

DEPARTMENT OF HINDI
KURUKSHETRA UNIVERSITY
KURUKSHETRA

(Established by the State Legislature Act XII of 1956)
(A+ Grade, NAAC Accredited)

Scheme of Exam & Syllabus for UG Programme,
Subject Hindi under NEP- 2020 (Multiple Entry-
Exit, Internship & Choice Based Credit System-
LOCF to be implemented w.e.f. 2023-24
(in Phased Manner)

Department of Hindi
Kurukshetra University, Kurukshetra
(Established by the State Legislature Act XII of 1956)
(A+ Grade, NAAC Accredited)

Scheme of Examination for Undergraduate Programme Under Multiple Entry-Exit, Internship and CBCS-LOCF in accordance with NEP-2020 w.e.f. 2023-24 (in phased manner), Subject: Hindi

SEMESTER-1										
Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/ Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A & C	CC-1 MCC-1 4 credits	B23- HIN-101	हिन्दी भाषा एवं आधुनिक कविता	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme C only	MCC-2 4 credits	B23- HIN-102	हिन्दी साहित्य का इतिहास	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme A	CC-MI1 2 credits	B23- HIN-103	हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण	2	2+0	2	15	35	50	3 hrs.
Scheme A & C	MDC-1 3 credits	B23- HIN-104	हिन्दी भाषा और लिपि	3	2+1	3	25	50	75	3 hrs.
SEMESTER-2										
Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/ Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A & C	CC-2 MCC-3 4 credits	B23- HIN-201	मध्यकालीन हिन्दी कविता	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme A Only	CC-MI2 2 credit	B23- HIN-202	राजभाषा हिन्दी : प्रावधान और प्रयोग	2	2+0	2	15	35	50	3 hrs.
Scheme C only	DSEC-1 4 credits	B23- HIN-203	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme A & C	MDC-2 3 credits	B23- HIN-204	हिन्दी कहानी साहित्य एवं मानक रचना	3	2+1	3	25	50	75	3 hrs.

SEMESTER-3										
Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/ Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A, B & C	CC-3 MCC-4 4 credits	B23-HIN-301	आधुनिक गद्य-साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	MCC-5 4 credits	B23-HIN-302	भारतीय काव्यशास्त्र और साहित्यालोचन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme A, B & C	MDC-3 3 credits	B23-HIN-303	मध्यकालीन काव्य एवं मानक हिन्दी व्याकरण एवं रचना	3	2+1	3	25	50	75	3 hrs.
SEMESTER-4										
Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/ Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A, B & C	CC-4 MCC-6 4 credits	B23-HIN-401	पाश्चात्य काव्यशास्त्र और साहित्यालोचन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	MCC-7 4 credits	B23-HIN-402	आलोचक एवं आलोचना	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	MCC-8 4 credits	B23-HIN-403	आधुनिक काव्य (छायावाद तक)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	DSE-1 4 credits Select One Option	B23-HIN-404	हिन्दी भाषा शिक्षण	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
		B23-HIN-405	प्रयोजनमूलक हिन्दी	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.

SEMESTER-5										
Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/ Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A, B & C	CC-5 MCC-9 4 credits	B23-HIN-501	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आरम्भ से रीतिकाल तक)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	MCC-10 4 credits	B23-HIN -502	हिन्दी साहित्य का इतिहास (भारतेन्दू युग से अब तक)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	DSE-2 4 credits	B23-HIN -503	हिन्दी साहित्य का इतिहास (छायावादी युग)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	Select one Option	B23-HIN -504	हिन्दी साहित्य का इतिहास (प्रगतिवादी युग)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	DSE-3 4 credits	B23-HIN -505	हिन्दी साहित्य का इतिहास (प्रयोगवादी युग)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	Select one Option	B23-HIN -506	कबीरदास: विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
SEMESTER-6										
Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/ Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A, B & C	CC-6 MCC-11 4 credits	B23-HIN-601	मलिक मुहम्मद जायसी: विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	MCC-12 4 credits	B23-HIN-602	सूरदास: विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	DSE-4 4 credits Select one Option	B23-HIN-603	जयशंकर प्रसाद: विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
		B23-HIN-604	प्रेमचन्द: विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	DSE-5 4 credits Select one Option	B23-HIN-605	लोक साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
		B23-HIN-606	हिन्दी कहानी साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.

SEMESTER-7 (For Honours/Honours With Research in Hindi)										
Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/ Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Remarks for Honours in Hindi/ Honours with Research in Hindi (For Scheme B & C)	CC-H1 4 credits	B23-HIN-701	अन्य गद्य रूप	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	CC-H2 4 credits	B23-HIN-702	नाटक साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	CC-H3 4 credits	B23- HIN-703	हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	DSE-6 4 credits	B23- HIN-704	हिन्दी की आलोचना दृष्टियाँ	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	Select one Option	B23- HIN-705	भाषा परिचय	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	PC-H1 4 credits	B23- HIN-706	Practicum Based on B23-HIN-701 TO 704/705/706	4	3+1	4	30	70	100	6 hrs.
SEMESTER-8 (FOR HONOURS IN HINDI)										
Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/ Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Remarks for Honours in Hindi/ Honours with Research in Hindi (For Scheme B & C)	CC-H4 4 credits	B23- HIN-801	आधुनिक गद्य निबन्ध एवं नाटक	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	CC-H5 4 credits	B23- HIN-802	छायावादोत्तर काव्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	CC-H6 4 credits	B23- HIN-803	कथा-साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	DSE-7 4 credits	B23- HIN-804	प्रादेशिक भाषाएँ: हरियाणवी साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	Select one option	B23- HIN-805	आदिकालीन एवं निर्गुण काव्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	PC-H2 4 credits	B23- HIN-806	Practicum Based on B23-HIN-801 TO 804/805/806	4	3+1	4	30	70	100	6 hrs.
OR SEMESTER-8 (FOR HONOURS WITH RESEARCH IN HINDI)										
Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/ Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Honours with Research in Hindi (For Scheme B & C)	CC-H4 4 credits	B23- HIN-801	आधुनिक गद्य निबन्ध एवं नाटक	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	CC-H5 4 credits	B23- HIN-802	छायावादोत्तर काव्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	Project/Dissertation 12 credits	B23- HIN-807	Project/Dissertation	12		-	-	300	300	-

Programme Learning Outcomes in Bachelor of Arts (Multidisciplinary, Single Major, Honours and Honours with Research) as per NEP 2020

1. Acquire a comprehensive understanding of relevant concepts, theories, and principles in the field.
2. Develop practical skills and technical expertise to effectively apply knowledge in real-world situations.
3. Apply acquired knowledge and skills to solve complex problems and make informed decisions.
4. Communicate effectively, both orally and in writing, with diverse audiences and in various contexts.
5. Apply critical thinking skills to analyse information, evaluate arguments, and generate innovative solutions to complex problems.
6. Demonstrate ethical integrity and social responsibility in decision-making and actions.
7. Embrace continuous learning and adaptability for staying current in the field.
8. Foster innovative thinking and generate new ideas to tackle challenges and seize opportunities.
9. Develop proficiency in research methods to contribute to the advancement of knowledge in the field.
10. Apply interdisciplinary analysis to solve complex problems with evidence-based approaches.

हिन्दी

सेमेस्टर-I

Nomenclature of the Course: हिन्दी भाषा एवं आधुनिक कविता

Course Code: **B23- HIN-101**

Course Type: CC-1/MCC-1

Level of the Course: **100-199**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks: 100

External Exam Marks: 70

Internal Assessment: 30

Time: 3 Hrs.

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial. Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23- HIN-101-1 Comprehend different forms and techniques of Language.

B23- HIN-101-2 The students will be able to understand explanation of Poetry.

B23- HIN-101-3 The students will get knowledge about the Poets.

B23- HIN-1-101-4 The students will be able to understand critical and objective questions.

पाठ्य विषय

- इकाई: 1 भाषा : परिभाषा एवं विशेषताएं (Language : Definition & Features) भाषा का अर्थ, परिभाषा, भाषा के माध्यम, भाषा की प्रकृति एवं विशेषताएं, भाषा और वाक्, भाषा और बोली में अन्तर, भाषा बन जाने के कारण, भाषा का विराट स्वरूप, मानव जीवन में भाषा का स्थान।
- इकाई: 2 मैथिलीशरण गुप्त : सखि वो मुझसे कहकर जाते, मातृमन्दिर
जयशंकर प्रसाद : अशोक की चिन्ता, आँसू
सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला : तोड़ती पत्थर, बादलराग
रामधारी सिंह 'दिनकर' : चांद और कवि, परम्परा
नागार्जुन : बादल को घिरते देखा है, उनको प्रणाम
- इकाई: 3 निर्धारित कवियों का साहित्यिक परिचय एवं निर्धारित कवियों की कविताओं से समीक्षात्मक प्रश्न।
- इकाई: 4 समस्त पाठ्यक्रम से वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।

संदर्भ सूची-

1. देवेन्द्र शर्मा एवं दीप्ति शर्मा, भाषा विज्ञान की भूमिका, राधा कृष्ण प्रकाशन दिल्ली।
2. बाबूराम सक्सेना, सामान्य भाषा विज्ञान, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग।
3. उदय नारायण तिवारी, हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास, भारती भंडार, इलाहाबाद।
4. राम विलास शर्मा, भाषा और समाज, राजकमल प्रकाशन दिल्ली।

5. रामविलास शर्मा, भारत की भाषा समस्या, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
6. अनन्त चौधरी, नागरी लिपि, हिन्दी और वर्तनी, दिल्ली माध्यम कार्यान्वयक, निदेशालय, दिल्ली।
7. सम्पादक विधानिवास मित्र, भारतीय भाषाशास्त्रीय चिंतन, राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी, जयपुर।
8. रामदेव त्रिपाठी, भाषा विज्ञान की भारतीय परम्परा और पाणिनी, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना।
9. धीरेन्द्र वर्मा, हिन्दी भाषा का इतिहास, हिन्दुस्तानी एकेडमी, प्रयागराज।
10. कामता प्रसाद गुरु, हिन्दी व्याकरण, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी।
11. किशोरी दास वाजपेयी, हिन्दी शब्द अनुशासन, नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी।
12. बहादुर सिंह, भाषा विज्ञान, माधव प्रकाशन, यमुनानगर।

Note for Paper Setters:

- परीक्षक को प्रथम इकाई से छः प्रश्न बनाने होंगे, जिसमें विद्यार्थी को 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह इकाई $8 \times 3 = 24$ अंकों की होगी।
- दूसरी इकाई से पांच कवियों की कविताओं से 6 कविताएं अथवा देकर पूछनी होंगी, जिसमें विद्यार्थी को 3 सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। यह इकाई $6 \times 3 = 18$ अंकों की होगी।
- तीसरी इकाई में पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों दो में से एक कवि का साहित्यिक परिचय देना होगा। यह छः (6) अंकों का रहेगा।
- पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताओं में से सम्बन्धित समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे। विद्यार्थी को 4 प्रश्नों में से दो का उत्तर देना होगा। यह प्रश्न $2 \times 7 = 14$ अंकों का होगा।
- चतुर्थ इकाई से समस्त पाठ्यक्रम से 8 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होगा। $8 \times 1 = 8$

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | |
|---|----------|
| i. Class Participation | 5 Marks |
| ii. Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. Mid-Term Exam | 15 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर-I

Nomenclature of the Paper: **हिन्दी साहित्य का इतिहास**

Course Code: **B23-HIN-102**

Course Type: **MCC-2**

Level of the Course: **100-199**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Max. Marks: 100

Internal Assessment: 30

Theory: 70

Time: 3 Hours

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial. Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23-HIN-102-1 The students will understand the impact of History of literature.

