

Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra
Lesson Plan (UG-NEP Second & Fourth Semester – Even Semester)

Session 2024-2025 (08.02.2025 to 31.05.2025)

Name of Teacher : Dr. Manjeet Kaur

Subject : हिन्दी

Date	Class B.A. First	Class B.A. First
	Semester IInd 2 nd P (4-6)	Semester II 3 rd P (1-3)
08.02.25	पाठ्यक्रम चर्चा	
10.02.25		पाठ्यक्रम चर्चा
11.02.25		भाषण का अर्थ
12.02.25	Guru Ravidass Jayanti	
13.02.25	भाषण का अर्थ	
14.02.25	भाषण का स्वरूप	
15.02.25	भाषण कला का विकास	
17.02.25		भाषण का स्वरूप
18.02.25		भाषण कला का विकास
19.02.25		भाषण की उपयोगिता
20.02.25	भाषण की उपयोगिता	
21.02.25	मौखिक परीक्षा	
22.02.25	लिखित परीक्षा	
24.02.25		लिखित परीक्षा
25.02.25		सफल वक्ता के गुण
26.02.25	Maha Shivratri	
27.02.25	सफल वक्ता के गुण	
28.02.25	भाषण का चयन	

Date	Class B.A. First	Class B.A. First
	Semester IInd 2 nd P (4-6)	Semester II 3 rd P (1-3)
01.03.25	ब्लैकबोर्ड लेखन	
03.03.25		भाषण का विषय चयन
04.03.25		ब्लैक बोर्ड लेखन
05.03.25		अच्छा भाषण कैसे लिखें
06.03.25	अच्छा भाषण कैसे लिखें	
07.03.25	भाषण का आरंभ	
08.03.25	भाषण का मध्य, अन्त	
Holi Vacations		
09.03.25 to 16.03.25		
17.03.25		लिखित परीक्षा
18.03.25		भाषण का आरंभ
19.03.25		भाषण का मध्य, अन्त
20.03.25	भाषण शैली का विकास	
21.03.25	सफल भाषण की कसौटी	
22.03.25	मंच निर्भीकता	
24.03.25		भाषण का विकास
25.03.25		सफल भाषण की कसौटी
26.03.25		मंच निर्भीकता
27.03.25	सार्वजनिक अभिव्यक्ति की कसौटी	
28.03.25	नेतृत्व का अर्थ	
29.03.25	नेता के गुण	
31.03.25	Id-ul-Fitr	

Date	Class B.A. First Semester IInd 2 nd P (4-6)	Class B.A. First Semester II 3 rd P (1-3)
01.04.25		सार्वजनिक अभिव्यक्ति की कसौटी
02.04.25		नेतृत्व का अर्थ
03.04.25	सार्वजनिक भाषण	
04.04.25	युवाओं की भाषण कला	
05.04.25	लिखित परीक्षा	
07.04.25		सार्वजनिक भाषण
08.04.25		युवाओं की भाषण कला
09.04.25		लिखित परीक्षा
10.04.25	Mahavir Jayanti	
11.04.25	शिक्षा का महत्त्व	
12.04.25	मंच पर बोलना	
14.04.25	Dr. B.R. Ambedkar Jayanti	
15.04.25		मंच पर बोलना
16.04.25		ब्लैक बोर्ड लेखन
17.04.25	ब्लैक बोर्ड लेखन	
18.04.25	पी.पी.टी.	
19.04.25	लिखित परीक्षा	
21.04.25		पी.पी.टी
22.04.25		लिखित परीक्षा
23.04.25		नेतृत्व की भावना
24.04.25	नेतृत्व की भावना	

Date	Class B.A. First	Class B.A. First
	Semester IInd 2 nd P (4-6)	Semester II 3 rd P (1-3)
25.04.25	सामूहिक चर्चा	
26.04.25	लेखन अभ्यास	
28.04.25		लिखित परीक्षा
29.04.25	Parshu Ram Jayanti	
30.04.25	Askshay Tritya	
01.05.25	हिंदी की प्रासंगिकता	
02.05.25	सार्वजनिक बोलने की कला	
03.05.25	नेतृत्व का परिप्रेक्ष्य	
05.05.25		हिन्दी की प्रासंगिकता
06.05.25		सार्वजनिक बोलने की कला
07.05.25		नेतृत्व का परिप्रेक्ष्य
08.05.25	व्यक्तित्व का विकास	
09.05.25	शिक्षा में नेतृत्व	
10.05.25	दोहराई-1 यूनिट	
12.05.25		व्यक्तित्व का विकास
13.05.25		शिक्षा में नेतृत्व
14.05.25		दोहराई यूनिट-1
15.05.25	प्रश्नपत्र सम्बन्धी चर्चा	
16.05.25	दोहराई यूनिट-II	
17.05.25	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
19.05.25		दोहराई यूनिट-II

Date	Class B.A. First	Class B.A. First
	Semester IInd 2 nd P (4-6)	Semester II 3 rd P (1-3)
20.05.25		दोहराई यूनिट-III
21.05.25		मौखिक परीक्षा
22.05.25	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
23.05.25	दोहराई यूनिट-III	
24.05.25	दोहराई यूनिट-IV	
26.05.25		वस्तुनिष्ठ प्रश्न
27.05.25		वस्तुनिष्ठ प्रश्न
28.05.25		दोहराई यूनिट-IV
29.05.25	Maharana Pratap Jayanti	
30.05.25	सामूहिक चर्चा	प्रश्नपत्र सम्बन्धी चर्चा
31.05.25	सामूहिक चर्चा	सामूहिक चर्चा
01.06.25	Examination Onwards	

हस्ताक्षर

Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra
Lesson Plan (UG -NEP Second & Fourth Semester - Even Semester)
Session 2024-25 (08.02.2025 to 31.05.2025)
Name of Teacher : Dr. Manjeet Kaur
Subject : Hindi

Date	Class.....BA-I(Minor) Semester..2nd.....	Class.....BA-II (HEC) Semester.4th.....	Class.....BA-II (Major) Semester.4th.....
08.02.2025	—	—	पाठ्यक्रम चर्चा
10.02.2025	पाठ्यक्रम चर्चा	—	प्लेटो की मान्यताएँ
11.02.2025	हिन्दी के विभिन्न रूप	—	अरस्तु की मान्यताएँ
12.02.2025	Guru Ravidass Jayanti		
13.02.2025	—	पाठ्यक्रम चर्चा व्यक्तित्व निर्धारण के तत्व	अनुकरण सिद्धांत
14.02.2025	—	दिशाएँ	विरेचन सिद्धांत
15.02.2025	—	विशेषताएँ	लौजाइनस – परिचय
17.02.2025	राज भाषा	—	उदात्त अवधारणा
18.02.2025	सम्पर्क भाषा	—	वर्ड्सवर्थ – परिचय
19.02.2025	राष्ट्र भाषा	—	काव्य भाषा सिद्धांत
20.02.2025	—	स्वामी विवेकानंद के विचार व्यक्तित्व के लक्षण, प्रकार	सामूहिक चर्चा
21.02.2025	—	व्यवहार कौशल	लिखित परीक्षा
22.02.2025	—	सुधार व सुझाव	नाटक – अर्थ व स्वरूप
24.02.2025	राज भाषा और प्रशासनिक भाषा	—	अंधरे नगरी – परिचय
25.02.2025	ब्लैकबोर्ड लेखन सामूहिक चर्चा	—	कथा वस्तु
26.02.2025	Maha Shivratri		
27.02.2025	—	संचार कौशल की भूमिका नेतृत्व के गुण	नाटक के तत्व
28.02.2025	—	नेतृत्व की विशेषताएँ	लेखन अभ्यास
01.03.2025	—	चुनौतियाँ, भाषा व साहित्य	रंग मंच
03.03.2025	मानक भाषा	—	संवाद योजना
04.03.2025	राज भाषा और मानक भाषा	—	चरित्र-चित्रण
05.03.2025	राज भाषा अधिनियम सांस्कृतिक व्यवस्था	—	मौखिक परीक्षा
06.03.2025	—	नेतृत्व और प्रबन्धक, सिद्धांत	नाटक का उद्देश्य
07.03.2025	—	प्रेरणा प्रणाली	रंगमंचयिता
08.03.2025	—	विशेषताएँ, शैलियाँ	समस्याएँ

