক কাশীস্থ পণ্ডিতদিগের নিকট হইতে একখানি ব্যবস্থাপত্র আনয়ন করিয়াছিলেন। সেই ব্যবস্থাপত্রখানি যে প্রতিমাপূজার প্রতিপাদক, তাহা আর বলিতে হইবে না। তাহার পর বাদ্যভাণ্ড সহকারে ও তিন চারি সহস্র লোক সমভিব্যাহারে মহা সমারোহ পূর্ব্বক সেই বণিক দয়ানন্দরূপ দুর্দ্দান্ত অরি দলন করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়াছিলেন। আর একবার ডাকবিভাগের একজন কর্ম্মচারী সুরাপানে উন্মত্ত ও শিবিকায় আরূঢ় হইয়া বহুসংখ্যক লাঠিয়াল সঙ্গে দয়ানন্দ-দমনার্থ যাত্রা করিয়াছিলেন। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয়, বিপক্ষীয় লোকদিগের কোন বারের কোন চেষ্টাই সার্থক হইতে পারে নাই। যাহা হউক ফরাক্কাবাদের অধিকাংশ লোক দয়ানন্দের প্রতি এইরূপে বিরক্ত ও বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া উঠিলেও, পূর্ব্বোল্লিখিত

* The Christian Intelligencer of March 1870, quoted in The Triumph of Truth, p 31. আর্য্যসিদ্ধান্ত সম্পাদক পণ্ডিত ভীম সেন শর্ম্মা বলেন যে, ফরাক্কাবাদে যখন স্বামিজীকে উৎপীড়িত করিবার জন্য লোকে নানাপ্রকার চেষ্টা করে, তখন কতকগুলি দুষ্টপ্রকৃতি ব্যক্তি একটি শিবমূর্ত্তি আপনারাই উৎপাটিত করিয়া গঙ্গাজলে নিক্ষেপ পূর্ব্বক সাধারণের নিকট প্রচারিত করিয়া দেয় যে, দয়ানন্দই সেই কার্য্য করিয়াছেন। তদ্দ্বারা উৎপীড়নকারীদিগের আক্রোশ আরও বাড়িয়া উঠে।

পান্নালাল প্রভৃতি কতিপয় ব্যক্তির শ্রদ্ধা ও ভক্তি কিছুমাত্র তিরোহিত না হইয়া দিন দিনই বর্দ্ধিত হইতে লাগিল।

দয়ানন্দ ফরাক্কাবাদে একটি বৈদিক পাঠশালা স্থাপনের প্রস্তাব করিলেন। তিনি বৈদিক পাঠশালা স্থাপনের আবশ্যকতা ইহার পূর্ব্বেই উত্তমরূপে বুঝিতে পারিয়াছিলেন। তিনি বুঝিয়াছিলেন যে, আর্য্যজাতির শাস্ত্র-ভাণ্ডারে যে সকল মহামূল্য রত্ন বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহার নির্ব্বাচন হওয়া আবশ্যক। কারণ সেই সকল সঞ্চিত রত্নের সহিত রত্নের নামে অনেক কাচখণ্ডও মিশ্রিত হইয়া গিয়াছে। সুতরাং কাচখণ্ডের সহিত রত্নখণ্ডের স্বতন্ত্রতা-সাধন,—আর্ষ গ্রন্থের সহিত অনার্ষ গ্রন্থের পার্থক্য-প্রতিপাদন, তিনি একান্ত কর্ত্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিয়াছিলেন। এই শাস্ত্র-নির্ব্বাচন কার্য্যে প্রকৃত শাস্ত্রীর প্রয়োজন। ভারতভূমির নানা স্থলে নানা শাস্ত্রের অধ্যয়ন-অধ্যাপনা থাকিলেও, কিংবা সভাক্ষেত্রে বা সামাজিক অনুষ্ঠান-বিশেষে নানা দেশীয় শাস্ত্রীসমূহের সমাবেশ হইলেও এতদ্দেশ যথার্থপক্ষেই শাস্ত্রিশূন্য হইয়া পড়িয়াছে। বস্তুতঃ ভারতে শাস্ত্র-নির্ব্বাচক শাস্ত্রীর নিতান্তই অভাব। এই অভাব নিবারণার্থই দয়ানন্দের বৈদিক পাঠশালার সঙ্কল্প। আর একটি কথা,—ইদানীন্তন পণ্ডিতগণ কেবল শাস্ত্র-নির্ব্বাচনেই অপটু নহেন। অধিকন্তু সত্য-নিষ্ঠা সম্পর্কেও তাঁহারা এখন বহুদূরে সরিয়া পড়িয়াছেন। বলিতে কি, পণ্ডিতগণ শাস্ত্রীয় প্রসঙ্গে পরাজিত হইলেও সত্যের অনুরোধে তাহা স্বীকার করিতে সম্মত হয়েন না। এই সকল কারণে,—এক কথায় এক দল সত্যনিষ্ঠ শাস্ত্রী-সৃষ্টির অভিপ্রায়ে দয়ানন্দ বেদ-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার্থ উৎসুক হইয়া উঠিলেন। প্রস্তাবিত বিদ্যালয়ের উদ্দেশ্য ও আবশ্যকতার বিষয় দয়ানন্দ পান্নালাল প্রভৃতি ব্যক্তিদিগকে উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিলেন। তাঁহারা সকলেই একবাক্যে এই হিতকর প্রস্তাবের অনুমোদন করিলেন। সুতরাং অবিলম্বেই স্বামিজীর প্রস্তাবে এবং পান্নালাল প্রভৃতির উদ্যোগ ও উৎসাহে ফরাক্কাবাদে একটি বৈদিক পাঠশালা সংস্থাপিত হইল। প্রথমতঃ পান্নালালের উদ্যান-বাটিকাতে বৈদিক পাঠশালার কার্য্য চলিতে লাগিল। পূর্ব্বোল্লিখিত পণ্ডিত জোয়ালা দত্ত ও অপর দুই ব্যক্তি সেই পাঠ-শালায় প্রথম বিদ্যার্থীরূপে প্রবিষ্ট হইলেন। তথায় পাণিনিই প্রথম পাঠ্য-পুস্তক

রূপে অবলম্বিত ও অধ্যাপিত হইতে লাগিল। ইহার পর দয়ানন্দ কাশগঞ্জ, ছলেশ্বর ও মৃজাপুর প্রভৃতি স্থানেও এক একটি বৈদিক পাঠশালা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। যাহা হউক ফরাক্কাবাদে বৈদিক পাঠশালা প্রতিষ্ঠার পর তিনি কিছু দিনের জন্য স্থানান্তরে চলিয়া গেলেন।

দয়ানন্দ ফরাক্কাবাদ হইতে সম্ভবতঃ রামগড়ে আসিলেন। তদুল্লিখিত আত্মচরিত পাঠ করিয়া বুঝা যায় যে, তিনি ইহার পূর্ব্বেও রামগড়ে আসিয়াছিলেন। রামগড়ে মূর্ত্তিপূজার প্রতিবাদ করিলেন, তৎসঙ্গে বৈদিক ধর্ম্মের যৌক্তিকতা প্রতিপাদনেও প্রবৃত্ত হইলেন। তদ্দর্শনে তথাকার কতকগুলি পণ্ডিত বিচারার্থী হইয়া তাঁহার নিকট আগমন করিলেন। সমাগত পণ্ডিতদিগের সহিত দয়ানন্দ বিচারে প্রবৃত্ত হইলেন। পণ্ডিতগণ বিচারপদ্ধতি বিষয়ে অনভিজ্ঞ বলিয়া অথবা অসদিচ্ছা-পরিচালিত হইয়া সকলে এক সঙ্গে বা এক সময়ে আপন আপন ইচ্ছামত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। সুতরাং তাঁহাদিগের বিচারকার্য্য ক্রমশঃ বিশৃঙ্খলাময় হইয়া উঠিল। দয়ানন্দ এইরূপ অনিয়মিত বা অযথা-পরিচালিত বিচার-ব্যাপারকে কোলাহল বলিয়া অভিহিত করিলেন। বস্তুতঃ এবম্বিধ বিচার কোলাহল শব্দে অভিহিত হইবার সম্পূর্ণই উপযুক্ত। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয়, সেই কোলাহল-প্রবৃত্ত পণ্ডিতগণ আপনাদিগের অসঙ্গত বা অপণ্ডিতোচিত আচরণের নিমিত্ত কিছুমাত্র দুঃখিত হইলেন না, প্রত্যুত তাঁহারা স্বামিজীকেই "কোলাহল-স্বামী" নামে অভিহিত করিয়া উপহাস সহকারে আস্ফালন করিতে লাগিলেন। অধিকন্তু রামগড়ে দয়ানন্দের প্রাণবধার্থ উদ্যোগ হইল। চিত্রগড় হইতে দানব-প্রকৃতি দশ জন লোক আসিয়া তাঁহার প্রাণহননের নিমিত্ত চেষ্টা করিতে লাগিল। সেই দানবদিগের সহিত কোলাহলপ্রিয় পণ্ডিতবর্গের কোন প্রকার সম্বন্ধ বা ষড়যন্ত্র ছিল কি না বলা যায় না। তবে তাহা থাকাও অসম্ভাবিত নহে। কিন্তু সেই দুর্ব্বৃত্তদিগের দুষ্টাভিপ্রায় কার্য্যে পরিণত হইতে পারিল না। কারণ দয়ানন্দ তাহাদিগের দুষ্টাভিসন্ধির বিষয় পূর্ব্ব হইতেই জানিতে পারিয়াছিলেন, এবং জানিতে পারিয়াছিলেন বলিয়াই বিশিষ্টরূপ কৌশলাবলম্বন পূর্ব্বক তাহাদিগের আক্রমণ হইতে আত্মপ্রাণ রক্ষা করিয়া ফরাক্কাবাদে চলিয়া আসিলেন।

এই যাত্রায় তিনি ব্যাখ্যা বা বিচারাদি বিষয়ে কিছুই করেন নাই। যে কএক

দিবস ফরাক্কাবাদে ছিলেন, সেই কএক দিবস বৈদিক পাঠশালার পর্য্যবেক্ষণ ও তত্ত্বাবধান কার্য্যেই অতিবাহিত করিলেন। এই স্থলে বলিয়া রাখা আবশ্যক যে, তাঁহার অবিদ্যমানে বৈদিক পাঠশালায় বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছিল। বিশৃঙ্খলার মূল কি তাহা বুঝা যায় না। তবে পাঠশালার জনৈক ছাত্রের সহিত এক জন উদ্যানরক্ষকের বিবাদ-বশতই যে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছিল, এই কথা অনেকের নিকট শুনিতে পাওয়া যায়। এইরূপে বিশৃঙ্খলা সংঘটিত হওয়ায়,—বিশেষতঃ উদ্যানপতি পান্নালাল সেই বিবাদ-সম্ভূত বিশৃঙ্খলা নিবারণের কোন প্রকার প্রতিবিধান করিতে না চাওয়ায়, দয়ানন্দ পাঠশালা স্থানান্তরিত করাই যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করিলেন। অবশেষে গঙ্গাতীরবর্ত্তী যে স্থানে তিনি অবস্থিতি করিতেন, পাঠশালা সেই স্থানে লইয়া গেলেন। পাঠশালার স্থান পরিবর্ত্তনের সহিত তাহার পোষণ বা রক্ষণ-বিষয়ক ব্যবস্থাও কিয়দংশে পরিবর্ত্তিত হইল। নির্ভয়রাম নামক একজন সদাশয় বণিক বিদ্যার্থীদিগের আহার-ভার গ্রহণ করিলেন, এবং লালা জগন্নাথপ্রসাদ নামক জনৈক উদারচিত্ত ব্যক্তি অধ্যাপকদিগের বেতন-ব্যয় নির্ব্বাহ করিতে লাগিলেন। * এই প্রকারে বৈদিক পাঠশালা সুপ্রতিষ্ঠিত ও সুচারুরূপে ব্যবস্থিত করিয়া দয়ানন্দ ফরাক্কাবাদ হইতে কানপুরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তদনন্তর কানপুর হইতে প্রয়াগধামে উপস্থিত হইলেন।

প্রয়াগে মহাদেবপ্রসাদ নামক একজন সরলচিত্ত ব্যক্তি আর্য্যধর্ম্মের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত একখানি বিজ্ঞাপন-পত্র প্রচারিত করেন। বিজ্ঞাপন-পত্রে প্রতিপাদন-কাল তিন মাস মাত্র নির্দ্দিষ্ট করিয়া দেন। অধিকন্তু উহা প্রতিপাদিত করিতে না পারিলে তিনি যে খৃষ্টধর্ম্ম পরিগ্রহ করিবেন, এই কথাও তাহাতে বিবৃত করেন। প্রয়াগবাসী পণ্ডিতগণ নির্দ্দিষ্ট কালের ভিতর নির্দ্দিষ্ট বিষয় প্রতিপাদন করিতে পারিয়াছিলেন, এইরূপ

* প্রথমতঃ পণ্ডিত ব্রজকিশোর, তাহার পর মথুরাবাসী পূর্ব্বোক্ত পণ্ডিত যুগলকিশোর প্রভৃতি ব্যক্তি এই পাঠশালার অধ্যাপক-পদে নিযুক্ত হয়েন। বলা বাহুল্য যে, দয়ানন্দ নিজেও কিছুদিন এই পাঠশালার অধ্যাপনা কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। পণ্ডিতবর জোয়ালা দত্তের ন্যায়, পণ্ডিতবর ভীমসেনও কিছুদিন পরে এই পাঠশালায় বিদ্যার্থীরূপে প্রবেশ করেন। ফল কথা, বিদ্যার্থী-সংখ্যায় ফরক্কাবাদের পাঠশালা এক সময় উন্নত হইয়া উঠিয়াছিল।

বোধ হয় না। তবে পণ্ডিতগণ যে তদ্বিষয়ে যথোচিত চেষ্টা করিয়াছিলেন, তাহা বলাই বাহুল্যমাত্র। কিন্তু তাহা করিলেও তাঁহাদিগের চেষ্টা বা মীমাংসায় মহাদেব প্রসাদ পরিতুষ্ট হইতে পারেন নাই। এমত সময়ে আর্য্যধর্ম্মের অদ্বিতীয় প্রবক্তা দয়ানন্দ সরস্বতীর সহিত প্রয়াগে মহাদেব প্রসাদের সাক্ষাৎ ঘটিল। দয়ানন্দ তাঁহাকে অনুসন্ধিৎসু দেখিয়া এবং তাঁহার মনোভাব বুঝিতে পারিয়া আর্য্যধর্ম্মই যে প্রকৃত ও সর্ব্বতোভাবে যুক্তিসঙ্গত ধর্ম্ম, তাহা তাঁহার নিকট অনায়াসে প্রতিপাদিত করিলেন। সুতরাং তখন তাঁহাকে খৃষ্টধর্ম্মাবলম্বন বিষয়ে প্রতিনিবৃত্ত হইতে হইল। মহাদেবকে বিধর্ম্মাবলম্বন বিষয়ে নিরস্ত করায় দয়ানন্দের নাম ও মহিমা প্রয়াগের সর্ব্বত্রই প্রচারিত হইয়া উঠিল। কিন্তু প্রয়াগেও তাঁহার প্রাণহরণের নিমিত্ত কতিপয় দুর্ব্বৃত্ত ব্যক্তি প্রেরিত হইয়াছিল। সে বারে মহাদেব প্রসাদের চেষ্টাতেই তিনি প্রাণরক্ষা পাইলেন। যাহা হউক তাঁহার প্রাণ-বিনাশার্থ এইরূপ বারম্বার উদ্যোগের পশ্চাতে একটা কিছু নির্দ্দিষ্ট পরিচালনা ছিল বলিয়া আমাদিগের অনুমান হয়। ইহা হইতে পারে যে, কতকগুলি দুর্ব্বুদ্ধি-পরিচালিত নীচমন লোক দয়ানন্দকে নিহত করিবার অভিপ্রায়ে মন্ত্রণাবদ্ধ হইয়াছিল। সম্ভবতঃ অতি গোপনে তাহারা একদল ঘাতকও নিযুক্ত করিয়াছিল। ঘাতকগণ অতিশয় অলক্ষিতভাবে থাকিয়া দয়ানন্দের অনুসরণ করিত, এবং তাঁহার প্রাণ-বধার্থ সর্ব্বদাই সুযোগ প্রতীক্ষা করিয়া থাকিত। তাহা না হইলে তাঁহার প্রাণ-হননের নিমিত্ত একাধিক স্থানে একাধিকবার উদ্যোগ দেখা যাইবে কেন?