B23-HIN-102-2 The students will be introduced to great Hindi Poets & Streams of Bhagati Kaal

B23-HIN-102-3 The students will be acquainted with History of Literature.

B23-HIN-102-4 The students will be able to understand and appreciate History of Literature.

पाठ्य विषय

- इकाई: 1 **आदिकाल** : साहित्येतिहास की अवधारणा, हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन की समस्याएं, हिन्दी साहित्य का इतिहास, कालविभाजन और नामकरण आदिकाल की प्रवृत्तियां, सिद्ध, नाथ और जैन साहित्य की प्रवृत्तियां
- इकाई: 2 **भक्तिकाल (पूर्वमध्यकाल)** : भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएं, भक्तिकाल की विभिन्न काव्यधाराएं, निर्गुण काव्यधारा की विशेषताएं, सूफी काव्यधारा की विशेषताएं, रामभक्ति काव्यधारा की विशेषताएं, कृष्णभक्तिकाव्य की विशेषताएं, भक्तिकाल के प्रमुख कवि और उनकी रचनाओं का वैशिष्ट्य।
- इकाई: 3 **रीतिकाल (उत्तरमध्यकाल)** : प्रवृत्तियां, नामकरण, रीतिकाल की विभिन्न धाराएं, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीति मुक्त काव्यधारा की विशेषताएं।
- इकाई: 4 **आधुनिककाल** : भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, नयी कविता, साठोत्तरी कविता और समकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियां।

पाठ्य पुस्तकें:

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल : हिन्दी साहित्य का इतिहास, नागरी प्रचारिणी सभा काशी।
2. डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी : हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज।
3. आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र: हिन्दी साहित्य का अतीत, भाग 1, 2, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
4. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी : हिन्दी साहित्य का आदिकाल, वाणी प्रकाशन दिल्ली।
5. डॉ. बच्चन सिंह : हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, लोकभारती, प्रयागराज।

6. बहादुर सिंह, हिन्दी साहित्य का इतिहास , माधव प्रकाशन, यमुनानगर।
7. डॉ. सभापति मिश्र : हिन्दी साहित्य का प्रवृत्तिपरक इतिहास, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
8. डॉ. राम किशोर शर्मा : हिन्दी साहित्य का इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज।
9. सम्पादक डॉ. नगेन्द्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिकेशन हाऊस, दिल्ली।

Note for Paper-Setters:

1. The paper-setter will set essay type 02 questions from each unit (with internal choice). Out of 8 questions student will attempt 4 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 15 marks.
2. Question No. 5 will consist of 10 short questions based on all the Five Units. Out of 10 short questions, the students will be required to attempt any five questions. Every short-answer type question will be of 2 mark each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

i. Class Participation	5 Marks
ii. Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	10 Marks
iii. Mid-Term Exam	15 Marks

हिन्दी

सेमेस्टर -I

Nomenclature of the Course: हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण

Course Code: **B23-HIN-103**

Course Type: **MI-1**

Level of the Course: **100-199**

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

Course Learning Outcomes

B23-HIN-103-1. The students will be introduced to the Hindi Grammar.

B23-HIN-103-2. They will learn various aspects of writing of Hindi.

B23-HIN-103-3. They will learn the practical use of punctuation and spelling.

B23-HIN-103-4. They will have the comprehensive knowledge of capitalization.

पाठ्य विषय

- इकाई:1 **शब्द भेद** : विकारी शब्द- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, शब्द के विकार के कारण, लिंग, वचन, कारक अविकारी शब्द का अव्यव, क्रियाविशेषण अव्यव, समुच्चयबोधक अव्यव, सम्बन्ध बोधक अव्यव, विस्मय आदिबोधक।
- इकाई:2 **शब्द संपदा** : उपसर्ग, प्रत्यय, समास, सन्धि: स्वर सन्धि, व्यञ्जन सन्धि, विसर्ग सन्धि।
अशुद्धियाँ और शोधन : वाक्यगत अशुद्धियाँ और उनका शोधन, पदगत अशुद्धियाँ और उनका शोधन।
- इकाई:3 **वाक्य** : रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार - सरल संयुक्त मिश्र वाक्य, अन्य आधार पर वाक्य के प्रकार - विधानार्थक वाक्य, निषेधवाचक, आज्ञार्थक, प्रश्नार्थक, इच्छाबोधक, सन्देहसूचक, संकेतार्थक वाक्य।
- इकाई:4 **वर्तनी विचार, विराम चिह्न, पर्यायों के अर्थ भेद।**
पर्यायवाची, विलोम शब्द, लोकोक्तियाँ मुहावरे।
अलंकार

पाठ्य पुस्तकें :

- मानक हिन्दी व्याकरण तथा रचना : डॉ. कमल सत्यार्थी
- व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण : हरदेव बाहरी।

Note for Paper Setters:

- Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).

- 2 Question No. 2 will consist of 07 objective questions based on whole syllabi.
Every short-answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

- | | | |
|------|---|---------|
| i. | Class Participation | 4 Marks |
| ii. | Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 4 Marks |
| iii. | Mid-Term Exam | 7 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर-I

Nomenclature of the Course: हिन्दी भाषा और लिपि

Course Code: **B23-HIN-104**

Course Type: **MDC-1**

Level of the Course: **100-199**

Credits: 3 (Theory 2, Tutorial 1)

Total Marks: 75

External Exam Marks: 50

Internal Assessment: 25

Time: 3 Hrs.

Workload: 3 Hours (2 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size will be 20 students)

Course Learning Outcomes

After the successful completion of the course the student will be able to:

1. B23-HIN-104-1 The students will progress to understand language.
2. B23-HIN-104-2 The students will be able to writing language and script.
3. B23-HIN-104-3 The students will be able to understand parts of speech, voice and narration.
4. B23-HIN-104-4 Comprehend different forms and techniques of languages.

पाठ्य विषय

- इकाई: 1 'हिन्दी भाषा' : उद्भव और विकास, विविध बोलियाँ।
- इकाई: 2. हिन्दी शब्द समूह : समूह (हिन्दी की शब्द सम्पदा)- तत्सम, तद्भव, आगत एवं देशज शब्दावली।
- इकाई: 3. हिन्दी के व्याकरणिक अवयव : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, अवयव, उपसर्ग, प्रत्यय, लिंग, वचन।
- इकाई: 4. देवनागरी लिपि : उद्भव और विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता। देवनागरी लिपि की विशेषताएं, देवनागरी लिपि की त्रुटियाँ, सुधार के उपाय, मानकीकरण।

पाठ्य पुस्तकें :

- मानक हिन्दी व्याकरण तथा रचना : डॉ. कमल सत्यार्थी
- व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण : हरदेव बाहरी।

Note for Paper-Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 10 mark each (Total Marks:40).

- 2 Question No. 2 will consist of 10 objective questions based on whole syllabi.
Every objective answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment (Theory)

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

iv.	Class Participation	5 Marks
v.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	7 Marks
vi.	Mid-Term Exam	13 Marks
	Total	25 Marks

हिन्दी

सेमेस्टर-II

Nomenclature of the Course: **मध्यकालीन हिन्दी कविता**

Course Code: **B23- HIN-201**

Course Type: **CC-2/MCC-3**

Level of the Course: **200-299**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks: 100

External Exam Marks: 70

Internal Assessment: 30

Time: 3 Hrs.

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size for explanation and questions will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23- HIN-201-1 The students will be able to understand various components of poetry.

B23- HIN-201-2 Perusal of essays type will enrich their knowledge of different poetry styles.

B23- HIN-201-3 The students will be acquainted with Writers of Critical Poetry.

B23- HIN-201-4 The students will be able to critical aspects of Poetry.

पाठ्य विषय

इकाई: 1 **व्याख्या हेतु पाठ्य पुस्तक:**

कबीरदास (सम्पादक बाबू श्याम सुंदरदास) कबीर-ग्रंथावली - साध को अंग, विचार को अंग, उपदेश को अंग, गुरुशिष्य हेरा को अंग, पद (राग गौड़ी) (१-१० पद)।

जायसी सम्पादक रामचन्द्र शुक्ल (पदमावत) नागमती वियोगखंड।

इकाई: 2 **तुलसीदास** (सुन्दर काण्ड) गीता प्रेस गोरखपुर।

सूरदास (सम्पादक धीरेन्द्र वर्मा) सूरसागर (पहले 25 पद)

इकाई: 3 **कबीर** का तात्त्विक चिंतन, रहस्यवाद, काव्य-कला, विद्रोह भावना, कबीर की भक्ति भावना, कबीर का समाज दर्शन, कबीर का काव्य-सौन्दर्य।

जायसी साहित्य में प्रेमभावना, प्रेमख्यान परम्परा में जायसी का स्थान, जायसी का श्रृंगार वर्णन, पद्मावत की कहानी और जायसी का रहस्यवाद, जायसी का लोकतत्व, जायसी काव्य की कथानक रूढ़ियां।

इकाई: 4 **तुलसीदास** और उनका युग, सामाजिक चेतना, रामकाव्य परम्परा में तुलसी का स्थान, तुलसी साहित्य का काव्य सौष्ठव, लोकनायक तुलसी, तुलसी का दार्शनिक चिंतन, रामचरित मानस की प्रासंगिकता, तुलसी साहित्य की सामाजिक-सांस्कृतिक दृष्टि।

सूरदास के सूर साहित्य का वात्सल्य, सूर साहित्य में वाग्वदग्ध्य, सूर साहित्य का काव्य सौंदर्य, सूर साहित्य में बृज संस्कृति, सूर साहित्य में प्रकृति के विभिन्न रूप, सूरदास की भक्तिभावना।