Class.....BA -I(Miner) Semester...2nd....	Class.....BA-II (AEC) Semester 4th.....	Class.....BA-II (major) Semester...4th.....
09.03.2025 to 16.03.2025	Holi Vacations	
17.03.2025	—	लिखित परीक्षा
18.03.2025	—	लिखित परीक्षा
19.03.2025	—	आलोचनात्मक प्रश्न
20.03.2025	—	आलोचनात्मक प्रश्न
21.03.2025	—	आलोचनात्मक प्रश्न
22.03.2025	—	मौखिक परीक्षा
24.03.2025	—	वस्तुनिष्ठ प्रश्न
25.03.2025	—	वस्तुनिष्ठ प्रश्न
26.03.2025	—	नाटक सम्बन्धी समस्याएँ
27.03.2025	—	नामकरण की समस्या
28.03.2025	—	लेखन अभ्यास
29.03.2025	—	PPT
31.03.2025	Id-ul-Fitr	
01.04.2025	—	हिन्दी साहित्य का इतिहास
02.04.2025	—	रीतिकाल – परिचय
03.04.2025	—	परिस्थितियाँ
04.04.2025	—	लिखित परीक्षा
05.04.2025	—	नामकरण
07.04.2025	—	रीतिबद्ध काव्य
08.04.2025	—	रीतिसिद्ध काव्य
09.04.2025	—	रीतिमुक्त काव्य
10.04.2025	Mahavir Jayanti	
11.04.2025	—	नीतिपरक काव्य
12.04.2025	—	ब्लैकबोर्ड लेखन
14.04.2025	Dr. B.R. Ambedkar Jayanti	
15.04.2025	—	लिखित परीक्षा
16.04.2025	—	प्रयोजन मूलक हिन्दी
17.04.2025	—	

Date	Class.....BA-I(Miner) Semester..2nd.....	Class.....BA-II (HEC) Semester.4th.....	Class.....BA-II (major) Semester.4th.....
18.04.2025	—	लक्षण व स्रोत	पत्र लेखन
19.04.2025	—	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	संक्षेपण
21.04.2025	राज भाषा — दोहराई	—	प्रक्रिया के नियम
22.04.2025	सम्पर्क भाषा — दोहराई	—	पललवन — अर्थ
23.04.2025	राष्ट्र भाषा — दोहराई	—	प्रक्रिया के नियम
24.04.2025	—	व्यवहार कौशल — दोहराई	विशेषताएँ
25.04.2025	—	नेतृत्व — दोहराई	वस्तुनिष्ठ प्रश्न
26.04.2025	—	वस्तुनिष्ठ प्रश्न — दोहराई	प्लेटो — दोहराई
28.04.2025	संवैधानिक व्यवस्था — दोहराई प्रशासनिक भाषा, राष्ट्र भाषा	—	अरस्तु — दोहराई
29.04.2025	Parshu Ram Jayanti		
30.04.2025	Akshay Tritiya		
01.05.2025	—	लिखित परीक्षा	लौजारनस — दोहराई
02.05.2025	—	प्रबन्धकीय नेतृत्व — दोहराई	वर्डसमर्थ — दोहराई
03.05.2025	—	नेतृत्व शैली — दोहराई	अंधेर नगरी — दोहराई
05.05.2025	त्रिभाषा सूत्र — दोहराई, राज भाषा	—	कथावस्तु — दोहराई
06.05.2025	हिन्दी का वैज्ञानिक विकास — दोहराई	—	उद्देश्य — दोहराई
07.05.2025	तकनीकी विकास — दोहराई द्विभाषा नीति	—	चरित्र निर्माण
08.05.2025	—	सफलता — असफलता प्रेरणा — दोहराई	भाषा शैली — दोहराई
09.05.2025	—	वस्तुनिष्ठ प्रश्न— दोहराई मनोबल	रंगमंचयिता — दोहराई
10.05.2025	—	तीन कार्य — दोहराई	नामकरण — दोहराई
12.05.2025	हिन्दी आलेख — दोहराई	—	समस्याएँ — दोहराई
13.05.2025	टिप्पणी — दोहराई	—	लिखित परीक्षा
14.05.2025	संक्षेपण — दोहराई	—	रीतिकाल — दोहराई
15.05.2025	—	सामाजिक मूल्य — दोहराई	रीतिकाल — दोहराई
16.05.2025	—	सांस्कृतिक मूल्य — दोहराई	नामकरण — दोहराई
17.05.2025	—	शिष्टाचार — दोहराई	विशेषताएँ — दोहराई
19.05.2025	पत्राचार — दोहराई	—	नीतिपरक काव्य — दोहराई
20.05.2025	हिन्दी कम्प्यूटरीकरण — दोहराई	—	प्रयोजन मूलक हिन्दी — दोहराई
21.05.2025	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	—	पत्र लेखन — दोहराई

Date	Class.....BA-I(Miner) Semester..2nd.....	Class.....BA-II (FEC) Semester.4th.....	Class.....BA-II (major) Semester..4th.....
23.05.2025	–	कार्यबल प्रबन्धन – दोहराई	पललवन – दोहराई
24.05.2025	–	तनाव प्रबन्धन – दोहराई	मौखिक परीक्षा
26.05.2025	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	–	प्रश्न पत्र सम्बन्धी चर्चा
27.05.2025	पाठ्यक्रम चर्चा	–	आलोचनात्मक प्रश्न
28.05.2025	प्रश्नपत्र चर्चा	–	आलोचनात्मक प्रश्न
29.05.2025	Maharana Pratap Jayanti		
30.05.2025	–	प्रश्न पत्र चर्चा	लेखन अभ्यास
31.05.2025	–	सामूहिक चर्चा	सामूहिक चर्चा
01.06.2025	Examination Onwards		

हस्ताक्षर

Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra
Lesson Plan (UG & PG Final Year - Even Semester)
Session 2024-25 (01.01.2025 to 30.04.2025)
Name of Teacher : Dr. Manjeet Kaur
Subject - Hindi