পঞ্চম পরিচ্ছেদ।

কাশী আগমন,—আগমন-জনিত আন্দোলন,—কর্ত্তব্য-নিরূপণ বিষয়ে কাশীনরেশের সহিত পণ্ডিতদিগের পরামর্শ,—কাশীর মহাবিচার,—প্রতিমা ও পুরাণ শব্দের অর্থনির্ণয়,—বিশুদ্ধানন্দ স্বামী ও পণ্ডিত বালশাস্ত্রী প্রভৃতির প্রশ্ন,—বিচার-বিশৃঙ্খলা,—বিচার বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন মত,—কাশীতে বেদ-বিদ্যালয় স্থাপনের প্রস্তাব।

দয়ানন্দ প্রয়াগ হইতে কাশীধামে আগমন করিলেন। ভারতীয় ধর্ম্মের ইতিবৃত্তে কাশীর নাম চিরকীর্ত্তিত হইয়া রহিয়াছে। ভারতীয় ধর্ম্ম-প্রবক্তাদিগের পদার্পণে কাশীভূমি পবিত্র ভূমি বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে। আর ভারতবর্ষীয় ভিন্ন ভিন্ন সাম্প্রদায়িক ধর্ম্মের আবির্ভাব ও আন্দোলন হেতু কাশীক্ষেত্র একরূপ ধর্ম্মক্ষেত্র বলিয়াই খ্যাতিলাভ করিয়াছে। আর্য্যজাতির সনাতন ব্রহ্মবাদের সহিত কাশীর সম্বন্ধও বড় সামান্য নহে। অধিক কি, উহার বিকাশ ও বিস্তৃতির পক্ষে ব্রহ্মাবর্ত্তের পরেই বারাণসীর নাম উল্লিখিত হইবার উপযুক্ত। বেদব্যাস যে স্থলে ব্রহ্মসূত্র ব্যাখ্যাত করিয়াছিলেন, শঙ্কর স্বামী যে স্থলে শারীরক ভাষ্য-প্রণয়নে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, এবং যে স্থলে এই ঊনবিংশতি শতাব্দীতে একজন দিগম্বর সন্ন্যাসী বৈদিক ধর্ম্মের বিজয় নিশান স্কন্ধে লইয়া উপনীত হইলেন, সে স্থল পবিত্র ব্রহ্মবাদের পবিত্র ইতিহাসে প্রসিদ্ধি লাভ করিবে না কেন? বলিতে কি যে স্থান শাস্ত্রবৈভবে বা শাস্ত্র-গৌরবে ভারতভূমির ভিতর অদ্বিতীয় বলিয়াই প্রসিদ্ধ, দয়ানন্দ সেই স্থানে সত্য শাস্ত্র বিচারের নিমিত্ত সমাগত হইলেন। যে স্থানে শত শত দেবমন্দির মস্তকোত্তোলন করিয়া মূর্ত্তিপূজার মহিমা বিঘোষিত করিতেছে, যেখানে বহু-দেবোপাসনার বহু প্রকার আড়ম্বর ও আয়োজনের নিমিত্ত লোক সকল অস্থির হইয়া ফিরিতেছে, এবং যে স্থানের পথে ঘাটে মাঠে ও ময়দানে

শত শত দেবমূর্ত্তি বিক্ষিপ্ত থাকিয়া সর্ব্বতোভাবে মূর্ত্তি-মাহাত্ম্যই প্রচারিত করিতেছে, দয়ানন্দ সেই স্থানে মূর্ত্তিপূজা মিথ্যা বলিয়া প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত অকুতোভয়ে প্রবিষ্ট হইলেন। যে দুর্গ এতকাল অভেদ্য বা অনধিকৃত ছিল, দয়ানন্দ তাহা অধিকার করিবার উদ্দেশে অদীনসত্ত্ব বীরের ন্যায় অবতীর্ণ হইলেন। কাশীতে দুর্গাকুণ্ডের সমীপে আনন্দবাগ নামক যে উদ্যান আছে, দয়ানন্দ তথায় উপস্থিত হইয়া সেই উদ্যানে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

দয়ানন্দের আগমনে কাশীধামে আন্দোলন উপস্থিত হইল। একজন কৌপীনধারী সন্ন্যাসী ঋগ্বেদাদি গ্রন্থ আলোচনা পূর্ব্বক মূর্ত্তিপূজার মিথ্যাত্ব প্রতিপন্ন করিতেছেন, শাক্ত-শৈবাদি সাম্প্রদায়িক মতের অসারতা প্রদর্শন করিতেছেন, মালাগ্রহণ ও ত্রিপুণ্ড্র-ধারণাদি বাহ্য অনুষ্ঠান সমূহকে বেদবিরুদ্ধ বলিয়া প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত বদ্ধপরিকর হইয়াছেন, এবং এই প্রকারে ও এই ভাবে আপনার মত প্রচার করিতে করিতে গঙ্গাতটবর্ত্তী স্থান সকল বিচরণ পূর্ব্বক সম্প্রতি বারাণসী নগরে উপনীত হইয়া বৈদিক ধর্ম্মের বিজয় পতাকা উত্তোলিত করিয়াছেন, এই কথা কাশীধামের সর্ব্বত্রই সত্বর প্রচারিত হইয়া পড়িল। এই সংবাদ শুনিয়া কাশীর অধিবাসীদিগের ভিতর কেহ বিস্ময় প্রকাশ করিলেন, কেহ বিচলিত হইলেন, শাস্ত্রিগণ চিন্তিত হইয়া উঠিলেন, ধর্ম্মব্যবসায়ী পাণ্ডা-পুরোহিতগণ নানাপ্রকার অশান্তি ও আশঙ্কাকর কথা উত্থাপিত করিলেন, এবং কোন কোন ব্যক্তি উপেক্ষা সহকারে উপহাস করিয়া কথাটা উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ফলতঃ এই কথা লইয়া কাশীর মঠে মন্দিরে সত্রে ও সাধুনিবাস সমূহে আন্দোলন চলিল, পদস্থ লোকদিগের বৈঠকে বা বিশ্রামক্ষেত্রে এই সম্বন্ধে নানাপ্রকার আলোচনা হইতে লাগিল, এবং বলিতে কি উপস্থিত বিষয় লইয়া তথাকার প্রায় সকল লোকের হৃদয়েই একটা কৌতূহল-শিখা উদ্দীপিত হইয়া উঠিল। মূর্ত্তি-উপাসনা সত্য সত্যই বেদানুমোদিত কি না, সৌর-শাক্ত প্রভৃতি সাম্প্রদায়িক মত প্রকৃত পক্ষে বেদবিরোধী কি না, তাহা জানিবার নিমিত্ত অনেকে ইচ্ছুক হইলেন, এমন কি কোন কোন অনুসন্ধিৎসু পণ্ডিত বেদের গ্রন্থ লইয়া আলোচনা করিতে বসিলেন। পরিশেষে এই সংবাদ কাশীনরেশও কর্ণগোচর করিলেন।

দয়ানন্দ বৈদিক ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠার্থ বিজ্ঞাপন প্রচারিত করিয়াছেন, মূর্ত্তিপূজা-

খণ্ডনার্থ কাশীস্থ পণ্ডিতমণ্ডলীর সহিত বিচারার্থী হইয়াছেন,—অধিক কি তিনি নিজেই তাঁহাদিগকে বিচারার্থ আহ্বান করিয়াছেন, এইরূপ স্থলে কিছু না বলিয়া নীরব হইয়া থাকা কাশীবাসীর পক্ষে কোন অংশেই বিধেয় নহে। বিশেষতঃ কাশীধাম একটি পবিত্রধাম বলিয়াই প্রথিত। কাশীধামের পবিত্রতা অথবা কাশীধামের মান-মহিমা সমস্তই বিশ্বনাথাদি দেবমূর্ত্তির উপর নির্ভর করিতেছে। যদি দয়ানন্দ সরস্বতী বারাণসীর বক্ষে বসিয়া 'দেবমূর্ত্তিসমূহ মিথ্যা বলিয়াই প্রমাণিত করেন, তাহা হইলে একদিকে যেমন দেবগণ অসম্মানিত হইবেন, সেইরূপ অন্যদিকে কাশীধামও মাহাত্ম্য-হীন হইয়া পড়িবেন। এবম্বিধ ক্ষেত্রে কিছু না করিয়া নিশ্চেষ্টতা অবলম্বন কোন প্রকারেই কর্ত্তব্য নহে। আর এক কথা, কাশীর সম্মানে কাশীনরেশ সম্মানিত, কাশীর অসম্মানে কাশীনরেশ অসম্মানিত। সুতরাং কাশীর সম্মান রক্ষা কাশীনরেশের পক্ষেও আবশ্যক হইয়া উঠিল। এই সকল বিষয় ধীরভাবে চিন্তা পূর্ব্বক কাশীরাজ পণ্ডিতমণ্ডলীর পরামর্শ-প্রার্থী হইলেন, এবং তদনুসারে কাশীস্থ পণ্ডিতবর্গকে আমন্ত্রিত করিয়া উপস্থিত বিষয়ে কর্ত্তব্য-নির্দ্ধারণের নিমিত্ত তাঁহাদিগের সহিত আলোচনা করিতে লাগিলেন। পরিশেষে দয়ানন্দ সরস্বতীর সহিত শাস্ত্রবিচারে প্রবৃত্ত হওয়াই সকলের বিবেচনায় বিহিত বলিয়া বিবেচিত হইল। কাশীর পণ্ডিত-পুঙ্গবগণ দয়ানন্দের সহিত শাস্ত্র-সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন, তাঁহার পরাভূতি সাধন পূর্ব্বক হিন্দুর প্রচলিত মত-বিশ্বাস সকল প্রতিষ্ঠিত রাখিবেন, আর সেই সঙ্গে সুধীশাস্ত্রিজন-পরিসেবিত বারাণসীর গৌরব রক্ষার্থও যত্নপর হইবেন, এই সমাচার অতি শীঘ্রই সকলের কর্ণগোচর হইল। ইহাতে সকলেই আনন্দিত হইলেন এবং অধিকতর কৌতূহলাক্রান্ত চিত্তে বিচারদিন প্রতীক্ষা করিয়া রহিলেন।

অবশেষে বিচারদিন নির্দ্ধারিত হইল। ১৮৬৯ খৃষ্টাব্দের ১৭ই নবেম্বর দিবসে,—কিংবা ১৯২৬ সম্বতাব্দের কার্ত্তিক মাসে শুক্লা দ্বাদশীর মঙ্গলবার অপরাহ্ন তিন ঘটিকার সময়ে,—ইতিহাস-কীর্ত্তিত বারাণসী নগরে,—ভাগীরথীর পুণ্যসলিল-প্রক্ষালিত পবিত্রক্ষেত্রে,—হিন্দুর সর্ব্বপ্রধান তীর্থস্থলে,—পুরাণকল্পিত তেত্রিশকোটি দেবতার সম্মিলন-ভূমিতে, এবং মহাদেবের ত্রিশূল-সংরক্ষিত কাশীধামে মূর্ত্তিপূজা সমর্থনের নিমিত্ত মহাসভার অধিবেশন হইল।

মহাসভায় মহারাজ কাশীনরেশ সভাপতির পদ পরিগ্রহ করিলেন। তিনি স্বীয় সভাপণ্ডিত তারাচরণ তর্করত্ন এবং পণ্ডিতবর বিশুদ্ধানন্দ স্বামী ও বালশাস্ত্রী প্রভৃতি অতিরথ মহারথ সমভিব্যাহারে মহাসমারোহ পূর্ব্বক নির্দ্দিষ্ট সময়ে আনন্দবাগ নামক উদ্যানে উপস্থিত হইলেন। কাশীর নানা শ্রেণীস্থ শত শত লোক তাঁহাদিগের অনুগমন করিল,—আনন্দবাগের অভিমুখে জনস্রোত প্রবাহিত হইতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে আনন্দবাগ লোক-কল্লোলে কল্লোলিত হইয়া উঠিল। সেই মহতী সভার ভিতর দয়ানন্দের পক্ষ-সমর্থকরূপে দ্বিতীয় ব্যক্তি কেহই ছিলেন না। সুতরাং তিনি সভা-মণ্ডল মধ্যে করিযূথ-পরিবেষ্টিত কেশরীর ন্যায় একাকী অবস্থান করিতে লাগিলেন। বিচারকাল সমাগত হইলে দয়ানন্দ কাশীনরেশকে জিজ্ঞাসা করিলেন—"পণ্ডিতগণ বেদের গ্রন্থ আনিয়াছেন?" কাশীনরেশ বলিলেন—"বেদের গ্রন্থ আনিবার প্রয়োজন নাই, কারণ সমগ্র বেদ পণ্ডিতদিগের কণ্ঠস্থ।" তাহা শুনিয়া দয়ানন্দ বলিলেন—"গ্রন্থ না হইলে পূর্ব্বাপর মিল রাখিয়া বিচার করা যাইতে পারে না। যাহা হউক এখন বিচার্য্য বিষয়টা কি?" তদুত্তরে উপস্থিত পণ্ডিতগণ বলিলেন,—"আপনি মূর্ত্তি-পূজার খণ্ডন করিবেন, আর আমরা উহার সমর্থন করিব।" তাহা শুনিয়া দয়ানন্দ বলিলেন,—"তবে আপনাদিগের ভিতর যিনি পণ্ডিত-শ্রেষ্ঠ, তিনিই অগ্রবর্ত্তী হউন।" তাহাতে রঘুনাথ প্রসাদ কোতোয়াল নামক এক ব্যক্তি বলিল যে,—"পণ্ডিতশ্রেষ্ঠ যিনিই হউন না কেন, আপনার সহিত এক সময়ে একজন বই দুইজন পণ্ডিত বিচার করিবেন না।" তখন পূর্ব্বোক্ত পণ্ডিত তারাচরণ অগ্রবর্ত্তী হইলে দয়ানন্দ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—"আপনি বেদের প্রমাণ মানেন কি না?"

তারা। বর্ণাশ্রমী ব্যক্তিমাত্রেই বেদের প্রমাণ গ্রাহ্য করিয়া থাকেন।

দয়া। তবে পাষাণাদি মূর্ত্তি-পূজার পক্ষে যদি কোন বৈদিক প্রমাণ থাকে ত বলুন?

তারা। যে ব্যক্তি বেদ ভিন্ন অন্য প্রমাণ মানিতে চান না, তাঁহাকে কি বলিব?

দয়া। বেদ ভিন্ন অন্য পুস্তকের কথা পরে বিচার করা যাইবে। কিন্তু

বেদের বিচারই মুখ্য,—বেদোক্ত ধর্ম্মই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম। এই কারণ বেদের আলোচনা প্রথমেই করা উচিত। মনুস্মৃতি প্রভৃতি বেদমূলক গ্রন্থও প্রামাণিক বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে। তাহা বলিয়া বেদ-বিরুদ্ধ বা বেদ-অপ্রসিদ্ধ কোন গ্রন্থই গণ্য হইতে পারে না।

তারা। মনুস্মৃতি কি প্রকারে বেদমূলক ?

দয়া। সামবেদীয় ব্রাহ্মণে কথিত হইয়াছে যে, মনু যাহা যাহা কহিয়াছেন, তাহা তাহা ঔষধের ঔষধ।*

ইহার কোন উত্তর প্রদান করিতে না পারিয়া পণ্ডিত তারাচরণ নীরব হইয়া রহিলেন। তখন বিশুদ্ধানন্দ স্বামী একটি ব্যাস-সূত্র আবৃত্তি পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন যে, বেদে তাহার কোন মূল আছে কি না ?

দয়া। ইহা ভিন্ন প্রকরণের কথা, সুতরাং এখন ইহার বিচার অনাবশ্যক।

বিশু। আপনি যদি ইহা জানেন ত অবশ্য বলুন।

দয়া। যদি কোন বিষয় কাহারও কণ্ঠস্থ না থাকে, তাহা হইলে তাহা পুস্তক দেখিয়া লইলেই চলিতে পারে।

বিশু। যদি কণ্ঠস্থই না থাকে, তাহা হইলে কাশীধামে আপনার শাস্ত্রার্থ করিতে আসিবার প্রয়োজন কি ?

দয়া। সমস্ত বিষয় কি আপনারই কণ্ঠস্থ আছে ?

বিশু। হাঁ আছে।

দয়া। তবে ধর্ম্মের স্বরূপ কি বলুন দেখি ?

বিশু। বেদ-প্রতিপাদ্য ফলের সহিত যে অর্থ, তাহারই নাম ধর্ম্ম।

দয়া। এটি ত আপনার স্বরচিত সংস্কৃত। সুতরাং ইহা প্রমাণের যোগ্য নয়। এই বিষয়ে যদি শ্রুতি বা স্মৃতির কোন প্রমাণ জানেন ত বলুন ?

বিশু। যাহা "চোদনা"-লক্ষণযুক্ত তাহাই ধর্ম্ম। ইহা জৈমিনির সূত্র।

দয়া। আপনাকে শ্রুতি-স্মৃতির প্রমাণ দেখাইতে বলিলাম। তাহা না দেখাইয়া সূত্রের প্রমাণ দেখাইতেছেন কেন? ইহাকেই কি কণ্ঠস্থ বিদ্যা বলে ? আর "চোদনা" শব্দের অর্থ ত প্রেরণা,—ইহারও শ্রুতি-স্মৃতির প্রমাণ দেখাইতে হইবে।

---

* যদ্বৈ কিঞ্চনমনুরবদত্তদ্‌ভেষজং ভেষজতায়া।

ইহার উত্তরে বিশুদ্ধানন্দ কোন কথা না বলায়, দয়ানন্দ জিজ্ঞাসা করিলেন,—"আচ্ছা, আপনি ত ধর্ম্মের স্বরূপ বলিতে পারিলেন না, এখন ধর্ম্মের লক্ষণ কি, তাহাই বলুন দেখি?"

বিশু। ধর্ম্মের একটিমাত্র লক্ষণ।

দয়া। সেটি কি?

তদুত্তরে বিশুদ্ধানন্দ কিছুই বলিলেন না। তখন দয়ানন্দ মনুস্মৃতি অনুসারে ধর্ম্মের দশবিধ* লক্ষণ উল্লেখ পূর্ব্বক বলিলেন যে,—"ধর্ম্মের এই ত দশটি লক্ষণ, তবে আপনি কিরূপে ধর্ম্মের একটিমাত্র লক্ষণ বলিতেছিলেন?"

এমত সময়ে পণ্ডিত বালশাস্ত্রী অগ্রসর হইয়া বলিলেন,—"সমস্ত ধর্ম্মশাস্ত্র আমার কণ্ঠস্থ,—যাহা ইচ্ছা জিজ্ঞাসা করিতে পারেন?"

দয়া। আপনি অধর্ম্মের লক্ষণ কি তাহাই বলুন?

ইহার উত্তরে বালশাস্ত্রী কিছুই বলিতে পারিলেন না। তখন এক এক জন করিয়া প্রশ্ন করা সুবিধাজনক নয় দেখিয়া পণ্ডিতগণ কোলাহল পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন—"বেদে প্রতিমা শব্দ আছে কি না?"

দয়া। আছে।

পণ্ডিতগণ। বেদের কোন্ স্থলে আছে?

দয়া। সামবেদীয় ব্রাহ্মণের এক স্থলে আছে।

পণ্ডিতগণ। যদি বেদেই প্রতিমা শব্দ থাকে, তবে আপনি তাহার খণ্ডন করিতেছেন কেন?

দয়া। সেই প্রতিমা-শব্দের অর্থ পাষাণাদি মূর্ত্তিপূজা নহে।

এই বলিয়া তিনি সামবেদীয় ব্রাহ্মণান্তর্গত অদ্ভুত-শান্তিপ্রকরণের যে অংশে প্রতিমা শব্দ আছে, সেই অংশের অর্থ পরিষ্কৃতরূপে বুঝাইয়া দিয়া প্রতিপন্ন করিলেন যে, বেদোক্ত প্রতিমা শব্দ মূর্ত্তিপূজা-প্রতিপাদক নহে। তখন পণ্ডিতগণ নিরুত্তর হইয়া রহিলেন। তাহার পর বিশুদ্ধানন্দ স্বামী জিজ্ঞাসা করিলেন,—"বেদ কি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে?"