पाठ्य पुस्तकें:

1. आचार्य शुक्ल : सूरदास, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

2. आचार्य शुक्ल : गोस्वामी तुलसीदास, वाणी प्रकाशन।
3. रांगेय राघव : तुलसी का कथ्य शिल्प।
4. रामचन्द्र तिवारी : तुलसीदास, वाणी प्रकाशन।
5. कमलानन्द झा : तुलसी का काव्य विवेक मर्यादा बोध, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
6. योगेन्द्र प्रताप सिंह : जन-जन के तुलसी, वाणी प्रकाशन।
7. बलदेव वंशी : कबीर की चिंता, वाणी प्रकाशन।
8. कमलाप्रसाद : मध्यकालीन: रचना और मूल्य, वाणी प्रकाशन।
9. शिव कुमार मिश्र : भक्तिकाल और लोकजीवन, वाणी।
10. देवी शंकर अवस्थी : भक्ति का संदर्भ, वाणी प्रकाशन।
11. डॉ. नरेश : सूफी मत और हिन्दी सूफी काव्य।
12. अयोध्या सिंह : उपाध्याय 'हरिऔध' कबीर वचनावली, वाणी।

Note for Paper-Setters:

1. The paper-setter will set essay type 02 questions from each unit (with internal choice). Out of 8 questions student will attempt 4 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 15 marks.
2. Question No. 5 will consist of 10 short questions based on all the Five Units. Out of 10 short questions, the students will be required to attempt any five questions. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | |
|---|----------|
| i. Class Participation | 5 Marks |
| ii. Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. Mid-Term Exam | 15 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर -II

Nomenclature of the Course: **राजभाषा हिन्दी : प्रावधान और प्रयोग**

Course Code: **B23-HIN-202**

Course Type: **MI-2**

Level of the Course: **200-299**

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

Course Learning Outcomes

B23-HIN-202-1. The students will be introduced to the Official Hindi.

B23-HIN-202-2. They will learn various aspects of writing skills and their use in communication.

B23-HIN-202-3. They will learn the practical use of official languages in different discipline.

B23-HIN-202-4. They will have the comprehensive knowledge of Official Hindi.

पाठ्य विषय

- इकाई:1 **राजभाषा** : परिभाषा और प्रकृति (स्वरूप), सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अन्तर, प्रशासन और राजभाषा का अन्तः सम्बन्ध, राजभाषा का चयन, स्वीकृति और राष्ट्र की अन्य भाषाओं में सहसम्बन्ध, मानक भाषा और राजभाषा।
- इकाई:2 **राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक व्यवस्था** : राजभाषा अधिनियम, राष्ट्रपति के राजभाषा सम्बन्धी आदेश, राजभाषा संकल्प- 1988, राजभाषा नियम, द्विभाषा नीति, त्रिभाषा-सूत्र, हिन्दी भाषी प्रदेशों एवं हिन्दीतर प्रदेशों में राष्ट्रभाषा हिन्दी की वर्तमान स्थिति।
- इकाई:3 **हिन्दी का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास** : उपलब्धियां और सीमाएं। कार्यालयी हिन्दी में अनुवाद की समस्या, मौलिक लेखन की भाषा के रूप में हिन्दी, अनुवाद भाषा के रूप में राजभाषा हिन्दी का विकास, न्यायपालिका, बैंकिंग बीमा आदि में राजभाषा हिन्दी।
- इकाई:4 **राजभाषा हिन्दी का अनुपयुक्त पक्ष** : हिन्दी आलेख, टिप्पण, संक्षेपण, पत्राचार, हिन्दी टंकण, मुद्रण एवं कम्प्यूटरीकरण की अद्यतन स्थिति, हिन्दी के प्रचार प्रसार में विभिन्न संस्थाओं की भूमिका, अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी, राष्ट्रसंघ में हिन्दी, विश्व हिन्दी सम्मेलन और हिन्दी।

पाठ्य पुस्तकें:

- डॉ. मलिक मुहम्मद : राजभाषा हिन्दी : विकास के विविध आयाम, प्रवीण प्रकाशन, नई दिल्ली।
- डॉ. हरदेव बाहरी : हिन्दी उद्भव विकास और रूप, किताब महल दिल्ली।

- डॉ. रामविलास शर्मा : भारत की भाषा समस्या।
- डॉ. सुभाष शर्मा देवेन्द्र मिश्र : हिन्दी भाषा : विविध आयाम, साहित्य ससंद, नई दिल्ली।
- विनोद गोदरे : प्रयोजनमूलक हिन्दी।
- दिनेश प्रसाद सिंह : व्यवहारिक हिन्दी और भाषा संरचना।
- डॉ. रवीन्द्र नाथ श्रीवास्तव : हिन्दी भाषा का समाजशास्त्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
- सं. अमर बदाहुर सिंह : बैंकिंग हिन्दी पाठ्यक्रम, केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय संस्थान, आगरा।

Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).
2. Question No. 2 will consist of 07 objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

i.	Class Participation	4 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	4 Marks
iii.	Mid-Term Exam	7 Marks
	Total	15 Marks

हिन्दी

सेमेस्टर-II

Nomenclature of the Course: छायावादोत्तर हिन्दी काव्य

Course Code: B23-HIN-203

Course Type: DSEC-1

Level of the Course: 200-299

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks: 100

External Exam Marks: 70

Internal Assessment: 30

Time: 3 Hrs.

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial. Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23-HIN-203-1 Comprehend different forms and techniques of Modern Poetry.

B23-HIN-203-2 The students will be able to understand Modern Poetry.

B23-HIN-203-3 The students will understand parts of Modern Poetry and Script.

B23-HIN-203-4 The students will progress to understand update Poetry.

पाठ्य विषय

इकाई: 1 व्याख्या हेतु

- रामधारी सिंह दिनकर : 'उर्वशी' तृतीय अंक
- सच्चिदानन्दन हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' - 'असाध्य वीणा' कविता, कलगी बाजरे की, नदी के द्वीप, बावरा अहेरी, सोन मछली।
- बच्चन : निशा निमंत्रण : दिन जल्दी जल्दी ढलता है, बीत चली संध्या की बेला, अंधकार बढ़ता जाता है, प्रबल झंझावत, स्वप्न भी छल जागरण भी।
- गजानन माधव मुक्तिबोध : 'अंधेरे में' कविता,

इकाई: 2 समीक्षात्मक प्रश्न:

दिनकर: उर्वशी में कामाध्यात्म, उर्वशी में संवाद-कौशल, उर्वशी के तृतीय अंक की विशेषताएं, उर्वशी का वास्तुशिल्प, उर्वशी का काव्यरूप, उर्वशी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि।

अज्ञेय: अज्ञेयकाव्य में प्रेमानुभूति, रहस्यानुभूति, सामाजिकता का प्रश्न, नदी के द्वीप का प्रतिपाद्य एवं शिल्प, असाध्य वीणा का कथ्य एवं शिल्प, अज्ञेय की साहित्य को देन।

गजानन माधव मुक्तिबोध: ,कविता का उद्देश्य 'अंधेरे में' 'अंधेरे में गजानन', कविता का भाव सौंदर्य ' आधुनिक कविता के विकास में ,साधना-मुक्तिबोध की साहित्य ,माधव का व्यक्तित्व ,मुक्तिबोध की अवधारणा 'ब्रह्मराक्षसकविता का प्रतिपाद्य। '

पाठ्य ग्रन्थ :

- मुक्तिबोध : नये साहित्य का सौंदर्य शास्त्र।

- जगदीश गुप्त : नयी कविता : स्वरूप और समस्याएं।
- रामस्वरूप चतुर्वेदी : अज्ञेय और आधुनिक रचना की समस्याएं।
- नामवर सिंह : कविता के नये प्रतिमान।
- सं. विश्वनाथ त्रिपाठी : गजानन माधव मुक्तिबोध।
- सुरेन्द्रु स्निग्ध : नई कविता : नया परिदृश्य।

Note for Paper-Setters:

1. Question No. 1, the paper-setter will set 04 Explanation from Unit-1, out of which student will attempt 02 explanation 8 marks (Total=16 marks).
2. Question No. 2, The paper-setter will set essay type 04 questions from Unit-2 (with internal choice). Out of 8 questions student will attempt 4 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 12 marks (Total=48 marks).
3. Question No. 3 will consist of 06 objective type questions from all Units. The students will be required to attempt all questions. Question will be of 1 mark each (Total=6 marks).

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | |
|---|----------|
| i. Class Participation | 5 Marks |
| ii. Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. Mid-Term Exam | 15 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर -II

Nomenclature of the Course: हिन्दी कहानी साहित्य एवं मानक रचना

Course Code: **B23-HIN-204**

Course Type: **MDC-2**

Level of the Course: **200-299**

Credits-3 (Theory 2, Tutorial 1)

Total Marks- 75

External Exam Marks- 50

Internal Assessment- 25

Time- 3 Hrs.

Workload: 3 Hours (2 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

1. B23-HIN-204-1 The students will be able to understand various components of prose.
2. B23-HIN-204-2 It will enrich their knowledge of different prose styles.
3. B23-HIN-204-3 The students will be able to write paragraphs, essays, and précis.
4. B23-HIN-204-4 The students will be able to write speeches and resume.

पाठ्य विषय

इकाई: 1

- कथाभूमि : सम्पादक डॉ. चित्तरंजन मिश्र ., राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली। उसने कहा था, पूस की रात, अमृतसर आ गया, केवल तीन कहानियां।
- 'कथाभूमि' पुस्तक से सप्रसंग व्याख्या और समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे।

इकाई: 2

भाव पल्लवन : भाव पल्लवन के लिए दिए गए कथनों, सूक्तियों आदि को निबंधों के शीर्षक के रूप में पाएंगे, किंतु निबंध और भाव पल्लवन की स्थिति में अंतर होता है। निबंध में एक निश्चित रूपरेखा होती है। निबंध में लेखक अपने विचारों को प्रस्तुत करता है, जबकि भाव पल्लवन के लिए किसी निश्चित ढांचे में बंधने की आवश्यकता नहीं है। भाव पल्लवन कर्ता तटस्थ रहकर कथन के भाव को अपनी लेखनी के माध्यम से अभिव्यक्त एवं विषय का विस्तार करता है।

इकाई: 3

अपठित बोध : गद्यांश के अनुच्छेद से पांच प्रश्न दिए जाएंगे, जिसमें सभी का उत्तर देना होगा।

इकाई: 4

- किसी अपठित गद्यांश का एक तिहाई शब्दों का सार लिखिए। (यह गद्यांश 250 शब्दों में होगा)

- निम्नलिखित अलंकारों का परिचय देते हुए उदाहरण सहित समझाइए।
अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति, मानवीकरण।

Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 10 mark each (Total Marks:40).
2. Question No. 2 will consist of 10 objective questions based on whole syllabi. Every objective answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment (Theory)

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

i.	Class Participation	5 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	7 Marks
iii.	Mid-Term Exam	13 Marks
	Total	25 Marks

हिन्दी

सेमेस्टर -III

Nomenclature of the Paper – आधुनिक गद्यसाहित्य

Course Code: **B23- HIN-301**

Course Type: CC-3/MCC-4

Level of the Course: **300-399**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Max. Marks: 100

Internal Assessment: 30

Theory: 70

Time: 3 Hours

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23- HIN-301-1 The students will be able to understand various components of Prose.

