

## Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra

### Lesson Plan (Even Semester)

Session 2021-2022 (12.04.2022 to 19.07.2022)

Name of Teacher : Dr. Sonia Rani

Subject : Punjabi (Elective)

| Week | Date       | Class B.A. First  | Class B.A. 2nd                                | Class B.A. Final   |
|------|------------|---|---|--|
|      |            | Semester IInd   | Semester IVth                                 | Semester VIth  |
|      | 12.04.2022 | ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ                                       | ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਮੁਗਲ ਕਾਲ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ | ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ                                |
|      | 13.04.2022 | ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ                                     | ਵਜੀਦ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ                    | ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿਧਾਰਾ  |
|      | 14.04.2022 | <b>Dr. B.R. Amedkar Jayanti/Mahavir Jayanti</b>                           |   |  |
|      | 15.04.2022 | ਮੇਰਾ ਟੁੱਟਾ ਜਿਹਾ ਰੀਤ, ਜਵਾਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ                   | ਵਜੀਦ ਦੇ ਸਲੋਕ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ             | ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ                                   |
|      | 16.04.2022 | ਹਲ ਵਾਹੁਣ ਵਾਲੇ, ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਕੂਕਾਂ ਮੈਂ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | ਵਜੀਦ ਦੇ ਸਲੋਕ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ             | ਭਿੰਨੀ ਰੈਨੜੀਐ ਚਮਕਨਿ ਤਾਰੇ, ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ |
|      | 18.04.2022 | ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ                                     | ਵਜੀਦ ਦੇ ਸਲੋਕ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ             | ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਬੇਤਾ, ਸੰਤ ਦਾ ਨਿੰਦਕੁ ਮਹਾ ਅਤਤਾਈ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ  |
|      | 19.04.2022 | ਮੇਘਰਦੂਤ, ਅੱਜ ਆਖਾਂ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ                      | ਵਜੀਦ ਦੇ ਸਲੋਕ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ             | ਚਿਤਿ ਆਵੈ ਓਸੁ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ, ਬਾਹਰਮਾਹ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ                     |
|      | 20.04.2022 | ਮੇਰੇ ਦੋਸਤ, ਬਾਹਰਮਾਹ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ                                   | ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ              | ਸਲੋਕ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ  |
|      | 21.04.2022 | ਕੰਨਿਆਦਾਨ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ                           | ਹੀਰ-ਰਾਂਝਾ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ                | ਟੈਸਟ   |
|      | 22.04.2022 | ਟੈਸਟ  | ਹੀਰ-ਰਾਂਝਾ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ                | ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ                             |

|            |  |                                   |  |
|------------|--|-----------------------------------|--|
| 23.04.2022 | ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ         | ਹੀਰ-ਰਾਂਝਾ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ    | ਮਾਧੋ ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਗੁਨ ਗਾਵਉ, ਜਗਤ ਮੈਂ ਝੂਠੀ ਦੇਖੀ ਪ੍ਰੀਤਿ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ       |
| 25.04.2022 | ਤਹਿਜੀਬ, ਮਈ ਦਿਨ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ          | ਹੀਰ-ਰਾਂਝਾ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ    | ਕਾਹੇ ਰੇ ਬਨ ਖੋਜਨ ਜਾਈ, ਅਬ ਮੈਂ ਕਉਨ ਉਪਾਉ ਕਰਉ: ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ                 |
| 26.04.2022 | ਗਾਂਧੀ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | ਹੀਰ-ਰਾਂਝਾ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ    | ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ, ਸਲੋਕ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ                             |
| 27.04.2022 | ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ       | ਟੈਸਟ                              | ਸਲੋਕ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ  |
| 28.04.2022 | ਕਿਸੇ ਦੇ ਖੂਨ 'ਚੋਂ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ        | ਕਾਦਰਯਾਰ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ     | ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ   |
| 29.04.2022 | ਕੱਤਕ ਕੁੰਜਾਂ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ             | ਪੂਰਨ ਭਗਤ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ     | ਰੱਬਾ ਮੇਰੇ ਹਾਲ ਦਾ ਮਹਿਰਮੁ ਤੂੰ, ਇਕ ਦਿਨ ਤੈਨੂੰ ਸੁਪਨਾ ਥੀਸਨਿ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ   |
| 30.04.2022 | ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ                             | ਪੂਰਨ ਭਗਤ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ     | ਸਾਲੂ ਸਹਿਜ ਹੰਢਾਇ ਲੈ ਨੀ, ਅਸਾ ਬਹੁੜਿ ਨ ਦੁਨਿਆ ਆਵਣਾ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ           |
| 02.05.2022 | ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ      | ਪੂਰਨ ਭਗਤ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ     | ਕੈ ਬਾਗੈ ਦੀ ਮੁਲੀ ਹੁਸੈਨ, ਅਮਲਾਂ ਦੇ ਉਪਰਿ ਹੋਗੁ ਨ ਬੇੜਾ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ        |
| 03.05.2022 | <b>Parshuram Jayanti/Id-ul-Fitr</b>          |                                   |  |
| 04.05.2022 | ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ-I                                  | ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ-I                       | ਦੁਨਿਆ ਜੀਵਨ ਚਾਰ ਦਿਹਾੜੇ, ਨੀ ਮਾਏ ਮੈਨੂੰ ਖੇੜਿਆ ਦੀ ਗੱਲਿ ਨ ਆਖਿ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ |
| 05.05.2022 | ਲੂਣਾ, ਰੁੱਖ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ              | ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ  | ਸੱਜਣ ਬਿਨ ਰਾਤੀ ਹੋਇਆ ਵੱਡੀਆ, ਮਨ ਅਟਕਿਆ ਬੇ-ਪਰਵਾਹਿ ਨਾਲਿ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ       |
| 06.05.2022 | ਤੈਨੂੰ ਦਿਆ ਹੰਝੂਆਂ ਦਾ ਭਾੜਾ: ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ | ਚੱਠਿਆ ਦੀ ਵਾਰ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ | ਦਰਦ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਹਾਲ ਨੀ ਮੈਂ ਕੈਨੂੰ ਆਖਾ, ਸੱਜਣ ਬੋਲਣ ਦੀ ਜਾਇ ਨਾਹੀ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ      |