---

* ধৃতিঃ ক্ষমাদমোঽস্তেয়ং শৌচমিন্দ্রিয় নিগ্রহঃ।
ধীর্বিদ্যা সত্যমক্রোধো দশকং ধর্ম্ম লক্ষণং।
মনু ৬।৯২

দয়া। বেদ ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে।

বিশু। কোন্ ঈশ্বর হইতে? ন্যায়শাস্ত্র-প্রসিদ্ধ ঈশ্বর,—কি যোগশাস্ত্র-প্রসিদ্ধ ঈশ্বর,—অথবা কি বেদান্ত-প্রসিদ্ধ ঈশ্বর হইতে বেদ উৎপন্ন হইয়াছে?

দয়া। ঈশ্বর কি তবে বহুসংখ্যক বলিতে চান?

বিশু। না, ঈশ্বর ত একই। তবে কোন্ লক্ষণাক্রান্ত ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে; তাহাই জানিতে চাহি।

দয়া। সচ্চিদানন্দ লক্ষণাক্রান্ত ঈশ্বর হইতে বেদ উৎপন্ন হইয়াছে।

বিশু। ঈশ্বরের সহিত বেদের সম্বন্ধ কি প্রকার? তাহা কি প্রতিপাদ্য-প্রতিপাদক, জন্য-জনক, স্বস্বামি-ভাব, তাদাত্ম্য-ভাব কিংবা সমবায় সম্বন্ধের সহিত সমান?

দয়া। ঈশ্বরের সহিত বেদের কার্য্যকারণ সম্বন্ধ।

বিশু। যেমন সূর্য্যে বা মনে ব্রহ্মবুদ্ধি পূর্ব্বক উপাসনার ব্যবস্থা আছে, সেইরূপ শালগ্রামে ব্রহ্মবুদ্ধি করিয়া উপাসনা করাও ত উচিত?

দয়া। সূর্য্যে বা মনে ব্রহ্মবুদ্ধি করিয়া উপাসনা বিষয়ে বেদে প্রমাণ * দেখা যায়। যথা,—"মনো ব্রহ্মেত্যুপাসীত আদিত্যং ব্রহ্মেত্যুপাসীত।" কিন্তু পাষাণাদি বিষয়ে বেদে কোন প্রমাণ নাই। সুতরাং তাহা করণীয় হইতে পারে না।

এমত সময়ে মাধবাচার্য্য নামক জনৈক পণ্ডিত সহসা একটি মন্ত্র আবৃত্তি করিয়া তন্মধ্যস্থ পূর্ত্ত শব্দের অর্থ জিজ্ঞাসা করিলেন।

দয়া। পূর্ত্ত শব্দের অর্থ বাপী, কূপ, তড়াগ ও আরাম-গ্রহণ বুঝায়।

মাধ। পূর্ত্ত শব্দে পাষাণাদি মূর্ত্তিপূজা বুঝাইবে না কেন?

দয়া। পূর্ত্ত শব্দ পূর্ত্তিবাচক, সুতরাং এতদ্দ্বারা পাষাণাদি মূর্ত্তিপূজা বুঝাইবে না। যদি সংশয় হয়, তাহা হইলে ঐ মন্ত্রের নিরুক্ত ও ব্রাহ্মণ দেখিয়া লউন।

মাধ। বেদে পুরাণ শব্দ আছে কি না?

দয়া। বেদের বহুস্থলে পুরাণ শব্দ আছে। কিন্তু তাহা ব্রহ্মবৈবর্ত্তাদি

---

* দয়ানন্দ বেদের ব্রাহ্মণভাগকে প্রকৃত পক্ষে বেদ বলিয়া বিশ্বাস করিতেন না। তাঁহার মতে সংহিতাভাগই যথার্থ বেদ। সুতরাং সূর্য্যে বা মনে ব্রহ্মবুদ্ধির কথা বেদের কথা নহে,—ব্রাহ্মণের কথামাত্র।

পুরাণ-বাচক নহে। কেননা তাহা ভূতকাল-বাচী, সুতরাং বিশেষণ রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে।

তখন বিশুদ্ধানন্দ মাধবাচার্য্যের পক্ষাবলম্বন পূর্ব্বক বৃহদারণ্যক উপনিষদ্ হইতে "এতস্য মহতো ভূতস্য নিঃশ্বসিতমেতদৃগ্বেদো যজুর্ব্বেদঃ সামবেদোঽথর্বাঙ্গিরস ইতিহাসঃ পুরাণং শ্লোকা ব্যাখ্যানান্যনুব্যাখ্যানানীতি।" এই মন্ত্র উদ্ধৃত করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে, ইহার অন্তর্গত পুরাণ-শব্দ কাহার বিশেষণ?

দয়া। এই বিষয়ের গ্রন্থ আনিলে বিচার করিয়া বলিতে পারি।

তখন পূর্ব্বোল্লিখিত মাধবাচার্য্য বেদের দুইটি পত্র বাহির করিয়া বলিলেন,—"এই স্থলের পুরাণ শব্দ কাহার বিশেষণ?"

দয়া। ঐ স্থলের বচনটি কি পড়ুন?

মাধ। বচনটি এই,—"ব্রাহ্মণানীতিহাসান্ পুরণানীতি।"

দয়া। ঐ স্থলের পুরাণ শব্দ ব্রাহ্মণের বিশেষণ—অর্থাৎ পুরাণ নামক ব্রাহ্মণ।

তদুত্তরে বালশাস্ত্রী অগ্রসর হইয়া বলিলেন,—"তবে কি কোন নবীন ব্রাহ্মণ আছে?"

দয়া। কোন নবীন ব্রাহ্মণ নাই। তবে কোন ব্রাহ্মণ নবীন বলিয়া কাহারও কখন সন্দেহ হয়, তন্নিমিত্ত ঐ স্থলে পুরাণ শব্দ বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে।

এই কথার উত্তরে বিশুদ্ধানন্দ স্বামী বলিলেন,—"যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে ইতিহাস শব্দের পরবর্ত্তী হইয়াও পুরাণ শব্দ কি প্রকারে বিশেষণ হইল?"

দয়া। এরূপও হইতে পারে। যথা,—"অজো নিত্যঃ শাশ্বতোয়ং পুরাণো ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে।" এই স্থলে পুরাণ শব্দ দূরস্থ হইলেও দেহীর বিশেষণ হইয়াছে। আর দূরস্থ হইলেই যে কোন শব্দ বিশেষণ হইতে পারে না, এ প্রকার কোন নিয়ম ব্যাকরণে দৃষ্ট হয় না।

বিশু। এই স্থলে পুরাণ শব্দ যখন ইতিহাসের বিশেষণ না হইয়া ব্রাহ্মণেরই বিশেষণ হইল, তখন ইতিহাসকে নবীন বলিয়াই গ্রহণ করিতে হইবে?

দয়া। না, তাহা নহে। কারণ স্থলান্তরে পুরাণ শব্দ ইতিহাসেরও

বিশেষণরূপে দৃষ্ট হয়। যথা,—"ইতিহাস পুরাণঃ পঞ্চমো বেদানাংবেদ" ইত্যাদি।

অতঃপর মাধবাচার্য্য পুনর্ব্বার বেদের দুইখানি পত্র সর্ব্বসমক্ষে রাখিয়া দিয়া বলিলেন,—"ইহাতে লিখিত হইতেছে যে, যজমান যজ্ঞ-সমাপ্তির পর দশম দিবসে পুরাণ পাঠ শ্রবণ করিবেন। এখন জিজ্ঞাসা করি যে, এই স্থলের পুরাণ শব্দ কাহার বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে?"

দয়া। আপনি পত্রের ঐ অংশটি পাঠ করুন, তাহার পর দেখা যাইবে উহা বিশেষ্য কি বিশেষণ?

তখন বিশুদ্ধানন্দ উহা পাঠ করিবার জন্য স্বামিজীকেই অনুরোধ করিলেন। তদুত্তরে স্বামিজী বিশুদ্ধানন্দকে পড়িতে বলিলেন। তখন বিশুদ্ধানন্দ "আমি চসমা ভিন্ন পড়িতে পারি না," এই কথা বলিয়া বেদপত্র দুইখানি দয়ানন্দের হস্তে সমর্পণ পূর্ব্বক পাঠার্থ অনুরোধ করিতে লাগিলেন। এইরূপে বারম্বার অনুরুদ্ধ হইয়া উহা পাঠ করিবার অভিপ্রায়ে হস্তস্থিত বেদপত্র-দ্বয়ের প্রতি দয়ানন্দ দৃষ্টিপাত করিতেছেন, এমত সময়ে,—অর্থাৎ পাঁচ পল সময়ও অতিবাহিত না হইতেই বিশুদ্ধানন্দ দণ্ডায়মান হইয়া বলিলেন,—"আমার আর অপেক্ষা করিবার সময় নাই,—আমি চলিলাম।" এই কথা বলিবামাত্র অপরাপর পণ্ডিতবর্গও বিশুদ্ধানন্দের দৃষ্টান্তানুসরণ করিয়া দণ্ডায়মান হইয়া উঠিলেন, এবং কোলাহল পূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন,—"দয়ানন্দ পরাজিত হইয়াছেন, দয়ানন্দ পরাজিত হইয়াছেন।" *

এই সম্বন্ধে বিচার-ক্ষেত্রে উপস্থিত এবং দয়ানন্দের সহিত সুপরিচিত এক ব্যক্তি খ্রীষ্টীয়ান ইন্টেলিজেন্সার নামক সংবাদ পত্রে যাহা লিখিয়া গিয়াছেন, আমরা এই স্থলে তাহা উদ্ধৃত করিলাম। তিনি লিখিয়াছেন:—

* সেই বিচার্য্য পুরাণ শব্দ বিষয়ে দয়ানন্দ পরে উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন। উপরি-উক্ত পত্রোল্লিখিত অংশটি এই;—"দশমে দিবসে যজ্ঞান্তে পুরাণবিদ্যাবেদঃ ইত্যস্য শ্রবণং যজমানঃ কুর্য্যাদিতি।" দয়ানন্দ ইহার অর্থ এইরূপ করিয়াছেন,—"পুরাণবিদ্যা কি না পুরাতন বিদ্যা,—অর্থাৎ ব্রহ্মবিদ্যা। বেদ পুরাণবিদ্যা, কেননা বেদ ব্রহ্মবিদ্যা অর্থাৎ উপনিষদ্-সমন্বিত। আর এই মন্ত্রের পূর্ব্ব প্রকরণে ঋগ্বেদাদি বেদচতুষ্টয় শ্রবণের কথা আছে। কিন্তু উপনিষদ্ শ্রবণের কথা নাই। এই কারণ এই স্থলে 'পুরাণবিদ্যাবেদ' বাক্য দ্বারা উপনিষদই প্রতিপাদ্য হইতেছে। সুতরাং এই পুরাণ শব্দ ব্রহ্মবৈবর্ত্তাদি নবীন গ্রন্থবোধক না হইয়া বিশেষণ রূপেই ব্যবহৃত হইয়াছে।"

"The date of his arrival in Benares I do not know. It must have been in the beginning of October. I was then absent. I first saw him after my return in November. I went to see him in company with the Prince of Bharatpore and one or two pandits. The excitement was then at its height. The whole of the Brahmanic and educated population of Benares seemed to flock to him. In the verandah of a small house at the end of a large garden near the monkey-tank, he was holding daily levees, from early in the morning till late in the evening, for a continuous stream of people who came, eager to see and listen to, or dispute with the novel reformer. It does not appear, however, that the heads of the orthodox party or the pandits of the greatest repute ever visited him, unless they did it secretly. The intensity of the excitement at last induced the Raja of Benares in concert with his court pandits and other men of influence, to take some notice of the reformer, and to arrange a public disputation between him and the orthodox party, in order to allay the excitement by a defeat of the reformer. But I fear there was a determination from the beginning that they would win the day by any means whether foul or fair. The disputation took place on the 17th of November, in the place where the reformer had taken up his abode; it lasted from about 3 to 7 o'clock P. M. The Raja himself was present and presided...The discussion commenced by Dayananda asking Pandit Taracharana, the Raja's court pandit, who had been appointed to defend the cause of orthodoxy, whether he admitted the Vedas as the authority. When this had been agreed to, he requested Taracharana to produe passages from the Vedas sanctioning idolatry, *pashanaci-pujana* (worship of stones, &c.). Instead of doing this Tada-charana for some time tried to substitute proofs from trhe Puranas. At last Dayananda happening to say that he only admitted the Manusmriti, Shariraksutras, &c., as authoritative, because founded on the Vedas, Vishudhananda the great Vedantist interfered, and quoting a Vedant-Sutra from the Shariraka-Sutras asked Dayananda to show that it was founded on the Vedas. After some hesitation Dayananda replied that he could do this only after referring to the Vedas, as he did not remember the whole of them. Vishudhananda then tauntingly said if he could not do that, he should not set himself up as a teacher in Benares. Dayananda replied, that none of the pandits had the whole of the Vedas in his memory. Thereupon Vishudhananda and

several others asserted that they knew the whole of the Vedas by heart. Then followed several questions...put by Dayananda to show that his opponents had asserted more than they could justify. They could answer none of his questions. At last some pandits took up the thread of the discussion again by asking Dayananda whether the term *pratima* (likeness) and *purti* (fulness) occuring in the Vedas did not sanction idolatry. He answered that, rightly interpreted, they did not do so. As none of his opponents objected to his interpretation, it is plain, that they either perceived the correctness of it, or were too little acquainted with the Vedas to venture to contradict it. Then Madhavacharya, a pandit of no repute, produced two leaves of a Vedic MS., and, reading a passage containing the word "Puranas," asked to what this term referred. Dayananda replied : it was there simply an adjective, meaning "ancient," and not the proper name. Vishudhananda, challenging this interpretation, some discussion followed as to its grammatical correctness ; but, at last, all seemed to acquiesce in it. Then Madhavacharya again produced two other leaves of a Vedic MS. and read a passage with this purport, that upon the completion of a *yajna* (sacrifice) the reading of the Purans should be heard on the 10th day, and asked how the term "Puranas" could be there an adjective. Dayananda took the MS. in his hands and began to meditate what answer he should give. His opponents waited but two minutes, and as still no answer was forthcoming, they rose, jeering and calling out that he was unable to answer and was defeated, and went away. The answer, he afterwards published in his pamphlet." *

ইহার ভাবার্থ এই,—"দয়ানন্দ কোন্ সময়ে কাশীতে আসিয়াছিলেন বলিতে পারি না। তবে অক্টোবর মাসের আরম্ভেই আসিয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয়। আমি কাশীতে প্রত্যাগত হইয়া নবেম্বর মাসে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করি। ভরতপুরের মহারাজ সমভিব্যাহারে আমি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাই। আমাদিগের সঙ্গে দুই এক জন পণ্ডিতও গিয়াছিলেন। তখন দয়ানন্দকে লইয়া কাশীধামে তুমুল আন্দোলন উপস্থিত হইতেছিল। কাশীস্থ ব্রাহ্মণ ও শিক্ষিত ব্যক্তিগণ দলে দলে তাঁহার নিকট গমন করিতেছিলেন। দয়ানন্দ একটি অনতি-বিস্তৃত গৃহের বারান্দাতে বসিয়া সমাগত লোকদিগের সহিত

* The Christian Intelligencer of March 1870 quoted in the Triumph of Truth P. 31-33.

আলাপ করিতেন। সেই গৃহটি হনুমান-কুণ্ডের নিকটস্থ একটি বিস্তৃত উদ্যানের প্রান্তভাগে অবস্থিত। প্রাতঃকাল হইতে সন্ধ্যাকাল পর্য্যন্ত নানা শ্রেণীর লোক স্রোতের ন্যায় অবিশ্রান্ত ভাবে সেই গৃহ-বারান্দায় উপস্থিত হইত। তাহাদিগের ভিতর কেহ দয়ানন্দকে কেবল দেখিবার জন্য, এবং কেহ কেহ তাঁহার সহিত আলাপ বা শাস্ত্রালোচনা করিবার নিমিত্ত তথায় গমন করিত। কাশীর কোন সমাজপতি কিংবা কোন প্রসিদ্ধি-সম্পন্ন পণ্ডিতকে দয়ানন্দের নিকট গমন করিতে দেখা যাইত না। তবে হইতে পারে যে, তাঁহারা গুপ্ত ভাবে গতায়াত করিতেন। ক্রমশঃ দয়ানন্দকে লইয়া আন্দোলন এতদূর প্রবল হইয়া উঠিল যে, কাশীরাজ সভাস্থ পণ্ডিত ও অপরাপর সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি-দিগের পরামর্শ অনুসারে তাঁহার সহিত প্রকাশ্যভাবে বিচার করাই যুক্তিসঙ্গত বিবেচনা করিলেন। কারণ তাঁহারা বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে, বিচার-ক্ষেত্রে দয়ানন্দকে পরাভূত করিতে না পারিলে সেই উচ্ছ্বসিত আন্দোলন-স্রোত কিছুতেই নিবারিত হইবে না। এতদ্দ্বারা বোধ হয় যে, কোন না কোন প্রকারে দয়ানন্দকে পরাজিত করাই তাঁহাদিগের প্রথমাবধি সংকল্প ছিল। যাহা হউক ১৭ই নবেম্বর তাঁহার সহিত বিচারের দিন নিরূপিত হইল। সেই দিন অপরাহ্ণ সময়ে পূর্ব্বোল্লিখিত উদ্যানে কাশীরাজ উপস্থিত হইয়া বিচার-সভার সভাপতির আসন গ্রহণ করিলেন। বেলা তিন ঘটিকার সময় বিচারারম্ভ করিয়া সন্ধ্যা সাত ঘটিকার সময় সমাপ্ত করা হইল। প্রথমতঃ দয়ানন্দ রাজপণ্ডিত তারাচরণকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, বেদের প্রামাণিকতা তিনি স্বীকার করেন কি না? তদুত্তরে তারাচরণ উহা স্বীকার করায় বেদের কোন স্থলে পাষাণাদি মূর্ত্তিপূজার বিধি আছে কি না, এই বিষয়ে দয়ানন্দ তাঁহাকে প্রশ্ন করিলেন। তাহার উত্তরে তারাচরণ পুরাণের প্রমাণ উপস্থিত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাহা দেখিয়া দয়ানন্দ বলিলেন যে, তিনি মনুস্মৃতি ও শারীরক-সূত্র প্রভৃতি বৈদমূলক গ্রন্থ ভিন্ন অপর কোন গ্রন্থের প্রামাণিকতা স্বীকার করেন না। এই কথার উত্তরে প্রসিদ্ধ বৈদান্তিক বিশুদ্ধানন্দ স্বামী একটি বেদান্তসূত্র আবৃত্তি পূর্ব্বক দয়ানন্দকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, বেদে তাহার কোন মূল আছে কি না? তাহাতে দয়ানন্দ কিছুক্ষণ ইতস্ততঃ করিয়া বলিলেন যে, বেদের গ্রন্থ না দেখিয়া তিনি এই কথার উত্তর দিতে পারেন