B23- HIN-301-2 Perusal of essays type will enrich their knowledge of different Prose.

B23- HIN-301-3 The students will be acquainted with Writers of Prose.

B23- HIN-301-4 The students will be able to critical aspects of Prose.

पाठ्य विषय

इकाई: 1 व्याख्या हेतु

- नाटक : जयशंकर प्रसाद (चन्द्रगुप्त)
- उपन्यास : प्रेमचन्द (गोदान)
- कहानी : चन्द्रधर शर्मा गुलेरी (उसने कहा था) जयशंकर प्रसाद (गुण्डा), प्रेमचन्द (पूँस की रात),
- निबंध : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (श्रद्धा और भक्ति), सरदार पूर्ण सिंह (प्रेम और मजदूरी), आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (नाखून क्यों बढ़ते हैं), विद्या निवास मिश्र (मेरे राम का मुकुट भीग रहा है), कुबेरनाथ राय (उत्तराफालुगनी), हरिशंकर परसाई (पगडंडियों का जमाना)।

इकाई: 2 समीक्षात्मक प्रश्न हेतु

- नाटक : चन्द्रगुप्त नाटक में राष्ट्रीयता का आदर्श, प्रसाद के नाटकों में ऐतिहासिकता, चन्द्रगुप्त नाटक की नारी, चन्द्रगुप्त नाटक में संघर्ष आदर्श और चरित्र-चित्रण, प्रसाद के नाटकों की सामान्य विशेषताएं, चन्द्रगुप्त नाटक की कल्याणी का गुण-दोष।
- उपन्यास : उपन्यास की परिभाषा, स्वरूप, शिल्प विधान, उपन्यास जनसाधारण के जीवन का महाकाव्य है, हिन्दी उपन्यास परम्परा में प्रेमचन्द का स्थान, प्रेमचन्द युगीन देशकालीन परिस्थितियों की समीक्षा 'गोदान' के आधार पर, प्रेमचन्द का परिचय देते हुए उनकी साहित्य साधना, प्रेमचन्द के उपन्यासों में जीवन दर्शन।
- कहानी : पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी कहानीकारों का परिचय देते हुए उनकी साहित्य-साधना, कहानी की परिभाषा स्वरूप शिल्प विधान, हिन्दी कहानी परम्परा में पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानीकारों का स्थान, पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियों का

तात्त्विक विवेचन, पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियों का समसामयिक विवेचन, बीसवीं सदी की हिन्दी कहानी और प्रमुख कहानी आन्दोलन।

- निबन्ध : हिन्दी निबन्ध की विकास यात्रा, हिन्दी निबन्ध की तात्त्विक समीक्षा, पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी निबन्धों का समीक्षात्मक अध्ययन।

पाठ्य पुस्तकें:

1. प्रेमचन्द और उनका युग रामविलास शर्मा :, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. इन्दुनाथ मदान प्रेमचन्द एक विवेचन। :
3. शिवनारायण श्रीवास्तव हिन्दी उपन्यास :, सरस्वती मन्दिर वाराणसी।
4. बलराज पाण्डेय कहानी आन्दोलन की भूमिका :, अनामिका प्रकाशन, इलाहाबाद।
5. विजय मोहन इक्षसह आज की हिन्दी कहानी :, दिल्ली।
6. नामवर सिंह कहानी नयी कहानी :, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।

Note for Paper-Setters:

1. Question No. 1, the paper-setter will set 04 Explanation from Unit-1, out of which student will attempt 02 explanation 8 marks (Total=16 marks).
2. Question No. 2, The paper-setter will set essay type 04 questions from Unit-2 (with internal choice). Out of 8 questions student will attempt 4 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 12 marks (Total=48 marks).
3. Question No. 3 will consist of 06 objective type questions from all Units. The students will be required to attempt all questions. Question will be of 1 mark each (Total=6 marks).

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

iv. Class Participation	5 Marks
v. Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	10 Marks
vi. Mid-Term Exam	15 Marks

हिन्दी

सेमेस्टर-III

Nomenclature of the Course: भारतीय काव्यशास्त्र और साहित्यालोचन

Course Code: **B23- HIN-302**

Course Type: MCC-5

Level of the Course: **300-399**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks: 100

External Exam Marks: 70

Internal Assessment: 30

Time: 3 Hrs.

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23- HIN-302-1 The students will be able to understand various components of poetics

B23- HIN-302-2 Perusal of poetics will enrich their knowledge of poetics

B23- HIN-302-3 The students will understand literary criticism

B23- HIN-302-4 The students will be able to various aspects of poetics & literary criticism

पाठ्य विषय

इकाई: 1

- काव्य लक्षण, काव्य हेतु एवं काव्य प्रयोजन।
- रस सिद्धान्त - रस की अवधारणा, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण।
- ध्वनि सिद्धान्त - ध्वनि की अवधारणा, ध्वनि का वर्गीकरण।

इकाई: 2

- अलंकार सिद्धान्त - अलंकार की अवधारणा, अलंकार और अलंकार्य, अलंकारों का वर्गीकरण
- रीति सिद्धान्त - रीति की अवधारणा, रीति एवं गुण, रीति का वर्गीकरण।
- वक्रोक्ति सिद्धान्त - वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति एवं अभिव्यंजनावाद।

इकाई: 3

- औचित्य सिद्धांत - प्रमुख स्थापनाएं
- हिन्दी काव्यशास्त्र - रीतिकालीन आचार्यों का योगदान,
- आचार्य रामचंद्र शुक्ल की साहित्य संबंधी स्थापनाएं,

इकाई: 4

- प्रेमचंद की साहित्य संबंधी स्थापनाएं
- मुक्तिबोध की साहित्य संबंधी स्थापनाएं
- रवींद्रनाथ टैगोर की साहित्य संबंधी स्थापनाएं

पाठ्य पुस्तकें

- भारतीय काव्यशास्त्र- बलदेव उपाध्याय
- भारतीय काव्यशास्त्र- संपा. उदयभानु सिंह

- काव्य तत्त्व विमर्श- राममूर्ति त्रिपाठी
- भारतीय काव्यशास्त्र- सत्यदेव चौधरी
- काव्यांग दर्पण- डॉ. विजयबहादुर अवस्थी
- रस मीमांसा- रामचंद्र शुक्ल
- रस सिद्धांत- नगेन्द्र
- रस-सिद्धांत: स्वरूप और विश्लेषण- आनंदप्रकाश दीक्षित
- भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा- नगेन्द्र

Note for Paper Setters:

1. The paper-setter will set essay type 02 questions (with internal choice) out of each Unit. Out of 08 questions student will attempt 05 questions. Each question will be 12 marks (Total 60 marks).
2. Question No. 5 will consist of 10 short questions based on whole syllabi. Out of 10 short questions, the students will be required to attempt any five questions. Every short-answer type question will be of 2 marks each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | |
|---|----------|
| i. Class Participation | 5 Marks |
| ii. Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. Mid-Term Exam | 15 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर -III

Nomenclature of the Course: मध्यकालीन काव्य एवं मानक हिन्दी व्याकरण एवं रचना

Course Code: **B23-HIN-303**

Course Type: **MDC-3**

Level of the Course: **300-399**

Credits-3 (Theory 2, Tutorial 1)

Total Marks- 75

External Exam Marks- 50

Internal Assessment- 25

Time- 3 Hrs.

Workload: 3 Hours (2 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size for grammar and composition drills will be 30 students)

Course Learning Outcomes:

1. B23-HIN-303-1 The students will be able to understand aspects of poetry
2. B23-HIN-303-2 Perusal of poetry will enrich their knowledge of Grammar & letters.
3. B23-HIN-303-3 The students will understand the translation
4. B23-HIN-303-4 The students will be able to write component

पाठ्य विषय

इकाई: 1

- 'काव्य शिखर' : डॉ. नरेश मिश्र (सम्पादक) महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय से प्रकाशित
(कबीर, सूरदास, बिहारी)
- 'काव्य शिखर' पुस्तक से व्याख्या और प्रश्न पूछे जायेंगे।
- दो व्याख्याओं में से एक की संप्रसंग व्याख्या करनी होगी।
- दो समीक्षात्मक प्रश्नों में से एक का उत्तर देना होगा।

इकाई: 2

- 'हिन्दी व्याकरण': वर्तनी, पर्यायवाची, विलोम, वाक्य के लिए एक शब्द, मुहावरे, लोकोक्तियां,
- कार्यालय पत्र : सरकारी पत्र, अर्द्धसरकारी पत्र, अनौपचारिक पत्र, ज्ञापन, कार्यालय ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, स्वीकृति पत्र, कार्यालय - आदेश।

इकाई: 3 'अंग्रेजी अनुच्छेद' : (लगभग 150 शब्द) का हिन्दी में अनुवाद

इकाई: 4 निबन्ध लेखन : नैतिक मूल्य एवं आदर्श, सामाजिक एवं राष्ट्रीय देश सम्बन्धी, विज्ञान सम्बन्धी, खेल एवं मनोरंजन, पर्यावरण एवं प्रकृति सम्बन्धी (किसी एक विषय पर 250 शब्दों में निबन्ध)।

पाठ्य पुस्तकें :

- मानक हिन्दी व्याकरण तथा रचना : डॉ. कमल सत्यार्थी
- व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण : हरदेव बाहरी।

Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 10 mark each (Total Marks:40).
2. Question No. 2 will consist of 10 objective questions based on whole syllabi. Every objective answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment (Theory)

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

i.	Class Participation	5 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	7 Marks
iii.	Mid-Term Exam	13 Marks
	Total	25 Marks

हिन्दी

सेमेस्टर -IV

Nomenclature of the Paper: पाश्चात्य काव्यशास्त्र और साहित्यालोचन

Course Code: B23- HIN-401

Course Type: CC-4/MCC-6

Level of the Course: 400-499

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Max. Marks: 100

Internal Assessment: 30

Theory: 70

Time: 3 Hours

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23- HIN-401-1 They will be able to learn about the various aspects of western poetics.