|            |  |   |  |  |
|------------|--|---|--|--|
|            |  |   |  | ਵਿਆਖਿਆ   |
| 07.05.2022 | ਅਸਾਂ ਤਾਂ ਜੋਬਨ ਰੁੱਤੇ ਮਰਨਾ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ                          | ਚੱਠਿਆ ਦੀ ਵਾਰ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ                 |  | ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ   |
| 09.05.2022 | ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਟੈਸਟ   | ਚੱਠਿਆ ਦੀ ਵਾਰ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ                 |  | ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ-I, ਟੈਸਟ  |
| 10.05.2022 | ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ, ਰਾਤ ਨੂੰ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ     | ਟੈਸਟ  |  | ਪੀਲੂ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ, ਮਿਰਜੇ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਬਚਪਨ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ         |
| 11.05.2022 | ਤੁਫ਼ਾਨਾ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਮਾਤ ਨਹੀਂ ਖਾਪੀ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ                 |  | ਸਾਹਿਬਾ ਅਤੇ ਕੰਮੂ ਬਾਹਮਣ ਦੇ ਸਵਾਲ ਜਵਾਬ, ਮਿਰਜੇ ਨੂੰ ਮਾਂ ਪਿਉ ਦੀ ਸਲਾਹ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ |
| 12.05.2022 | ਟੈਸਟ   | ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ     |  | ਮਿਰਜੇ ਦਾ ਉੱਤਰ, ਮਿਰਜੇ ਦਾ ਲੁਹਾਰ ਦੇ ਘਰ ਜਾਣਾ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ                      |
| 13.05.2022 | ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ  | ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ     |  | ਮਿਰਜੇ ਦਾ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਕੱਢਣਾ, ਬੱਕੀ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼, ਮਿਰਜੇ ਦਾ ਸੌ ਜਾਣਾ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ  |
| 14.05.2022 | ਹਾਥੀ, ਦੇਸ ਲਈ ਅਮਨ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ                                  | ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ     |  | ਮਿਰਜੇ ਦਾ ਅੰਤਲਾ ਸਮਾਂ, ਮਿਰਜੇ ਦਾ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕਹਿਣਾ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ      |
| 16.05.2022 | ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰੈਣੂ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ                                 | ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ                                  |  | ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਟੈਸਟ   |
| 17.05.2022 | ਕੌਣ ਹੱਸੇ, ਹੁੱਣ ਹਾਸਾ? : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ                              | ਟੈਸਟ  |  | ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ  |
| 18.05.2022 | ਕਿਹੜੀ ਲੀਲਾ ਹੈ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ                   | 1701 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤੱਕ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ |  | ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ   |
| 19.05.2022 | ਇਕਾਂਗੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਬਾਰੇ  | 1701 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਦੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵਿਤਾ                |  | ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ   |
| 20.05.2022 | ਈਸਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ                                   | 1701 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਦੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵਿਤਾ                |  | ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ   |
| 21.05.2022 | ਬੇਈਮਾਨ : ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ   | 1701 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ.                               |  | ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਪ੍ਰਸੰਗ   |

