

Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra

Lesson Plan (Even Semester)

Session 2025-26 (12.01.2026 to 05.05.2026)

Name of teacher: Dr. Manjeet Kaur

Subject Hindi

Date	Day	Class B.A. ■ (मेजर)	Class B.A. (माइनर) I	Class B.A. I (AEC)
		Semester II	Semester II	Semester II
12.01.2026	Monday	—	पाठ्यक्रम चर्चा	पाठ्यक्रम चर्चा
13.01.2026	Tuesday	—	राजभाषा-अर्थ, स्वरूप	सम्प्रेषण-अर्थ, महत्त्व
14.01.2026	Wednesday	पाठ्यक्रम चर्चा	—	—
15.01.2026	Thursday	कबीरदास-जीवनी	—	—
16.01.2026	Friday	व्याख्या	—	—
17.01.2026	Saturday	व्याख्या	—	—
19.01.2026	Monday	—	राष्ट्रभाषा-अर्थ, स्वरूप	सम्प्रेषण-तत्त्व
20.01.2026	Tuesday	—	प्रशासनिक भाषा	अन्तर्राष्ट्रीय सम्प्रेषण
21.01.2026	Wednesday	आलोचनात्मक प्रश्न	—	—
22.01.2026	Thursday	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	—	—
23.01.2026	Friday	Sir Chhotu Ram Jayanti/Basant Panchmi		
24.01.2026	Saturday	सूरदास-जीवनी	—	—
26.01.2026	Monday	Republic Day		
27.01.2026	Tuesday	—	मानक भाषा	सम्प्रेषण-श्रवण प्रक्रिया
28.01.2026	Wednesday	व्याख्या	—	—
29.01.2026	Thursday	व्याख्या	—	—
30.01.2026	Friday	आलोचनात्मक प्रश्न	—	—
31.01.2026	Saturday	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	—	—
02.02.2026	Monday	—	लिखित परीक्षा	लिखित परीक्षा
03.02.2026	Tuesday	—	राजभाषा-संवैधानिक व्यवस्था	नोट लेना, बनाना

04.02.2026	Wednesday	तुलसीदास-जीवनी	—	—
05.02.2026	Thursday	व्याख्या	—	—
06.02.2026	Friday	व्याख्या	—	—
07.02.2026	Saturday	आलोचनात्मक प्रश्न	—	—
09.02.2026	Monday	—	राजभाषा अधिनियम	हिन्दी भाषण ध्वनियाँ
10.02.2026	Tuesday	—	द्विभाषा, त्रिभाषासूत्र	हिन्दी में भाषण
11.02.2026	Wednesday	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	—	—
12.02.2026	Thursday	मीराबाई-जीवनी	—	—
13.02.2026	Friday	व्याख्या	—	—
14.02.2026	Saturday	व्याख्या	—	—
16.02.2026	Monday	—	हिन्दी का वैज्ञानिक विकास	लिखित परीक्षा
17.02.2026	Tuesday	—	कार्यालयी हिन्दी	अन्तर्राष्ट्रीय वर्णमाला
18.02.2026	Wednesday	आलोचनात्मक प्रश्न	—	—
19.02.2026	Thursday	घनानन्द-जीवनी	—	—
20.02.2026	Friday	व्याख्या	—	—
21.02.2026	Saturday	आलोचनात्मक प्रश्न	—	—
23.02.2026	Monday	—	लिखित परीक्षा	वर्तन और उच्चारण
24.02.2026	Tuesday	—	मौलिक लेखन, अनुवाद	PPJ, सामूहिक चर्चा
25.02.2026	Wednesday	रसखान-जीवनी	—	—
26.02.2026	Thursday	व्याख्या	—	—
27.02.2026	Friday	आलोचनात्मक प्रश्न	—	—

28.02.2026	Saturday	लिखित परीक्षा	—	—
01.03.2026 to 8.03.2026		Holi Vacations		
09.03.2026	Monday	—	लिखित परीक्षा	लिखित परीक्षा
10.03.2026	Tuesday	—	हिन्दी आलेख	प्रस्तुति कौशल
11.03.2026	Wednesday	बिहारी-जीवनी	—	—
12.03.2026	Thursday	व्याख्या	—	—
13.03.2026	Friday	आलोचनात्मक प्रश्न	—	—
14.03.2026	Saturday	आदिकाल	—	—
16.03.2026	Monday	—	टिप्पणी, संक्षेपण	साक्षात्कार कौशल
17.03.2026	Tuesday	—	पत्राचार	साक्षात्कार की तैयारी
18.03.2026	Wednesday	P.P.T	—	—
19.03.2026	Thursday	आदिकाल-नामकरण	—	—
20.03.2026	Friday	रासो काव्य	—	—
21.03.2026	Saturday	Id-ul-Fitr		
23.03.2026	Monday	Shaheedi Diwas		
24.03.2026	Tuesday	—	हिन्दी टंकण, कम्प्यूटरी-करण	साक्षात्कार तकनीक
25.03.2026	Wednesday	लिखित परीक्षा		—
26.03.2026	Thursday	Ram Navami		
27.03.2026	Friday	काव्य-अर्थ	—	—
28.03.2026	Saturday	काव्य गुण, हेतू	—	—
30.03.2026	Monday	—	विश्व स्तर पर हिन्दी	सार्वजनिक भाषण
31.03.2026	Tuesday	Mahavir Jayanti		

01.04.2026	Wednesday	मौखिक परीक्षा	—	—
02.04.2026	Thursday	सामूहिक चर्चा	—	—
03.04.2026	Friday	काव्य प्रयोजन	—	—
04.04.2026	Saturday	काव्य के तत्त्व	—	—
06.04.2026	Monday	—	P.P.T., सामूहिक चर्चा	लिखित परीक्षा
07.04.2026	Tuesday	—	I यूनिट-दोहराई	भाषण का आयोजन
08.04.2026	Wednesday	लिखित परीक्षा	—	—
09.04.2026	Thursday	शब्द शक्ति	—	—
10.04.2026	Friday	ब्लैकबोर्ड लेखन	—	—
11.04.2026	Saturday	कबीरदास-दोहराई	—	—
13.04.2026	Monday	—	2 यूनिट-दोहराई	1 यूनिट-दोहराई
14.04.2026	Tuesday	Dr. B.R. Ambedkar Jayanti/Vaisakhi		
15.04.2026	Wednesday	सूरदास, तुलसी-"	—	—
16.04.2026	Thursday	मीरा, घनानन्द-"	—	—
17.04.2026	Friday	रसखान, बिहारी-"	—	—
18.04.2026	Saturday	आलोचनात्मक प्रश्न-"	—	—
20.04.2026	Monday	—	लिखित परीक्षा	2 यूनिट-दोहराई
21.04.2026	Tuesday	—	3 यूनिट-दोहराई	3 यूनिट-दोहराई
22.04.2026	Wednesday	लिखित परीक्षा	—	—
23.04.2026	Thursday	आदिकाल-दोहराई	—	—
24.04.2026	Friday	रासोकाव्य-"	—	—

25.04.2026	Saturday	लौकिक साहित्य	—	—
27.04.2026	Monday	—	4 यूनिट-दोहराई	4 यूनिट दोहराई
28.04.2026	Tuesday	—	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	वस्तुनिष्ठ प्रश्न
29.04.2026	Wednesday	काव्य गुण, दोष-	—	—
30.04.2026	Thursday	काव्य हेतु, प्रयोजन-	—	—
01.05.2026	Friday	प्रश्नपत्र सम्बन्धी चर्चा	—	—
02.05.2026	Saturday	शब्द शक्ति-दोहराई	—	—
04.05.2026	Monday	—	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	वस्तुनिष्ठ प्रश्न
05.05.2026	Tuesday	—	प्रश्नपत्र सम्बन्धी चर्चा	प्रश्नपत्र सम्बन्धी चर्चा
06.05.2026	Wednesday	Examination onwards		

Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra

Lesson Plan (Even Semester)

Session 2025-26 (12.01.2026 to 05.05.2026)

Name of teacher: Dr. Manjeet Kaur

Subject Hindi

Date	Day	Class B.A. II (मेजर)	Class B.A. II (AEC)	Class B.A. I (SAC)
		Semester 4 th	Semester 4 th	Semester 2 nd
12.01.2026	Monday	पाठ्यक्रम चर्चा	—	—
13.01.2026	Tuesday	काव्यशास्त्र-अर्थ, स्वरूप	—	—
14.01.2026	Wednesday	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	—	—
15.01.2026	Thursday	प्लेटो	—	—
16.01.2026	Friday	—	पाठ्यक्रम चर्चा	पाठ्यक्रम चर्चा
17.01.2026	Saturday	—	व्यक्तित्व-परिभाषा, प्रकार	भाषण कला-अर्थ स्वरूप
19.01.2026	Monday	अरस्तु	—	—
20.01.2026	Tuesday	अनुकरण सिद्धांत	—	—
21.01.2026	Wednesday	लेखन अभ्यास	—	—
22.01.2026	Thursday	अरस्तु	—	—
23.01.2026	Friday	Sir Chhotu Ram Jayanti/Basant Panchmi		
24.01.2026	Saturday	—	व्यक्तित्व विकास के तत्त्व	भाषण का विकास उपयोगिता
26.01.2026	Monday	Republic Day		
27.01.2026	Tuesday	विरेचन सिद्धान्त	—	सम्प्रेषण-श्रवण प्रक्रिया
28.01.2026	Wednesday	लौजाइनस	—	—
29.01.2026	Thursday	वड्सवर्थ	—	—
30.01.2026	Friday	—	सॉफ्ट कौशल	—
31.01.2026	Saturday	—	नेतृत्व गुण	—

02.02.2026	Monday	लिखित परीक्षा	—	—
03.02.2026	Tuesday	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	—	—
04.02.2026	Wednesday	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	—	—
05.02.2026	Thursday	अंधेर नगरी-नाटक	—	—
06.02.2026	Friday	—	स्वामी विवेकानन्द-अवधारणा	आज भाषण कैसे लिखें?
07.02.2026	Saturday	—	साहित्य का योगदान	भाषण का आरंभ, मध्य अन्त
09.02.2026	Monday	व्याख्या	—	—
10.02.2026	Tuesday	व्याख्या	—	—
11.02.2026	Wednesday	व्याख्या	—	—
12.02.2026	Thursday	आलोचनात्मक प्रश्न	—	—
13.02.2026	Friday	—	लिखित परीक्षा	लिखित परीक्षा
14.02.2026	Saturday	—	नेतृत्व योजना	भाषण शैली का विकास
16.02.2026	Monday	मौखिक परीक्षा, PPT	—	—
17.02.2026	Tuesday	कथावस्तु	—	—
18.02.2026	Wednesday	भाषा शैली	—	—
19.02.2026	Thursday	नामकरण, समस्याएँ	—	—
20.02.2026	Friday	—	नेता के गुण, नेतृत्व के लाभ	सफल भाषण की कसौटी
21.02.2026	Saturday	—	टीम निर्माण, कार्य	मंच निर्भीकता - सामूहिक चर्चा
23.02.2026	Monday	लिखित परीक्षा	—	—
24.02.2026	Tuesday	रंगमंचयिता	—	—

25.02.2026	Wednesday	रीतिकाल	—	—
26.02.2026	Thursday	परिस्थितियाँ	—	—
27.02.2026	Friday	—	लिखित परीक्षा सामूहिक चर्चा	सार्वजनिक अभिव्यक्ति
28.02.2026	Saturday	—	इमोशनल इंटेलीजन्स	नेतृत्व, अर्थ व स्वरूप
01.03.2026 to 8.03.2026		Holi Vacations		
09.03.2026	Monday	लिखित परीक्षा	—	—
10.03.2026	Tuesday	आलोचनात्मक प्रश्न	—	—
11.03.2026	Wednesday	रीतिकाल का नामकरण	—	—
12.03.2026	Thursday	विशेषताएं	—	—
13.03.2026	Friday	—	मूल्यां की शक्ति, PPT	नेता के गुण
14.03.2026	Saturday	—	व्यक्तिगत, सामाजिक सांस्कृतिक मूल्य	सार्वजनिक अभिव्यक्ति
16.03.2026	Monday	सामूहिक चर्चा	—	—
17.03.2026	Tuesday	लिखित परीक्षा	—	—
18.03.2026	Wednesday	प्रयोजनमूलक हिन्दी	—	—
19.03.2026	Thursday	अर्थ, महत्त्व	—	—
20.03.2026	Friday	—	लिखित परीक्षा	PPT, लिखित परीक्षा
21.03.2026	Saturday	Id-ul-Fitr		
23.03.2026	Monday	Shaheedi Diwas		
24.03.2026	Tuesday	पत्र लेखन, प्रकार	—	—
25.03.2026	Wednesday	संक्षेपण-अर्थ, प्रक्रिया	—	—
26.03.2026	Thursday	Ram Navami		

27.03.2026	Friday	—	शिष्टाचार, वर्गीकरण	सार्वजनिक भाषण
28.03.2026	Saturday	—	आत्मानुशासन का महत्त्व	शिक्षा में महत्त्व
30.03.2026	Monday	पल्लवन-अर्थ, परिभाषा	—	—
31.03.2026	Tuesday	Mahavir Jayanti		
01.04.2026	Wednesday	नियम, विशेषताएं	—	—
02.04.2026	Thursday	ब्लैकबोर्ड लेखन	—	—
03.04.2026	Friday	—	समय प्रबन्धन	कौशल-अवधारणा
04.04.2026	Saturday	—	महत्त्व, शैलियां	हिन्दी की प्रासंगिकता
06.04.2026	Monday	लिखित परीक्षा	—	—
07.04.2026	Tuesday	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	—	—
08.04.2026	Wednesday	प्लेटो-दोहराई	—	—
09.04.2026	Thursday	अरस्तु-दोहराई	—	—
10.04.2026	Friday	—	तनाव के कारण, प्रकार	वस्तुनिष्ठ प्रश्न
11.04.2026	Saturday	—	तनाव के स्रोत	सामूहिक चर्चा ब्लैक बोर्ड लेखन
13.04.2026	Monday	लौजाइनस-दोहराई	—	—
14.04.2026	Tuesday	Dr. B.R. Ambedkar Jayanti/Vaisakhi		
15.04.2026	Wednesday	भारतेन्दु-	—	—
16.04.2026	Thursday	अंधेर नगरी-	—	—
17.04.2026	Friday	—	1 ईकाई-दोहराई	1 यूनिट-दोहराई
18.04.2026	Saturday	—	2 ईकाई-दोहराई	2 यूनिट-दोहराई