B23- HIN-401-2 They will be familiarized with the various aspects of western poetics.

B23- HIN-401-3 They will understand the background of western poetics.

B23- HIN-401-4 They will be familiarized with the thinker of western poetics.

पाठ्य विषय

इकाई: 1

- प्लेटो - काव्य संबंधी मान्यताएँ,
- अरस्तू - अनुकृति एवं विरेचन,
- लॉजाइनस - काव्य में उदात्त की अवधारणा

इकाई: 2

- वडर्सवर्थ - काव्य भाषा का सिद्धान्त,
- कॉलरिज - कल्पना और फैंटेसी।
- क्रोचे - अभिव्यंजनावाद।

इकाई: 3

- टी.एस. एलियट - परम्परा और वैयक्तिक प्रतिभा, निर्वैयक्तिकता का सिद्धान्त
- मैथ्यू आर्नाल्ड के साहित्य सिद्धांत
- आई.ए. रिचर्ड्स - मूल्य सिद्धान्त, सम्प्रेषण सिद्धान्त

इकाई: 4

- मार्क्सवादी समीक्षा,
- मनोविश्लेषणवादी समीक्षा
- आधुनिकता और उत्तर आधुनिकता

Note for Paper Setters:

1. The paper-setter will set essay type 02 questions from whole syllabi (with internal choice). Out of 10 questions student will attempt 05 questions by

selecting one question in (with internal choice). Each question will be 12 marks.

2. Question No. 5 will consist of 10 short questions based on whole syllabi. Out of 10 short questions, the students will be required to attempt any five questions. Every short-answer type question will be of 2 marks each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | | |
|------|---|----------|
| i. | Class Participation | 5 Marks |
| ii. | Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. | Mid-Term Exam | 15 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर -IV

Nomenclature of the Paper: **आलोचक एवं आलोचना**

Course Code: **B23- HIN-402**

Course Type: **MCC-7**

Level of the Course: **400-499**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Max. Marks: 100

Internal Assessment: 30

Theory: 70

Time: 3 Hours

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23- HIN-402-1 They will able to learn about the various aspects of criticism.

B23- HIN-402-2 They will be familiarized with the various aspects criticism.

B23- HIN-402-3 They will understand the background critics.

B23- HIN-402-4 They will be familiarized with the critics.

पाठ्य विषय

इकाई: 1 **व्याख्या हेतु**

- **बालकृष्ण भट्ट** : साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है, सच्ची समालोना।
- **आचार्य शुक्ल** : कविता क्या है, काव्य में लोकमंगल की साधनावस्था काव्य में रहस्यवाद - चिन्तामणि भाग - 1-2
- **आचार्य द्विवेदी** : भारत की सांस्कृतिक समस्या, मनुष्य ही साहित्य का लक्ष्य है।
हजारी प्रसाद द्विवेदी : संकलित निबन्ध : सं. नामवर सिंह।
- **रामविलास शर्मा** : आस्था और सौन्दर्य : रामविलास शर्मा, सौन्दर्य की वस्तुगत सत्ता और सामाजिक विकास, काव्य में उदात्त तत्व और रमणीयता।

इकाई: 2 **समीक्षात्मक प्रश्न:**

- बालकृष्ण भट्ट की आलोचनात्मक दृष्टि और देन
- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की लोकमंगल की अवधारणा, विरुद्धों का सामंजस्य, काव्य में रहस्यवाद सम्बन्धी अवधारणा।
- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की मानवतावादी आलोचना दृष्टि।
- डॉ. रामविलास शर्मा की वस्तुवादी आलोचना दृष्टि और देन।

पाठ्य पुस्तकें:

- रामचन्द्र तिवारी : हिन्दी का गद्य साहित्य।
- रामचन्द्र तिवारी : हिन्दी आलोचना : शिखरों का साक्षात्कार।
- नन्दकिशोर नवल : हिन्दी आलोचना का विकास।

- रामविलास शर्मा : रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना।
- मलयज : रामचन्द्र शुक्ल।
- विश्वनाथ त्रिपाठी : हिन्दी आलोचना, राजकमल प्रकाशन।

Note for Paper-Setters:

1. Question No. 1, the paper-setter will set 04 Explanation from Unit-1, out of which student will attempt 02 explanation 8 marks (Total=16 marks).
2. Question No. 2, The paper-setter will set essay type 04 questions from Unit-2 (with internal choice). Out of 8 questions student will attempt 4 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 12 marks (Total=48 marks).
3. Question No. 3 will consist of 06 objective type questions from all Units. The students will be required to attempt all questions. Question will be of 1 mark each (Total=6 marks).

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | |
|---|----------|
| i. Class Participation | 5 Marks |
| ii. Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. Mid-Term Exam | 15 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर -IV

Nomenclature of the Paper: **आधुनिक काव्य (छायावाद तक)**

Course Code: **B23- HIN-403**

Course Type: **MCC-8**

Level of the Course: **400-499**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Max. Marks: 100

Internal Assessment: 30

Theory: 70

Time: 3 Hours

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

BB23- HIN-403-1 They will be able to learn about the various aspects of criticism

BB23- HIN-403-2 They will be familiarized with the various aspects criticism

BB23- HIN-403-3 They will understand the background critics

BB23- HIN-403-4 They will be familiarized with the critics

पाठ्य विषय

इकाई: 1 व्याख्या हेतु

- मैथिलीशरणगुप्त : 'साकेत' का नवम सर्ग
- जयशंकर प्रसाद : 'कामायनी' से 'चिन्ता' सर्ग
- सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' : 'बादलराग'- एक-छः, तोड़ती पत्थर, बांधो न नाव, इस ठाँव बन्धु, चर्खा चला,
- सुमित्रानन्दन पंत : नौका विहार, बादल, सांध्य वन्दना, मौन नियंत्रण, ताज

इकाई: 2 समीक्षात्मक प्रश्न:

- पंत का जीवन परिचय, पंत का प्रकृति चित्रण, प्रगतिवादी पंत, पंत और छायावाद, पंत की नारी- भावना, पंत की भाषा।
- जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व, वर्तमान संदर्भ में प्रसाद साहित्य की प्रासंगिकता, प्रसाद का जीवन-दर्शन, कामायनी: छायावादी रचना कामायनी का शैवदर्शन, महाकाव्यत्व की दृष्टि से कामायनी, कामायनी का रूपक तत्व।
- सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला : सरस्वती के अमर पुत्र निराला, निराला साहित्य के पुर्नमूल्यांकन की आवश्यकता, निराला के काव्य में ग्रामीण चित्रण, राष्ट्रीयता के अग्रदूत निराला, निराला जी का स्वतन्त्रता परवर्ती काव्य, निराला साहित्य के निष्पक्ष अध्ययन की आवश्यकता।
- मैथिलीशरण गुप्त : द्विवेदी युगीन काव्य सृष्टि, साकेत की सीता और उर्मिला : नारी के उत्कर्ष रूप, राष्ट्रकवि गुप्त : व्यक्तित्व एवं साहित्यकार, 'साकेत' का महाकाव्य, गुप्तकृत कृतियों में संवेदना और शिल्प, साकेत का प्रतिपाद्य, साकेत का कलापक्ष।

सहायक पुस्तकें:

- प्रसाद और कामायनी: नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली।
- कामायनी में काव्य संस्कृति और दर्शन : द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा।
- रामेश्वर लाल खण्डेलवाल : जयशंकर प्रसाद : वस्तु ओर कला, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली।
- पद्मसिंह शर्मा कमलेश : निराला, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
- शचीरानी गुर्तु : सुमित्रानन्दन पंत : काव्य कला और दर्शन, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली।
- शिवपाल सिंह : पंत का काव्य, साहित्य रत्नालय, कानपुर।
- सूर्यप्रसाद दीक्षित: राष्ट्रकवि मैथिलीशरणगुप्त और साकेत, किताबघर प्रकाशन नई दिल्ली।
- शिवगोपाल मिश्र : निराला के सम्पर्क में, साहित्यसंगम, इलाहाबाद।

Note for Paper-Setters:

1. Question No. 1, the paper-setter will set 04 Explanation from Unit-1, out of which student will attempt 02 explanation 8 marks (Total=16 marks).
2. Question No. 2, The paper-setter will set essay type 04 questions from Unit-2 (with internal choice). Out of 8 questions student will attempt 4 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 12 marks (Total=48 marks).
3. Question No. 3 will consist of 06 objective type questions from all Units. The students will be required to attempt all questions. Question will be of 1 mark each (Total=6 marks).

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | |
|---|----------|
| i. Class Participation | 5 Marks |
| ii. Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. Mid-Term Exam | 15 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर-IV

Nomenclature of the Course: हिन्दी भाषा शिक्षण

Course Code: B23-HIN-404

Course Type: DSE-1

Level of the Course: 400-499

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks: 100

External Exam Marks: 70

Internal Assessment: 30

Time: 3 Hrs.

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial. Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23-HIN-404-1 Comprehend different forms and techniques of teaching & Learning.

B23-HIN-404-2 The students will be able to understand Linguistic, Learning & Punctuation.

B23-HIN-404-3 The students will understand parts of Language and Script.