|            | ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ                        | ਦੀ ਕਿੱਸਾ ਕਵਿਤਾ                     | ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ                                    |
|------------|---|------------------------------------|--|
| 23.05.2022 | ਬੇਈਮਾਨ : ਵਿਸ਼ਾ-ਪੱਖ                      | 1701 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਬੀਰ ਕਵਿਤਾ      | ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ               |
| 24.05.2022 | ਬੇਈਮਾਨ : ਕਲਾ-ਪੱਖ                        | 1701 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਬੀਰ ਕਵਿਤਾ      | ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਟੈਸਟ                         |
| 25.05.2022 | ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ    | 1701 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਦਾ ਵਾਰਤਕ-ਸਾਹਿਤ | ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਨਾਵਲ                                 |
| 26.05.2022 | ਪਿਤਾ ਪੁਰਖੀ : ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ | 1701 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਦਾ ਵਾਰਤਕ-ਸਾਹਿਤ | ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ                                    |
| 27.05.2022 | ਪਿਤਾ ਪੁਰਖੀ : ਵਿਸ਼ਾ-ਪੱਖ                  | 1701 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਦਾ ਵਾਰਤਕ-ਸਾਹਿਤ | ਨਾਟਕ   |
| 28.05.2022 | ਪਿਤਾ ਪੁਰਖੀ : ਕਲਾ-ਪੱਖ                    | ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਟੈਸਟ             | ਇਕਾਂਗੀ   |
| 30.05.2022 | ਟੈਸਟ, ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ                  | ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ                    | ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ                           |
| 31.05.2022 | ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ II, ਸਮੂਹ ਚਰਚਾ                 | ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ                    | ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ                               |
| 01.06.2022 | ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ        | ਉਪਮਾ ਅਲੰਕਾਰ                        | ਟੈਸਟ   |
| 02.06.2022 | <b>Maharana Pratap Jayanti</b>          |                                    |  |
| 03.06.2022 | ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ : ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ   | ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰ, ਵਿਰੋਧ ਅਲੰਕਾਰ          | ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ - II                                 |
| 04.06.2022 | ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ : ਵਿਸ਼ਾ-ਪੱਖ                    | ਟੈਸਟ, ਅਤਿਕਥਨੀ ਅਲੰਕਾਰ               | ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ |
| 06.06.2022 | ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ : ਕਲਾ-ਪੱਖ                      | ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਅਲੰਕਾਰ, ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ ਅਲੰਕਾਰ | ਪੂਰਵ-ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ                  |
| 07.06.2022 | ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ             | ਪ੍ਰੋਢੋਕਤੀ ਅਲੰਕਾਰ, ਲੇਸ਼ ਅਲੰਕਾਰ      | ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿਧਾਰਾ                                |
| 08.06.2022 | ਪੈਂਤੜੇਬਾਜ਼ : ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ | ਲੋਕੋਕਤੀ ਅਲੰਕਾਰ, ਟੈਸਟ               | ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵਿਤਾ                   |
| 09.06.2022 | ਪੈਂਤੜੇਬਾਜ਼ : ਵਿਸ਼ਾ-ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ-ਪੱਖ      | ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ        | ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿਧਾਰਾ                    |
| 10.06.2022 | ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ :                       | ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ                | ਟੈਸਟ   |