না। তদুত্তরে বিশুদ্ধানন্দ কিঞ্চিৎ অবজ্ঞা সহকারে বলিলেন যে, যদি গ্রন্থ না দেখিয়া বলিতে না পারেন, তাহা হইলে কাশীতে বিচার করিতে আসা তাঁহার পক্ষে উচিত হয় নাই। তাহাতে দয়ানন্দ বলিলেন,—সমগ্র বেদ স্মৃতি-পটে অঙ্কিত করিয়া রাখা কোন পণ্ডিতের পক্ষেই সম্ভব নহে। তাঁহা শুনিয়া বিশুদ্ধানন্দ প্রভৃতি পণ্ডিতগণ বলিলেন যে, সমগ্র বেদ তাঁহাদের সকলেরই কণ্ঠস্থ রহিয়াছে। তখন দয়ানন্দ তাঁহাদিগকে কতকগুলি প্রশ্ন উপর্য্যুপরি জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাঁহারা দয়ানন্দের একটি প্রশ্নেরও উত্তর দিতে পারিলেন না। তদ্দ্বারা সমগ্র বেদ যে, তাঁহাদিগের কাহারও কণ্ঠস্থ নহে, তাহাই প্রতিপন্ন হইল। তাহার পর বেদে প্রতিমা ও পূর্ত্তি শব্দ আছে কি না, এই কথা পণ্ডিতগণ দয়ানন্দকে জিজ্ঞাসা করিলেন। তদুত্তরে তিনি বলিলেন যে, বেদে এই দুই শব্দ আছে বটে, কিন্তু এই দুই শব্দ মূর্ত্তি-পূজা অর্থে ব্যবহৃত হয় নাই। তৎপরে যে যে অর্থে এই দুই শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে, দয়ানন্দ তাহার ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়া দিলেন। তাঁহার ব্যাখ্যা বিষয়ে পণ্ডিতদিগের কেহই কোন আপত্তি করিলেন না। এতদ্দ্বারা বুঝা গেল যে, হয় পণ্ডিতগণ এই দুই শব্দের যথার্থ অর্থ জানিতেন না, না হয় তাঁহারা বেদের সহিত উত্তমরূপে পরিচিত ছিলেন না। যাহা হউক কিছু ক্ষণ পরে মাধবাচার্য্য নামক একজন অখ্যাতনামা পণ্ডিত বেদের দুইখানি পত্র বাহির করিলেন, এবং তন্মধ্যস্থিত পুরাণ শব্দের অর্থ কি জিজ্ঞাসা করায় দয়ানন্দ তাহা বিশেষণ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া দিলেন। কিন্তু বিশুদ্ধানন্দ সেই ব্যাখ্যা ভ্রান্ত বলিয়া স্পর্দ্ধা সহকারে প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তখন সেই পুরাণ শব্দের ব্যাকরণানুমোদিত অর্থ লইয়া কিছুক্ষণ বিচার চলিতে লাগিল। কিন্তু অবশেষে আপত্তিকারীদিগকে নীরব হইয়া থাকিতে হইল। তদনন্তর পূর্ব্বোক্ত মাধবাচার্য্য পুনর্ব্বার দুইখানি বেদপত্র বাহির করিয়া পাঠ করিলেন। তাহাতে লিখিত ছিল যে, যজমান যজ্ঞের পর দশম দিবসে পুরাণ শ্রবণ করিবেন। সেই পুরাণ শব্দ কাহার বিশেষণ, মাধবাচার্য্য এই কথা দয়ানন্দকে জিজ্ঞাসা করিলেন। দয়ানন্দ সেই উল্লিখিত অংশ মনোযোগ পূর্ব্বক দেখিবার অভিপ্রায়ে বেদপত্র দুইখানি হস্তে লইলেন। তিনি হস্তস্থিত বেদ-পত্রের প্রতি দুই মিনিট কালও দৃষ্টিপাত করেন নাই, এমত সময়ে পণ্ডিতগণ

দণ্ডায়মান হইয়া, দয়ানন্দ উত্তর দিতেপারিলেন না—দয়ানন্দ পরাজিত হইলেন, এই কথা উপহাস সহকারে ও উচ্চৈঃস্বরে বলিতে বলিতে চলিয়া গেলেন। বলা বাহুল্য যে, দয়ানন্দ তাহার উত্তর কাশীর বিচার-পুস্তকে পরে প্রকাশিত করিয়াছিলেন।”

এই সম্পর্কে নিম্নলিখিত বৃত্তান্তটি সুপ্রসিদ্ধ পায়োনিয়র পত্রিকা হইতে উদ্ধৃত হইল। যদিও বৃত্তান্তটি বহুদিন পরে লিখিত, তথাপি পাঠকদিগের নিকট উপস্থিত বিষয়ে একটি উজ্জ্বল ও যথাযথ চিত্র অঙ্কিত করিবার অভিপ্রায়েই আমরা ইহা প্রকাশিত করিলাম। বৃত্তান্তটি এইরূপ ;—

"It was about ten years ago that Dayanand Saraswati Swami made his first *debut* at Benares. He threw down a challenge to the Pundits of Benares to meet him to discuss the question whether idolatry was sanctioned by the sacred writings of the Hindoos. The challenge was taken up by the Pundits who, under the patronage and protection of the Maharajah of Benares, assembled at a garden-house near the temple of Durga. The Maharajah himself presided in the meeting. Hundreds of learned priests and thousands of the unlearned laity thronged there to witness the great controversy. The spokesmen were Pundit Bala Shastri, late a Professor in the Sanskrit College, Benares, and Pundit Tara Charan Tarkaratna, the Maharajah's Court Pundit. Several other Pundits subsequently joined in the discussion. The proceedings of the meeting were taken down by a reporter, in the person of the learned editor of the *Sama Veda* (published in the Bibliotheca Indica), and which were published in his monthly Sanskrit Journal, the defunct *Pratna Kamra Nandini*. As I have said before, the question at issue was whether idolatry was sanctioned by the sacred writings of the Hindoos. The Pundits urged that the Vedas did not, like one of the ten commandments of the Jews, distinctly prohibit idol worship, while the Purans evidently enjoined it. The Swami denied the authoritative character of the *Purans*, asserting, among many other things, that the word *Puran* was invariably used as an adjective, and stood as a qualifying word before any work that had any pretension to antiquity. The Pundits, on the other hand, maintained that the word *Puran* was a proper name, and designated only certain sacred writings, forming the ground-work of modern Hindooism. The Swami challenged the Pundits to show him in any portion of the Vedic writings, the used of the word as a noun. Unfortunately for his cause, one of the Pundits happened to be present with some leaves of a very sacred work, whose authority the Swami could not deny, containing the very word used as a substantive. No effort on the part of the learned Swami in changing the construction of the sentence, could make it otherwise. The Swami hung down his head, and the Pandits clapped their hands in triumph. An attempt was made by some turbulent spirits to hoot the Swami, and to inflict a personal chastisement on him for his audacity in questioning the propriety of the national mode of worship ; but the presence of the Maharajah quenched the ebullition of their spirit. The Swami remained at Benares for some days, but he had lost his prestige, and the report of the victory of the Pundits went abroad to gladden the

hearts of the pious Hindus. This is an unvarnished account of his first combat with the Brahmins of Benares in the arena of theological controversy." *

ইহার মর্ম্ম এই ;—"প্রায় দশ বৎসর পূর্ব্বে স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতীর সহিত কাশীস্থ পণ্ডিতদিগের প্রথম শাস্ত্র-বিচার হয়। সেই বিচারক্ষেত্রে মূর্ত্তিপূজা বেদাদি শাস্ত্র-সম্মত কি না, তাহাই প্রমাণিত করিবার জন্য দয়ানন্দ কাশীর পণ্ডিতবর্গকে স্পর্দ্ধার সহিত আহ্বান করেন। পণ্ডিতগণ দয়ানন্দ কর্ত্তৃক আহূত এবং কাশীরাজের পরিচালনায় পরিচালিত হইয়া বিচারার্থ উপস্থিত হয়েন। দুর্গা-মন্দিরের নিকটস্থ একটি উদ্যান-বাটিকাতে মহাবিচারের আয়োজন হয়। স্বয়ং কাশীরাজ বিচার-সভার সভাপতি ছিলেন। শত শত সুশিক্ষিত পণ্ডিত-পুরোহিত এবং সহস্র সহস্র অশিক্ষিত ব্যক্তি মহাবিচার দেখিবার অভিপ্রায়ে তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন। কাশীর রাজপণ্ডিত তারাচরণ তর্করত্ন ও সংস্কৃত কলেজের ভূতপূর্ব্ব অধ্যাপক পণ্ডিত বাল শাস্ত্রী সমাগত পণ্ডিতমণ্ডলীর প্রতিনিধিরূপে দয়ানন্দের সহিত শাস্ত্র-বিচারে প্রবৃত্ত হয়েন। পরে অপরাপর পণ্ডিতগণও তাঁহাদিগের সঙ্গে যোগদান করেন। প্রত্নকম্র-নন্দিনী নামক সংস্কৃত মাসিক পত্রিকার সম্পাদক বিচার-বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। প্রত্নকম্র-নন্দিনীতে সেই বিচার-বিবরণ পরে প্রকাশিতও হইয়াছিল। যাহা হউক জিজ্ঞাসিত প্রশ্ন সম্বন্ধে পণ্ডিতগণ দৃঢ়তার সহিত বলেন যে, য়িহুদিদিগের নিষেধ-সূচক দশাদেশের মত মূর্ত্তিপূজা বেদে বিশিষ্টভাবে নিষিদ্ধ হয় নাই। তদ্ভিন্ন পুরাণে ত স্পষ্টাক্ষরেই উহার বিধি রহিয়াছে। কিন্তু দয়ানন্দ পুরাণের প্রামাণিকতা স্বীকার করেন নাই ;—বিশেষতঃ পুরাণ শব্দটি যে প্রাচীনতর গ্রন্থে বিশেষণরূপেই ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহা তিনি সপ্রমাণ করিবার চেষ্টা করেন। পক্ষান্তরে পণ্ডিতগণ উহা বিশেষ্য বলিয়া প্রতিপাদনার্থ তর্ক করিয়াছিলেন। তাহার পর দয়ানন্দ বেদের কোন স্থলে পুরাণ শব্দ বিশেষ্যরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে কি না, তাহা প্রদর্শনার্থ পণ্ডিতদিগকে অনুরোধ করেন। এমত সময়ে জনৈক পণ্ডিত একখানি প্রামাণ্য গ্রন্থের কএকটি পত্র উপস্থিত করিয়া তাহা হইতে পুরাণ শব্দ বিশেষ্য-বাচক বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার প্রয়াস করিলেন। দুঃখের বিষয়, দয়ানন্দ তদুত্তরে কিছুই

* The Pioneer 1880 January 8.

বলিতে না পারিয়া নতশির হইয়া রহিলেন। এইরূপে কাশীর পণ্ডিতগণ বিচারে জয়লাভ করিয়া করতালি প্রদান করিতে থাকেন। কতকগুলি উগ্র-প্রকৃতি অশিক্ষিত ব্যক্তি দয়ানন্দের দেহস্পর্শ করিতে উদ্যত হইলেও কাশীরাজের সমক্ষে তাহা করিয়া উঠিতে পারে নাই। বিচারের পর দয়ানন্দ যে কএক দিন কাশীতে ছিলেন, সে কএক দিন তাঁহাকে হৃতমান বা হৃত-গৌরব হইয়া থাকিতে হইয়াছিল। এদিকে পণ্ডিতগণের বিজয়-সংবাদ চারিদিকে বিঘোষিত হওয়ায় হিন্দুদিগের হৃদয় আনন্দে উৎফুল্ল হইতে লাগিল। ফলতঃ বারাণসীর পণ্ডিতদিগের সহিত দয়ানন্দের প্রথমবারের শাস্ত্রবিচার সম্বন্ধে এই বৃত্তান্তটি যে অনতিরঞ্জিত ও যথাযথ, তদ্বিষয়ে অণুমাত্রও সন্দেহ হইতে পারে না।”

কিন্তু উল্লিখিত বৃত্তান্তটি অযথা বলিয়া এক ব্যক্তি এইরূপে উহার প্রতিবাদ করিয়াছেন ;—

"I refrain from giving the details of the discussion, for they would hardly be intelligible to the majority of your readers. Those who take a special interest in the controversy may refer to a small pamphlet, entitled the Shastrarth, which can be had of Messrs. Brij Bhooshan Dass, of Benares. Suffice it to say that the question at issue was whether idolatry is sanctioned by the Vedas which, according to the orthodox Hindu, are Divine Revelation. The Swami maintained that the Vedas do not inculcate idolatry, and the Pundits did not produce at the time, nor have they produced since, a single passage from the Vedas that could dislodge the Swami from his position. The answer of the *pundits were extremely evasive. The whole controversy was no better* than a regular *tamasha* for the Brahmins did not confine their arguments to the point at issue, but carried on altercations on various points of Hindu jurisprudence, logic, and Sanskrit grammar, which had not the least bearing on the main question. How can * * in the face of the above facts, boldly assert that the Swami "got the worst of the fight," I leave for your impartial readers to judge." *

ইহার মর্ম্ম এই ঃ—“কাশীর বিচার-বৃত্তান্ত পুঙ্খানুপুঙ্খ ভাবে প্রকাশিত করা এই স্থলের পক্ষে উপযোগী নহে। তবে যাঁহারা এই বিষয়ের তথ্য জানিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা তথাকার ব্রিজভূষণ দাসের নিকট হইতে কাশী-শাস্ত্রার্থ নামক পুস্তিকা ক্রয় করিয়া পাঠ করিতে পারেন। মূর্ত্তিপূজা বেদানুমোদিত কি না, এই প্রশ্নই কাশীর বিচারের মূল প্রশ্ন ছিল। কিন্তু পণ্ডিতগণ মূল প্রশ্নের কোন প্রকার উত্তর প্রদান করিতে না পারিয়া নানা

* The Pioneer 1880 January 15.

অপ্রাসঙ্গিক কথার আলোচনা করিয়াছিলেন। বলিতে কি, মূল বিষয়টি ছাড়িয়া দিয়া এবং অপরাপর নানা বিষয়ে নানা অপ্রাসঙ্গিক কথা উত্থাপিত করিয়া কাশীর পণ্ডিতগণ সেই বিচার-ব্যাপারকে প্রকৃত পক্ষেই একটা তামাসা করিয়া তুলিয়াছিলেন। এইরূপ স্থলে * * কি প্রকারে বলেন যে, স্বামিজী কাশীর পণ্ডিতদিগের নিকট পরাজিত হইয়াছেন!"

উপস্থিত বিষয়ে অপর এক ব্যক্তির মত উদ্ধৃত হইল। তিনি লিখিয়াছেন,—

"That stronghold of Hindu idolatry and bigotry, which according to Hindu mythology stands on the trident of Siva, and is therefore not liable to the influence of earthquakes, has lately been shaken to its foundations by the appearance of a sage from Guzerat. The name of this great personage is Dayananda Sarasvati. He has come with the avowed object of giving a death-blow to the present system of Hindu worship. He considers the Vedas to be the only religious books worthy of regard and styles the Puranas as cunningly-devised fables—the invention of some shrewd Brahmans of a later period for the subservance of their selfish motives. The Vedas, says he, entirely ignore idol worship, and he challenges the Pandits and great men of Benares to meet him in argument. Sometime ago the Maharajah of Ramanagar held a meeting in which he invited the great Pandits and the elite of Benares. A furious and protracted *logomachi* took place between Dayananda Sarasvati and the Pandits, but the latter notwithstanding their boasted learning and deep insight into the Sastras, met with a signal discomfiture. Finding it impossible to overcome the great man by a regular discussion, the Pandits resorted to the adoption of a sinister end to subserve their purpose. They made over to the sage an extract from the Puranas that savored of idolatry and handed it over to the Sarasvati saying that it is a text from the Vedas. The latter was pondering over it, when the host of Pandits headed by the Maharajah himself clapped their hands signifying the defeat of the great Pandit in the religious warfare. Though mortified greatly at the unmanly conduct and hard treatment of the Maharajah, Dayananda Swami has not lost courge. He is still waging the religious contest with more earnestness than ever. Though alone, he stands undaunted in the midst of a host of opponents. He has the shield of truth to protect him and his banner of victory is wafting in the air. The Pandit has lately published a pamphelt styled "Tatta Dharma Bichar," containing particulars of the religious contest above alluded to, and has issued a circular calling on the Pandits of Benares to show which part of the Vedas sanctions idol-worship. No one has ventured to make his appearance.