Date	Class.....BA-III(C) Semester..6th.....	Class..... Semester.....	Class..... Semester.....
01.01.2025	पाठ्यक्रम चर्चा		
02.01.2025	निबन्ध - आशा का अन्त		
03.01.2025	आशा का अन्त - व्याकरण		
04.01.2025	जीवनी - बाल मुकुन्द गुप्त		
06.01.2025	Guru Gobind Singh Ji Jayanti		
07.01.2025	निबन्ध - उत्साह		
08.01.2025	उत्साह - व्याकरण		
09.01.2025	जीवनी - आ. रामचन्द्र शुक्ल		
10.01.2025	संस्मरण - गिल्लू		
11.01.2025	गिल्लू - व्याख्या		
13.01.2025	वस्तुनिष्ठ व अन्य प्रश्न		
14.01.2025	मौखिक परीक्षा		
15.01.2025	निबन्ध - देवदारु		
16.01.2025	देवदारु - व्याख्या		
17.01.2025	जीवनी - आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी		
18.01.2025	निबन्ध - मेरे राम का मुकुट भीग रहा है		
20.01.2025	व्याख्या		
21.01.2025	जीवनी - विदानीवास मिश्र		
22.01.2025	वस्तुनिष्ठ व अन्य प्रश्न		
23.01.2025	व्यंग्य - सदाचार की नाबीज		
24.01.2025	व्याकरण		
25.01.2025	जीवनी - हरिशंकर परमवई		
27.01.2025	यात्रा वृत्तान्त - निबन्ध के पथ पर		
28.01.2025	व्याकरण		
29.01.2025	राहुल सांकृत्यायन		
30.01.2025	वस्तुनिष्ठ व अन्य प्रश्न		
31.01.2025	लिखित परीक्षण		

	Class.....BA.-III(C) Semester..6th.....	Class..... Semester.....	Class..... Semester.....
01.02.2025	हरियाणवी भाषा –सामान्य परिचय		
03.02.2025	हरियाणवी साहित्य –सामान्य परिचय		
04.02.2025	मौखिक अभ्यास		
05.02.2025	हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास		
06.02.2025	लेखन अभ्यास		
07.02.2025	हरियाणवी भाषा की बोलियाँ		
08.02.2025	साँग परम्परा – परिचय		
10.02.2025	ब्लैकबोर्ड लेखन		
11.02.2025	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य – परिचय		
12.02.2025	Guru Ravidass Jayanti		
13.02.2025	हरियाणवी कविता परिचय		
14.02.2025	हरियाणवी गद्य साहित्य-परिचय		
15.02.2025	हरियाणवी उपन्यास-परिचय		
17.02.2025	हरियाणवी कहानी		
18.02.2025	नाट्य साहित्य		
19.02.2025	लघुउत्तरात्मक प्रश्न		
20.02.2025	PPT		
21.02.2025	वस्तुनिष्ठ प्रश्न		
22.02.2025	प्रयोजनमूलक हिन्दी-परिचय		
24.02.2025	पत्रकारिता – परिचय		
25.02.2025	पत्रकारिता – साख्य		
26.02.2025	Maha Shivratri		
27.02.2025	शीर्षक संरचना		
28.02.2025	संपादक के गुण, दायित्व		
01.03.2025	फीचर लेखन		
03.03.2025	सतंत्र प्रेस की अवधारणा		
04.03.2025	लेखन परीक्षा		
05.03.2025	ब्लैकबोर्ड लेखन		
06.03.2025	वस्तुनिष्ठ प्रश्न		
07.03.2025	मौखिक परीक्षण		

	Class.....BA.-III(C) Semester..6th.....	Class..... Semester.....	Class..... Semester.....
08.03.2025	सामूहिक चर्चा		
09.03.2025 to 16.03.2025			
17.03.2025	पाठ्यक्रम चर्चा		
18.03.2025	अशा का अन्त - दोहराई		
19.03.2025	प्रश्न - दोहराई		
20.03.2025	बालमुकुन्द गुप्त - दोहराई		
21.03.2025	लेखन परीक्षण		
22.03.2025	उत्साह - दोहराई		
24.03.2025	प्रश्न- दोहराई		
25.03.2025	आ.रामचन्द्र शुक्ल-दोहराई		
26.03.2025	लिखित परीक्षण		
27.03.2025	गिल्लू - दोहराई		
28.03.2025	प्रश्न- दोहराई		
29.03.2025	महादेवी वर्मा - दोहराई		
31.03.2025	Id-ul-Fitr		
01.04.2025	लिखित परीक्षा		
02.04.2025	देवदास - दोहराई		
03.04.2025	आ.हजारी प्रसाद - दोहराई		
04.04.2025	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है- दोहराई		
05.04.2025	सदाचार का तोदीज - दोहराई		
07.04.2025	निबन्ध के पथ पर - दोहराई		
08.04.2025	राहुल गावृतगामन - दोहराई		
09.04.2025	लिखित परीक्षा		
10.04.2025	Mahavir Jayanti		
11.04.2025	हरियाणवी कविता - दोहराई		
12.04.2025	हरियाणवी बोलिया - दोहराई		
14.04.2025	Dr. B.R. Ambedkar Jayanti		
15.04.2025	सांग परम्परा - दोहराई		
16.04.2025	हरियाणवी उपन्यास - दोहराई		
17.04.2025	हरियाणावी कहानी - दोहराई		
18.04.2025	हरियाणवी नाटक - दोहराई		

	Class.....BA-III(C) Semester..6th.....	Class..... Semester.....	Class..... Semester.....
19.04.2025	प्रयोजनमूलक हिन्दी – दोहराई		
21.04.2025	लिखित परीक्षा		
22.04.2025	पत्रकारिता – दोहराई		
23.04.2025	शीर्षक संरचना – दोहराई		
24.04.2025	संपादक के गुण – दोहराई		
25.04.2025	फीचर लेखन – दोहराई		
26.04.2025	लिखित परीक्षा		
28.04.2025	परीक्षा सम्बन्धी चर्चा		
29.04.2025	Parshu Ram Jayanti		
30.04.2025	Akshay Tritiya		
01.05.2025	Examination Onwards		

हस्ताक्षर

Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra

Lesson Plan (UG -NEP Second & Fourth Semester - Even Semester)

Session 2024-25 (08.02.2025 to 31.05.2025)