20.04.2026	Monday	कथावस्तु- "	—	—
21.04.2026	Tuesday	भाषा-शैली- "	—	—
22.04.2026	Wednesday	रंगमंच- "	—	—
23.04.2026	Thursday	रीतिकाल- "	—	—
24.04.2026	Friday	—	3 इकाई-दोहराई	3 यूनिट-दोहराई
25.04.2026	Saturday	—	4 इकाई-दोहराई	4 यूनिट-दोहराई
27.04.2026	Monday	पत्रलेखन- "	—	—
28.04.2026	Tuesday	संक्षेपण- "	—	—
29.04.2026	Wednesday	पल्लवन- "	—	—
30.04.2026	Thursday	सामूहिक चर्चा	—	—
01.05.2026	Friday	—	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	प्रश्नपत्र सम्बन्धी चर्चा
02.05.2026	Saturday	—	प्रश्नपत्र सम्बन्धी चर्चा	प्रश्नपत्र सम्बन्धी चर्चा
04.05.2026	Monday	प्रश्नपत्र सम्बन्धी चर्चा	—	—
05.05.2026	Tuesday	प्रश्नपत्र सम्बन्धी चर्चा	—	—
06.05.2026	Wednesday	Examination onwards		

Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra

Lesson Plan (Even Semester)

Session 2025-26 (12.01.2026 to 05.05.2026)

Name of teacher: Dr. Manjeet Kaur

Subject Hindi

Date	Day	Class B.A. III(paper)	Class.....	Class.....
		Semester 6 th	Semester.....	Semester.....
12.01.2026	Monday	पाठ्यक्रम चर्चा		
13.01.2026	Tuesday	माधव प्रसाद मिश्र		
14.01.2026	Wednesday	पत्र साहित्य		
15.01.2026	Thursday	—		
16.01.2026	Friday	—		
17.01.2026	Saturday	व्याख्या		
19.01.2026	Monday	आलोचनात्मक प्रश्न		
20.01.2026	Tuesday	वस्तुनिष्ठ प्रश्न		
21.01.2026	Wednesday	हरिवंशराय बच्चन		
22.01.2026	Thursday	—		
23.01.2026	Friday	Sir Chhotu Ram Jayanti/Basant Panchmi		
24.01.2026	Saturday	नीड़ का निर्माण फिर		
26.01.2026	Monday	Republic Day		
27.01.2026	Tuesday	व्याख्या		
28.01.2026	Wednesday	आलोचनात्मक प्रश्न		
29.01.2026	Thursday	—		
30.01.2026	Friday	—		
31.01.2026	Saturday	वस्तुनिष्ठ प्रश्न		
02.02.2026	Monday	शरद जोशी		
03.02.2026	Tuesday	जीप पर सवार		

		इल्लियाँ		
04.02.2026	Wednesday	व्याख्या		
05.02.2026	Thursday	—		
06.02.2026	Friday	—		
07.02.2026	Saturday	आलोचनात्मक प्रश्न		
09.02.2026	Monday	वस्तुनिष्ठ प्रश्न		
10.02.2026	Tuesday	कन्हैयालालमिश्र प्रभाकर		
11.02.2026	Wednesday	संस्मरण		
12.02.2026	Thursday	—		
13.02.2026	Friday	—		
14.02.2026	Saturday	व्याख्या		
16.02.2026	Monday	आलोचनात्मक प्रश्न		
17.02.2026	Tuesday	वस्तुनिष्ठ प्रश्न		
18.02.2026	Wednesday	रामवृक्ष बेनीपुरी		
19.02.2026	Thursday	—		
20.02.2026	Friday	—		
21.02.2026	Saturday	रेखाचित्र		
23.02.2026	Monday	व्याख्या		
24.02.2026	Tuesday	आलोचनात्मक प्रश्न		
25.02.2026	Wednesday	वस्तुनिष्ठ प्रश्न		
26.02.2026	Thursday	—		
27.02.2026	Friday	—		

28.02.2026	Saturday	निर्मल वर्मा		
01.03.2026 to 8.03.2026		Holi Vacations		
09.03.2026	Monday	लिखित परीक्षा		
10.03.2026	Tuesday	PPT, सामूहिक चर्चा		
11.03.2026	Wednesday	चीड़ों पर चांदनी		
12.03.2026	Thursday	व्याख्या		
13.03.2026	Friday			
14.03.2026	Saturday	आलोचनात्मक प्रश्न		
16.03.2026	Monday	वस्तुनिष्ठ प्रश्न		
17.03.2026	Tuesday	शुद्ध लेखन व उच्चारण अभ्यास		
18.03.2026	Wednesday	हिन्दी कहानी-उद्भव विकास		
19.03.2026	Thursday	—		
20.03.2026	Friday	—		
21.03.2026	Saturday	Id-ul-Fitr		
23.03.2026	Monday	Shaheedi Diwas		
24.03.2026	Tuesday	हिन्दी उपन्यास-उद्भव विकास		
25.03.2026	Wednesday	लिखित परीक्षा		
26.03.2026	Thursday	Ram Navami		
27.03.2026	Friday	—		
28.03.2026	Saturday	हिन्दी निबन्ध-उद्भव व विकास		

30.03.2026	Monday	हिन्दी नाटक-उद्भव व विकास		
31.03.2026	Tuesday	Mahavir Jayanti		
01.04.2026	Wednesday	आत्मकथा		
02.04.2026	Thursday	—		
03.04.2026	Friday	—		
04.04.2026	Saturday	व्यंग्य		
06.04.2026	Monday	रेखाचित्र		
07.04.2026	Tuesday	संस्मरण		
08.04.2026	Wednesday	लिखित परीक्षा		
09.04.2026	Thursday	—		
10.04.2026	Friday	—		
11.04.2026	Saturday	अनुवाद-क्षेत्र महत्त्व		
13.04.2026	Monday	तकनीकी अनुवाद		
14.04.2026	Tuesday	Dr. B.R. Ambedkar Jayanti/Vaisakhi		
15.04.2026	Wednesday	चुनौतियां, संभावनाएँ		
16.04.2026	Thursday	—		
17.04.2026	Friday	—		
18.04.2026	Saturday	1 यूनिट-दोहराई		
20.04.2026	Monday	2 यूनिट-दोहराई		
21.04.2026	Tuesday	3 यूनिट-दोहराई		
22.04.2026	Wednesday	4 यूनिट-दोहराई		
23.04.2026	Thursday	—		

24.04.2026	Friday	—		
25.04.2026	Saturday	वस्तुनिष्ठ प्रश्न		
27.04.2026	Monday	सामूहिक चर्चा		
28.04.2026	Tuesday	वस्तुनिष्ठ प्रश्न		
29.04.2026	Wednesday	वस्तुनिष्ठ प्रश्न-दोहराई		
30.04.2026	Thursday	—		
01.05.2026	Friday	—		
02.05.2026	Saturday	प्रश्नपत्र सम्बन्धी चर्चा		
04.05.2026	Monday	प्रश्नपत्र सम्बन्धी चर्चा		
05.05.2026	Tuesday	विचार-विमर्श		
06.05.2026	Wednesday	Examination onwards		

मार्गदर्शक

Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra

Lesson Plan (Even Semester)

Session 2025-26 (12.01.2026 to 05.05.2026)