B23-HIN-404-4 The students will progress to understand basics of social grammar & Language

पाठ्य विषय

- इकाई 1 : भाषा और भाषा शिक्षण, भाषा शिक्षण की प्रविधियांव्याकरण -, अनुवाद, प्रत्यक्ष विधि, वार्तालाप विधि, श्रव्यदृश्य विधि-, भाषा और शिक्षण का सामाजिक सांस्कृतिक एवं शैक्षिक संदर्भ
- इकाई 2 : बोधन क्षमता : सैद्धांतिक पक्ष, विकास के चार चरण, चारों चरणों के अभ्यास, कक्षा में प्रस्तुतिकरण, संदर्भसामग्री-, वाचन क्षमता सैद्धांतिक पक्ष :, विकास के पंच चरण, सभी चरणों का अभ्यास, अशुद्धियां, सहायक सामग्री।
- इकाई 3 : लेखन क्षमता: लिपि वर्तनी, लेखन विकास के पांच चरण, सभी चरणों के अभ्यास, अशुद्धियां, सहायक सामग्री। अभिव्यक्ति क्षमतासैद्धांतिक पक्ष :, विकास के पंच चरण, सभी चरणों के अभ्यास, अशुद्धियां, सहायक सामग्री।
- इकाई 4 : भाषा का सामाजिक संदर्भ भाषा और संस्कृति :, भाषा और परिवेश, सहायक पुस्तकें, श्रव्यदृश्य- उपकरणसामान्य परिचय :, भाषा प्रयोगशाला प्रकार एवं - प्रयोजन भाषा, प्रयोगशाला द्वारा शिक्षण, भाषा परीक्षणमूल्यांकन की : संकल्पना, प्रकार पद्धति, मूल्यांकन में श्रुत लेख एवं निकट परीक्षण। (क्लोज)

पाठ्य पुस्तकें :

- भाषा शिक्षण तथा भाषा विज्ञान : बृजेश्वर वर्मा, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा।
- भाषा मूल्यांकन तथा परीक्षण : किशोरी लाल शर्मा, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान आगरा।

- अन्य भाषा शिक्षण के कुछ पक्ष : अमर बहादुर सिंह, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान आगरा।

Note for Paper Setters:

1. The paper-setter will set essay type 02 questions from each unit (with internal choice). Out of 08 questions student will attempt 04 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 15 marks.
2. Question No. 6 will consist of 10 short questions based on all the four Units. Out of 10 short questions, the students will be required to attempt any five questions. Every short-answer type question will be of 2 marks each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | | |
|-------|---|----------|
| vii. | Class Participation | 5 Marks |
| viii. | Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| ix. | Mid-Term Exam | 15 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर-IV

Nomenclature of the Course: **प्रयोजनमूलक हिन्दी**

Course Code: **B23-HIN-405**

Course Type: **DSE-1**

Level of the Course: **300-399**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks: 100

External Exam Marks: 70

Internal Assessment: 30

Time: 3 Hrs.

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial. Tutorial group size for Functional Hindi drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23-HIN-405-1 Comprehend different forms and techniques of Functional Hindi.

B23-HIN-405-2 The students will be able to understand Linguistic.

B23-HIN-405-3 The students will understand parts of Functional Hindi and Script.

B23-HIN-405-4 The students will progress to understand basics of Functional Hindi

पाठ्य विषय

- इकाई: 1 प्रयोजनमूलक हिन्दी : परिभाषा, स्वरूप एवं क्षेत्र, प्रयोजनमूलक हिन्दी का प्रयोजन एवं उसकी उपयोगिता, हिन्दी के विभिन्न रूप : बोलचाल की भाषा, सम्पर्क भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संचार भाषा, सर्जनात्मक भाषा, संविधान में हिन्दीपारिभाषिक , शब्दावली, हिन्दी शब्द-सम्पदा,
- इकाई: 2 पत्रकारिता का स्वरूप और प्रकार, हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव और विकास, सम्पादकीय लेखन, पत्रकार के गुण, समाचार लेखन कला। पत्राचार : पत्राचार के प्रकार : व्यावहारिक पत्र, सरकारी पत्राचार, कार्यालयी पत्र, व्यावसायिक पत्र, कार्यालयी हिन्दी : संक्षेपण, पल्लवन प्रारूपण टिप्पण।
- इकाई: 3 सम्पादन कला : प्रिन्ट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया, फीचर लेखन, रिपोर्ताज, पृष्ठ सज्जा एवं प्रस्तुतीकरण, प्रमुख जनसंचार माध्यम : प्रेस, रेडियो, टी.वी., इन्टरनेट, वीडियो, हिन्दी कम्प्यूटिंग - कम्प्यूटरी परिचय, हिन्दी के प्रमुख इन्टरनेट पोर्टल, हिन्दी के सॉफ्टवेयर पैकेज।
- इकाई: 4 अनुवाद : स्वरूप एवं प्रक्रिया, प्रकार : कार्यालयी अनुवाद, वैज्ञानिक अनुवाद, तकनीकी अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, विधिक अनुवाद, आशु अनुवाद, अनुवाद के सिद्धान्त, अनुवाद की सीमाएं, अनुवादक के गुण।

सन्दर्भ पुस्तकें:

- डॉ. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव : प्रयोजनमूलक हिन्दी
- डॉ. कैलाश चन्द्र भाटिया : प्रयोजनमूलक हिन्दी

- डॉ. अशोक कुमार शर्मा : संचारक्रांति और हिन्दी पत्रकारिता
- अवधेश मोहन गुप्त : राजभाषा सहायिका
- कैलाश चन्द्र भाटिया : प्रशासन में राजभाषा हिन्दी
- डॉ. रामकिशोर शर्मा : व्यवहारिक हिन्दी
- रामचन्द्र सिंह सागर : कार्यालय-कार्य-विधि
- डॉ. मनमोहन सिंह : समाचार लेखन एवं मुद्रण कला
- डॉ. प्रदीप के. शर्मा : कार्यालयी हिन्दी
- डॉ. बहादुर सिंह, प्रयोजनमूलक हिंदी व्यावसायिक एवं तकनीकी स्वरूप, माधव प्रकाशन, यमुनानगर।

Note for Paper Setters:

1. The paper-setter will set essay type 02 questions from each unit (with internal choice). Out of 08 questions student will attempt 04 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 15 marks.
2. Question No 5 will consist of 10 short questions based on all the four Units. Out of 10 short questions, the students will be required to attempt any five questions. Every short-answer type question will be of 2 marks each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

x.	Class Participation	5 Marks
xi.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	10 Marks
xii.	Mid-Term Exam	15 Marks

DEPARTMENT OF HINDI
KURUKSHETRA UNIVERSITY
KURUKSHETRA

(Established by the State Legislature Act XII of 1956)
(A+ Grade, NAAC Accredited)

Syllabus for VACs, SECs, VOCs and AECs for
UG Programme, Subject Hindi under
NEP- 2020 (Multiple Entry-Exit, Internship &
Choice Based Credit System-LOCF to be
implemented w.e.f. 2023-24 (in Phased Manner)

Department of Hindi
Kurukshetra University, Kurukshetra
(Established by the State Legislature Act XII of 1956)
(A+ Grade, NAAC Accredited)

Scheme of Examination for Undergraduate Programme Under Multiple Entry-Exit, Internship
and CBCS-LOCF in accordance with NEP-2020 w.e.f. 2023-24 (in phased manner), Subject:
Hindi (VACs, SECs, VOCs and AECs)

Semester	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Contact/Hours/Week	Contact/Hours/Week	Internal Marks	External Marks	Internal Marks	External Marks
III	VAC-3	B23-HIN-309	हरियाणवी संस्कृति: विविध आयाम	2	2	15	35	50	3 Hrs.
III	VAC-3	B23-HIN-325	संस्कृति एवं संचार	2	2	15	35	50	3 Hrs.
II	SEC-2	B23-HIN-206	Public Speaking in Hindi Language & Leadership	3	3	25	50	50	3 Hrs.
II	SEC-2	B23-HIN-217	सृजनात्मक लेखन	3	3	25	50	50	3 Hrs.
III	SEC-3	B23-HIN-309	अनुवाद कला	3	3	25	50	50	3 Hrs.
III	VOC-3	B23-HIN-315	Typing Shorthand in Hindi	4	4	30	70	100	3 Hrs.
I	AEC-1	B23-HIN-121	हिन्दी भाषा और व्याकरण	2	2	15	35	50	3 Hrs.
II	AEC-2	B23-HIN-221	हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: मौखिक सम्प्रेषण	2	2	15	35	50	3 Hrs.
III	AEC-3	B23-HIN-321	हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: लेखन सम्प्रेषण	2	2	15	35	50	3 Hrs.
IV	AEC-4	B23-HIN-421	हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: व्यक्तित्व विकास	2	2	15	35	50	3 Hrs.

Programme Learning Outcomes in Bachelor of Arts (Multidisciplinary, Single Major, Honours and Honours with Research) as per NEP 2020

1. Acquire a comprehensive understanding of relevant concepts, theories, and principles in the field.
2. Develop practical skills and technical expertise to effectively apply knowledge in real-world situations.
3. Apply acquired knowledge and skills to solve complex problems and make informed decisions.
4. Communicate effectively, both orally and in writing, with diverse audiences and in various contexts.
5. Apply critical thinking skills to analyse information, evaluate arguments, and generate innovative solutions to complex problems.
6. Demonstrate ethical integrity and social responsibility in decision-making and actions.
7. Embrace continuous learning and adaptability for staying current in the field.
8. Foster innovative thinking and generate new ideas to tackle challenges and seize opportunities.
9. Develop proficiency in research methods to contribute to the advancement of knowledge in the field.
10. Apply interdisciplinary analysis to solve complex problems with evidence-based approaches.

हिन्दी

सेमेस्टर -III

Nomenclature of the Course: **हरियाणवी संस्कृति: विविध आयाम**

Course Code: B23-HIN-309

Course Type: **VAC-3**

Level of the Course: **300-399**

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

Course Learning Outcomes

B23-HIN-309-1. The students will be introduced to the Haryanvi Culture.

B23-HIN-309-2. They will learn various aspects of Haryanvi Languages.

B23-HIN-309-3. They will learn the about Art and Culture of Haryana.

B23-HIN-309-4. They will have the comprehensive knowledge of Haryanvi Literature.

पाठ्य विषय

- इकाई - 1 संस्कृति का अर्थ, परिभाषा, महत्व, संस्कृति का कला के साथ संबंध, संस्कृति तत्वों के उदाहरण: रीति-रिवाज, पोशाक, सामाजिक मानक एवं परम्पराएँ।
- इकाई - 2 हरियाणवी संस्कृति से अभिप्राय विविध स्वरूप, हरियाणवी साहित्य के विविध आयाम, गीत, कहानी, कथा, लोक नाट्य, लोक गाथा, बुझावल, पहेलियां, लोकोक्तियां, मुहावरे, लोक विनोद के विविध स्वरूप,
- इकाई - 3 हरियाणवी कला शिक्षा और लोक संस्कृति की विशेषताएं, संस्कृति के प्रतीक, परिवहन के साधन, खान-पान, आभूषण, लोक परिधान, अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर हरियाणवी भाषा एवं संस्कृति का विकास।
- इकाई - 4 भारत में बोली जाने वाली बोलियां, भाषा ध्वनियों का विवरण, हरियाणवी संस्कृति, कला, स्थापत्य मंदिर, धार्मिक समुदाय, संस्कृतिक-सामाजिक जीवन एवं परम्पराएँ, मेले व त्यौहार

पाठ्य पुस्तकें:

- हरियाणा का लोक साहित्य, सांस्कृतिक संदर्भ : डॉ. भीम सिंह मलिक
- विद्याश्रम- हरियाणवी लोक जीवन शिक्षा और संघर्ष : डॉ. बहादुर सिंह
- हरियाणा की लोकधर्मी नाट्य परम्परा : डॉ. पूर्णचन्द्र शर्मा
- हरियाणा प्रदेश का लोक साहित्य : डॉ. शंकरलाल यादव
- हरियाणा का लोक साहित्य : राजा राम शास्त्री
- हरियाणा की लोक साहित्यिक धरोहर : डॉ. महासिंह पूनिया
- संचार कौशल : डॉ. महादेव पांडेय
- बोल-चाल की कौशल कला : रमेश सानवाल

- संवाद कौशल : आशा भागवत

Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).
2. Question No. 2 will consist of 07 objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

- | | | |
|------|---|---------|
| i. | Class Participation | 4 Marks |
| ii. | Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 4 Marks |
| iii. | Mid-Term Exam | 7 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर -III

Nomenclature of the Course: संस्कृति एवं संचार

Course Code: B23-HIN-325

Course Type: VAC-3

Level of the Course: 300-399

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

Course Learning Outcomes

B23-HIN-201-1. The students will be introduced to the communication.