Name of teacher: Dr. Seema Singh

Subject- Hindi

Date	Class..B.A.	Class- B.A.	Class- B.A.	Class- B.A.
	Semester-2nd Hindi SEC	Semester-2nd. Hindi Minor	Semester-2nd. Hindi Major	Semester-4th. Hindi Major
08.02.2025	पाठ्यक्रम का बीज कोर्स	पाठ्यक्रम का बीज कोर्स	पाठ्यक्रम का बीज कोर्स	पाठ्यक्रम का बीज कोर्स
10.02.2025	पाठ्यक्रम का परिचय	पाठ्यक्रम का परिचय	पाठ्यक्रम का परिचय	पाठ्यक्रम का परिचय
11.02.2025	पाठ्यक्रम का परिचय	पाठ्यक्रम का परिचय	पाठ्यक्रम का परिचय	पाठ्यक्रम का परिचय
12.02.2025				
13.02.2025			हिन्दी साहित्य का इतिहास: परिचय व जानकारी	काव्यशास्त्र का सामान्य परिचय
14.02.2025			हिन्दी साहित्य का इतिहास: परिचय व जानकारी	पाश्चात्य काव्यशास्त्र का परिचय
15.02.2025			कबीर के दोहों की व्याख्या	प्लेटो की काव्य संबंधी मान्यताएं
17.02.2025	भाषण कला से अभिप्राय	राजभाषा : परिभाषा, प्रकृति और स्वरूप	कबीर के दोहों की व्याख्या	प्लेटो की काव्य संबंधी मान्यताएं
18.02.2025	भाषण कला से अभिप्राय	राजभाषा : परिभाषा, प्रकृति और स्वरूप	कबीर के दोहों की व्याख्या	अरस्तु का अनुकरण सिद्धान्त
19.02.2025	भाषण कला का व्यावहारिक ज्ञान	सम्पर्क भाषा	कबीर के दोहों की व्याख्या	अरस्तु का अनुकरण सिद्धान्त
20.02.2025			कबीर का जीवन व साहित्यिक परिचय	अरस्तु का विवेचन सिद्धान्त
21.02.2025			कबीर का जीवन व साहित्यिक परिचय	अरस्तु का विवेचन सिद्धान्त
22.02.2025			सूरदास का जीवन व साहित्यिक परिचय	अरस्तु का विवेचन सिद्धान्त
24.02.2025	भाषण कला का विकास व उपयोगिता	राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अन्तर	सूरदास का जीवन व साहित्यिक परिचय	लोजाइनस की उदात्त संबंधी अवधारणा
25.02.2025	भाषण कला का विकास व उपयोगिता	राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अन्तर	सूरदास के पदों की व्याख्या	लोजाइनस की उदात्त संबंधी अवधारणा
26.02.2025				
27.02.2025			सूरदास के पदों की व्याख्या	वर्डस्वर्थ का काव्यभाषा संबंधी सिद्धान्त
28.02.2025			सूरदास के पदों की व्याख्या	वर्डस्वर्थ का काव्यभाषा संबंधी सिद्धान्त
01.03.2025			सूरदास के पदों की व्याख्या	वस्तुनिष्ठ प्रश्न
03.03.2025	सफल वक्ता के गुण	प्रशासन और राजभाषा का अन्तः सम्बन्ध	सूरदास के पदों की व्याख्या	वस्तुनिष्ठ प्रश्न
04.03.2025	सफल वक्ता के गुण	वरतुनिष्ठ प्रश्न	प्रश्न-उत्तर कबीरदास	कक्षा परीक्षा
05.03.2025	विषय चयन हेतु सावधानियाँ	कक्षा परीक्षा	प्रश्न-उत्तर कबीरदास	अंधेर नगरी प्रहसन का पाठ वाचन
06.03.2025			प्रश्न-उत्तर सूरदास	अंधेर नगरी प्रहसन का पाठ वाचन
07.03.2025			प्रश्न-उत्तर सूरदास	अंधेर नगरी प्रहसन का पाठ वाचन

Date	Class...B.A.		Class -B.A.	Class -B.A.	Class -B.A.
	Semester-2nd Hindi SEC	Semester-2nd. Hindi Minor	Semester-2nd. Hindi Major	Semester-4th. Hindi Major	
08.03.2025			वस्तुनिष्ठ प्रश्न	भारतेंदु हरिश्चंद्र का जीवन और साहित्यिक परिचय	
09.03.2025 to 16.03.2025					
17.03.2025	अच्छा भाषण कैसे लिखें	राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति	Holi Vacations		अंधेर नगरी प्रहसन का उद्देश्य
18.03.2025	भाषण के आरम्भ, मध्य और अंत में रोचकता कैसे	राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति	कक्षा परीक्षा	तुलसीदास का जीवन व साहित्यिक परिचय	अंधेर नगरी प्रहसन का उद्देश्य
19.03.2025	भाषण के आरम्भ, मध्य और अंत में रोचकता कैसे	राजभाषा अधिनियम-1963		तुलसीदास का जीवन व साहित्यिक परिचय	अंधेर नगरी प्रहसन की कथावस्तु
20.03.2025				तुलसीदास के काव्य की व्याख्या	अंधेर नगरी प्रहसन की कथावस्तु
21.03.2025				तुलसीदास के काव्य की व्याख्या	अंधेर नगरी नाटक का चरित्र-चित्रण
22.03.2025				तुलसीदास के काव्य की व्याख्या	अंधेर नगरी नाटक का चरित्र-चित्रण
24.03.2025	भाषण शैली का विकास कैसे करें	राजभाषा नियम-1976		तुलसीदास के काव्य की व्याख्या	अंधेर नगरी नाटक का चरित्र-चित्रण
25.03.2025	सफल भाषण की कसौटी व मंच निर्भीकता	राजभाषा नियम-1976		प्रश्न-उत्तर तुलसीदास	अंधेर नगरी नाटक का चरित्र-चित्रण
26.03.2025	कक्षा परीक्षा	द्विभाषा नीति		प्रश्न-उत्तर तुलसीदास	अंधेर नगरी नाटक की भाषा शैली
27.03.2025				मीराबाई का जीवन व साहित्यिक परिचय	अंधेर नगरी नाटक की रंगमंचीयता
28.03.2025				मीराबाई के पदों की व्याख्या	अंधेर नगरी नाटक में चित्रित समस्याएं
29.03.2025				मीराबाई के पदों की व्याख्या	अंधेर नगरी नाटक का नामकरण
31.03.2025	Id-ul-Fitr				
01.04.2025	सार्वजनिक अभिव्यक्ति के विभिन्न आयाम	त्रिभाषा-सूत्र		मीराबाई के पदों की व्याख्या	वरतुनिष्ठ प्रश्न
02.04.2025	सार्वजनिक अभिव्यक्ति के विभिन्न आयाम	कक्षा परीक्षा		प्रश्न-उत्तर मीराबाई	कक्षा परीक्षाएं कार्ययोजना की रूपरेखा
03.04.2025				कार्ययोजना के विषय का परिचय एवं परिचर्या, कक्षा-परीक्षा	हिन्दी साहित्य का इतिहास का सामान्य परिचय
04.04.2025				रसखान का जीवन व साहित्यिक परिचय	हिन्दी साहित्य का इतिहास का शैतिकाल
05.04.2025				रसखान के छन्दों की व्याख्या	हिन्दी साहित्य का इतिहास का नामकरण
07.04.2025	नेतृत्व से अभिप्राय व नेता के विविध गुण	हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास: उपलब्धियाँ और सीमाएँ		रसखान के छन्दों की व्याख्या	शैतिकाल का नामकरण
08.04.2025	नेतृत्व से अभिप्राय व नेता के विविध गुण	कार्यालयी हिन्दी में अनुवाद की समस्या		रसखान के छन्दों की व्याख्या	शैतिकाल की परिस्थितियाँ