"Hearing the great fame of the sage, we made up our minds to pay him a visit, and accordingly went to Anand Bag, near Durga Bati in Beneras, in which romantic garden he has taken up his temporary residence. The Rishi-like appearance of the venerable Pandit, his cheerful countenance and child-like simplicity, made on our minds an impression never to be effaced. When he began to speak, *manna* dropped from his lips, and the wise instructions he gave us forced us to the conviction that the golden age of India has not altogether disappeared. The great Pandit after 18 years of research into the Vedas has come to the conclusion that they do not savor of idolatry at all and with the view of

resuscitating the Vedic religion of the ancient sages of India, he has come out on his mission of religious reformation. He has bid adieu to all worldly enjoyments, he has assumed the austerities of an anchorite, and is buoyant with the hope of regenerating Hinduism and securing a lasting boon for his countrymen. With the view of promulgating correct theistic doctrines and dispelling the misunderstanding of the present *Sannyasis* and Pandits who hold pantheism to be the main doctrine of the Vedas, he is now appealing to his educated and enlightened brethren to establish a Vedic School, the teachership of which he will most gladly accept." *

উপরি-উদ্ধৃত ইংরাজি অংশের তাৎপর্য্য এই :—"কাশীক্ষেত্র মূর্ত্তিপূজার দুর্গস্বরূপ,—অধিকন্তু মহাদেবের ত্রিশূলোপরি প্রতিষ্ঠিত বলিয়া কাশীধাম ভূমিকম্পনেও কখন কম্পিত হয় না। কিন্তু সম্প্রতি, গুজরাটদেশীয় একজন সন্ন্যাসীর আবির্ভাব বা প্রভাবে কাশীধাম কম্পিত হইয়া উঠিয়াছে। সন্ন্যাসীর নাম দয়ানন্দ সরস্বতী। হিন্দুদিগের মূর্ত্তিপূজা উচ্ছেদ করিবার মানসেই সরস্বতী মহাশয় কাশীতে উপস্থিত হইয়াছেন। তিনি বেদকে হিন্দুর একমাত্র ধর্ম্মশাস্ত্র বলিয়া সম্মান করেন, এবং পুরাণাদি গ্রন্থকে কল্পনা-কল্পিত,—বিশেষতঃ স্বার্থপরায়ণ আধুনিক পণ্ডিতদিগের বুদ্ধি-প্রসূত বলিয়াই অগ্রাহ্য করিয়া থাকেন। দয়ানন্দ বলেন যে, বেদে আদৌ মূর্ত্তিপূজার প্রসঙ্গ নাই। এমন কি যদি বেদের কোন স্থলে মূর্ত্তিপূজার কোন প্রসঙ্গ থাকে, তবে তাহা দেখাইবার নিমিত্ত তিনি কাশীস্থ পণ্ডিতমণ্ডলীকে বিচারক্ষেত্রে আহ্বান করিয়াছেন। তদনুসারে রামনগরের † মহারাজা কাশীস্থ পণ্ডিত ও অপরাপর শিক্ষিত ব্যক্তিদিগকে লইয়া কিছুদিন পূর্ব্বে এক মহাসভার অধিবেশন করিয়াছিলেন। সভাতে দয়ানন্দের সহিত পণ্ডিতগণের বহুক্ষণব্যাপী বাক্-যুদ্ধ হইয়াছিল। শাস্ত্র সম্বন্ধে পণ্ডিতদিগের তীক্ষ্ণদৃষ্টি থাকিলেও তাঁহারা নিঃসংশয়িতরূপে দয়ানন্দের নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন। বলিতে কি, তাঁহাকে ন্যায়ানুমোদিত বিচারে পরাজিত করা অসম্ভব বুঝিতে পারিয়া পণ্ডিতগণ অন্যায়ানুমোদিত বিচারের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহারা মূর্ত্তি পূজা বেদ-প্রতিপাদিত বলিয়া প্রমাণিত করিবার অভিপ্রায়ে কএকটি পৌরা-

* The Hindoo Patriot 1870 January 17.

† রামনগরে থাকেন বলিয়া কাশীর মহারাজাকে রামনগরের মহারাজাও বলিয়া থাকে। রামনগর কাশীতলবাহিনী গঙ্গার অপর পারেই প্রতিষ্ঠিত।

ণিক মন্ত্র * বৈদিক মন্ত্ররূপে উল্লেখ পূর্ব্বক দয়ানন্দের হস্তে অর্পণ করিয়াছিলেন। দয়ানন্দ অর্পিত ও পত্রলিখিত মন্ত্র কএকটি দেখিতেছেন মাত্র, এমত সময়ে পণ্ডিতগণ করতালি প্রদান করিয়া বলিয়া উঠিলেন যে, দয়ানন্দ পরাজিত হইয়াছেন। দয়ানন্দ পণ্ডিতদিগের এইরূপ অন্যায় ব্যবহারে দুঃখিত হইলেও নিরুৎসাহ হইয়া পড়েন নাই। অধিক কি, তিনি এখনও অধিকতর উৎসাহের সহিত তথাকার পণ্ডিতদিগকে শাস্ত্র-সংগ্রামে আহ্বান করিতেছেন। তিনি একাকী হইলেও বিপক্ষদলের ভিতর বীরের ন্যায় অবিচলিত হইয়া রহিয়াছেন। কারণ দয়ানন্দ সত্যরূপ দুর্ভেদ্য বর্ম্ম দ্বারা আপনাকে আবৃত করিয়াছেন। সুতরাং তাঁহার বিজয়-পতাকাও বায়ুভরে মন্দ মন্দ আন্দোলিত হইতেছে। তিনি সত্যধর্ম্ম-বিচার নামক একখানি পুস্তকে উল্লিখিত বিচার-বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, এবং বেদের কোন স্থলে মূর্ত্তি-পূজার পরিপোষক কোন কথা আছে কি না, তাহা প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত বারাণসীর পণ্ডিতবর্গকে আহ্বান করিতেছেন। কিন্তু বারাণসীর কোন পণ্ডিতই তদীয় আহ্বানের উত্তর প্রদানার্থ উপস্থিত হইতে পারেন নাই। আমরা একদিন তাঁহার সহিত সাক্ষাতের নিমিত্ত দুর্গা-বাড়ীর সন্নিকট আনন্দবাগে গমন করিয়াছিলাম। আমরা গিয়া দেখিলাম যে, দয়ানন্দের মূর্ত্তি ঋষির ন্যায়, তাঁহার মুখ সর্ব্বদাই প্রফুল্ল ও প্রকৃতি যার পর নাই সরল। আমাদিগের সহিত কথা বলিবার সময় বোধ হইল যে, তাঁহার মুখ হইতে যেন সুধা-বরিষণ হইতেছে। অষ্টাদশ বৎসর কাল বেদালোচনার পর দয়ানন্দ এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, মূর্ত্তি-পূজা কোন অংশেই বেদানুকূল নহে। তিনি সাংসারিক সুখ সর্ব্ব প্রকারেই পরিহার করিয়া কঠোর ভাবে কালাতিপাত করিতেছেন, এবং হিন্দু ধর্ম্মের সংস্কার পূর্ব্বক স্বদেশের যথার্থ কল্যাণ সাধন করিবার অভিপ্রায়েই আশান্বিত হইয়া রহিয়াছেন। তিনি বেদ-

* কাশী-শাস্ত্রার্থ নামক হিন্দি পুস্তকে যেরূপ দৃষ্ট হয়, তাহাতে পণ্ডিতগণ দয়ানন্দের হস্তে কোন পৌরাণিক মন্ত্র বেদমন্ত্র বলিয়া প্রদান করিয়াছিলেন, এরূপ মনে হয় না। পণ্ডিতগণ তাঁহার নিকট যে সামবেদীয় ব্রাহ্মণবিশেষের মন্ত্রই উপস্থিত করিয়াছিলেন, এই কথা কাশী-শাস্ত্রার্থে উল্লিখিত আছে। তবে উল্লিখিত নাই বলিয়াই পৌরাণিক মন্ত্র উপস্থিতির কথা অসম্ভবও না হইতে পারে।

প্রতিপাদিত বিশুদ্ধ ব্রহ্মবাদ প্রতিষ্ঠিত করিবার উদ্দেশে একটি বেদ-বিদ্যালয় স্থাপনে কৃতসংকল্প হইয়াছেন।"

কাশীর পণ্ডিতগণ দয়ানন্দের সহিত বিচারে বিচার-নীতি অসম্মানিত করিয়াই নিরস্ত রহিলেন না। তাঁহারা দয়ানন্দ পরাজিত * হইয়াছেন বলিয়া বিজ্ঞাপন প্রচারিত করিলেন। দয়ানন্দ প্রতি-বিজ্ঞাপন প্রচার পূর্ব্বক তাঁহাদিগের উক্তি অমূলক বলিয়া ঘোষণা করিতে লাগিলেন। অধিক কি, তিনি শাস্ত্রার্থের পর কাশীতে যে কএক দিবস অবস্থিতি করিলেন, তাহার ভিতর এক দিবসের জন্যও তথাকার পণ্ডিতবর্গকে বিচারার্থ আহ্বান করিতে কুণ্ঠিত হইলেন না। কেবল ইহাই নহে, তিনি এই ঘটনার পর যত বার বারাণসীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন, মূর্ত্তিপূজা বেদানুমোদিত কি না তাহা প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত তথাকার পণ্ডিত-পুঙ্গবদিগকে তত বারই আহ্বান করিয়াছিলেন। আশ্চর্য্যের বিষয়, দয়ানন্দের আহ্বানে পণ্ডিতদিগের ভিতর কেহই অগ্রসর হইলেন না। অথচ অপর দিকে তাঁহার পরাভূতি-রূপ অসত্য সংবাদ প্রচার করিতেও পণ্ডিতগণ লজ্জা বোধ করিলেন না। যাহা হউক ইতোমধ্যে কতকগুলি

* কাশী-শাস্ত্রার্থে যে দয়ানন্দ পরাজিত হয়েন নাই, এই বিষয়ে আমাদিগের হস্তে আরও প্রমাণ রহিয়াছে। ফরাক্কাবাদের পূর্ব্বোল্লিখিত রইস্ পান্নালাল এই বিষয়ের তথ্য জানিবার জন্য কাশীতে যাইয়া অনুসন্ধান পূর্ব্বক অবগত হইয়াছিলেন যে, দয়ানন্দ পরাজিত হয়েন নাই। পূর্ব্বোক্ত আত্মানন্দ স্বামী কাশী-শাস্ত্রার্থের সময় উপস্থিত ছিলেন। তিনিও পূর্ব্বোল্লিখিত পণ্ডিত গোপাল রাও হরির নিকট আসিয়া বলিয়াছিলেন যে, দয়ানন্দ পরাস্ত হয়েন নাই,—কাশীর পণ্ডিতগণই পরাস্ত হইয়াছেন। এতদ্ভিন্ন আমাদিগের শ্রদ্ধাভাজন সুহৃদ্ ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর সেন মহাশয় বিচারের সময় কাশীতে ছিলেন, এবং তিনি দয়ানন্দের সহিত কতকটা আত্মীয়তা সূত্রেও আবদ্ধ হইয়াছিলেন। তাঁহার মুখেও শুনিয়াছি যে, কাশীর বিচারে স্বামিজী পরাজিত হয়েন নাই। বিচারের পর দিন স্বামিজী সেন-মহাশয়কে বলিয়াছিলেন,—"আমি পরাজিত হই নাই,—আমি পরাজিত হইয়াছি বলিয়া পণ্ডিতগণ একটা কোলাহল তুলিয়াছিলেন মাত্র।" বিচারের পর দয়ানন্দকে যে প্রহার করিবার উদ্যোগ হইয়াছিল, এবং পুলিসের সাহায্যে যে সে উদ্যোগ ব্যর্থ হইয়া গিয়াছিল, এই কথাও সেন-মহাশয়ের মুখে শুনা যায়। কাশীর পণ্ডিতগণ উপরি-উক্ত বিজ্ঞাপন-পত্র ভিন্ন দয়ানন্দ-পরাভূতি নামক সংস্কৃতে এবং দুর্জ্জন-মত-মর্দ্দন-নামক হিন্দিতে এক এক খানি পুস্তক প্রকাশিত করিয়াছিলেন।

রেলওয়ে কর্ম্মচারীর অনুরোধ-পরতন্ত্র হইয়া দয়ানন্দ এক দিন মোগলসরায়ে গমন করিলেন। তাঁহার সহিত অবাধে ধর্ম্মালোচনা করাই তাঁহাদিগের অভিপ্রায় ছিল। হালিসহর-বাসী শ্রীযুক্ত দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয় স্বামিজীকে এই প্রকারে আহ্বান করিবার পক্ষে অগ্রণী ছিলেন। স্বামিজী তাঁহাদিগের সহিত মোগলসরায়ের মাঠে উপস্থিত হইলেন, এবং তৃণাবৃত ভূমির উপর উপবিষ্ট হইয়া নানারূপ হিতকর কথার প্রসঙ্গে তাঁহাদিগের পরিতৃপ্তি সাধন পূর্ব্বক কাশীতে চলিয়া আসিলেন।

কাশীধামে একটি বেদবিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার্থ দয়ানন্দ অভিলাষী হইয়াছিলেন। কেবল কাশীধামে নহে,—ভারত-সাম্রাজ্যের রাজধানী কলিকাতা নগরে বৈদিক ধর্ম্মের আলোক বিকিরণার্থ একটি বৈদিক পাঠশালা স্থাপনেও তিনি কৃতসংকল্প হইলেন। উপস্থিত বিষয়ে পেট্রিয়ট পত্রিকায় পূর্ব্বোল্লিখিত সদাশয় লেখক এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন :—

"In conclusion, we would make a strong appeal to the heads of the orthodox class of Hindus to assist Dayananda Sarasvati in establishing a Vedic School. Almost all the educated natives are theists at heart, and though some cling to idolatry for the sake of their parents and nearest relations, many have avowedly adopted Brahmaism. It is therefore meet that the Vedic religion should be revived. The tide of progress can not be obstructed, and the members of the "Sanatun Dharma Rakshini Sabha" will ill-succeed in keeping up the present system of Hinduism. They will secure the lasting gratitude of the Hindus if they try to purify Hinduism from the corruptions that have crept into it, and establish the Vedic religion as the religion of the educated."*

উল্লিখিত কথাগুলির তাৎপর্য্য এই যে,—"দয়ানন্দ সরস্বতীর প্রস্তাবিত বৈদিক বিদ্যালয় স্থাপন পক্ষে আমরা হিন্দুসমাজের নেতৃবর্গকে আগ্রহ সহকারে আহ্বান করিতেছি। কারণ এখনকার শিক্ষিত ব্যক্তিদিগের প্রায় সকলেই অন্তরে একেশ্বর-বাদী। কেহ কেহ পিতা মাতা বা আত্মীয়-স্বজনদিগের অনুরোধে মূর্ত্তি-পূজার পোষকতা করিলেও অনেকেই এখন প্রকাশ্যভাবে ব্রাহ্মমত পরিগ্রহ করিয়াছেন। এই উন্নতি-প্রবাহ কিছুতেই রুদ্ধ হইবার নহে। সুতরাং বৈদিক ধর্ম্মের পুনরুদ্দীপন পূর্ব্বক প্রচলিত হিন্দু মতের সংস্কার বিধান করিতে চেষ্টা করা সকলেরই কর্ত্তব্য। এই কার্য্যে সহায়তা করিলে সনাতন ধর্ম্ম-রক্ষিণী-সভা নিশ্চয়ই হিন্দু-সাধারণের কৃতজ্ঞতার পাত্র হইবেন।"

---

* The Hindoo Patriot 1870 January 17.

পেট্রিয়ট-পত্রিকার ভূয়োদর্শী সম্পাদক এই উৎসাহ-পরিপূরিত ও সুযুক্তি-যুক্ত কথাগুলি অন্তরের সহিত অনুমোদিত করিয়াছিলেন। প্রস্তাবিত বৈদিক বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইলে যে এতদ্দেশের প্রভূত মঙ্গল সাধিত হইবে, তাহা তিনি বিলক্ষণরূপেই বুঝিতে পারিয়াছিলেন। এই কারণ তিনি কেবল পূর্ব্বোল্লিখিত কথাগুলির অনুমোদন বা সমর্থন করিয়াই নিশ্চিন্ত হইতে পারেন নাই। পক্ষান্তরে কি উপায় অবলম্বন করিলে এই শুভসাধক সংকল্পটি কার্য্যে পরিণত হইতে পারে, এবং কার্য্যে পরিণত হইলে ইহার পরিচালন পক্ষে পরিমাণ ব্যয় পড়িতে পারে, ইত্যাদি অত্যাবশ্যক বিষয়গুলিও তিনি উপরি-উল্লিখিত পত্রলেখককে অনুরোধ সহকারে জিজ্ঞাসা* করিয়াছিলেন। পত্রলেখক মহাশয় এই প্রকারে অনুরুদ্ধ বা জিজ্ঞাসিত হইয়া প্রস্তাবিত বেদ-বিদ্যালয়ের ব্যয়াদি সম্বন্ধে পেট্রিয়ট-সম্পাদককে পুনর্ব্বার এইরূপ লিখিয়া-ছিলেন :—

"Emboldened by your words of encouragement we repaired to Anand-Bag in Benares, and explained to the venerable Pundit the substance of your editorial remarks. The joy of the sage knew no bounds ; and with a blooming countenance he thanked you most heartily. He then propounded the following plan in accordance with which the working of the proposed Vedic School is intended to be carried out. As a first step, the services of a good Pundit should be secured for teaching Sanskrit literature. As Sarasvatee has in contemplation the introduction of a system of training that will lead to a clear understanding of the Vedas, he intends selecting a Pundit from among the few best scholars he is acquainted with. Though a native of Guzerat, he was brought up in a Vedic School at Muttrah, under the tuition of the great sage, the late lamented Sura Dasa. There are a few scholars of this

* Here is an opportunity for the Dharma Sabha to prove itself useful, which we trust and hope will not be thrown away. The Sabha is an anachronism, but its existence may be tolerated by enlightened public opinion, if it makes its objects to revive Vedic learning and Vedic religion, the glorious heritage of our proud ancestors. We wish our correspondent had given an estimate of the cost of the proposed Vedic School, which ought of course to be moderate, and we cannot believe that if the objects of the projected institution were properly explained and circulated, there would be lack of funds. A single Native Prince might give the money required. It would certainly redound to the credit of the Dharma Sabha if it should come forward liberally and second the laudable efforts of the new Reformer. Otherwise we would recommend the Brahmo Samaj, as the chief instrument of the revival of Vedic worship under the guidance of the late Rajah Ramamohana Raya, to interest itself in this sacred cause, and lend its support and authority to the new Reformer. The Hindoo Patriot 1870 January 17.

great man, who will gladly accept the teachership of the proposed School, if remunerated on a somewhat liberal scale. The salary should be from Rs. 75 to Rs. 100 per mensem. After the pupils have been thoroughly initiated into Sanscrit literature, which will take two years to accomplish, the services of another Pundit should be secured at say Rs. 100 per month, for teaching the Vedas. As liberal education has inflamed the hearts of many a youth with the fire of religious zeal advanced Scholars of the Sanscrit College and Pundits of the Vernacular schools might be induced to enter the Academy with a view to obtain an insight into the Vedic lore. In that case, a night School ought to be organised; and no Eleemosynary aid will then be needed. But as there is every probability of pupils from Nabodeep or other Somajes joining the School, arrangements should be made for supplying all their necessaries, including purchase of books, &c. At the outset, a monthly subscription should be raised sufficient to pay Rs. 100 per month to a Pundit, and to defray the necessary expenses teaching 10 pupils. In addition to the monthly subscription there should of course be a reserve fund to meet contingent expenses. I do not say any thing at present about School-building and boarding house, because I think, any one of our wealthy countrymen might be induced to spare one of their supernumerary buildings for this noble purpose. As soon as arrangements have been made for opening the proposed School, our venerable Pundit Doyanundc Sarasvatee will start for Calcutta in company with a Sanscrit teacher, and will stay there as long as his assistance will be considered necessary to place the *Patshala* on a firm footing * * * * * It is the intention of our Pundit to make Benares, which has an academic fame of no recent date, the centre of his educational scheme, with Schools spread all over India; and if the liberal minded gentry come forward to fulfil the desire of this great man, they will assuredly confer a great boon on India. The branches of the tree of corruption have overshadowed the whole of India, and it is his noble intention to apply, the axe of truth to the very root of the tree, which has gone deeper at Benares than elsewhere. Yesterday, the Pundit left this station for Allahabad where he intends staying for a month." *

উপরি-উদ্ধৃত ইংরাজি অংশটি আলোচনা করিয়া বুঝা যায় যে, স্বামিজী প্রস্তাবিত বৈদিক পাঠশালায় প্রথমতঃ মাসিক পঁচাত্তর হইতে এক শত টাকা বেতনে একজন অধ্যাপক নিয়োজিত করিতে ইচ্ছুক ছিলেন। তদীয় আচার্য্যের কোন উপযুক্ত শিষ্যকেই অধ্যাপক-পদে নির্ব্বাচিত করা তাঁহার অভিপ্রায় ছিল। তিনি স্বীয় নির্দ্ধারিত পদ্ধতির উপর বেদবিদ্যালয়ের সমগ্র শিক্ষা-কার্য্য প্রতিষ্ঠিত করিতে কৃতসংকল্প হইয়াছিলেন। বিদ্যার্থিগণ প্রথম-নিয়োজিত অধ্যাপকের নিকট দুই বৎসর কাল সাহিত্য-শিক্ষা করিবেন, এবং তাহার পর অপর অধ্যাপক-সমীপে বেদাধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইবেন, এইরূপ নিয়মানুসারে তিনি বেদবিদ্যালয়ের শিক্ষা-সম্পাদন করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন। দয়া-

* The Hindoo Patriot 1870 February 14.