B23-HIN-201-2. They will learn various aspects of writing skills and their use in communication.

B23-HIN-201-3. They will learn the practical use of punctuation and capitalization.

B23-HIN-201-4. They will have the comprehensive knowledge of communication.

पाठ्य विषय

- इकाई: 1 संचार का अर्थ, परिभाषा, प्रकृति, महत्व एवं उद्देश्य। संचार की विशेषताएं, संचार के विविध प्रकार, संचार के लाभ, संचार के विविध आयाम एवं माध्यम।
- इकाई: 2 संस्कृति से अभिप्राय, संस्कृति के विविध आयाम, संस्कृति की महत्ता, संस्कृति के तत्व, सांस्कृतिक परम्पराएं एवं मान्यताएं।
- इकाई: 3 हरियाणा की संस्कृति, कला, स्थापत्य मंदिर, प्रदर्शन कलाएं, नृत्य कला, लोकनृत्य, लोक नाट्य, हरियाणवी भाषा एवं बोलियां, हरियाणा के तीज-त्योहार, हरियाणा के ऐतिहासिक स्थल।
- इकाई: 4 भारत में बोली जाने वाली बोलियां, भाषा ध्वनियों का विवरण और अभिव्यक्ति, संचार कौशल को बढ़ाने वाले कारक, संचार का जीवन और कार्य में महत्व, मौखिक एवं लिखित संचार कौशल

Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).
2. Question No. 2 will consist of 07objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

i. Class Participation	4 Marks
ii. Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	4 Marks
iii. Mid-Term Exam	7 Marks
Total	15 Marks

हिन्दी
सेमेस्टर-II

Nomenclature of the Course: Public Speaking in Hindi Language & Leadership

Course Code: **B23-HIN-206**

Course Type: **SEC**

Level of the Course: **200-299**

Credits: 3 (2 Theory, 1 Tutorial)

Total Marks: 75

Internal Assessment: 25

End Term Exam Marks: 50

Time: 3 hours

Course Learning Outcomes:

B23- HIN-206-1, To understand various aspects of Hindi Language.

B23- HIN-206-2, To acquaint the students with the basic skills required for effectively Speaking.

B23- HIN-206-3, To explain the differences in spoken Hindi on social media and other platform.

B23- HIN-206-4, To enhance the leadership with Hindi Spoken

पाठ्य विषय

इकाई:1

- भाषण कला से अभिप्राय।
- भाषण कला का विकास एवं उपयोगिता।
- सफल वक्ता के गुण।
- विषय चयन हेतु सावधानियां।

इकाई:2

- अच्छा भाषण कैसे लिखें।
- भाषण का आरंभ, मध्य एवं अंत में रोचकता कैसे।
- भाषण शैली का विकास कैसे करें।
- सफल भाषण की कसौटी एवं मंच निर्भीकता।

इकाई:3

- सार्वजनिक अभिव्यक्ति की कसौटी के विविध आयाम।
- नेतृत्व से अभिप्राय एवं नेता के विविध गुण।
- नेतृत्व एवं सार्वजनिक अभिव्यक्ति एक मूल्यांकन।
- सार्वजनिक बोलने के युवा कार्यकर्ताओं के लिए भाषणकला।
- शिक्षा के महत्व पर सार्वजनिक बोलना, मंच पर सार्वजनिक बोलना के कौशल ग्रहण, सार्वजनिक बोलने में नेतृत्व की भावना

इकाई:4

- हिन्दी भाषा की प्रासंगिकता
- सार्वजनिक बोलने की कला पर विचार

- नेतृत्व का परिप्रेक्ष्य, बच्चों के लिए नेतृत्व और व्यक्तित्व विकास नेतृत्व भाषण, शिक्षा में नेतृत्व

पाठ्य पुस्तकें

- डेल कारनेगी : The Art of Public Speaking
- भाषण कला और सामयिक भाषण : Prof. Khajan Singh, Prakashk Bhartendu Bhawan, Chandigarh
- अच्छा बोलने की कला और कामयाबी - Dale Carnegie
- How to Develop self confidence and influence people by public speaking
Dale Carnegie

Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 10 mark each (Total Marks:40).
2. Question No. 2 will consist of 10 objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal assessment will be based on the following components:

(i)	Class participation	5 marks
(ii)	Assignments- Presentations	7 marks
(iii)	Mid Term:	13 marks
	Total Marks	25 marks

हिन्दी
सेमेस्टर-II

Nomenclature of the Course: सृजनात्मक लेखन

Course Code: B23-HIN-H217

Course Type: SEC

Level of the Course: 200-299

Credits: 3 (2 Theory, 1 Tutorial)

Total Marks: 75

Internal Assessment: 25

End Term Exam Marks: 50

Time: 3 hours

Course Learning Outcomes:

B23- HIN-217-1, To understand various aspects of Creative Writing.

B23- HIN-217-2, To acquaint the students with the basic skills required for a creative writer.

B23- HIN-217-3, To explain the differences in writing for various literary and social media contexts.

B23- HIN-217-4, To enhance the creative and critical abilities of the students

पाठ्य विषय

- इकाई:1 सृजनात्मकता : अवधारणा और सिद्धांत
सृजनात्मकता से अभिप्राय एवं उसके विविध स्वरूप।
- इकाई:2 कविता से अभिप्राय एवं कविता लेखन।
कथा लेखन से अभिप्राय एवं उसके विविध स्वरूप।
कहानी लेखन, गीत लेखन, फिल्म लेखन, संवाद लेखन।
- इकाई:3 आलेख लेखन, पत्र लेखन, साक्षात्कार के विविध स्वरूप।
यात्रा लेखन एवं उसके प्रकार, नाटक से अभिप्राय एवं लेखन शैली।
निबन्ध से अभिप्राय एवं उसके विविध स्वरूप, समाचार लेखन।
- इकाई:4 फीचर लेखन, टी.वी. एवं रेडियो समाचार लेखन।
संस्मरण एवं रेखाचित्र से अभिप्राय, डायरी लेखन।
ब्लॉग लेखन, मंच संचालन।

पाठ्य पुस्तकें

- लेखक कैसे बनें - रस्किन बॉण्ड
- Creative Writing - हेनरी हार्विन
- On Poetry - जोनाथन डेविडसन
- Short stories & personal essay – Windy Lynn Harris
- Melin E Page Brian Jamaxson - A short guide to writing about history

Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 10 mark each (Total Marks:40).
2. Question No. 2 will consist of 10 objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal assessment will be based on the following components:

(iv)	Class participation	5 marks
(v)	Assignments- Presentations	7 marks
(vi)	Mid Term:	13 marks
	Total Marks	25 marks

हिन्दी

सेमेस्टर-III

Nomenclature of the Course: अनुवाद कला

Course Code: B23-HIN-309

Course Type: SEC

Level of the Course: 300-399

Credits: 3 (2 Theory, 1 Tutorial)

Total Marks: 75

Internal Assessment: 25

End Term Exam Marks: 50

Time: 3 hours

Course Learning Outcomes:

B23- HIN-309-1, To understand various aspects of Translation.

B23- HIN-309-2, To acquaint the students with the basic skills Translation and writing.

B23- HIN-309-3, To explain the differences in writing for various literary and social media contexts.

B23- HIN-309-4, To enhance the creative and critical abilities of the students

पाठ्य विषय**इकाई:1**

- अनुवाद : अर्थ परिभाषा स्वरूप एवं सीमाएं,
- अनुवाद में भाषा विज्ञान का महत्व,
- अनुवाद के विविध प्रकार- शब्दानुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, साहित्यिक अनुवाद।

इकाई:2

- अनुवाद शब्दावली से अभिप्राय एवं इसके विविध स्वरूप,
- हिन्दी से अंग्रेजी में अनुवाद 150 शब्द
- अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद। 150 शब्द

इकाई:3

- अनुवाद अध्ययन उद्देश्य:
- अन्तरविषयी विधा होने के कारण अनुवाद अध्ययन अन्य विधाओं से वह चीजें ग्रहण करती है जो अनुवाद को प्रोत्साहन देती है।
- तुलनात्मक साहित्य कम्प्यूटर विज्ञान, इतिहास भाषा विज्ञान, सांस्कृतिक भाषा शास्त्र संकेत विज्ञान शब्दावली विज्ञान।

इकाई:4 अनुवाद की विभिन्न विचारधाराएं- समतुल्यता का सिद्धान्त, वर्णनात्मक अनुवाद अध्ययन, स्कोपोस का सिद्धान्त, सांस्कृतिक अनुवाद, अनुवाद के क्षेत्र

में निरीक्षण, अनुवाद एक समाजशास्त्र के रूप में उत्तर अपनिवेशवाद एवं
अनुवाद अध्ययन लैंगिक अध्ययन नीतिशास्त्र

पाठ्य पुस्तक

James S. Holines : The name and nature of translation studies.

Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 10 mark each (Total Marks:40).
2. Question No. 2 will consist of 10 objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal assessment will be based on the following components:

(vii)	Class participation	5 marks
(viii)	Assignments- Presentations	7 marks
(ix)	Mid Term:	13 marks
	Total Marks	25 marks

हिन्दी

सेमेस्टर-III

Nomenclature of the Course: **Typing Shorthand in Hindi**

Course Code: **B23-HIN-315**

Course Type: **VOC-3**

Level of the Course: **300-399**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks: 100

External Exam Marks: 70

Internal Assessment: 30

Time: 3 Hrs.

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial. Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23-HIN-315-1 Comprehend different forms and techniques of Functional Hindi.

B23-HIN-315-2 The students will be able to understand Linguistic.

B23-HIN-315-3 The students will understand parts of Functional Hindi and Script.