Date	Class...B.A.	Class- B.A.	Class- B.A.	Class- B.A.
09.04.2025	Semester-2nd Hindi SEC	Semester-2nd. Hindi Minor	Semester-2nd. Hindi Major	Semester-4th. Hindi Major
	नेतृत्व सार्वजनिक अभिव्यक्ति का मूल्यांकन	कयालयी हिन्दी में अनुवाद की समस्या	रसखान के छन्दों की व्याख्या	शैतिकाल की परिस्थितियाँ
10.04.2025				
11.04.2025	नेतृत्व व सार्वजनिक अभिव्यक्ति का मूल्यांकन	अनुवाद भाषा के रूप में राजभाषा हिन्दी का विकास	प्रश्न-उत्तर रसखान	शैतिकाल की विशेषताएं
12.04.2025	कक्षा परीक्षा	कक्षा परीक्षा	प्रश्न-उत्तर रसखान	शैतिकाल की विशेषताएं
14.04.2025				
15.04.2025	सार्वजनिक मंच के युवा कार्यकर्ताओं के लिए भाषण कला	कार्ययोजना के विषय का परिचय एवं परिवर्त, कक्षा-परीक्षा	कक्षा परीक्षा	शैतिकाल की विशेषताएं
16.04.2025	शिक्षा के महत्व पर सार्वजनिक भाषण कला	वरतुनिष्ठ प्रश्न	बिहारी का जीवन व साहित्यिक परिचय	शैतिकाल का नीतिपरक साहित्य
17.04.2025			बिहारी के दोहों की व्याख्या	शैतिकाल का नीतिपरक साहित्य
18.04.2025			बिहारी के दोहों की व्याख्या	वरतुनिष्ठ प्रश्न
19.04.2025			बिहारी के दोहों की व्याख्या	वरतुनिष्ठ प्रश्न
21.04.2025	शिक्षा के महत्व पर सार्वजनिक भाषण कला	राजभाषा हिन्दी के विविध पक्ष- आलेख लेखन, टिप्पणी लेखन	बिहारी के दोहों की व्याख्या	वरतुनिष्ठ प्रश्न
22.04.2025	सार्वजनिक मंच के नेतृत्व गुण	राजभाषा हिन्दी के विविध पक्ष- आलेख लेखन, टिप्पणी लेखन	प्रश्न-उत्तर बिहारीदास	कक्षा परीक्षा
23.04.2025	कार्ययोजना के विषय का परिचय एवं परिवर्त, कक्षा-परीक्षा	राजभाषा हिन्दी के विविध पक्ष- संक्षेपण लेखन, पत्राचार	घनानंद का जीवन व साहित्यिक परिचय	प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ, परिभाषाएं
24.04.2025			घनानंद के पदों की व्याख्या	प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ, परिभाषाएं
25.04.2025			घनानंद के पदों की व्याख्या	प्रयोजनमूलक हिन्दी का महत्व
26.04.2025			घनानंद के पदों की व्याख्या	पत्र-लेखन
28.04.2025	कक्षा परीक्षा	राजभाषा हिन्दी के विविध पक्ष- संक्षेपण लेखन, पत्राचार	प्रश्न-उत्तर घनानंद	पत्र-लेखन के प्रकार
29.04.2025				
30.04.2025				
01.05.2025			हिन्दी साहित्य का इतिहास: लेखन परम्परा	पत्र-लेखन के प्रकार
02.05.2025			आदिकाल : नामकरण	पत्र-लेखन के प्रकार
03.05.2025			आदिकाल : नामकरण	संक्षेपण अर्थ, परिभाषा व नियम
05.05.2025	हिन्दी भाषा की प्रासंगिकता	राजभाषा हिन्दी के विविध पक्ष- पत्राचार	आदिकाल : परिस्थितियाँ	संक्षेपण अर्थ, परिभाषा व नियम
06.05.2025	हिन्दी भाषा की प्रासंगिकता	राजभाषा हिन्दी के विविध पक्ष- पत्राचार	आदिकाल : परिस्थितियाँ	संक्षेपण अर्थ, परिभाषा व नियम

Date	Class...B.A.	Class-B.A.	Class-B.A.	Class-B.A.
	Semester-2nd Hindi SEC	Semester-2nd. Hindi Minor	Semester-2nd. Hindi Major	Semester-4th. Hindi Major
07.05.2025	सार्वजनिक बोलने की कला पर विचार	वरसुनिष्ठ प्रश्न	आदिकाल : प्रवृत्तियाँ	पल्लवन अर्थ, परिभाषा व नियम
08.05.2025			आदिकाल : प्रवृत्तियाँ	पल्लवन अर्थ, परिभाषा व नियम
09.05.2025			रासो काव्य परम्परा	पल्लवन अर्थ, परिभाषा व नियम
10.05.2025			रासो काव्य परम्परा	वरसुनिष्ठ प्रश्न
12.05.2025	नेवृत्त का परिप्रेक्ष्य	हिन्दी कम्प्यूटरीकरण की अद्यतन स्थिति	पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता	वरसुनिष्ठ प्रश्न
13.05.2025	बच्चों के लिए नेवृत्त विकास	हिन्दी कम्प्यूटरीकरण की अद्यतन स्थिति	आदिकालीन अन्य काव्यधाराएँ	कक्षा परीक्षा
14.05.2025	बच्चों के लिए व्यक्तिगत विकास	अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी	आदिकालीन नाथ साहित्य	दोहराई- इकाई 1
15.05.2025			आदिकालीन नाथ साहित्य	दोहराई- इकाई 1
16.05.2025			आदिकालीन सिद्ध साहित्य	दोहराई- इकाई 1
17.05.2025			आदिकालीन जैन साहित्य	दोहराई- इकाई 2
19.05.2025	नेवृत्त और व्यक्तिगत विकास का महत्त्व	अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी	वरसुनिष्ठ प्रश्न-उत्तर	दोहराई- इकाई 2
20.05.2025	नेवृत्त और व्यक्तिगत विकास का महत्त्व	वरसुनिष्ठ प्रश्न	कक्षा परीक्षा	दोहराई- इकाई 2
21.05.2025	नेवृत्त और भाषण कला का महत्त्व	वरसुनिष्ठ प्रश्न	काव्य के तत्व	दोहराई- इकाई 3
22.05.2025			रस के भेद व उदाहरण	दोहराई- इकाई 3
23.05.2025				दोहराई- इकाई 3
24.05.2025				दोहराई- इकाई 3
26.05.2025	शिक्षा में नेवृत्त गुण का महत्त्व	इकाई 1,2 के महत्त्वपूर्ण प्रश्नों की दोहराई	काव्य गुण	दोहराई- इकाई 4
27.05.2025	शिक्षा में नेवृत्त गुण का महत्त्व	इकाई 3,4 के महत्त्वपूर्ण प्रश्नों की दोहराई	काव्य दोष	दोहराई- इकाई 4
28.05.2025	छात्राओं को परीक्षा संबंधी जरूरी दिशानिर्देशन	छात्राओं को परीक्षा संबंधी जरूरी दिशानिर्देशन	काव्य प्रयोजन	वरसुनिष्ठ प्रश्न
29.05.2025	Maharana Pratap Jayanti			
30.05.2025			वरसुनिष्ठ प्रश्न-उत्तर	कक्षा परीक्षा
31.05.2025			छात्राओं को परीक्षा संबंधी जरूरी दिशानिर्देशन	छात्राओं को परीक्षा संबंधी जरूरी दिशानिर्देशन
01.06.2025	Examination Onwards			

Lesson Plan (UG -NEP Second & Fourth Semester - Even Semester)

Session 2024-25 (08.02.2025 to 31.05.2025)

Name of teacher:

Subject.....