Name of teacher: डॉ० आरती अग्रवाल

Subject: हिन्दी

Date	Day	Class... <u>बी.ए. प्रथम</u> <u>SEC</u> Semester... <u>द्वितीय</u> <u>शोध, मंगल</u>	Class... <u>बी.ए. द्वितीय</u> <u>Major</u> Semester... <u>द्वितीय</u> <u>बोधवार से शनिवार</u>	Class... <u>बी.ए. तृतीय</u> <u>Minor + Minor</u> Semester... <u>द्वितीय</u> <u>शनिवार से बीरवार</u>
12.01.2026	Monday	पाठ्यक्रम परिचय: ईकाई 1, 2, 3, 4	पाठ्यक्रम परिचय: ईकाई 1, 2, 3, 4	पाठ्यक्रम परिचय: ईकाई 1, 2, 3, 4
13.01.2026	Tuesday	भाषण कला: विकास एवं उपयोगिता	-	उद्यमी का उद्भव एवं विकास
14.01.2026	Wednesday	व्याख्यान, श्रुतलेखन	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	व्याख्यान + मधुपर्क
15.01.2026	Thursday	गृहकार्य सहित	व्याख्यान + श्रुतलेखन	का श्रुतलेखन + गृहकार्य
16.01.2026	Friday	-	प्लेटो की काव्यसम्बन्धी मान्यताएँ	-
17.01.2026	Saturday	-	अरस्तु का अनुकरण सिद्धान्त + गृहकार्य	-
19.01.2026	Monday	सफल बनना के गुण	-	उपन्यास: उद्भव एवं विकास
20.01.2026	Tuesday	विषय-वस्तु हेतु सावधानियाँ	-	नाटक: उद्भव एवं विकास
21.01.2026	Wednesday	पुरावृत्ति एवं गृहकार्य	अरस्तु का चित्रण सिद्धान्त	निबंध: उद्भव एवं विकास
22.01.2026	Thursday	-	लोजाइनस: उद्भव की अवधारणा	व्याख्यान + श्रुतलेखन + गृहकार्य
23.01.2026	Friday	Sir Chhotu Ram Jayanti/Basant Panchmi		
24.01.2026	Saturday	-	बउर्खेवर्च का काव्य भाषा सिद्धान्त	-
26.01.2026	Monday	Republic Day		
27.01.2026	Tuesday	अच्छा भाषण कैसे लिखें व्याख्यान + श्रुतलेखन	-	रेखाचित्र: उद्भव एवं विकास
28.01.2026	Wednesday	गृहकार्य	गृहकार्य + कक्षा परीक्षा	संस्मरण: उद्भव एवं विकास
29.01.2026	Thursday	-	कक्षा सुसंगोष्ठी + प्रश्नोत्तरी	जीवनी: उद्भव एवं विकास
30.01.2026	Friday	-	भारतेंदु हरिश्चन्द्र का	-
31.01.2026	Saturday	-	नाटक अंधेर-नगरी	-
02.02.2026	Monday	भाषण लेखन - कला	-	व्याख्यान: उद्भव एवं विकास
03.02.2026	Tuesday	भाषण शैली का विकास	-	व्याख्यान + श्रुतलेखन
04.02.2026	Wednesday	गृहकार्य	नाटक का अध्ययन + गृहकार्य	+ गृहकार्य

Arti Aggarwal

05.02.2026	Thursday	गृहकार्य	नाटक - समीक्षा	- माधव प्रसाद मिश्र
06.02.2026	Friday	-	नाटक - उद्घाटन	के पत्र : (पत्र-साहित्य) व्याख्यान
07.02.2026	Saturday	-	चरित्र - चित्रण	शुक्लवन
09.02.2026	Monday	सफल भाषण की कसौटी एवं मंच-निष्कर्ष	गृहकार्य	समीक्षात्मक चिंतन
10.02.2026	Tuesday	सार्वजनिक अभिव्यक्ति	»	भावपक्ष + कलापक्ष
11.02.2026	Wednesday	नीकसौटी के विविध आयाम : गृहकार्य	उद्देश्य	जीप पर सवार इल्लियाँ
12.02.2026	Thursday	गृहकार्य	माघाशौली	व्यंग्य - समीक्षात्मक चिंतन
13.02.2026	Friday	-	रंगमंचोपमा	-
14.02.2026	Saturday	-	समाचार	-
16.02.2026	Monday	नेतृत्व से अभिप्राय एवं	गृहकार्य	क्यालीस के ज्वार के लहरों
17.02.2026	Tuesday	नेता के विविध गुण	»	में (संस्मरण)
18.02.2026	Wednesday	गृहकार्य	नाटक का नामकरण	समीक्षात्मक चिंतन
19.02.2026	Thursday	-	कक्षा परीक्षण	-
20.02.2026	Friday	-	हिन्दी साहित्य का	-
21.02.2026	Saturday	-	ऐतिहासिक : पौष्टिक	-
23.02.2026	Monday	प्रवृत्त कार्य :- 1 एवं 2	गृहकार्य	पुरुष और परमेश्वर
24.02.2026	Tuesday	नेतृत्व एवं सार्वजनिक अभिव्यक्ति	»	(श्लोच)
25.02.2026	Wednesday	गृहकार्य	काव्य - विशेषताएं	समीक्षात्मक चिंतन
26.02.2026	Thursday	-	ऐतिहासिक का नीतिगत काव्य	चीड़ों पर चांदनी (आत्रावृत्तान्त)
27.02.2026	Friday	-	कक्षा परीक्षण	-
28.02.2026	Saturday	-	कक्षा योगोष्ठी एवं उद्घोषितरी + गृहकार्य	-
01.03.2026 to 8.03.2026		Holi Vacations		
09.03.2026	Monday	सार्वजनिक स्तर पर वोलन एवं युवाओं में भाषण उल्लास	प्रयोजन मूलक	नीड़ का निर्माण फिर (आत्मक)
10.03.2026	Tuesday	में भाषण उल्लास	हिंदी : अर्थ	समीक्षात्मक चिंतन
11.03.2026	Wednesday	गृहकार्य	परिभाषा एवं	भावपक्ष + शिल्प पक्ष
12.03.2026	Thursday	-	महत्त्व	साक्षात्
13.03.2026	Friday	-	गृहकार्य	-
14.03.2026	Saturday	-	»	-

Dr. Aggarwal

16.03.2026	Monday	→ शार्वजनिक अभियान की कसौटी के विविध	—	सप्तसंग व्याख्या
17.03.2026	Tuesday	→ आशाम - व्याख्यान	—	महत्वपूर्ण विद्वत्ओं का
18.03.2026	Wednesday	गृहकार्य + पुनरावृत्ति	पत्र लेखन :	मुतलेखन + गृहकार्य
19.03.2026	Thursday	—	प्रकार	रक्षा परीक्षा
20.03.2026	Friday	—	उद्दिष्ट	—
21.03.2026	Saturday	Id-ul-Fitr		
23.03.2026	Monday	Shaheedi Diwas		
24.03.2026	Tuesday	→ उद्घाटन कार्य 1, 2	उद्घाटन कार्य 1, 2	उद्घाटन कार्य 1, 2
25.03.2026	Wednesday	गृहकार्य + पुनरावृत्ति	प्रश्न-परीक्षा	अनुवाद : अर्थ एवं परिभाषा
26.03.2026	Thursday	Ram Navami		
27.03.2026	Friday	—	संक्षेपन : अर्थ	—
28.03.2026	Saturday	—	परिभाषा	—
30.03.2026	Monday	→ शिक्षा के महत्व पर	उद्दिष्ट	अनुवाद का महत्व
31.03.2026	Tuesday	→ माघना तैयार करना	Mahavir Jayanti	
01.04.2026	Wednesday	गृहकार्य + पुनरावृत्ति	पदलेखन : अर्थ	साहित्यिक अनुवाद
02.04.2026	Thursday	—	परिभाषा	मर्यादा अनुवाद
03.04.2026	Friday	—	उद्दिष्ट	—
04.04.2026	Saturday	—	विश्लेषण	—
06.04.2026	Monday	→ मंच पर शार्वजनिक	—	वैज्ञानिक अनुवाद
07.04.2026	Tuesday	→ वीलने का सौष्ठव	—	तकनीकी अनुवाद
08.04.2026	Wednesday	ग्रहण : रक्षा परीक्षा	रक्षा परीक्षा	युनो रिपोर्ट एवं संश्लेषण
09.04.2026	Thursday	गृहकार्य + पुनरावृत्ति	महत्वपूर्ण विद्वत्ओं	—
10.04.2026	Friday	—	का मुतलेखन	—
11.04.2026	Saturday	—	रक्षा समूह वर्क	—
13.04.2026	Monday	→ शार्वजनिक वीलने में नेतृत्व की भावना	—	पुनरावृत्ति
14.04.2026	Tuesday	Dr. B.R. Ambedkar Jayanti/Vaisakhi		
15.04.2026	Wednesday	गृहकार्य	मिस्री एक विषय	रक्षा परीक्षा
16.04.2026	Thursday	—	पर रक्षा संगोष्ठी	पुनरावृत्ति