B23-HIN-315-4 The students will progress to understand basics of Function Hindi

पाठ्य विषय

- इकाई:1 आशुलिपि का इतिहास ,लाभ ,तकनीक ,मानक आशुलिपि ,आशुलिपि में कितने स्वर होते हैं ,आशुलिपि का अर्थउच्चारण ,अनुवाद ,
- इकाई:2 हिन्दी आशुलिपि का परिचय दीजिएहिन्दी आशुलिपि शब्द चिन्ह एवं , ,वाक्यांशआशुलिपि कैसे लिखें ,आशुलिपिक क्या है, आशुलिपिक कैसे तैयार करें ,आशुलिपिक का कार्य
- इकाई:3 आशुलिपिक केरियर की जानकारी ,भारत में आशुलिपिक केरियर का महत्व , आशुलिपि श्रुतलेख ,टाइपराइटिंग में खराब प्रदर्शन के कारण
- इकाई:4 आशुलिपि लेखन पर कीबोर्ड शैलियाँ ,शॉर्टहैंड टाइपिंग स्पीड ,आशुलिपिक कौशल गति ,पैराग्राफ और विषय वाक्य लेखन ट्यूटोरियल-

Reading Books

- Writing and Spelling Short Stories
- Current short hand: Henry Sweet
- Duployan Shorthand (Emile Duploye)
- Electric Shorthand: J.G. Cross
- Pitman Shorthand: Isaac Pitman

Note for Paper Setters:

1. The paper-setter will set essay type 02 questions from each unit (with internal choice). Out of 08 questions student will attempt 04 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 15 marks.

2. Question No. 5 will consist of 10 short questions based on all the four Units. Out of 10 short questions, the students will be required to attempt any five questions. Every short-answer type question will be of 2 marks each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | | |
|------|---|----------|
| i. | Class Participation | 5 Marks |
| ii. | Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. | Mid-Term Exam | 15 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर -I

Nomenclature of the Course: हिन्दी भाषा और व्याकरण **Level-I**

Course Code: **B23-AEC-HIN-121**

Course Type: **AEC**

Level of the Course: **100-199**

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

Workload: Theory 2 hours

B23-AEC-HIN-121-1. The students will learn various aspects of Language.

B23-AEC-HIN-121-401-2. They will understand the importance of Grammar.

B23-AEC-HIN-121-3. They will comprehend the importance of language skills and its types.

B23-AEC-HIN-121-4. They will be introduced to parts of speech and their role in language learning.

पाठ्य विषय

- इकाई - 1 : हिन्दी के विविध रूप (राष्ट्रभाषा, राजभाषा, सम्पर्क भाषा), हिन्दी भाषा और भारतीय संविधान, हिन्दी की बोलियाँ।
- इकाई - 2 : व्याकरण का स्वरूप और महत्व, देवनागरी लिपि का मानवीकरण, हिन्दी की वर्णव्यवस्था : स्वर एवं व्यंजन।
- इकाई - 3 : हिन्दी भाषा शब्द भण्डार : तत्सम, तद्भव देशज, विदेशी शब्द निर्माण : उपसर्ग, प्रत्यय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया।
- इकाई - 4 : मुहावरे लोकोक्तियाँ, हिन्दी वाक्य रचना, वाक्य रचना एवं भेद, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, परिभाषिक शब्दावली।

सहायक पुस्तकें:

- कामता प्रसाद गुरु : हिन्दी व्याकरण
- किशोरीदास वाजपेयी : हिन्दी शब्दानुशासन
- भोलेनाथ तिवारी : हिन्दी भाषा की संरचना
- हरदेव बाहरी : सामान्य हिन्दी
- प्रथ्वीनाथ पाण्डेय : सामान्य हिन्दी

Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).
2. Question No. 2 will consist of 07 objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

iv.	Class Participation	4 Marks
v.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	4 Marks
vi.	Mid-Term Exam	7 Marks
	Total	15 Marks

हिन्दी

सेमेस्टर-II

Nomenclature of the Course: हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: मौखिक सम्प्रेषण **Level-II**

Course Code: **B23-AEC-HIN-221**

Course Type: **AEC**

Level of the Course: **200-299**

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

Course Learning Outcomes

B23-AEC- HIN-221-1. The students will be introduced to the communication in Hindi language.

B23-AEC- HIN-221-2. They will learn various aspects of speaking skills and their use in communication.

B23-AEC- HIN-221-3. They will learn the practical use of punctuation and capitalization.

B23-AEC- HIN-221-4. They will have the comprehensive knowledge of communication.

पाठ्य विषय

इकाई - 1 : सम्प्रेषण का अर्थ, प्रकृति महत्व और उद्देश्य, सम्प्रेषण के तत्व व प्रकार, सम्प्रेषण की विशेषताएं, सम्प्रेषण की प्रक्रिया, अन्तर्राष्ट्रीय सम्प्रेषण वा सांस्कृतिक भिन्नता, प्रौद्योगिकी आधारित सम्प्रेषण उपकरण, मौखिक और गैर मौखिक।

इकाई - 2 : सम्प्रेषण श्रवण प्रक्रिया, श्रवण में बाधाएं, श्रवण के प्रकार, प्रभावी ढंग से श्रवण के लाभ, नोट लेना और नोट बनाना।

इकाई - 3 : भारत में बोली जाने वाली हिन्दी, हिन्दी भाषण ध्वनियों का विवरण और अभिव्यक्ति, हिन्दी में भाषण के अंग, वर्तन और उच्चारण, शब्दकोश के अनुसार शब्दों में प्राप्त उच्चारण का अन्तर्राष्ट्रीय ध्वन्यात्मक वर्णमाला प्रतिलेखन।

इकाई - 4 : प्रस्तुति कौशल, साक्षात्कार कौशल, साक्षात्कार के लिए तैयारी, साक्षात्कार तकनीक, सार्वजनिक भाषण, भाषण की तैयारी, भाषण का आयोजन, भाषण की प्रस्तुति।

सहायक पुस्तकें:

- संचार कौशल : डॉ. महादेव पाण्डेय व अनूप कुमार दीक्षित
- बोलचाल की कौशल कला : रमेश सानवाल
- संवाद कौशल : आशा भागवत

Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).
2. Question No. 2 will consist of 07objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

- | | |
|--|---------|
| iv. Class Participation | 4 Marks |
| v. Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 4 Marks |
| vi. Mid-Term Exam | 7 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर -III

Nomenclature of the Course: हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: लेखन सम्प्रेषण **Level-III**

Course Code: **B23-AEC-HIN-321**

Course Type: **AEC**

Level of the Course: **300-399**

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

Course Learning Outcomes

B23-AEC--HIN-321-1. The students will be introduced to the communication in Hindi language.

B23-AEC--HIN-321-2. They will learn various aspects of writing skills and their use in communication.

B23-AEC--HIN-321-3. They will learn the practical use of punctuation and capitalization.

B23-AEC--HIN-321-4. They will have the comprehensive knowledge of communication.

पाठ्य विषय

ईकाई - 1 : लेखन सम्प्रेषण से अभिप्राय विविध आयाम: उद्देश्य, महत्व, प्रक्रिया, पद्धतियां।

ईकाई - 2 : प्रभावी लेखन कौशल : प्रभावी लेखन कौशल के गुण व तत्व पत्राचार : व्यक्तिगत, आधिकारिक व व्यवसायिक रिपोर्ट लेखन, संवाद लेखन, निबन्ध लेखन

ईकाई - 3 : समाचार और सम्पादकीय लेखन, अनुवाद सिद्धांत और व्यवहार, शब्द सम्पदा।

ईकाई - 4 : व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण और उपयोग के महत्वपूर्ण पहलू। (Composition); पुनर्रचना संक्षेपण, भाव, पल्लवन।

सहायक पुस्तकें:

- हिन्दी भाषा : लेखन कौशल : संजय कपूर
- बदरीनाथ कपूर : परिष्कृत हिन्दी व्याकरण

Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).
2. Question No. 2 will consist of 07 objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

iv. Class Participation	4 Marks
v. Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	4 Marks
vi. Mid-Term Exam	7 Marks
Total	15 Marks

हिन्दी

सेमेस्टर -IV

Nomenclature of the Course: हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: व्यक्तित्व विकास **Level-IV**

Course Code: **B23-AEC-HIN-421**

Course Type: **AEC**

Level of the Course: **400-499**

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

Course Learning Outcomes

B23-AEC-HIN-421-1. The students will enhance their vocabulary for personality development.

B23-AEC-HIN-421-2. They will learn the various types of leadership

B23-AEC-HIN-421-3. They will learn about the importance of values and etiquettes.

B23-AEC-HIN-421n -4. They will learn practical use of time management

पाठ्य विषय

- इकाई: 1 व्यक्तित्व: व्यक्तित्व की परिभाषा, व्यक्तित्व विकास के तत्व, प्रकार, सॉफ्ट कौशल, सॉफ्ट कौशल में सुधार, व्यक्तित्व लक्षण नेतृत्व गुण, स्वामी विवेकानन्द के व्यक्तित्व विकास की अवधारणा। व्यक्तित्व विकास में भाषा एवं साहित्य का योगदान।
- इकाई: 2 नेतृत्व योजना : नेतृत्व से अभिप्राय, सफल नेता के गुण, नेतृत्व के लाभ, प्रेरणा और लक्ष्य का निर्धारण, लक्ष्य प्राप्ति, सफलता-विफलता की अवधारणा, सफलता प्राप्त करने में बाधाएं, सफलता के जिम्मेदार कारक, टीम निर्माण, टीम कार्य, इमोशनल इंटेलीजन्स का अर्थ एवं महत्व।
- इकाई: 3 मूल्य: मूल्यों की शक्ति, व्यक्तिगत मूल्य, सांस्कृतिक मूल्य, सामाजिक मूल्य। शिष्टाचार : शिष्टाचार का वर्गीकरण, अच्छे आचरण की अभ्यास, आत्मानुशासन का महत्व, आत्म मूल्यांकन एवं विकास।
- इकाई: 4 समय प्रबन्धन : अर्थ महत्व, समय प्रबन्धन की तकनीक और शैलियां, टाइम मैट्रिक्स, प्रभावी शैड्यूलिंग। तनाव प्रबन्धन : तनाव प्रबन्धन का अर्थ, परिचय, कारण तनाव के प्रभाव एवं प्रकार, तनाव के स्रोत, तनाव प्रबन्धन की तरीका।

सहायक पुस्तकें:

- डॉ. पुनीत बिसारिया : संचार कौशल और व्यक्तित्व विकास
- डॉ. अरविन्द कालिया : व्यक्तित्व विकास
- आशा भागवत : संवाद कौशल

Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).
2. Question No. 2 will consist of 07objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

i.	Class Participation	4 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	4 Marks
iii.	Mid-Term Exam	7 Marks
	Total	15 Marks