|            | ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ                                     | ਇਕ ਸ਼ਬਦ                        |                                  |
|------------|---|--------------------------------|----------------------------------|
| 11.06.2022 | ਝੂੰਗਲਮਾਟਾ : ਕਹਾਣੀ<br>ਅਤੇ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ         | ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ<br>ਇਕ ਸ਼ਬਦ | ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀ ਬੀਰ<br>ਕਾਵਿਧਾਰਾ |
| 13.06.2022 | ਝੂੰਗਲਮਾਟਾ : ਵਿਸ਼ਾ-ਪੱਖ<br>ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ              | ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ                | ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀ<br>ਵਾਰਤਕ        |
| 14.06.2022 | <b>Sant Kabir Jayanti</b>                         |                                |                                  |
| 15.06.2022 | ਟੈਸਟ  | ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ                | ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ                 |
| 16.06.2022 | ਹਰਸਰਨ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ<br>ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ               | ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ                | ਟੈਸਟ                             |
| 17.06.2022 | ਇਕ ਵਿਚਾਰੀ ਮਾਂ :<br>ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ<br>ਚਰਚਾ  | ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ                | ਹਿੰਦੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ          |
| 18.06.2022 | ਇਕ ਵਿਚਾਰੀ ਮਾਂ :<br>ਵਿਸ਼ਾ-ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ-ਪੱਖ          | ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ,<br>ਟੈਸਟ       | ਹਿੰਦੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ          |
| 20.06.2022 | ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ :<br>ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ           | ਪੈਰਾ-ਰਚਨਾ                      | ਹਿੰਦੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ          |
| 21.06.2022 | ਤੂੜੀ ਵਾਲਾ ਕੋਠਾ :<br>ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ<br>ਚਰਚਾ | ਪੈਰਾ-ਰਚਨਾ                      | ਟੈਸਟ                             |
| 22.06.2022 | ਤੂੜੀ ਵਾਲਾ ਕੋਠਾ :<br>ਵਿਸ਼ਾ-ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ-ਪੱਖ         | ਪੈਰਾ-ਰਚਨਾ                      | ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ                        |
| 23.06.2022 | ਆਤਮਜੀਤ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ<br>ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ                   | ਪੈਰਾ-ਰਚਨਾ                      | ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ                        |
| 24.06.2022 | ਅੰਨ੍ਹੇ ਕਾਣੇ : ਕਹਾਣੀ<br>ਅਤੇ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ       | ਟੈਸਟ, ਸਮੂਹ-ਚਰਚਾ                | ਵਚਨ ਬਦਲੋ                         |
| 25.06.2022 | ਅੰਨ੍ਹੇ ਕਾਣੇ : ਵਿਸ਼ਾ-ਪੱਖ<br>ਅਤੇ ਕਲਾ-ਪੱਖ            | ਦੁਹਰਾਈ : ਕਾਵਿ-ਤਰੰਗਾਂ           | ਵਚਨ ਬਦਲੋ                         |
| 27.06.2022 | ਟੈਸਟ, ਸਮੂਹ ਚਰਚਾ                                   | ਕਾਵਿ-ਤਰੰਗਾਂ                    | ਟੈਸਟ                             |
| 28.06.2022 | ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ                                  | ਕਾਵਿ-ਤਰੰਗਾਂ                    | ਕਾਵਿ ਜੋਤਾਂ : ਦੁਹਰਾਈ              |
| 29.06.2022 | ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ                                  | ਕਾਵਿ-ਤਰੰਗਾਂ                    | ਕਾਵਿ ਜੋਤਾਂ : ਦੁਹਰਾਈ              |
| 30.06.2022 | ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ                                  | ਟੈਸਟ                           | ਕਾਵਿ ਜੋਤਾਂ : ਦੁਹਰਾਈ              |

|            |                         |                                 |                               |
|------------|-------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| 01.07.2022 | ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ       | ਦੁਹਰਾਈ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ | ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ              |
| 02.07.2022 | ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ       | ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ          | ਸਾਹਿਤ-ਰੂਪ                     |
| 04.07.2022 | ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ       | ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ          | ਸਾਹਿਤ-ਰੂਪ                     |
| 05.07.2022 | ਅਖਾਣ                    | ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ          | ਸਾਹਿਤ-ਰੂਪ                     |
| 06.07.2022 | ਅਖਾਣ                    | ਟੈਸਟ                            | ਸਾਹਿਤ-ਰੂਪ                     |
| 07.07.2022 | ਅਖਾਣ                    | ਅਲੰਕਾਰ                          | ਟੈਸਟ                          |
| 08.07.2022 | ਅਖਾਣ                    | ਅਲੰਕਾਰ                          | ਸਮੂਹ ਚਰਚਾ                     |
| 09.07.2022 | ਵਾਕ-ਸੁਧੀ                | ਅਲੰਕਾਰ                          | ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ |
| 11.07.2022 | ਵਾਕ-ਸੁਧੀ                | ਅਲੰਕਾਰ                          | ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿਧਾਰਾ               |
| 12.07.2022 | ਕਾਵਿ-ਨਾਦ : ਦੁਹਰਾਈ       | ਟੈਸਟ                            | ਸੂਫੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ                 |
| 13.07.2022 | ਕਾਵਿ-ਨਾਦ : ਦੁਹਰਾਈ       | ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ                 | ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿਧਾਰਾ                |
| 14.07.2022 | ਇਕਾਂਗੀ ਬਹੁਰੰਗੀ : ਦੁਹਰਾਈ | ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ                 | ਵਾਰ ਸਾਹਿਤ                     |
| 15.07.2022 | ਇਕਾਂਗੀ ਬਹੁਰੰਗੀ : ਦੁਹਰਾਈ | ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ  | ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ                 |
| 16.07.2022 | ਟੈਸਟ                    | ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ  | ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ                   |
| 18.07.2022 | ਵਿਆਕਰਣ : ਦੁਹਰਾਈ         | ਪੈਰਾ-ਰਚਨਾ                       | ਟੈਸਟ                          |
| 19.07.2022 | ਵਿਆਕਰਣ : ਦੁਹਰਾਈ         | ਟੈਸਟ                            | ਦੁਹਰਾਈ : ਵਿਆਕਰਣ               |