Date	Class B.A.I. मेजर 2	Class B.A.I.A.E.C 2	Class...B.A.I.A.E.C 2
	Semester...द्वितीय	Semester...द्वितीय	Semester...चतुर्थ
08.02.2025	पाठ्यक्रम का परिचय	पाठ्यक्रम का परिचय	पाठ्यक्रम का परिचय
10.02.2025	ईकाई - 1, 2 सौक्ष्ण्य विवरण	ईकाई - 1, 2 सौक्ष्ण्य विवरण	ईकाई - 1 सौक्ष्ण्य विवरण
11.02.2025	कबीरदास का साहित्यिक परिचय - व्यक्तित्व + इतिवृत्त	ईकाई - 3 व 4 अ	व्यक्तित्व का अर्थ एवं स्वरूप
12.02.2025	Guru Ravidass Jayanti		
13.02.2025	शऊरंग व्याख्या	सम्प्रेषण का अर्थ	- व्यक्तित्व की परिभाषा
14.02.2025	गुरुदेव को अंग / परचा को अंग	प्रकृति (महत्वपूर्ण विषयों को)	- व्यक्तित्व के तत्व
15.02.2025	विरह को अंग / रस को अंग	महत्व का अनुलेखन (Dilemma)	- व्यक्तित्व के प्रकार
17.02.2025	निहर्मी पतिव्रता को अंग	उद्देश्य "	- व्यक्तित्व की विशेषताएँ
18.02.2025	चितावणी को अंग	तत्त्व "	वाह्य एवं आंतरिक
19.02.2025	मन को अंग / माया का अंग	प्रकार "	सॉफ्ट कोशल (व्यवहार कोशल)
20.02.2025	उपनी विना करणी को अंग	विशेषताएँ "	व्यवहार कोशल से
21.02.2025	भ्रम विधोसल को अंग	प्रक्रिया "	व्यक्तित्व में सुधार
22.02.2025	कुरंगति / सत्यंगति को अंग	अन्तराष्ट्रीय संक्षेपण	व्यक्तित्व के लक्षण
24.02.2025	साध / शूरालन को अंग	सांस्कृतिक मिनूता	एवं गुण (शीलपुरु)
25.02.2025	निंघा को अंग	जीयोगिकी आधारित संक्षेपण	स्वाकी विवेकानन्द की
26.02.2025	Maha Shivratri		
27.02.2025	कबीरदास के भाव और	मौखिक संक्षेपण	व्यक्तित्व विकास की
28.02.2025	शिल्प सौंदर्य का समीक्षा	जड़ मौखिक संक्षेपण	अवधारण
01.03.2025	परम चिंतन + गृहकार्य सहित + पुनरावृत्ति	सुंदर्य + पुनरावृत्ति सहित	गुण एवं प्रवृत्तियाँ
03.03.2025	प्रश्न कार्य - 1 व 2 Assignments	उत्तर कार्य 1 व 2	उत्तर कार्य 1 व 2
04.03.2025	उपर्युक्त पाठ्यक्रम के आधार पर मौखिक अध्यापन लिखित परीक्षा		
05.03.2025	रक्षा-संगोष्ठी, सामूहिक-पंचा, अनावली अध्यापन पत्रवाचन		

Date	Class B.A.T. मैजर	Class B.A.T. I.E.C	Class B.A.T. I.E.C BCA, BSc II
	Semester... II...	Semester... II...	Semester... II...
06.03.2025	सूरदास का सां पं	ईआई - 2	व्यक्तित्व विकास
07.03.2025	व्यक्तित्व एवं कृतित्व	सम्प्रेषण प्रवण प्रक्रिया	में भाषा एवं साहित्य
08.03.2025	व्याख्या भाग -	ज्ञान में बाधा	का योगदान + महत्वपूर्ण बिंदुओं का ध्यान लेखन
09.03.2025 to 16.03.2025		Holi Vacations	
17.03.2025	1. विनय और भक्ति	प्रवण के प्रकार	अधुनिक ईआई के आधार
18.03.2025	2. बाललीला	प्रवाही टंग से प्रवण	पर पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति
19.03.2025	3. वृंदावन लीला	के लाभ	कक्षा समूह चर्चा, संगोष्ठी
20.03.2025	4. राधा-कृष्ण	नोट लेना	में पत्र वाचना, कक्षा परीक्षण
21.03.2025	5. मुमुरगीत	नोट बनाना +	लिखित एवं मौखिक
22.03.2025	सूरदास के भावपक्ष और	गृहकार्य,	ईआई - 2. नेतृत्व योजना
24.03.2025	विलप पक्ष का आलोचनात्मक	कक्षा समूह चर्चा	नेतृत्व योजना से
25.03.2025	चिंतन + ध्रुतलेखन	पत्र वाचना	अभिप्राय - व्याख्या, 1
26.03.2025	तुलसी दास का सां पं	कक्षा परीक्षण	नेतृत्व से अभिप्राय - 2
27.03.2025	व्याख्या भाग -	लिखित एवं मौखिक	अर्थ एवं परिभाषा
28.03.2025	बालकांड	ईआई - 3	सफल नेता के गुण
29.03.2025	अयोध्या कांड	भारत में कोलीजाने	एवं विरोधताएँ - 2 ध्रुतलेखन
31.03.2025	Id-ul-Fitr		
01.04.2025	उत्तरकांड	बाली हिन्दी,	नेतृत्व के लाभ
02.04.2025	मुनिपक्ष और विलप पक्ष का आलोचनात्मक चिंतन	हिन्दी भाषण ध्वनियाँ	नेतृत्व के द्वारा प्रेरणा
03.04.2025	मीराबाई का सां पं	का विवरण और	एवं लक्ष्य का निर्धारण
04.04.2025	व्याख्या भाग - 1	आभिव्यक्ति	लक्ष्य प्राप्ति के लिए
05.04.2025	व्याख्या भाग - 2	हिन्दी में भाषण के	भिर जाने वाले उपाय + ध्रुतलेखन
07.04.2025	धनानन्द का सां पं	अंग	श्रीव निर्माण
08.04.2025	व्याख्या भाग - 1	वर्तन और उच्चारण	
09.04.2025	व्याख्या भाग - 2	शब्दकोश के अन्तर्गत	टीम कार्य
10.04.2025	Mahavir Jayanti		
11.04.2025	दोनो का आलोचनात्मक चिंतन + ध्रुतलेखन	शब्दों में दास उच्चारण	

Date	Class.....	Class.....	Class.....
	Semester.....	Semester.....	Semester.....
12.04.2025	रसखान का सां पठ	का अन्तराष्ट्रिय	इमोशनल इंग्लिशिजन्स स
14.04.2025	Dr. B.R. Ambedkar Jayanti		
15.04.2025	सप्रसंग व्याख्या	ध्वन्यात्मक उल्लेख	अर्थ एवं महत्व
16.04.2025	प्रेम वाटिका	गृहकार्य + शुतलेखन	गृहकार्य + शुतलेखन
17.04.2025	सुजान रसखान	पुनरावृत्ति	ईकाई - 3.
18.04.2025	रसखान के भावपदा एवं	कदा समूहचर्चा	मूल्य - अर्थ एवं
19.04.2025	द्विपक्ष का आलोचनात्मक चिंतन + शुतलेखन	संवाय समाधान	स्वरूप
21.04.2025	विहारीलाल का शां पठ	पत्र वाचन	गृहकार्य + शुतलेखन
22.04.2025	सप्रसंग व्याख्या	कदा परीक्षण	मूल्यों की शक्ति
23.04.2025	चौहो की व्याख्या 1	मौखिक एवं लिखित	गृहकार्य + शुतलेखन
24.04.2025	व्याख्या - 2.	ईकाई - 4	व्यक्तिगत मूल्य
25.04.2025	भावपदा एवं द्विपक्ष	पुस्तुति कौशल	गृहकार्य + शुतलेखन
26.04.2025	का आलोचनात्मक चिंतन	साक्षात्कार कौशल	सांस्कृतिक मूल्य
28.04.2025	सु + गृहकार्य + विज्ञानिक परिचयक परीक्षा	साक्षात्कार के लिए	गृहकार्य + शुतलेखन
29.04.2025	Parshu Ram Jayanti		
30.04.2025	Akshay Tritiya		
01.05.2025	ईकाई - 3 हिन्दी साहित्य	तैयारी	सामाजिक मूल्य
02.05.2025	का इतिहास : आदिकाल	साक्षात्कार तकनीक	पुनरावृत्ति + कदा परीक्षण
03.05.2025	आदिकाल की पृष्ठभूमि	सार्वजनिक भाषण	शिष्टाचार का वर्गीकरण
05.05.2025	चरित्र चर्चा + गृहकार्य	की तैयारी	गृहकार्य + शुतलेखन
06.05.2025	आदिकाल का नामकरण	भाषण का आयोजन	अच्छे आचरण का आभार
07.05.2025	आदिकाल की विशेषताएं	भाषण की प्रवृत्ति	गृहकार्य + शुतलेखन
08.05.2025	आदिकाल का शां	गृहकार्य सहित	आत्मशिक्षण का
09.05.2025	साहित्य + शुतलेखन	आवश्यक सिद्धांत	महत्व
10.05.2025	कदा परीक्षण + लिखित	का शुतलेखन	गृहकार्य + शुतलेखन
12.05.2025	मौखिक, पत्र वाचन	पुनरावृत्ति	आत्म मूल्यांकन एवं
13.05.2025	पुनरावृत्ति सहित	संवाय समाधान	विकास