Dr. Aggarwal

17.04.2026	Friday	—	प्रश्नार्थ पर	—
18.04.2026	Saturday	—	कक्षा संगोष्ठी	—
20.04.2026	Monday	हिन्दीभाषा की प्राप्ति- मिस्त्र	वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का कक्षा परीक्षण	
21.04.2026	Tuesday	अपर्युक्त पाठ्यक्रम के	लघु उत्तरात्मक प्रश्नों का "	
22.04.2026	Wednesday	आधार पर : कक्षा परीक्षण	दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्नों का "	
23.04.2026	Thursday	पुनरावृत्ति (Revision)	पुनरावृत्ति	पुनरावृत्ति
24.04.2026	Friday	पुनरावृत्ति	"	—
25.04.2026	Saturday	पुनरावृत्ति	"	—
27.04.2026	Monday	कक्षा - चर्चा परीचर्चा	कक्षा - चर्चा परीचर्चा	कक्षा - चर्चा परीचर्चा
28.04.2026	Tuesday	परीक्षापयोगी सुझाव	परीक्षापयोगी सुझाव	परीक्षापयोगी सुझाव
29.04.2026	Wednesday	गृहकार्य	गृहकार्य	गृहकार्य
30.04.2026	Thursday	—	"	"
01.05.2026	Friday	—	"	—
02.05.2026	Saturday	—	"	—
04.05.2026	Monday	शंका एवं समस्या	परीक्षा सम्बन्धी सुझाव	परीक्षा सम्बन्धी सुझाव
05.05.2026	Tuesday	निवारण (परीक्षा सम्बन्धी)	शंका एवं समस्या निवारण	शंका एवं समस्या निवारण
06.05.2026	Wednesday	Examination onwards		

Pratibha

Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra

Lesson Plan (Even Semester)

Session 2025-26 (12.01.2026 to 05.05.2026)

Name of teacher: डॉ० आरुती अग्रवाल

Subject: हिन्दी

Date	Day	Class..... वी०ए० द्वितीय VOC	Class..... वी०ए० तृतीय VOC	Class.....
		Semester..... प्रथम चार दिन चतुर्थ	Semester..... प्रथम पांच दिन षष्ठ	Semester.....
12.01.2026	Monday	पाठ्यक्रम परिचय	पाठ्यक्रम परिचय	
13.01.2026	Tuesday	1. रंगमंच : ईश्वर - 1	पत्रकारिता : ईश्वर - 1	
14.01.2026	Wednesday	अभिजाय ,	पत्रकारिता की अवधारणा	
15.01.2026	Thursday	परिभाषा , पाठ-	पाठ्यध्यान + शुक्ललेखन + गृहकार्य	
16.01.2026	Friday	पठन + महत्वपूर्ण	पत्रकारिता के मुख्य उद्देश्य	
17.01.2026	Saturday	चिट्ठियों का शुक्ललेखन	+ गृहकार्य	
19.01.2026	Monday	कक्षा परीक्षण + समूह कक्षा - परीक्षण		
20.01.2026	Tuesday	संगोष्ठी हेतु	चिट्ठियों का दिशानिर्देशन	
21.01.2026	Wednesday	हिन्दी रंगमंच का	पत्रकारिता के उद्देश्य	
22.01.2026	Thursday	इतिवृत्त	उन्नत लेखनी प्रतियोगिता	
23.01.2026	Friday	Sir Chhotu Ram Jayanti/Basant Panchmi		
24.01.2026	Saturday			
26.01.2026	Monday	Republic Day		
27.01.2026	Tuesday	नाट्य उपापठ	पत्रकारिता के मूल तत्व	
28.01.2026	Wednesday	अर्थ का विवेचन	कक्षा संगोष्ठी	
29.01.2026	Thursday	हिन्दी रंगमंच का	सम्पादन कला के सामान्य सिद्धान्त	
30.01.2026	Friday	उत्थान और विकास	समूह विचार - विमर्श	
31.01.2026	Saturday	पाठ्यपठन + शुक्ललेखन + समूह चर्चा + गृहकार्य		
02.02.2026	Monday	+ कक्षा परीक्षण सहित	कक्षा परीक्षण सहित	
03.02.2026	Tuesday	हिन्दी रंगमंच की	सम्पादन के गुण	
04.02.2026	Wednesday	शैलियाँ	महत्वपूर्ण चिट्ठियों का शुक्ललेखन	

Aggr Aggr 1.

Date	Day	Class.....	Class.....	Class.....
		Semester.....	Semester.....	Semester.....
05.02.2026	Thursday	व्यावसायिक रंगमंच	सम्पादन मंच	
06.02.2026	Friday	20वीं और 21वीं सदी में	ईआई : 2	
07.02.2026	Saturday	नाटक का विकास	मैंगल और लीजर लेखन	
09.02.2026	Monday	कक्षा परीक्षण	कक्षा परीक्षण	
10.02.2026	Tuesday	आधुनिक हिन्दी	रिपोर्टिंग और सम्पादन	
11.02.2026	Wednesday	नाटकों की रंगमंचीय स्थापना	उद्बोध और उद्बोध	
12.02.2026	Thursday	उद्बोध कार्य - 1, 2	उद्बोध कार्य - 1, 2	
13.02.2026	Friday	हिन्दी रंगमंच :	प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया	
14.02.2026	Saturday	समाप्ति एवं पुनर्निर्माण		
16.02.2026	Monday	कक्षा परीक्षण	कक्षा परीक्षण	
17.02.2026	Tuesday	ईआई : 2	इलेक्ट्रॉनिक माध्यम	
18.02.2026	Wednesday	अभिनय के प्रकार,		
19.02.2026	Thursday	विशेषताएँ,	हिन्दी पत्रकारिता	
20.02.2026	Friday	नाट्यशाला प्रकार		
21.02.2026	Saturday	पुनरावृत्ति +	पुनरावृत्ति +	गृहकार्य
23.02.2026	Monday	कक्षा परीक्षण सहित	कक्षा परीक्षण	
24.02.2026	Tuesday	नाट्यशास्त्र के भाग	सूचना तथा कानून :	
25.02.2026	Wednesday	नाटक और	उत्सार आरती	
26.02.2026	Thursday	अभिनयत्व ,	अभिनय के प्रकार कानून	
27.02.2026	Friday	हिन्दी रंगमंच ,	प्रेस कमीशन	
28.02.2026	Saturday	सिनेमा और रंगमंच	प्रेस स्वतंत्रता सम्बन्धी अधिनियम कानून	
01.03.2026 to 8.03.2026		Holi Vacations		
09.03.2026	Monday	कक्षा परीक्षण	कक्षा परीक्षण	
10.03.2026	Tuesday	रेडियो एवं नवीन		
11.03.2026	Wednesday	तकनीकों का उपयोग	प्रेस सम्बन्धी	आचार संहिता
12.03.2026	Thursday	उत्साह भवत्या	ईआई : 3	