নন্দের বিশ্বাস ছিল যে, পাঠশালার পণ্ডিত অথবা সংস্কৃত কলেজের অপেক্ষাকৃত উন্নত শ্রেণীর ছাত্রদিগের ভিতর অনেকেই বেদালোচনার নিমিত্ত তৎ-প্রতিষ্ঠিত বিদ্যালয়ে আগমন করিবেন। যাহা হউক তিনি সংকল্পিত বিদ্যালয় সংস্থাপনের নিমিত্ত কলিকাতা আসিতে সম্মত ছিলেন, এবং বিদ্যালয়কে দৃঢ়তর ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠার উদ্দেশে তথায় কিছুকাল অবস্থান করিতেও ইচ্ছুক হইয়াছিলেন। অধিক কি, বেদবিদ্যা বিস্তারের পক্ষে তিনি কাশীধামকে কেন্দ্ররূপে পরিগণিত করিবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন। কাশী-প্রতিষ্ঠিত বেদবিদ্যালয়ের শাখা-প্রশাখা-রূপে ভারতের প্রধান প্রধান স্থান সমূহে বিদ্যালয় সকল স্থাপিত হয়, ইহা তাঁহার একটি আন্তরিক বাসনা ছিল। কিন্তু তাঁহার এই বাসনা সিদ্ধ হয় নাই। পূর্ব্বোল্লিখিত সদাশয় ব্যক্তি যদিও এই বিষয়ে আর্য্য-সাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে কিছুমাত্রও ত্রুটি করেন নাই;—এমন কি বেদ-সর্ব্বস্ব সরস্বতী মহাশয়ের এই পরম হিতকর সংকল্পকে কার্য্যক্ষেত্রের বিষয়ীভূত করিবার মানসে যদিও তিনি আপনার উদ্যম-উৎসাহ প্রদর্শনে পরিশ্রান্ত হইয়া পড়েন নাই, * তথাপি এই সম্পর্কে কার্য্যতঃ কিছু ঘটিয়া উঠা স্বামিজীর পক্ষে সম্ভাবিত হয় নাই। যাহা হউক দয়ানন্দ এই প্রকারে কাশীস্থ সুধী-সমাজে স্বীয় সিদ্ধান্ত অখণ্ডিত রাখিয়া এবং আপনার বিজয়-পতাকা অনবনত করিয়া জানুয়ারি মাসের ২৬শে তারিখে এলাহাবাদ গমন করিলেন। কেননা বেদবিদ্যালয়ের ব্যয়াদি-সংক্রান্ত পূর্ব্ব-উদ্ধৃত ইংরাজি পত্রখানি মোগলসরাই হইতে ২৭শে তারিখে লিখিত হইয়াছিল। আর সেই পত্রের শেষাংশে প্রকাশিত রহিয়াছে যে,—"স্বামিজী গত কল্য কাশী পরিত্যাগ করিয়া এলাহাবাদে গিয়াছেন।" এতদ্দ্বারা বুঝা যায় যে দয়ানন্দ সে বারে কাশীধামে প্রায় চারি মাস কাল অবস্থিতি করিয়াছিলেন।

---

* The Hindoo Patriot 1870 March 28 and April 4.

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ।

কলিকাতা আগমন,—প্রমোদকাননে অবস্থান ও নানা লোকের সহিত আলাপ,—কেশবচন্দ্র সেনের গৃহে গমন ও শাস্ত্র-ব্যাখ্যা,—ব্রাহ্মোৎসবে দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের গৃহে আগমন,—কএক স্থানে বক্তৃতা—হুগলি গমন ও পণ্ডিত তারাচরণ প্রভৃতির সহিত বিচার।

১৮৭২ খৃষ্টাব্দের ৩০শে ডিসেম্বরের প্রকাশিত ইণ্ডিয়ান মিরার পত্রিকায় দয়ানন্দ সরস্বতীর কলিকাতা আগমন-সংবাদ এইরূপে বিঘোষিত হয়;—

"The redoubtable Hindu iconoclast, Pundit Dayananda Saraswaty, who recently discomfited the learned Pundits at Beneras in an open theological encounter, and has otherwise made himself famous throughout Northern India, has come down to Calcutta, and is now staying in the suberban garden-house of Raja Jotindra Mohan Tagore at Nynan. He has issued notices in Sanscrit, Hindi, Bengali and English inviting inquirers and others to come and discuss the theological subjects with him."*

ইহার অর্থ এই যে,—"মূর্ত্তিপূজার মহাবৈরী পণ্ডিত দয়ানন্দ সরস্বতী—যিনি অল্প দিন পূর্ব্বে কাশীস্থ পণ্ডিতবৃন্দকে শাস্ত্র-যুদ্ধে পরাজিত করিয়া ভারতের উত্তরাঞ্চলে খ্যাতি লাভ করিয়াছেন, তিনি সম্প্রতি কলিকাতায় আসিয়া রাজা যতীন্দ্রমোহন ঠাকুরের নগরোপকণ্ঠ-স্থিত নৈনানের উদ্যানে অবস্থিতি করিতেছেন; এবং জিজ্ঞাসু ও অপরাপর ব্যক্তিদিগের সহিত ধর্ম্মালোচনা করিবার অভিপ্রায়ে তিনি সংস্কৃত, হিন্দি, ইংরাজি ও বাঙ্গালা ভাষায় বিজ্ঞাপন-পত্রও প্রচারিত করিয়াছেন।" রাজা যতীন্দ্রমোহনের নৈনানের উদ্যান প্রমোদ-কানন বলিয়াই বিখ্যাত। উহা কলিকাতার উত্তরে ও অদূরেই অবস্থিত। নগর-বাসের প্রতি দয়ানন্দের বিতৃষ্ণা ছিল। এই কারণ তিনি যখন যে নগরে উপস্থিত হইতেন, তখন সেই নগরের প্রান্তবর্ত্তী

* The Indian Mirror 1872 December 30.

কোন উদ্যানে অথবা প্রান্তবাহিনী কোন নদী-তটে আপনার অবস্থিতির নিমিত্ত ব্যবস্থা করিতেন। এতদ্দ্বারা নগরের অধিবাসিবর্গের সহিত আলোচনাদির পক্ষে কোন অসুবিধা ঘটিত না, অথচ নাগরিক অশান্তি বা কোলাহল-কষ্টও তাঁহাকে সহ্য করিতে হইত না। এই হেতু তাঁহার অবস্থিতির নিমিত্ত প্রমোদ-কানন নির্দ্দিষ্ট হইয়াছিল।*

মিরার পত্রিকার উল্লিখিত সংবাদ অনুসারে দয়ানন্দ ডিসেম্বরের শেষেই কলিকাতায় আসিয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয়। বঙ্গাব্দ ধরিয়া হিসাব করিলে ১২৭৯ সালের অগ্রহায়ণের শেষে কিংবা পৌষের প্রারম্ভ সময়ে এখানে উপস্থিত হইয়াছিলেন বলিয়া বুঝা যায়। যাহা হউক সেই সময়ে দয়ানন্দের সঙ্গে গজানন নামে এক ব্যক্তি ছিলেন। গজানন মৃজাপুরের অধিবাসী। তিনি স্বামিজীর নিকট মনুসংহিতা পাঠ করিতেন, এবং তাঁহার সেবা কিংবা সহায়তার নিমিত্ত অপরাপর কার্য্যেও নিয়োজিত রহিতেন। গজানন যে মনুসংহিতাখানি পাঠ করিতেন, তাহা স্বামিজীর স্বহস্ত-লিখিত। এদিকে পূর্ব্বোল্লিখিত বিজ্ঞাপন-পত্রানুসারে দয়ানন্দের সহিত সাক্ষাতার্থ এখানকার অনেক লোক প্রমোদ কাননে গমন করিতে লাগিলেন। দয়ানন্দ প্রাতঃকাল হইতে দুই প্রহর পর্য্যন্ত অভ্যাগতদিগের সহিত আলাপ করিতেন না। তন্নিমিত্ত ঐ সময়ের ভিতর তথায় লোক-সমাগমও দেখা যাইত না। অপরাহ্নে দুই তিন ঘটিকার সময় হইতে সেই উদ্যানাভিমুখে লোক-স্রোত প্রবাহিত হইতে থাকিত। অনেক লোক তাঁহাকে কেবল দেখিবার জন্যই যাইতেন, অনেক লোক তাঁহার সহিত শাস্ত্রালাপ করিতে আসিতেন, আবার

---

* পূর্ব্বোক্ত শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর সেন ব্যারিষ্টার-মহাশয় দয়ানন্দকে কলিকাতায় আনিবার পক্ষে বিশেষ উদ্যোগী হইয়াছিলেন। তিনি প্রথমতঃ দয়ানন্দের আগমন-সংবাদ লইয়া শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের নিকট যান। কিন্তু তিনি স্বামিজীর অবস্থান বিষয়ে কোনরূপ ব্যবস্থা করিতে অসামর্থ্য প্রকাশ করায়, সেন-মহাশয় রাজা শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের সমীপে গমন করেন। প্রথমে রাজা শৌরীন্দ্রমোহনও তাঁহার প্রস্তাবে তাদৃশ অনুরাগ প্রকাশ করেন নাই। কিন্তু পরদিন প্রাতঃকালে যখন চন্দ্রশেখর বাবু দয়ানন্দকে হাবড়া ষ্টেশন হইতে লইয়া শৌরীন্দ্রমোহনের গৃহে আসিলেন, তখন শৌরীন্দ্রমোহন একান্ত বিনয় ও আগ্রহ সহকারে প্রমোদ-কাননে স্বামিজীর আহার ও অবস্থানের ব্যবস্থা করিয়া দিলেন।

কোন ছিদ্রান্বেষী লোক কোন না কোন ছল ধরিবার অভিলাষে তথায় উপস্থিত হইয়া তীক্ষ্ণদৃষ্টি সহকারে তাঁহার কার্য্যকলাপাদি পর্য্যবেক্ষণ করিতেন। দয়ানন্দ কখন উদ্যান মধ্যে, কখন উদ্যান-মধ্যস্থিত অট্টালিকার ভিতরে এবং কখন বা উদ্যানান্তর্গত পুষ্করিণীর ঘাটে বসিয়া আগন্তুক ব্যক্তি-দিগের সহিত কথাবার্ত্তা বলিতেন। আগন্তুকদিগের ভিতর প্রায় সকল শ্রেণীস্থ লোকই দৃষ্ট হইত। পণ্ডিত মহেশচন্দ্র ন্যায়রত্ন ও পণ্ডিতবর তারনাথ তর্কবাচস্পতি প্রভৃতি শাস্ত্রিগণ সরস্বতী-মহাশয়ের নিকট গমন করিতেন। শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন, শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু ও শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি সুশিক্ষিত ও দেশ-প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণ দয়ানন্দের পার্শ্ববর্ত্তী হইতেন। আর রাজা শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর প্রভৃতির মত ঐশ্বর্য্যপতি ও উচ্চপদারূঢ় ব্যক্তিগণও তথায় মধ্যে মধ্যে উপস্থিত থাকিতেন। এতদ্ভিন্ন অপরাপর আগন্তুকদিগের ত কথাই নাই। ইহাঁদিগের ভিতর বাচস্পতি ও বাগ্মিবর কেশবচন্দ্রকে দয়ানন্দের নিকট প্রায়ই দেখা যাইত। স্বামিজীর সহিত কেশব-চন্দ্রের জন্মান্তরবাদ লইয়া আলোচনা হইয়াছিল। তদ্ভিন্ন অদ্বৈতবাদ বেদ-প্রতিপাদিত কি না, এই বিষয়েও সেন-মহাশয় তাঁহার সহিত আলাপ করিয়া-ছিলেন। বসুজ-মহাশয়ের সঙ্গে হোমের কথা উত্থাপিত হয়। তিনি হোমকে মূর্ত্তিপূজার অন্যতম অঙ্গ বলিয়া উল্লেখ করায় দয়ানন্দ বলিয়াছিলেন যে, যে কার্য্য ব্রহ্মস্মরণ পূর্ব্বক অনুষ্ঠিত হয়, বিশেষতঃ যাহা লোক-সাধারণের শুভোদ্দেশ্যেই সম্পাদিত হইয়া থাকে, তাহা কখন মূর্ত্তিপূজার অঙ্গ মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে না। ইহা শুনিয়া রাজনারায়ণ বাবু তৎসম্বন্ধে আর কোন কথাই বলেন নাই। হিন্দুধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা নামক বসুজ-মহাশয়ের বক্তৃতা-পুস্তকও দয়ানন্দের নিকট পঠিত হইয়াছিল। পাঠান্তে দয়ানন্দ তাঁহাকে বলিয়াছিলেন যে, হিন্দুধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদন পক্ষে পুরাণ-তন্ত্রের প্রমাণ গ্রহণ করা যুক্তি-সঙ্গত হয় নাই। শাস্ত্রীয় প্রমাণের স্থলে অন্ততঃ মহাভারত পর্য্যন্তই পরিগৃহীত হইতে পারে।

একদিন বৈকালে পুষ্করিণীর ঘাটে বসিয়া স্বামিজী সমাগত লোকদিগের সহিত আলাপ করিতেছিলেন, এমত সময়ে রাজা শৌরীন্দ্রমোহন শকটারোহণ পূর্ব্বক প্রমোদ-কাননে উপস্থিত হইলেন। উপস্থিতির অল্পক্ষণ পরেই এক

ব্যক্তি আসিয়া দয়ানন্দকে বলিলেন—"রাজা বাহাদুর আপনাকে ডাকিতেছেন।" তদুত্তরে দয়ানন্দ বলিলেন,—"আমি অভ্যাগত লোকদিগের সহিত আলাপ করিতেছি; সুতরাং এখন উঠিয়া যাওয়া আমার পক্ষে সম্ভাবিত নহে।" শৌরীন্দ্রমোহন সংবাদ-বাহকের মুখে সেই কথা অবগত হইয়া অবশেষে নিজেই তথায় উপস্থিত হইলেন, এবং কিছুক্ষণ পরে স্বরের উৎপত্তি-স্থান বিষয়ে দয়ানন্দকে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন। জিজ্ঞাসিত প্রশ্নের উত্তরে তিনি যাহা বলিলেন, তাহা বুঝিতে না পারায় এবং তন্নিমিত্ত দয়ানন্দ কিঞ্চিৎ বিরক্তি প্রকাশ করায় শৌরীন্দ্রমোহন কিয়ৎপরিমাণে ক্রুদ্ধ হইয়া তথা হইতে চলিয়া গেলেন। এই ঘটনার পর কলিকাতার কোন কোন স্থলে,—এমন কি সংবাদপত্র-বিশেষে দয়ানন্দের সম্বন্ধে কতকগুলি অযথা বা অমূলক কথা আলোচিত হইতে লাগিল। * এতদ্দ্বারা অনেকে অনুমান করিয়া থাকেন যে, শৌরীন্দ্রমোহনের সংসৃষ্ট বা আশ্রিত ব্যক্তিদিগের মধ্যেই হয়ত কেহ সেই সকল