Date	Class.....	Class.....	Class.....
	Semester.....	Semester.....	Semester.....
14.05.2025	ईकाई - ५	कक्षा समूह चर्चा	समय - प्रवन्धन अर्ध
15.05.2025	काव्य का अर्थ एवं	पत्रवाचन	गृहकार्य + शुतलेखन
16.05.2025	स्वरूप परिचय	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम	टाइम मैट्रिक्स, उभाव
17.05.2025	काव्य की परिभाषा	की पुनरावृत्ति	गृहकार्य + शुतलेखन
19.05.2025	काव्यगुण	ईकाई - 1.	तनाव प्रवन्धन : तनाव
20.05.2025	काव्यहेतु	ईकाई - 2.	गृहकार्य + शुतलेखन
21.05.2025	काव्य लय	ईकाई - 3.	परिचय, कारण, उभाव
22.05.2025	शब्दशक्तियाँ	ईकाई - 4.	गृहकार्य + शुतलेखन
23.05.2025	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम	पेस्तुनिष्ठ पत्रों,	एवं प्रकार, स्रोत
24.05.2025	की पुनरावृत्ति	लघु अंतरालमय	गृहकार्य + शुतलेखन
26.05.2025	कक्षा सँगोष्ठी एवं	दीर्घ अंतरालमय	तनाव प्रवन्धन की तरकीब
27.05.2025	समूह चर्चा	पत्रों की परीक्षा	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की कक्षा
28.05.2025	परीक्षा सम्बन्धी	परीक्षा सम्बन्धी शंकाओं का निराकरण	परीक्षण -
29.05.2025	Maharana Pratap Jayanti		
30.05.2025	शंकाओं का निराकरण	कक्षा परीक्षण - भाग I	लिखित -
31.05.2025	परीक्षा सम्बन्धी उपयोगी चर्चा	परीक्षा सम्बन्धी उपयोगी चर्चा	
01.06.2025	Examination Onwards		

24-25
IInd sem

Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra
Lesson Plan (UG & PG Final Year - Even Semester)

Session 2024-25 (01.01.2025 to 30.04.2025)

Name of teacher: डॉ० आरती अग्रवाल

Subject...हिन्दी.....

Date	Class...वी० ए०...तृतीय अनिवार्य	Class.....	Class...वी० ए०...तृतीय ऐच्छिक
	Semester....द्वि०...सत्र	Semester.....	Semester...द्वि०...सत्र
01.01.2025	पाठ्यक्रम परिचय खण्ड (क)		पाठ्यक्रम परिचय खण्ड क
02.01.2025	निबंध साहित्य : परिचय		सा० प० अमृतलालनागर
03.01.2025	लेखित निबंध : अर्थ एवं स्वरूप		मानस का हंस (उपन्यास परिचय)
04.01.2025	अन्य नैयत्य गद्य विधाओं का स्वरूप परिचय		पाठवाचन (संस्करण)
06.01.2025	Guru Gobind Singh Ji Jayanti		
07.01.2025	निबंध 1 - आशा का अंत		पाठवाचन 2
08.01.2025	निबंधकार वालकुरुदे का साहित्यिक परिचय		पाठवाचन 3
09.01.2025	पाठवाचन + संसर्ग व्याख्या विचार		पाठवाचन 4
10.01.2025	और भाव का आलोचनात्मक चिंतन		पाठवाचन - 5
11.01.2025	गृहकार्य + मौखिक परीक्षा + समूहचर्चा		पाठवाचन - 6
13.01.2025	निबंध 2 - उत्साह		पाठवाचन - 7
14.01.2025	निबंधकार का साहित्यिक प० (आ० शुक्ल)		पाठवाचन - 8
15.01.2025	पाठवाचन + संसर्ग व्याख्या, विचार		पाठवाचन - 9
16.01.2025	और पक्ष का आलोचनात्मक चिंतन		पाठवाचन - 10
17.01.2025	निबंध 3 - गिल्लू (संस्मरण)		उपन्यास के तत्वों के (उपन्यासिक वि०)
18.01.2025	साहित्यकार का सा० प० (महादेवी वर्मा)		आधार पर आलोचनात्मक चिंतन
20.01.2025	पाठवाचन + संसर्ग व्याख्या		सार चर्चा (उपानयन)
21.01.2025	भावनाओं और विचारों के चिंतन		आरम्भ - आशोध - चरम सीमा
22.01.2025	गृहकार्य + मौखिक परीक्षा + समूहचर्चा		अवरोध एवं अंत - के संदर्भ
23.01.2025	निबंध - 4 देवदास (लेखित निबंध)		मैं उपायन की विस्तारपूर्वक
24.01.2025	निबंधकार परिचय (आ० द्विवेदी)		चर्चा महत्वपूर्ण विदुओं के

महत्वपूर्ण विदुओं के अंतर्लेखन सहित अंतर्लेखन सहित

26

2.

9.

16.