Date	Day	Class.....	Class.....	Class.....
		Semester.....	Semester.....	Semester.....
13.03.2026	Friday	वस्त्र अभिकल्पना	हिंदी पत्रकारिता	का उद्भव और विकास
14.03.2026	Saturday	प्रस्तुति प्रक्रिया		
16.03.2026	Monday	इंडाई : III	हिन्दी के उमुख सम्पादक :	
17.03.2026	Tuesday	रेडियो नाट्य :	युगल किशोर सुकुल	
18.03.2026	Wednesday	हिन्दी नाट्य के	भारतेंद्रु हरिश्चन्द्र	
19.03.2026	Thursday	यौव, अर्थ एवं	बालकृष्ण मठ	
20.03.2026	Friday	परिभाषा, स्वल्प	कलाप नारायण मिश्र	
21.03.2026	Saturday	Id-ul-Fitr		
23.03.2026	Monday	Shaheedi Diwas		
24.03.2026	Tuesday	स्वरूपगत -	आचार्य महावीर उपाध विवेदी	
25.03.2026	Wednesday	विशेषताएँ	बालकृष्ण मठ	
26.03.2026	Thursday	Ram Navami		
27.03.2026	Friday	रंगमंच : रेडियो	दाबूराव विष्णुराव पराजुरे	
28.03.2026	Saturday	टीवी, नाट्यशाला	अशोक	
30.03.2026	Monday	एवं सिनेमा	धर्मवीर भारती	
31.03.2026	Tuesday	Mahavir Jayanti		
01.04.2026	Wednesday	पाठ-पठन, स्मृति	पाठ-पठन +	गृहकार्य
02.04.2026	Thursday	श्रुतलेखन +	श्रुतलेखन +	"
03.04.2026	Friday	कक्षा परीक्षण	कक्षा परीक्षण	"
04.04.2026	Saturday	पारंपरिक रंगमंच	रघुवीरदास	"
06.04.2026	Monday	लोकनाट्य का उद्भव	सभी सम्पादकों का लेखकीय	
07.04.2026	Tuesday	विकास एवं	परिचय, लेखन कला,	
08.04.2026	Wednesday	स्वल्प गत	समीक्षात्मक चिंतन + मध्यपूर्ण	
09.04.2026	Thursday	विशेषताएँ	विंदुओं का श्रुतलेखन +	
10.04.2026	Friday	टीवी नाटक	उद्देश्यशील प्रतियोगिता	
11.04.2026	Saturday	भारतीय लोकनाट्य	इंडाई - 4	

Agar Agar P.

Date	Day	Class.....	Class.....	Class.....
		Semester.....	Semester.....	Semester.....
13.04.2026	Monday	मे जीवन मूल्य	हिन्दी के उद्भव पत्र : उद्भव मालिका	
14.04.2026	Tuesday	Dr. B.R. Ambedkar Jayanti/Vaisakhi		
15.04.2026	Wednesday	लोकनाट्य और	कविवर्य सुधा, हिन्दी उद्भव, ब्राह्मण	
16.04.2026	Thursday	भरतमुनि	सरस्वती, कर्मवीर, हंस	
17.04.2026	Friday	पाठ पठन +	पाठ पठन +	गृहकार्य
18.04.2026	Saturday	श्रुतलेखन +	श्रुतलेखन +	"
20.04.2026	Monday	कक्षा - परीक्षण	कक्षा - परीक्षण	"
21.04.2026	Tuesday	लोकनाट्य परीक्षा	मतवाला, धर्मद्वय तथा दिनमान	
22.04.2026	Wednesday	- सांगी,	हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता	
23.04.2026	Thursday	- रामलीला,	पुनरावृत्ति	
24.04.2026	Friday	- रासलीला,	पुनरावृत्ति	
25.04.2026	Saturday	- नौटंकी,	हिन्दी पत्रकारिता के वर्तमान संदर्भ,	
27.04.2026	Monday	- उभाल,	उत्कृष्टियाँ और समाप्ति	
28.04.2026	Tuesday	- माच,	पुनरावृत्ति - 1.	
29.04.2026	Wednesday	- चर्च,	" - 2	
30.04.2026	Thursday	- तमझा	" - 3	
01.05.2026	Friday	हिन्दी के नाटकों	" - 4	
02.05.2026	Saturday	की तैयारी व्यवहारिक परीक्षा सम्बन्धी समझाओं एवं		
04.05.2026	Monday	हस्त पर +	शिकाओं का समाधान	
05.05.2026	Tuesday	Practical cum + Workshop	+ परीक्षापत्रों की जानकारी	
06.05.2026	Wednesday	Examination onwards		

Dayanand Mahila Mahavidyalaya, Kurukshetra

Lesson Plan (Even Semester)

Session 2025-26 (12.01.2026 to 05.05.2026)

Name of teacher: ...Dr. Seema Singh

Subject...HINDI

Date	Day	Class- BA	Class- B.A.	Class-B.A.	Class-B.A.	Class-B.A.
		Semester-2nd Hindi SEC	Semester-2nd. Hindi Major	Semester-6th Hindi Major	Semester-6th Hindi VOC	Semester-4th Hindi VOC
12.01.2026	Monday	पाठ्यक्रम का ब्रीज कोरस		पाठ्यक्रम का ब्रीज कोरस	पाठ्यक्रम का ब्रीज कोरस	पाठ्यक्रम का ब्रीज कोरस
13.01.2026	Tuesday	पाठ्यक्रम का परिचय		पाठ्यक्रम का परिचय	पाठ्यक्रम का परिचय	पाठ्यक्रम का परिचय
14.01.2026	Wednesday		हिन्दी साहित्य का इतिहास: परिचय व जानकारी		पत्रकारिता की अवधारणा	
15.01.2026	Thursday				पत्रकारिता के प्रमुख प्रकार	
16.01.2026	Friday		कबीर के दोहों की व्याख्या	माधव प्रसाद मिश्र का जीवन परिचय और साहित्यिक विशेषताएं	पत्रकारिता के प्रमुख प्रकार	रंगमंच से अभिप्राय, परिभाषा और अर्थ
17.01.2026	Saturday		कबीर का जीवन व साहित्यिक परिचय	माधव प्रसाद मिश्र के पत्र – सप्रसंग व्याख्या		हिन्दी रंगमंच का इतिहास
19.01.2026	Monday	भाषण कला से अभिप्राय		माधव प्रसाद मिश्र के पत्र – प्रश्न-उत्तर	पत्रकारिता के प्रमुख उद्देश्य	नाटक की परिभाषा
20.01.2026	Tuesday	भाषण कला का व्यावहारिक ज्ञान		माधव प्रसाद मिश्र के पत्र – प्रश्न-उत्तर	पत्रकारिता के मूल तत्व	नाटक के व्यापक अर्थ का विवेचन
21.01.2026	Wednesday		प्रश्न-उत्तर कबीरदास		सम्पादन कला कला के सामान्य सिद्धांत	
22.01.2026	Thursday		सूरदास का जीवन व साहित्यिक परिचय		सम्पादन कला कला के सामान्य सिद्धांत	
23.01.2026	Friday	Sir Chhotu Ram Jayanti/Basant Panchmi				
24.01.2026	Saturday		सूरदास के पदों की व्याख्या	हरिवंश राय बच्चन का जीवन परिचय और साहित्यिक विशेषताएं		हिन्दी रंगमंच का उद्भव और विकास
26.01.2026	Monday	Republic Day				
27.01.2026	Tuesday	भाषण कला का विकास व उपयोगिता		हरिवंश राय बच्चन-नीड का निर्माण फिर : सप्रसंग व्याख्या	सम्पादक के गुण	हिन्दी रंगमंच की शैलियाँ
28.01.2026	Wednesday		सूरदास के पदों की व्याख्या		सम्पादक का महत्व	
29.01.2026	Thursday		सूरदास के पदों की व्याख्या		सम्पादकीय का महत्व	
30.01.2026	Friday		सूरदास के पदों की व्याख्या	हरिवंश राय बच्चन-नीड का निर्माण फिर : प्रश्न-उत्तर	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	व्यावसायिक रंगमंच
31.01.2026	Saturday		प्रश्न-उत्तर सूरदास	हरिवंश राय बच्चन-नीड का निर्माण फिर : प्रश्न-उत्तर		20वीं और 21वीं सदी में नाटक का विकास
02.02.2026	Monday	सफल वक्ता के गुण		रद जोशी का जीवन परिचय और साहित्यिक विशेषताएं	कक्षा-परीक्षा	आधुनिक हिन्दी नाटकों की रंगमंचीय स्थिति
03.02.2026	Tuesday	विषय चयन हेतु सावधानियाँ		रद जोशी-जीप पर सवार इल्लिया: सप्रसंग व्याख्या	भेंटवार्ता और फीचर लेखन के प्रकार व उनकी प्रविधि	हिन्दी रंगमंच: समस्या और चुनौतियाँ