* "কস্যচিৎ বরাহনগর বাসিনঃ" এই নামে এক ব্যক্তি দয়ানন্দ সম্বন্ধে কতকগুলি অযথা ও বিদ্বেষমূলক কথা সোমপ্রকাশ নামক প্রসিদ্ধ সংবাদপত্রে প্রকাশিত করিয়াছিলেন। সেই ব্যক্তিটি যে রাজা শৌরীন্দ্রমোহনের ইঙ্গিত-পরিচালিত হইয়াই এইরূপ কার্য্যে রত হইয়াছিলেন, তাহা তাঁহার প্রকাশিত পত্রখানি পাঠ করিলে বুঝা যায়। সোমপ্রকাশের শাস্ত্রদর্শী সম্পাদকও এই বিষয়ে পক্ষপাতিতার পরিচয় দিয়াছিলেন। কারণ দয়ানন্দের কতিপয় অনুরাগী ও সত্যনিষ্ঠ ব্যক্তি পূর্ব্বোক্ত অযথা ও বিদ্বেষমূলক পত্রের প্রতিবাদ পূর্ব্বক সোমপ্রকাশে একখানি পত্র পাঠাইয়াছিলেন, কিন্তু সম্পাদক-মহাশয় সেই প্রতিবাদ-পত্র পত্রিকাস্থ না করায় তাঁহারা ঢাকার হিন্দুহিতৈষিণী পত্রিকায় তাহা প্রেরিত ও প্রকাশিত করিয়া দয়ানন্দকে অযথা আক্রমণ হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন। অধিক কি সোমপ্রকাশ-সম্পাদক নিজেও স্বামিজীর প্রতি বিদ্বেষ-বিমিশ্রিত ভাবের পরিচয় প্রদান করিতে ত্রুটি করেন নাই। কেননা তিনি স্বামিজীর সম্বন্ধে লিখিয়াছিলেন,—"ইনি দিগ্বিজয় প্রসঙ্গে প্রবৃত্ত হইয়া সম্প্রতি কলিকাতায় আসিয়াছেন। শঙ্করাচার্য্য দিগ্বিজয়ে প্রবৃত্ত হইয়া অদ্বৈতবাদ সংস্থাপন করিয়া যেমন জগতের উপকার করিয়া গিয়াছেন, ইহাঁর তেমন কোন মহান্ উদ্দেশ্য আছে কি না আমরা বলিতে পারি না। কিন্তু আমরা ইহাঁর বিচার প্রণালীর যেরূপ প্রবাদ শুনিতে পাইতেছি, তাহাতে ত স্পষ্ট বোধ হয়, আত্ম-পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিয়া খ্যাতিলাভ করাই ইহাঁর একমাত্র উদ্দেশ্য।" সোমপ্রকাশ ১২৭৯ সাল ২১ শে ফাল্গুন।

অমূলক কথার রচনা করিয়া প্রচারিত করিয়াছিল। এ প্রকার অনুমান আমাদিগের বিবেচনায় অসঙ্গত নহে।

সমাগত লোকদিগের সহিত আলোচনা ব্যতীত দয়ানন্দ একদিন আমন্ত্রিত হইয়া ভক্তিভাজন কেশবচন্দ্র সেনের গৃহে গমন করিলেন। যে দিবস অপরাহ্নে কেশবচন্দ্রের আলয়ে উপস্থিত হইলেন, তিনি সেই দিবস মধ্যাহ্নেই ভারতবর্ষীয় কৌতুকাগারে গমন করিয়াছিলেন। এই সম্বন্ধে ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দের ১২ই জানুয়ারির ইণ্ডিয়ান মিরারে নিম্নলিখিত বৃত্তান্তটি পরিদৃষ্ট হয়। সেই বৃত্তান্তটি এইরূপ :—

"This learned Pundit visited the Asiatic Musuem on Thursday last, with a view chiefly to purchase copies of the Vedas and the Upanishads. He then met a large number of Brahmos at the house of Baboo Keshab Chandra Sen, and in answering the various questions put to him he clearly explained his doctrinal opinions. * * * We hope a committee will be formed to undertake the publication and extensive circulation of his reformed ideas in the form of small tracts."*

এতদ্দ্বারা বুঝা যায় যে, ৯ই জানুয়ারি বৃহস্পতিবার মধ্যাহ্ন কালে স্বামিজী ভারতীয় কৌতুকাগারে গমন করিয়াছিলেন, এবং তাহার পরেই কেশবচন্দ্রের ভবনে সমাগত হইয়াছিলেন। প্রধানতঃ বেদ ও উপনিষদের গ্রন্থ ক্রয় করাই তাঁহার কৌতুকাগার গমনের উদ্দেশ্য ছিল। কেশবচন্দ্রের আলয়ে দয়ানন্দের সহিত সদালাপার্থ বহুতর ব্রাহ্ম সম্মিলিত হইয়াছিলেন। সম্মিলিত ব্রাহ্মদিগের অনেকেই তাঁহাকে আর্য্যজাতির শাস্ত্র ও ধর্ম্ম বিষয়ে অনেক প্রকার প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন। তিনি জিজ্ঞাসিত প্রশ্ন সমূহের সদুত্তর প্রদান পূর্ব্বক জিজ্ঞাসুদিগকে বিমোহিত করিয়া তুলিলেন। বিশেষতঃ দয়ানন্দের বক্তৃতা বা শাস্ত্রব্যাখ্যা শুনিয়া সমাগত ব্যক্তি মাত্রেই বিস্মিত হইয়া উঠিলেন। কারণ একজন কৌপীন-কমণ্ডলুধারী সন্ন্যাসী ইউরোপীয় বিদ্যায় সর্ব্বতোভাবে অনভিজ্ঞ হইয়া সমাজ, শাস্ত্র বা ধর্ম্ম সম্বন্ধে এপ্রকার মার্জ্জিত উচ্চ ও উদার মত পোষণ করিতে পারেন, এমন কি একমাত্র বেদরূপ ব্রহ্মাস্ত্রের সহায়তা অবলম্বন পূর্ব্বক সমাজ ও ধর্ম্ম সম্পর্কীয় যাবতীয় ভ্রান্তি নিরাকরণে উদ্যত হইয়া থাকেন, ইহা দেখিয়া কে না বিস্ময়াবিষ্ট হইবেন? উপস্থিত বিষয়ে শ্রদ্ধাভাজন শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় লিখিয়াছেন,—"কেশব বাবুর

* The Indian Mirror 1873 January 12.

বাটীতে যে দিন প্রথম দয়ানন্দের বক্তৃতা শুনিলাম, সে দিন একটি নূতন ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিলাম। সংস্কৃত ভাষায় যে, এমন সরল মধুর বক্তৃতা হইতে পারে, জানিতাম না। তিনি এমনি সহজ সংস্কৃত বলিতে লাগিলেন যে, সংস্কৃত ভাষায় যে ব্যক্তি মহামূর্খ, সেও অনায়াসে তাঁহার কথা বুঝিতে লাগিল। আর একটি বিষয়ের জন্য আশ্চর্য্য হইলাম। ইংরেজি ভাষানভিজ্ঞ হিন্দু সন্ন্যাসীর মুখে ধর্ম্ম কি সমাজ সম্বন্ধে এমন উদার মত সকল পূর্ব্বে কখনও শুনি নাই।" * যাহা হউক পরিশেষে দয়ানন্দের মতামত সকল পুস্তিকাকারে প্রকাশিত করিয়া দেশের সর্ব্বত্র সুপ্রচারিত করিবার নিমিত্ত অনেকেই ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন, এবং কেহ কেহ বা সেই ইচ্ছাকে কার্য্যে পরিণত করিবার উদ্দেশে একটি সমিতি-স্থাপনে উদ্যত হইলেন। কিন্তু ভবিষ্যতে কি সমিতি-স্থাপন, কি স্বামিজীর মতামত সঙ্কলন কিছুই কার্য্যে পরিণত হইয়া উঠে নাই। কিন্তু তাহা না হইলেও এবম্বিধ প্রস্তাব কেশবচন্দ্রের পক্ষে সাধারণ উদারতার পরিচায়ক নহে।

দয়ানন্দ যখন কলিকাতা নগরে এই প্রকারে বৈদিক ধর্ম্ম বিস্তারে ব্যাপৃত ছিলেন, তখন ব্রাহ্মসমাজে মাঘোৎসব উপস্থিত। মাঘোৎসব উপলক্ষে উপস্থিত হইবার নিমিত্ত নিমন্ত্রণ করিবার অভিপ্রায়ে শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় একদিন নিশাকালে স্বামিজীর নিকট গমন করিয়াছিলেন। দ্বিজেন্দ্রনাথের সহিত দয়ানন্দের নানা বিষয়ে আলাপ হইল। দ্বিজেন্দ্রনাথ দর্শনশাস্ত্রানুরাগী, তন্নিমিত্ত বোধ হয় তিনি স্বামিজীর নিকট প্রধানতঃ দার্শনিক প্রসঙ্গই উত্থাপিত করিয়াছিলেন। কেননা কপিলের সাংখ্য-দর্শন যে নিরীশ্বর গ্রন্থ নহে, এই কথা সেই সময়ে স্বামিজী তাঁহাকে বুঝাইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন বলিয়া শুনা যায়। এইরূপ কথাবার্ত্তার পর দ্বিজেন্দ্রনাথ স্বীয় আগমন-সংকল্পের কথা প্রকাশিত করিলেন। দয়ানন্দ তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া প্রথমতঃ কতকটা অসম্মত হইলেন বটে, কিন্তু অবশেষে আমন্ত্রণ রক্ষা বিষয়ে সম্মতিদান করিলেন। † দয়ানন্দ এইরূপে আমন্ত্রিত হইয়া ত্রিচত্বারিংশৎ ব্রাহ্মোৎসবের

---

* শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় প্রণীত মহাত্মা দয়ানন্দ সরস্বতীর সংক্ষিপ্ত জীবনী —২ পৃষ্ঠা।

† পূর্ব্বোল্লিখিত শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চক্রবর্ত্তী শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সঙ্গে স্বামিজীর

১১ই মাঘ মধ্যাহ্নকালে পূজ্যপাদ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহোদয়ের আলয়ে উপস্থিত হইলেন। দেবেন্দ্রনাথের শিষ্টাচার-পরায়ণ পুত্রগণ স্বামিজীর অভ্যর্থনা পক্ষে কিছুমাত্র ত্রুটি করেন নাই। দয়ানন্দ তাঁহাদিগের গৃহে অনেকের সঙ্গেই অসঙ্কুচিত ভাবে ধর্ম্মালাপ করিলেন। বিশেষতঃ দেবেন্দ্রনাথের অন্যতম ও স্বর্গারূঢ় পুত্র হেমেন্দ্রনাথের সহিত আত্মার স্বাধীন ইচ্ছা বিষয়ে আলোচনা হইয়াছিল। দয়ানন্দ স্বাধীন ইচ্ছার পক্ষপাতী ছিলেন। এমন কি, তিনি স্বাধীন ইচ্ছার অনুকূলে বৈদিক প্রমাণ প্রদর্শন পূর্ব্বক হেমেন্দ্রনাথকে বিস্মিত করিয়া তুলিলেন। * অতঃপর দয়ানন্দ এখানকার কএকটি স্থানে কএকটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। ফেব্রুয়ারি মাসের ২৩শে তারিখ অপরাহ্নে স্বর্গীয় গোরাচাঁদ দত্তের গৃহ-প্রাঙ্গণে "ঈশ্বর ও ধর্ম্ম" বিষয়ে তাঁহার এক বক্তৃতা হয়। † সেই বক্তৃতা স্থলে কলিকাতার শত শত লোক উপস্থিত

নিকট নিমন্ত্রণার্থ গিয়াছিলেন। তিনি বলেন যে, ১১ই মাঘ ঠাকুর-বাবুদিগের বাড়ীতে উপস্থিত হওয়ার কথা উল্লেখ করায় দয়ানন্দ বলিলেন যে, আমি এই জন্য কেশব বাবু কর্ত্তৃকও আমন্ত্রিত হইয়াছিলাম। কিন্তু আমি তাঁহার আমন্ত্রণ রক্ষা করি নাই। এরূপ স্থলে আপনাদিগের আমন্ত্রণ রক্ষা পূর্ব্বক ১১ই মাঘ দিবসে কিরূপে যাইতে পারি। এই কথার উত্তরে আদি-ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য—বিশেষতঃ বেদাদি গ্রন্থের প্রতি আদি-সমাজান্তর্গত লোকদিগের প্রগাঢ় শ্রদ্ধার বিষয় খুলিয়া বলাতে তবে তিনি নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিয়াছিলেন।

* শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি আপনাদের ত্রিতলের উপরিস্থিত গৃহে কিছুদিন থাকিবার নিমিত্ত অনুরোধ করায় দয়ানন্দ বলিয়াছিলেন যে, সন্ন্যাসীর পক্ষে গৃহস্থাশ্রমে বাস বিধেয় নহে। তাঁহাদিগের গৃহ-প্রাঙ্গণে যে মণ্ডপ আছে, দয়ানন্দ সেই মণ্ডপের মধ্যস্থিত বেদি দেখিয়া বিশেষতঃ বেদির চতুর্দ্দিকাঙ্কিত সংস্কৃত শ্লোক সকল পাঠ করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছিলেন। এই সকল কারণে আদি-ব্রাহ্মসমাজ এবং ইহার প্রাণস্বরূপ পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর মহাশয়ের প্রতি তিনি আস্থাবান্ হইয়াছিলেন। এমন কি, প্রথমোক্ত-কীনের দালানের ভিতর শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেনের এক এক খানি প্রতিকৃতি বিলম্বিত ছিল। দয়ানন্দ সেই প্রতিকৃতিদ্বয় দর্শন করিয়া প্রথমোক্ত খানির সম্বন্ধে বলিয়াছিলেন যে,—"লোকটাকে দেখিলে ঋষিভাবের প্রতি স্বভাবতঃ অনুরাগী বলিয়া বোধ হয়।"

† The Indian Mirror 1873 Februrv 22.

হইয়াছিলেন। তাহার পর ৯ই মার্চ্চ তারিখে বরাহনগর নাইট-স্কুল-গৃহে আর এক বক্তৃতা হইয়াছিল। সেই বক্তৃতা সম্বন্ধে বরাহনগরের একজন শিক্ষিত ব্যক্তি এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন ঃ—

"On Sunday, the 9th instant, a lecture was delivered by Pundit Dayananda Saraswati on the 'Vedic Doctrines' at the premises of the Barhanagore Night School. A large number of respectable Native gentlemen were present on the occasion. The lecturer, dressed with a silken cloth, took his seat on the pulpit in the most solemn posture and commenced his duty at half past three P. M. The lecturer opened his address with a prayer to the Almighty Father, and then with a flowing sweet and easy Sanskrit continued for more than three hours. He proved in simple argument from the Vedas the existence of the unity of God, the iniquity of caste-distinctions, and the injury done by early marriages. His oratory is most wonderful. His language is simple, yet majestic. From his words we can observe that he is not only a man of extensive learning but also a man of deep reflection and vast observation. His arguments are forcible and strong, and his spirit is fearless and brave. I hope that my educated friend of Calcutta will make it a point to attend his future lectures." *

উপরি-উক্ত কথাগুলির মর্ম্ম এই যে,—"পণ্ডিত দয়ানন্দ সরস্বতী ৯ মার্চ্চ রবিবার অপরাহ্ণ সাড়ে তিন ঘটিকার সময় বৈদিক মত সম্বন্ধে এক বক্তৃতা করিয়াছেন। বক্তৃতাস্থলে বহুসংখ্যক শিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি উপস্থিত হইয়াছিলেন। বক্তা-মহাশয় বেদির উপর গম্ভীর ভাবে উপবিষ্ট হইয়া একটি প্রার্থনা পূর্ব্বক কার্য্য আরম্ভ করিয়াছিলেন। বক্তৃতা সমাপ্ত হইতে তিন ঘণ্টারও অধিক অতিবাহিত হইয়াছিল। বক্তৃতা যদিও সংস্কৃত ভাষায় হইয়াছিল, তাহা হইলেও সরস্বতী-মহাশয়ের সংস্কৃত যার পর নাই সরল সুমিষ্ট ও আবেগময়। তিনি বৈদিক প্রমাণ অবলম্বন করিয়া ঈশ্বরের একত্ব এবং জাতিভেদ ও বাল্য-বিবাহের অপকারিতা অতি সহজেই বুঝাইয়া দিয়াছিলেন। দয়ানন্দের বাগ্মিতা অতি অসাধারণ। তাঁহার বক্তৃতা শুনিলে কেবল তাঁহাকে একজন সর্ব্বশাস্ত্র-দর্শী বলিয়া বোধ হয় না। বলিতে কি, তিনি যে একজন বিলক্ষণ ভাবুক ও ভূয়োদর্শী ব্যক্তি তাহাও তাঁহার কথা শুনিয়া বুঝিতে পারা যায়। দয়ানন্দের যুক্তি সকল একান্ত তীব্র ও প্রবল, এবং তাঁহার হৃদয় সর্ব্বতোভাবেই ভীতিশূন্য। আমরা ভরসা করি, কলিকাতার শিক্ষিত ব্যক্তিগণ ভবিষ্যতে তাঁহার বক্তৃতা শুনিতে যত্নপর রহিবেন।" কিন্তু দুঃখের বিষয় কলিকাতায়

* The Indian Mirror 1873 March 15.