23

Date	Class.....	Class.....	Class.....
	Semester.....	Semester.....	Semester.....
25.01.2025	विचारालय एवं भावनात्मक (आलोचनात्मक चिंतन)	खण्ड (ख) पाठ योजना	
27.01.2025	उपर्युक्त पाठ्यक्रम के आधार पर कक्षा परीक्षा	उपन्यास में संवाद शैली	
28.01.2025	प्रदत्त कार्य 1, प्रदत्त कार्य 2	प्रदत्त कार्य -1 व 2	
29.01.2025	व्यक्तिगत, दृष्टिगत तथा साहित्यिक विशेषता के	अमृत लाल नागर के उपन्यास में मानस का दंड के आधार पर तुलसीदास रचित हनुमान चालीस	
30.01.2025	आधार पर आचार्य शुभल का जीवन परिचय	डी प्रेरणादायक घटनाएँ	
31.01.2025	निबंध-5 - मेरे राम का कुटुंब और रक्षा है	देशकाल और पाठानुसार	
01.02.2025	साहित्यिक परिचय: विद्यानिवास मिश्र	भाषा शैली (विरह साधन)	
03.02.2025	आलोचनात्मक चिंतन + गृहकार्य + मौखिक परीक्षा	उद्देश्य, मूल संबंधन, प्रतिपाद्य	
04.02.2025	निबंध - 6: सदान्वित का तावीज	उपन्यास, की-विस्तृत चर्चा	
05.02.2025	व्यंग्यमय का साधन हरिश्चंद्र परसाई	खण्ड ख निबंध - अर्थ एवं	
06.02.2025	सप्रसंग व्याख्या पाठ अध्ययन एवं	स्वरूप, अन्य विधाएँ का	
07.02.2025	पाठालोचन सहित + महत्वपूर्ण बिंदुओं का	स्वरूप परिचय	
08.02.2025	गृहकार्य + मौखिक परीक्षा	ललित निबंध के लालित्य पर	
10.02.2025	निबंध : 7 तिरुवत के पथ पर	तत्त्वों की समीक्षा	
11.02.2025	भाषा संस्मरणकार का साधन राहुल सांकृत्यायन	ललित निबंध (1) अवलोक के फूल	
12.02.2025	Guru Ravidass Jayanti		
13.02.2025	सप्रसंग व्याख्या पाठ - अध्ययन एवं	निबंधकार आचार्य हजारी प्रसाद	
14.02.2025	पाठालोचन सहित + गृहकार्य	द्विवेदी का साहित्यिक परिचय	
15.02.2025	खण्ड ख : पाठ्यक्रम परिचय	पाठानुसार, सप्रसंग व्याख्या,	
17.02.2025	हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास	शार चर्चा, तार्किक समीक्षा	
18.02.2025	हरियाणवी भाषा का विकास + गृहकार्य	(2) अस्तित्व की पुकार हिमालयः	
19.02.2025	हरियाणवी भाषा की विशेषताएँ + गृहकार्य	पाठानुसार, सप्रसंग व्याख्या	
20.02.2025	बांगरू, अदीरवाली + गृहकार्य	शार चर्चा, तार्किक समीक्षा	
21.02.2025	कौटिली, मैनाली + गृहकार्य	भावपक्ष + कलापक्ष	
22.02.2025	बागड़ी, राज विस्तृत परिचय + गृहकार्य	उद्देश्य प्रतिपाद्य / मूलसंबंधन	
24.02.2025	मौखिक एवं लिखित परीक्षा	संस्मरण - अर्थ एवं स्वभाव	

Date	Class.....	Class.....	Class.....
	Semester.....	Semester.....	Semester.....
25.02.2025	हरियाणवी सांग परम्परा	धीसा ③	संस्मरण पाठ - वाचन
26.02.2025	Maha Shivratri		
27.02.2025	स्वरूप विखलेषण		सार चर्चा + तात्विक समीक्षा
28.02.2025	उद्भव एवं विकास + गृहकार्य + मौखिक परीक्षण		भाव + उला पक्ष + गृहकार्य
01.03.2025	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य		तीनों विधाओं की समीक्षा
03.03.2025	उ) हरियाणवी कविता	गृहकार्य + रक्षा परीक्षण	+ मौखिक परीक्षा + रक्षागान
04.03.2025	ख) हरियाणवी गद्य साहित्य		प्रदत्त कार्य का पत्र वाचन
05.03.2025	- उपन्यास साहित्य	गृहकार्य +	महादेवी वर्मा का शां. परिचय
06.03.2025	उद्भव और विकास	मौखिक रक्षा परीक्षा	संस्मरण मैत्रेयिता जी ④
07.03.2025	- नाटक साहित्य	"	संस्मरण पाठ, सार चर्चा
08.03.2025	उद्भव और विकास	"	तात्विक समीक्षा
09.03.2025 to 16.03.2025	Holi Vacations		
17.03.2025	खण्ड ५ - परिचय		कन्हैयालाल मिश्र प्रकाश २
18.03.2025	प्रयोजन मूलक हिन्दी : पत्रकारिता		का शां. परिचय + गृहकार्य
19.03.2025	पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार		जीवनी - अर्थपूर्ण स्वरूप
20.03.2025	शीर्षक की संरचना एवं उससे विभिन्न		मोहन रावेरा की जायरी
21.03.2025	उद्भव + गृहकार्य + शुतलेख + रक्षा परीक्षण		मोहन रावेरा का शां. पत्र
22.03.2025	सम्पादक के गुण +		जायरी
24.03.2025	सम्पादक के दायित्व + शुतलेख		सुप्रसंग व्याख्या
25.03.2025	+ रक्षा परीक्षण		दीर्घांतर परसाई : साहित्य
26.03.2025	फॉर अर्थ एवं स्वरूप		भाला राम का जीवन - पाठ वाचन
27.03.2025	स्वतन्त्र प्रेस की अवधारणा		सुप्रसंग व्याख्या
28.03.2025	गृहकार्य + मौखिक परीक्षण		गृहकार्य + मौखिक परीक्षा
29.03.2025	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति		सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति
31.03.2025	Id-ul-Fitr		
01.04.2025	"		"

2

23

30

Date	Class.....	Class.....	Class.....
	Semester.....	Semester.....	Semester.....
02.04.2025	खण्ड-1 की पुनरावृत्ति	निर्गलवर्गी : शा.पठ	
03.04.2025	» + मौखिक परीक्षा	चीड़ों पर पाँदनी : भागदत्त	
04.04.2025	» + समूह चर्चा + प्रस्तुतिकरण	पाठवाचन	
05.04.2025	» + लिखित परीक्षा	संस्कृत व्याख्या	
07.04.2025	खण्ड 2 की पुनरावृत्ति	समीक्षात्मक चिंतन	
08.04.2025	» + मौखिक परीक्षा	गृहकार्य + लिखित परीक्षा	
09.04.2025	» + समूह चर्चा + प्रस्तुतिकरण	खण्ड 3 : साहित्य लोपन	
10.04.2025	Mahavir Jayanti		
11.04.2025	» + लिखित परीक्षा	काव्य : अर्थ एवं रस	
12.04.2025	खण्ड 3 की पुनरावृत्ति	काव्य की परिभाषा	
14.04.2025	Dr. B.R. Ambedkar Jayanti		
15.04.2025	» + मौखिक परीक्षा	काव्य के अर्थ	
16.04.2025	» + समूह चर्चा + प्रस्तुतिकरण	महाकाव्य, खण्डकाल	
17.04.2025	» + लिखित परीक्षा	जीवितकाव्य	
18.04.2025	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित परीक्षा	काव्य प्रयोजन	अर्थात् उद्देश्य
19.04.2025	वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की परीक्षा	काव्य छंद (कारण)	
21.04.2025	लघु उत्तरात्मक प्रश्नों की परीक्षा	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर	
22.04.2025	दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्नों की परीक्षा	आधारित कक्षा परीक्षा	
23.04.2025	परीक्षा सम्बन्धी शिकायतों का निवारण	कक्षा परीक्षण- मौखिक	
24.04.2025	महत्वपूर्ण निर्देश एवं सुझाव	कक्षा परीक्षण- लिखित	
25.04.2025	परीक्षा में शब्द सीमा व समयसीमा	के अतिरिक्त	
26.04.2025	प्रश्नों के उत्तरों की व्याख्या		
28.04.2025	परीक्षा के नियमों के संदर्भ में छात्रों को अवगत कराना		
29.04.2025	Parshu Ram Jayanti		
30.04.2025	Akshay Tritiya		
01.05.2025	Examination Onwards		