04.02.26	Wednesday		वस्तुनिष्ठ प्रश्न		भेंटबार्ता और फीचर लेखन के प्रकार व उनकी प्रविधि	
05.02.2026	Thursday		तुलसीदास का जीवन व साहित्यिक परिचय		रिपोर्टिंग और सम्पादन की प्रक्रिया तथा विविध प्रकार	
06.02.2026	Friday		तुलसीदास के काव्य की व्याख्या	रद जोशी-जीप पर सवार इल्लिया: प्रश्न-उत्तर	रिपोर्टिंग और सम्पादन की प्रक्रिया तथा विविध प्रकार	कक्षा-परीक्षा
07.02.2026	Saturday		तुलसीदास के काव्य की व्याख्या	रद जोशी-जीप पर सवार इल्लिया: प्रश्न-उत्तर		वस्तुनिष्ठ प्रश्न
09.02.2026	Monday	अच्छा भाषण कैसे लिखें			प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया	अभिनय के प्रकार और विशेषताएँ
10.02.2026	Tuesday	भाषण के आरम्भ, मध्य और अंत में रोचकता कैसे		बयालीस की ज्वार की लहरों में-सप्रसंग व्याख्या	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और हिन्दी पत्रकारिता	नाट्यशालाओं के प्रकार
11.02.2026	Wednesday		तुलसीदास के काव्य की व्याख्या		पत्रकारिता: सूचना तथा कानून	
12.02.2026	Thursday		प्रश्न-उत्तर तुलसीदास		प्रसार भारती	
13.02.2026	Friday		मीराबाई का जीवन व साहित्यिक परिचय	बयालीस की ज्वार की लहरों में-प्रश्न-उत्तर	प्रसार भारती	नाट्यशाला के भाग
14.02.2026	Saturday		मीराबाई के पदों की व्याख्या	बयालीस की ज्वार की लहरों में-प्रश्न-उत्तर		नाटक और अभिनेत्व
16.02.2026	Monday	भाषण शैली का विकास कैसे करें		रामवृक्ष बेनीपुरी का जीवन परिचय और साहित्यिक विशेषताएं	श्रमजीवी पत्रकार कानून	सिनेमा और रंगमंच
17.02.2026	Tuesday	सफल भाषण की कसौटी व मंच निर्भीकता		पुरुष और परमेश्वर-सप्रसंग व्याख्या	प्रेस कमीशन	रंगमंच और नवीन तकनीकों का प्रयोग
18.02.2026	Wednesday		मीराबाई के पदों की व्याख्या		प्रेस स्वतंत्रता संबंधी अद्यतन कानून	
19.02.2026	Thursday		मीराबाई के पदों की व्याख्या		प्रेस संबंधी आचार संहिता	
20.02.2026	Friday		प्रश्न-उत्तर मीराबाई	पुरुष और परमेश्वर-प्रश्न-उत्तर	प्रेस संबंधी आचार संहिता	प्रकाश-व्यवस्था
21.02.2026	Saturday		कार्ययोजना के विषय का परिचय एवं परिचर्चा, कक्षा-परीक्षा	पुरुष और परमेश्वर-प्रश्न-उत्तर		वस्त्र-अभिकल्पना
23.02.2026	Monday	कक्षा परीक्षा		कक्षा परीक्षा	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	रंगमंच प्रस्तुती प्रक्रिया
24.02.2026	Tuesday	सार्वजनिक अभिव्यक्ति के विभिन्न आयाम		निर्मल वर्मा का जीवन परिचय और साहित्यिक विशेषताएं	हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव और विकास	वस्तुनिष्ठ प्रश्न
25.02.2026	Wednesday		रसखान का जीवन व साहित्यिक परिचय		हिन्दी के प्रमुख सम्पादक: युगल किशोर सुकुल, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	
26.02.2026	Thursday		रसखान के छन्दों की व्याख्या		हिन्दी के प्रमुख सम्पादक: बालकृष्ण भट्ट, प्रताप नारायण मिश्र	
27.02.2026	Friday		रसखान के छन्दों की व्याख्या	चीड़ों पर चांदनी : सप्रसंग व्याख्या	कार्ययोजना के विषय का परिचय एवं परिचर्चा, कक्षा-परीक्षा	कक्षा परीक्षा
28.02.2026	Saturday		रसखान के छन्दों की व्याख्या	कार्ययोजना के विषय का परिचय एवं परिचर्चा, कक्षा-परीक्षा		कार्ययोजना के विषय का परिचय एवं परिचर्चा, कक्षा-परीक्षा
01.03.2026 to 8.03.2026						
Holi Vacations						
09.03.2026	Monday	नेतृत्व से अभिप्राय व नेता के विविध गुण		कक्षा परीक्षा	हिन्दी के प्रमुख सम्पादक: आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी, बालमुकुन्द गुप्त	रेडियो नाटकों के भेद