তাঁহার বক্তৃতা আর হয় নাই। অধিক কি কলিকাতায় স্বামিজীর যেরূপ সম্মান হওয়া উচিত ছিল, এবং তদবলম্বিত লোক-হিতকর কার্য্য সমূহের প্রতি যে প্রকার উৎসাহ-অনুরাগ প্রদর্শন করা কর্ত্তব্য ছিল, কলিকাতার অধিবাসিবর্গ সে প্রকার সম্মান-দানে বা অনুরাগ প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হয়েন নাই। কারণ কলিকাতা আত্মম্ভরিতার তীব্র অগ্নিতে নিতান্তই প্রতপ্ত। সুতরাং পূর্ব্ব-প্রস্তাবিত বেদ-বিদ্যালয় সম্বন্ধেও স্বামিজী এখানে কিছুই করিয়া উঠিতে পারিলেন না। যদিও তিনি স্থানীয় সুধী-সমাজের নিকট বেদবিদ্যালয়ের প্রসঙ্গ উত্থাপিত করিয়াছিলেন, এবং তাঁহার পরিচালন-পদ্ধতির বিষয়ে স্বীয় মনোভাব ব্যক্ত করিতেও অকুণ্ঠিত হইয়াছিলেন, তথাপি তাঁহাদিগের কেহই তাঁহার সেই প্রস্তাবকে কার্য্যে পরিণত করিবার পক্ষে উৎসাহ প্রদর্শন করেন নাই।* এই হেতু এই বিষয়ে স্বামিজীকে কতকটা ক্ষুণ্ণ হইতে হইয়াছিল। যে স্থান বিশাল ভারত-সাম্রাজ্যের ভিতর শিক্ষা ও সভ্যতার কেন্দ্রভূমি বলিয়া স্পর্দ্ধা করিয়া থাকে, সে স্থানে বেদবিদ্যা সম্বন্ধে এ প্রকার বিমুখতা প্রদর্শন করিলে কোন্ সহৃদয় ব্যক্তিই না ক্ষুণ্ণ হইয়া থাকেন? যাহা হউক এই প্রসঙ্গে আমরা একটা কৌতুকাবহ কথার উল্লেখ না করিয়া নিরস্ত হইতে পারিলাম না। স্বামিজীকে দেখিয়া ও তাঁহার উপদেশাদি শুনিয়া এখানকার কোন কোন অল্প-বুদ্ধি ব্যক্তি পরস্পর বলাবলি করিতেন যে,—"ইনি নিশ্চয়ই একজন জর্ম্মণদেশীয় লোক, কেবল হিন্দুর ধর্ম্ম নষ্ট করিবার উদ্দেশেই সন্ন্যাসী সাজিয়া আসিয়াছেন।"

* উল্লিখিত বিষয়ে মিরার পত্রিকার সম্পাদকও এইরূপ কথাই লিখিয়াছিলেন। যথা:—"His project of a Vedic School in this city has not, it seems, met with public support." The Indian Mirror 1873 March 9. বেদালোচনা ভিন্ন যে সংস্কৃত-শিক্ষা কোন কার্য্যকর নহে, এই বিষয় স্বামিজী এখানকার অনেককেই বলিয়াছিলেন। সেই সময় ছোট লাট ক্যাম্বেল সংস্কৃত কলেজ তুলিয়া দিবার প্রস্তাব করিয়াছিলেন। তাহা শুনিয়া তিনি বলিয়াছিলেন যে,—"ঐরূপ সংস্কৃত কলেজ থাকিয়া লাভ কি?" মূলাযোড়ে স্বর্গীয় প্রসন্নকুমার ঠাকুরের যে সংস্কৃত বিদ্যালয় আছে, তাহাতে কিরূপে বেদালোচনার ব্যবস্থা হইতে পারে, তদ্বিষয়ে স্বামিজী ন্যাশেনেল-পত্রিকার সম্পাদক নবগোপাল মিত্র-মহাশয়কে একটি প্রস্তাব লিখিয়া দিয়াছিলেন। আয়ুর্ব্বেদ রক্ষার প্রতিও তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি ছিল। এরূপ শুনা যায় যে, এই বিষয়ে তিনি ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকারের সহিত আলোচনা করিয়াছিলেন।

এইরূপে তিন মাসের কিছু অধিক দিন কলিকাতা নগরে অতিবাহিত করিয়া দয়ানন্দ হুগলিতে আসিলেন। তথায় শ্রীযুক্ত বৃন্দাবনচন্দ্র মণ্ডলের উদ্যান তাঁহার অবস্থিতির জন্য নিরূপিত হইল। রেভারেণ্ড লালবিহারী দে তৎকালে হুগলি কলেজের অধ্যাপক ছিলেন। লালবিহারী খৃষ্টধর্ম্মের একজন বিশিষ্ট পরিপোষক বলিয়াই প্রসিদ্ধ। দয়ানন্দের উপস্থিতি সংবাদ অবগত হইয়া তিনি তাঁহার নিকট বিচারার্থ আগমন করিলেন। স্বামিজীর সহিত তাঁহার বর্ণভেদ বিষয়ে বিচার হইল। বিচারে অতি অল্প সময়ের মধ্যেই তিনি পরাজিত হইলেন। তাহার পর মণ্ডল-বাবুদিগের গৃহে দয়ানন্দের একদিন বক্তৃতা হয়। সেই বক্তৃতা-স্থলে বঙ্গ-সাহিত্যের সুপরিচিত সেবক শ্রীযুক্ত অক্ষয়চন্দ্র সরকার মহাশয় উপস্থিত ছিলেন। তিনি সেই বক্তৃতা সম্বন্ধে গ্রন্থকারকে লিখিয়াছেন যে,—"আমাদের সমক্ষে চুঁচড়ার মণ্ডলদের বাটীতে পণ্ডিতবর একদিন অপরাহ্নে বক্তৃতা করেন, সেই সময়ে ভট্টপল্লীর কতকগুলি পণ্ডিত উপস্থিত ছিলেন। তাঁহার অতি সহজ সংস্কৃত বলিবার ক্ষমতা দেখিয়া আমি তাঁহাকে মনে মনে শতবার প্রশংসা করিয়াছিলাম। ঐরূপ সহজ সংস্কৃতে যে অতি কঠিন বিষয়ের ব্যাখ্যান হইতে পারে, তৎপূর্ব্বে সে ধারণা আমার ছিল না। তাঁহার প্রচুর ভঙ্গিতে তাঁহার ভাষা সহজেই অনেকের বোধগম্য হইয়াছিল।"

সেই সভায় সভাস্থ হইবার নিমিত্ত তর্করত্নোপাধিক তারাচরণ অনুরুদ্ধ হইয়াছিলেন। তারাচরণ কাশীরাজের সভাপণ্ডিত হইলেও ভট্টপল্লিরই এক জন অধিবাসী। যাহা হউক অনুরুদ্ধ হইলেও তারাচরণ অনুরোধ রক্ষা করিলেন না। পক্ষান্তরে স্বামিজীর অবিদ্যমানে স্বীয় শাস্ত্রজ্ঞতার আস্ফালন করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। একদিকে সভাস্থ হইয়া শাস্ত্রালোচনা না করায়, এবং অপরদিকে আপনার বিদ্যাবহুলতা প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হওয়ায় তথাকার অনেক লোকেই ইচ্ছা করিলেন যে, তর্করত্ন মহাশয় অন্ততঃ একবারের নিমিত্তও স্বামিজীর সমক্ষে বিচারার্থীরূপে উপস্থিত হউন। * অবশেষে অনে-

* দয়ানন্দ যখন প্রমোদকাননে অবস্থিতি করিতেছিলেন, তখন পণ্ডিত তারাচরণ এক দিন রাজা যতীন্দ্রমোহন ঠাকুরের নিকট উপস্থিত হওয়ায় যতীন্দ্রমোহন তাঁহাকে স্বামিজীর সঙ্গে বিচার করিতে অনুরোধ করিয়াছিলেন। এইরূপ অনুরোধে তারাচরণ কিছু সঙ্কটে

সহিত জিজ্ঞাসা করায় তর্করত্ন সকলের সমক্ষে সরল ভাবেই বলিলেন,—"মূর্ত্তি-পূজা ত মিথ্যাই বটে, তবে উদরান্নের জন্যই ইহার সমর্থন করিয়া থাকি। ইহা না করিলে কাশীরাজ যে অবিলম্বেই বহিষ্কৃত করিয়া দিবেন।" তর্ক-রত্নের মুখে এবম্বিধ কথা শুনিয়া উপস্থিত ব্যক্তিদিগের সকলেই বোধ হয় কিয়ৎ পরিমাণে বিস্মিত হইয়াছিলেন। কিন্তু তারাচরণের মত এতদ্দেশের অনেক তর্করত্নই যে অবস্থা-দোষে বা অর্থবশে মূর্ত্তি-পূজার অনুমোদন করিয়া থাকেন, তাহা বলাই বাহুল্য মাত্র।

প্রথম খণ্ড সমাপ্ত।

गुरु विरजानन्द दण्डी
सन्दर्भ पुस्तकालय
परिग्रहण क्रमांक 4020
दयानन्द महिला मह

—অর্থাৎ আপনার কথাতেই মূর্ত্তিপূজা সিদ্ধ হইতেছে। কারণ মূর্ত্তি ত একটি স্থূল পদার্থ।

দয়া। "এব" কথার বারম্বার উল্লেখ হেতু বুঝা যাইতেছে যে, আপনার সংস্কৃত জ্ঞান নিতান্তই অল্প। এই কারণেই আপনি পাণ্ডিত্যের অভিমান করিয়া থাকেন। ফল কথা, উপাসনা যদি সামীপ্য-বোধক হয়, তাহা হইলে আপনারা ইহলোক হইতে বৈকুণ্ঠলোকে বিষ্ণুর উপাসনা কিরূপে করিয়া থাকেন? আর শিল্পিগণ পাষাণাদি পদার্থ দ্বারা কিরূপেই বা বৈকুণ্ঠলোক-বাসী বিষ্ণুর মূর্ত্তি নির্ম্মাণ করিতে পারে?

তারা। "অথ স যদা পিতৃনাবাহূয়তি তেন পিতৃলোকেন সম্পন্নো মহীয়তে," এই বচন দ্বারা লোকান্তরবাসী ব্যক্তিরও উপাসনা সম্ভবপর হইতেছে।

দয়া। এই বচনের সহিত উপস্থিত বিষয়ের কোন সম্বন্ধ নাই। কারণ এই বচনের তাৎপর্য্য এই যে, অষ্টৈশ্বর্য্য-সম্পন্ন যোগী ইচ্ছানুসারে সর্ব্বস্থানেই গমন করিতে পারেন। তিনি ইচ্ছা করিলে পিতৃলোকে গমন করিয়াও আনন্দ উপভোগ করিয়া থাকেন। সুতরাং এতদ্দারা লোকান্তরস্থিত বস্তুর উপাসনা সম্বন্ধে কোন কথা আসিতেছে না।

এইরূপে দয়ানন্দের নিকট পদে পদে বিপর্য্যস্ত হইয়া পরিশেষে তর্করত্ন-মহাশয় বলিয়া ফেলিলেন,—"উপাসনামাত্রেব ভ্রমমূলম্,—অর্থাৎ উপাসনা মাত্রই ভ্রম-মূলক।" ইহা শুনিয়া স্বামিজী ঈষৎ হাস্য সহকারে বলিলেন,—"মূর্ত্তি-পূজার বৈধতা প্রতিপাদনে অসমর্থ হইলেন বলিয়া আপনি এখন উপাসনা মাত্রই ভ্রান্তি-মূলক বলিতেছেন!" যাহা হউক পণ্ডিত তারাচরণের পরাভূতির সঙ্গেই সে দিবসের সভাকার্য্য সমাপ্ত হইল। সভার কার্য্যান্তে বাবু বৃন্দাবনচন্দ্র ও বাবু ভূদেব মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি বলিতে লাগিলেন যে,—"তারাচরণ মূর্ত্তিপূজা সমর্থন করিতে আসিয়া নিজেই খণ্ডন করিয়া গেলেন।" কিছুক্ষণ পরে তারাচরণ সভাস্থল পরিত্যাগ পূর্ব্বক উপরে যাইবার উদ্দেশে সোপানোপরি আরোহণ করিতেছেন, এমত সময় স্বামিজী যাইয়া তাঁহার হস্তালিঙ্গন করিলেন, এবং আলিঙ্গনাবদ্ধ হস্তে উভয়েই যাইয়া উপরে উপস্থিত হইলেন। তাহার পর স্বামিজী সম্ভাবের

কের ইচ্ছা ও অনুরোধ অনুসারে তিনি দয়ানন্দের সহিত বিচার করিতে সম্মত হইলেন। উভয়ের সুবিধা বুঝিয়া বিচারদিন স্থিরীকৃত হইল। মণ্ডল-বাবুদিগের যে উদ্যানে দয়ানন্দ অবস্থিতি করিতেছিলেন, সেই উদ্যানেই বিচারসভার অধিবেশন হইবে বলিয়া স্থির করা হইল। তর্করত্ন-মহাশয় ভট্টপল্লির কতকগুলি পণ্ডিত সমভিব্যাহারে বিচার-দিবস সন্ধ্যাকালে স্বামিজীর নিকট উপস্থিত হইলেন। সে দিবস মঙ্গলবার। সুতরাং মঙ্গলবার সায়ংকালেই তারাচরণ তর্করত্নের সহিত দয়ানন্দের হুগলিতে বিচার হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত ভূদেব মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি কএকটি বিশ্রুত-নামা ব্যক্তিও বিচারস্থলে উপস্থিত ছিলেন। বিচারস্থলে কোনরূপ বাদ-বিতণ্ডার অবতারণা না হয়,—বিশেষতঃ যথোচিত ধীরতা ও গাম্ভীর্য্য সহকারে বিচারকার্য্য সম্পাদিত হয়, এই পক্ষে উভয়েই একমত হইলেন। অধিকন্তু স্বামিজী ন্যায়শাস্ত্র-প্রবর্ত্তক মহর্ষি গৌতমের পন্থানুসারে বিচার কার্য্য পরিচালনার প্রস্তাব করিলেন। তারাচরণ তাহাতেও সম্মত হইলেন। তাহার পর গ্রন্থ-প্রামাণিকতার কথা উত্থাপিত হইল। এই সম্বন্ধে তাঁহারা দুইজনে কিছুক্ষণ আলোচনা করিলেন, এবং দুই জনেই চারি বেদ, ছয় বেদাঙ্গ ও ছয়খানি দর্শন প্রামাণিক গ্রন্থ বলিয়া গণ্য করিয়া লইলেন। বিচার্য্য বিষয়ের প্রসঙ্গে তর্করত্ন মহাশয় মূর্ত্তিপূজার বৈধতা-পক্ষ অবলম্বন করিলেন। আর স্বামিজী বৈদিক প্রমাণানুসারে উহা অবৈধ বলিয়া প্রতিবাদ করিবার নিমিত্ত অগ্রসর হইলেন। তৎপরে বিচার আরম্ভ হইল। তারাচরণ স্বীয় পক্ষ সমর্থনার্থ বলিলেন,—"পাতঞ্জলি সূত্রম্ চিত্তস্য আলম্বনে স্থূল আভোগো বিতর্ক ইতি ব্যাস-বচনম্। অর্থাৎ পাতঞ্জল-সূত্রে কথিত হইয়াছে যে, স্থূল পদার্থের অবলম্বন ভিন্ন চিত্তস্থির হইতে পারে না। এই কারণ উপাসনা কালে পাষাণাদি মূর্ত্তির প্রয়োজন হয়। ইহা ব্যাসেরও উক্তি।"

দয়া। আপনি যাহা বলিলেন তাহা ঠিক পতঞ্জলির সূত্র নহে। পতঞ্জলির

পড়িয়াছিলেন। কারণ তিনি রাজার অনুরোধ অগ্রাহ্য করিতে পারেন না, অথচ স্বামিজীর সহিত বিচার করিতেও ইচ্ছা করেন না। সুতরাং বিচার দিন সম্বন্ধে আজ, কাল, পরশু করিয়া অবশেষে কলিকাতা হইতে চলিয়া আসিয়াছিলেন। কিন্তু এখানে আর সেরূপ করিবার উপায় ছিল না।

সূত্রটি এই ঃ—"বিষয়বতী বা প্রবৃত্তিরুৎপন্না মনসঃ স্থিতি নিবন্ধনী ইতি।" অর্থাৎ যে কোন বস্তু অবলম্বন করিয়া চিত্তের স্থিরতা সম্পাদন করা যাইতে পারে। এই কারণ ব্যাসদেব ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন,—"নাসিকাগ্রে ধারয়ন্ত ইত্যাদি।" ইহার অর্থ নাসিকাগ্রে দৃষ্টিপাত করিয়াও চিত্তস্থির করা যাইতে পারে। আপনার উচ্চারণাশুদ্ধি এবং পাঠাশুদ্ধি দেখিয়া বোধ হইতেছে, আপনি পাতঞ্জল দর্শনের সহিত উত্তমরূপ পরিচিত নহেন। তাহার পর উল্লিখিত সূত্রটি পতঞ্জলির বলিয়া আবার কি প্রকারে ব্যাসের বলিলেন? কিন্তু সূত্রটি না পতঞ্জলি-প্রোক্ত না ব্যাস-কথিত। আর উহা পতঞ্জলি-প্রোক্ত হইলেই বা কিরূপে ব্যাস-কথিত হইতে পারে, আবার ব্যাস-কথিত হইলেই বা কিরূপে পতঞ্জলি-প্রোক্ত হইতে পারে। সুতরাং এতদ্দ্বারা আপনি আপনাকেই খণ্ডন করিতেছেন।

তারা। "স্বরূপ সাক্ষাদ্বতী প্রজ্ঞা আভোগঃ স চ স্থূল বিষয়ত্বাৎ স্থূল ইত্যাদি।" অর্থাৎ যাহা চক্ষু দ্বারা দৃষ্ট হয়, তাহা মনের মধ্যে সম্বদ্ধ হইয়া যায়। আর চক্ষু দ্বারা স্থূল পদার্থই দৃষ্ট হয় বলিয়া মনও স্থূল পদার্থই ধারণ করিয়া থাকে। সুতরাং প্রতিমাদি স্থূল পদার্থই উপাসনার উপযোগী হইতেছে।

দয়া। আপনি বিচারারম্ভে স্বীকার করিয়াছেন যে, বেদাদি সত্য গ্রন্থ ভিন্ন অপর কোন গ্রন্থ প্রামাণিক বলিয়া গ্রহণ করিবেন না। তবে আবার এখন বাচস্পতির বচন উদ্ধৃত করিয়া আত্মপক্ষ সমর্থন করিতেছেন কেন? আর জাগ্রতাবস্থায় মনুষ্যের যাবতীয় বস্তুর স্থূলত্ব জ্ঞান থাকে, কিন্তু স্বপ্নাবস্থায় বস্তুর স্থূলত্ব জ্ঞান থাকে না। তাহা হইলে আপনার কথানুসারে স্বীকার করিতে হয় যে, স্বপ্নাবস্থায় মনুষ্যের বস্তু-জ্ঞানও থাকে না। কিন্তু ইহা সত্যের বিরোধী। আপনি পূর্ব্বেই বলিয়াছেন যে, বৃথা কথায় বিচারকাল ক্ষেপণ করিবেন না,—এখন কিন্তু তাহাই করিতেছেন। স্থূল বস্তু ব্যতিরেকে যদি কোনরূপেই চিত্তস্থির না হয়, তবে প্রতিমাদি ভিন্ন ত সংসারে অনেক স্থূল বস্তুই রহিয়াছে। তবে আপনি প্রতিমা লইয়াই এত টানাটানি করিতেছেন কেন?

তারা। যদুক্তং ভবতা তেনৈব প্রতিমাপূজনমেব সিধ্যত্যেতস্যাঃ স্থূলত্বাৎ