10.03.2026	Tuesday	नेतृत्व सार्वजनिक अभिव्यक्ति का मूल्यांकन		चीड़ों पर चांदनी : प्रश्न-उत्तर	हिन्दी के प्रमुख सम्पादक: बाबूराव विष्णु पराङकर, अज्ञेय	रेडियो नाटकों का स्वरूप, परिभाषाएं और विशेषताएं
11.03.2026	Wednesday		कक्षा परीक्षा		हिन्दी के प्रमुख सम्पादक: धर्मवीर भारती, रघुवीर सहाय	
12.03.2026	Thursday		प्रश्न-उत्तर रसखान		वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
13.03.2026	Friday		बिहारी का जीवन व साहित्यिक परिचय	हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	रेडियो नाटकों का स्वरूप, परिभाषाएं और विशेषताएं
14.03.2026	Saturday		बिहारी के दोहों की व्याख्या	हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास		टीवी नाटक का स्वरूप, परिभाषाएं और विशेषताएं
16.03.2026	Monday	सार्वजनिक मंच के युवा कार्यकर्ताओं के लिए भाषण कला		हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास	कक्षा परीक्षा	टीवी नाटक का स्वरूप, परिभाषाएं और विशेषताएं
17.03.2026	Tuesday	कार्ययोजना के विषय का परिचय एवं परिचर्चा, कक्षा-परीक्षा		हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास	हिन्दी के प्रमुख पत्र-पत्रिकाएं	सिनेमा का स्वरूप, परिभाषाएं और विशेषताएं
18.03.2026	Wednesday		बिहारी के दोहों की व्याख्या		हिन्दी के प्रमुख पत्र-पत्रिकाएं	
19.03.2026	Thursday		बिहारी के दोहों की व्याख्या		हिन्दी के प्रमुख पत्र-पत्रिकाएं	
20.03.2026	Friday		प्रश्न-उत्तर बिहारीदास	हिन्दी निबंध का उद्भव और विकास	हिन्दी के प्रमुख पत्र-पत्रिकाएं	सिनेमा का स्वरूप, परिभाषाएं और विशेषताएं
21.03.2026	Saturday	Id-ul-Fitr				
23.03.2026	Monday	Shaheedi Diwas				
24.03.2026	Tuesday	शिक्षा के महत्व पर सार्वजनिक भाषण कला		हिन्दी निबंध का उद्भव और विकास	हिन्दी के प्रमुख साहित्यिक पत्रिकाएं	रंगमंच: रेडियो, टीवी
25.03.2026	Wednesday		घनानंद का जीवन व साहित्यिक परिचय		हिन्दी के प्रमुख साहित्यिक पत्रिकाएं	
26.03.2026	Thursday	Ram Navami				
27.03.2026	Friday		घनानंद के पदों की व्याख्या	हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास	हिन्दी के प्रमुख साहित्यिक पत्रिकाएं	नाट्यशाला एवं सिनेमा
28.03.2026	Saturday		घनानंद के पदों की व्याख्या	हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास		वस्तुनिष्ठ प्रश्न
30.03.2026	Monday	सार्वजनिक मंच के नेतृत्व गुण		हिन्दी की नव्यतर विधाओं का उद्भव और विकास	हिन्दी पत्रकारिता के वर्तमान संदर्भ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न
31.03.2026	Tuesday	Mahavir Jayanti				
01.04.2026	Wednesday		घनानंद के पदों की व्याख्या		हिन्दी पत्रकारिता के वर्तमान संदर्भ	
02.04.2026	Thursday		प्रश्न-उत्तर घनानंद		हिन्दी पत्रकारिता की प्रवृत्तियाँ और समस्याएँ	
03.04.2026	Friday		हिन्दी साहित्य का इतिहास: लेखन परम्परा	हिन्दी आत्मकथा और जीवनी का उद्भव और विकास	हिन्दी पत्रकारिता की प्रवृत्तियाँ और समस्याएँ	कक्षा परीक्षा
04.04.2026	Saturday		आदिकाल : नामकरण	हिन्दी व्यंग्य का उद्भव और विकास		पारंपरिक रंगमंच या लोकनाट्य रूप
06.04.2026	Monday	कक्षा परीक्षा		हिन्दी रेखाचित्र का उद्भव और विकास	कक्षा परीक्षा	लोकनाट्य का उद्भव, विकास और स्वरूप

07.04.26	Tuesday	वस्तुनिष्ठ प्रश्न		हिन्दी संस्मरण का उद्भव और विकास	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	भारतीय लोकनाटकों में जीवनमूल्य
08.04.2026	Wednesday		आदिकाल : परिस्थितियाँ		वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
09.04.2026	Thursday		आदिकाल : परिस्थितियाँ		इकाई 1 – दोहराई	
10.04.2026	Friday		आदिकाल : प्रवृत्तियाँ	हिन्दी यात्रा वृत्तांत का उद्भव और विकास	इकाई 1 – दोहराई	लोकनाट्य और भरतमुनि
11.04.2026	Saturday		आदिकाल : प्रवृत्तियाँ	हिन्दी डायरी लेखन का उद्भव और विकास		लोकनाट्य परंपरा– सांग
13.04.2026	Monday	हिन्दी भाषा की प्रासंगिकता		वस्तुनिष्ठ प्रश्न	इकाई 2 – दोहराई	लोकनाट्य परंपरा– रामलीला
14.04.2026	Tuesday	Dr. B.R. Ambedkar Jayanti/Vaisakhi				
15.04.2026	Wednesday				इकाई 2 – दोहराई	
16.04.2026	Thursday				इकाई 3 – दोहराई	
17.04.2026	Friday		रासो काव्य परम्परा	कक्षा–परीक्षा	इकाई 3– दोहराई	लोकनाट्य परंपरा– नौटकी
18.04.2026	Saturday		पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता	अनुवाद: अर्थ, परिभाषा, क्षेत्र और महत्व		लोकनाट्य परंपरा– ख्याल
20.04.2026	Monday	सार्वजनिक बोलने की कला पर विचार		साहित्यिक अनुवाद	इकाई 4– दोहराई	लोकनाट्य परंपरा– भाव
21.04.2026	Tuesday	नेतृत्व का परिप्रेक्ष्य		मशीनी अनुवाद	इकाई 4– दोहराई	लोकनाट्य परंपरा– भवाई
22.04.2026	Wednesday		आदिकालीन अन्य काव्यधाराएँ		वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
23.04.2026	Thursday		आदिकालीन नाथ साहित्य		वस्तुनिष्ठ प्रश्न–दोहराई	
24.04.2026	Friday		आदिकालीन सिद्ध साहित्य	वैज्ञानिक अनुवाद	वस्तुनिष्ठ प्रश्न–दोहराई	लोकनाट्य परंपरा– तमाशा
25.04.2026	Saturday		काव्य प्रयोजन	अनुवाद: चुनौतियाँ और संभावनाएँ		वस्तुनिष्ठ प्रश्न
27.04.2026	Monday	बच्चों के लिए नेतृत्व विकास		तकनीकी अनंवाद	वस्तुनिष्ठ प्रश्न–दोहराई	वस्तुनिष्ठ प्रश्न–दोहराई
28.04.2026	Tuesday	नेतृत्व और व्यक्तित्व विकास का महत्व		वस्तुनिष्ठ प्रश्न–दोहराई	वस्तुनिष्ठ प्रश्न–दोहराई	वस्तुनिष्ठ प्रश्न–दोहराई
29.04.2026	Wednesday		आदिकालीन जैन साहित्य		कक्षा–परीक्षा	
30.04.2026	Thursday		काव्य के तत्व		प्रेस स्वतंत्रता की अवधारणा	
01.05.2026	Friday		रस के भेद व उदाहरण	कक्षा–परीक्षा	प्रेस स्वतंत्रता की अवधारणा	कक्षा–परीक्षा
02.05.2026	Saturday		काव्य गुण, दोष	वस्तुनिष्ठ प्रश्न–दोहराई		पाठ्यक्रम–दोहराई
04.05.2026	Monday	नेतृत्व और भाषण कला का महत्व		हिन्दी की नव्यतर विधाओं का उद्भव और विकास–दोहराई	पाठ्यक्रम–दोहराई	पाठ्यक्रम–दोहराई
05.05.2026	Tuesday	शिक्षा में नेतृत्व गुण का महत्व		हिन्दी की नव्यतर विधाओं का उद्भव और विकास–दोहराई	पाठ्यक्रम–दोहराई	पाठ्यक्रम–दोहराई
06.05.2026	Wednesday	Examination onwards				

Reems